

TÍTULO DEL TRABAJO

PRIMER ENTREGA

Autora:

Nombre MONTALDO - C.I.: 3.512.962-7

Tutor:

Nombre MARCO

24 de julio de 2023

Tabla de contenidos

1. Trabajando con \LaTeX	1
1.1. Introducción	1
1.2. Editando texto	1
1.3. Trabajando con imágenes	2
1.4. Diferentes listas	3
1.5. Utilizando ecuaciones	4
1.6. Matrices y tablas	5
2. Matemática avanzada	8
2.1. Combinando varias herramientas	8
3. Bibliografía	10
Referencias	10

1. Trabajando con L^AT_EX

1.1. Introducción

En este documento se explican la gran mayoría de las cosas simples y básicas para hacer en L^AT_EX. Luego al crear su propio documento el usuario puede copiar el código de este template y modificar los datos para usarlo con otro fin.

Este template es de libre distribución y se puede modificar según lo que uno necesite. En lo que sigue se va a explicar como escribir dentro de L^AT_EX, por lo que luego de compilar uno puede volver al código y entender como se escribió el código. Vale aclarar que hay varias formas para lograr lo mismo, por lo que posiblemente hayan mejores o peores formas de escribir ciertas expresiones. Ésto aplica para todo en L^AT_EX, desde como expresar una fórmula matemática, a colocar figuras o presentar una tabla.

1.2. Editando texto

Hay diferentes tipos de *Font Styles*, puedo tener palabras en **negrita** o en *itálica* como también subrayadas, se puede poner *énfasis* o escribir *inclinado*. Está el estilo máquina de escribir, el de PEQUEÑA CAPITALIZACIÓN o sino Sans Serif.

Respecto al tamaño de texto de alguna palabra, frase o párrafo, puedo escribir ^{super}chiquito, no tan chiquito, un poquito menos chico, un poco menos chico. Sino puedo escribir un poco más grande, otro poco más grande, bastante grandioso, sino gigante y hasta gigantesco. Lo bueno de esto es que los tamaños de letra están relacionados por adjetivos respecto al tamaño de letra determinado al definir el tipo de clase de documento, por lo que si se llegara a cambiar, por ejemplo, de 12pt a 11pt, el tamaño de todos los textos del documento se ajustaría proporcionalmente, manteniendo la misma armonía de antes.

Al trabajar con texto, para indicar que quiero hacer un punto y aparte, simplemente hay que escribir una línea y luego dejar otra en blanco, de esa forma L^AT_EX entiende que tiene que hacer un punto y aparte.

Al hacer el punto y aparte de esta forma, la sangría se agrega automáticamente. Si se quiere indicar un salto de línea se puede escribir `\` y se sigue en la otra y no va a tener sangría la línea siguiente. Para forzar sangría se pone `\indent` y para forzar que no haya `\noindent`. Luego de una imagen o tabla se agrega sangría automáticamente. Otra forma de generar espacio vertical es con el comando `\vspace{length}` donde `length` puede por ejemplo ser 1.32cm.

Se coloca ahora un salto de página con el comando `\newpage`.

Referencias

- [1] Lenci, S. y Clementi, F. *Simple Mechanical Model of Curved Beams by a 3D Approach*. Journal of Engineering Mechanics, ASCE, 2009.
- [2] Oñate, E. *Structural Analysis with The Finite Element Method-Linear Statics, Vol. 2: Plates and Shells* 1st ed. Springer-CIMNE, 2013.
- [3] Zienkiewicz, O.C. y Taylor, R.L. *El método de los elementos finitos. Vol. 2: Mecánica de sólidos y fluidos. Dinámica y no linealidad*. 6ta ed. Elsevier, 2005.