

2018 – en cours

I. Welcome Days 2018

A l'occasion de la rentrée universitaire 2018, le Club Genevois de Débat a tenu un stand lors des Welcome Days afin de promouvoir la prise de parole en public, le débat et l'éloquence auprès des nouveaux étudiants de l'Université de Genève.

II. Formation pour les jeunes du secondaire II

En 2018, le Club Genevois de Débat a entrepris une collaboration avec le Département de l'instruction publique du Canton de Genève. L'objectif de ce partenariat est de former plusieurs centaines de jeunes du secondaire II au débat. Ce projet intitulé « Genève Débat » permet à des étudiants de première année du Collège, de l'Ecole de Culture Générale, de l'Ecole de Commerce et du Centre de formation professionnelle et technique de bénéficier de quatre heures d'initiation au débat et à la prise de parole en public.

Ce projet ambitieux permet d'apporter à des milliers d'écopiers quelques outils fondamentaux de la prise de parole.

III. Vox institute

Début 2018, le Club Genevois de Débat a eu la chance d'offrir une formation personnalisée à ses membres au *Vox Institute*. Ceux-ci ont pu bénéficier des conseils et des compétences de Branka Zei Pollermann, docteure en psychologie et experte en linguistique dans le but d'améliorer leurs compétences oratoires sous l'angle de la voix. Cette formation était composée de quatre leçons de deux heures qui ont eu lieu au courant des mois de septembre et octobre 2018.

IV. Cérémonie du Dies Academicus

Le vendredi 12 octobre 2018 s'est tenue la cérémonie annuelle du Dies Academicus à l'Université de Genève. Cette année-là, le thème de la cérémonie était l'engagement. À cette occasion, William Wegener, en sa qualité de président du Club Genevois de Débat, a eu l'opportunité de prendre la parole. Lors de cette cérémonie, le Club Genevois de Débat a également été mentionné à quelques reprises et félicité pour son engagement.

V. Débat Les Dames

Le jeudi 4 octobre 2018, le Club Genevois de Débat a organisé une joute publique à l'occasion du film *LES DAMES* de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Le sujet du débat fut : « Devrions-nous chercher l'autre ? ». Pour jouter ce soir-là, six étudiants se sont attardés sur la problématique.

VI. Débat Silicon Valley

Le Club Genevois de Débat, en collaboration avec l'association Rethinking Economics, a organisé le mercredi 10 octobre 2018 un débat public mettant la Silicon Valley sur le devant de la scène et la questionnant sur sa force innovatrice. Les orateurs se sont fait face en équipe de quatre, l'une défendant le pour de la problématique, l'autre le contre. Le Club Genevois de Débat a été ravi lors de cet événement de s'allier à Rethinking Economics et de présenter une problématique de fond et d'intérêt dans le débat sociétal actuel.

VII. Rencontre et Débat avec Eloqu'ens

Dans le cadre de la promotion de l'art oratoire au-delà des frontières, le Club Genevois de Débat a reçu, le week-end du 23 au 25 novembre 2018, huit orateurs venus de l'École Normale Supérieure de Paris. Un débat public autour de la désobéissance civile s'est tenu le samedi, opposant des orateurs à la fois de l'Université de Genève et de l'ENS. De plus, nous souhaitons, durant ce week-end, promouvoir un réel échange culturel, c'est pourquoi nous avons organisé une découverte des spécialités culinaires suisse ainsi qu'un aperçu des environs, à l'image d'une randonnée dominicale dans le Lavaux dans le canton de Vaud au bord du Lac Léman.

A notre sens, cet événement a permis à la fois le rayonnement de l'Université de Genève au-delà des frontières de la Suisse, mais également un réel échange culturel avec l'ENS, parmi les hautes écoles françaises les plus reconnues.

VIII. Procès de Dieu

Le mardi 11 décembre 2018, le Club Genevois de Débat a souhaité, en échos au Procès de l'Homme qui avait été organisé tout juste une année plus tôt, réitérer l'événement mais cette fois en mettant le Tout-Puissant sur le banc des accusés. Dix orateurs, répartis en deux équipes, ont tenté de convaincre de la culpabilité ou de l'innocence de Dieu. L'événement a été suivi d'une collation au cours de laquelle a été célébrée l'Escalade.

IX. Repas de fin d'année

Le 17 décembre 2018, les membres du Club Genevois de Débat se sont retrouvés autour d'un repas libanais pour célébrer la fin de l'année.

2017 – 2018

I. Est-il préférable de vivre dans l'ignorance ?

Pour ouvrir cette nouvelle année, nous avons décidé de questionner l'ignorance. C'est ainsi que le Club Genevois de Débat a mis en place sa première joute oratoire publique le 24 octobre 2017. Le professeur Patrick Amey fut le juge et fin critique de cette soirée.

II. Débats du Grand Conseil de Genève

Toujours soucieux et soucieuses de proposer une palette d'activités des plus large à nos membres, nous les avons invités à assister aux débats de la session du 2 novembre 2017 du Grand Conseil. Ce fut l'occasion pour nous de nous arrêter sur le parler politique.

III. Procès de l'Homme

Premier évènement du genre pour le Club Genevois de Débat, nous avons décidé de juger l'Homme lors d'un procès fictif. Pour ce faire, il nous a semblé judicieux de contacter des avocats afin que tant la défense que l'accusation soit à la hauteur du jugement. Ainsi, le 12 décembre 2017, quatre membres du Jeune Barreau de l'Ordre des avocats de Genève ont affronté quatre membres du Club Genevois de Débat, le tout sous l'ouïe affutée et le regard aiguisé de Maîtres Marc Bonnant et Amel Merabet.

IV. Fête de fin d'année

Pour célébrer la fin de l'année, un restaurant fut privatisé et des activités furent organisées pour divertir nos membres.

V. Comment réussir son entretien d'embauche ?

Le 13 décembre 2017, Mme Caroline Miller (chasseuse de tête) et M Philippe Voirol (coach en gestion de carrière) se sont déplacé-e-s pour faire passer des entretiens d'embauche fictifs aux personnes qui le souhaitaient. À la suite de cela, une discussion libre s'est ouverte et les deux intervenant-e-s présent-e-s pour l'occasion nous ont transmis de précieux conseils pratiques pour gagner en compétences et nous permettre de convaincre nos futurs employeurs.

VI. Débat sur l'initiative populaire fédérale « No Billag »

Le mercredi 28 février 2018, le Club Genevois de Débat en collaboration avec le Parlement des Jeunes Genevois organisa un débat public sur l'initiative populaire fédérale « No Billag ». C'est pourquoi, dans un premier temps, la soirée fut agencée selon la coutume dont le Parlement des Jeunes Genevois a de procéder, c'est-à-dire en mettant en place un « speed-debating » avec différent-e-s acteurs/trices de cette campagne. Enfin, dans un second temps, sous la forme habituelle pratiquée par le Club Genevois de Débat, 10 orateurs et oratrices, préalablement sélectionné-e-s, prirent la parole afin d'argumenter sur le sujet. Leur position fut désignée aléatoirement.

Nous reçûmes pour cette occasion, M Jean Luc Forni (chef de groupe PDC) M Youniss Mussa (candidat socialiste au Grand Conseil et secrétaire politique au GsSA), M Boris Calame (député Verts), M Philippe Zahno (président des Radios Régionales Romandes), M Nicolas Jutzet (président des JLRN et responsable de la campagne No Billag pour la Suisse Romande), Mme Louise Morand (vice-présidente des JLR Ge), M Mohamed Atiek (JLR Ge) et M Diego Taboada (JLR Ge).

VII. Le spécisme n'est-il pas inhérent à tout vie ?

Comme chaque année la Club Genevois de Débat collabore avec d'autres associations de l'Université de Genève pour débattre de thématiques plus spécifiques. C'est ainsi que le mardi 13 mars 2018, dans le cadre de la semaine du développement durable, nous avons organisé en collaboration avec l'association des étudiant-e-s pour le développement durable un débat sur le spécisme et l'antispécisme. À cette occasion nous avons questionné notre rapport aux autres animaux et les répercussions, notamment environnementales, économiques, sociales et éthiques qu'il engendre.

VIII. Sélection du Concours Romand d'Eloquence

Le Club Genevois de Débat a organisé cette année la première édition du Concours Romand d'Eloquence avec l'aide d'autres associations des Universités de Lausanne, Neuchâtel et Fribourg. Notre événement s'est déroulé en deux étapes. La première étape fut celle de la sélection des candidat.e.s sous la forme d'un événement public le lundi 19 mars 2018 puis la grande finale à Genève le mardi 24 avril 2018.

Une sélection s'est donc tenue dans chaque université partenaire. Durant la sélection à Genève, 10 candidat.e.s se sont affronté-e-s pour seulement deux places en finale, ils/elles ont dû discourir durant cinq minutes sur un sujet choisi au préalable.

Pour juger de la qualité des prestations oratoires des candidat-e-s, les Professeurs Sylvain Marchand et Patrick Amey, ainsi que le Président du Club Genevois de Débat, M Florian Parini, ont occupé le temps de cette soirée le rôle de juré.

IX. Formation « Oser parler en public »

Fort du succès de la première édition de notre formation intitulée « Oser parler en public » qui eut lieu en mars 2017, le Club Genevois de Débat décida de renouveler l'expérience avec la deuxième édition de « Oser parler en public ». C'est alors, que ce samedi 24 mars 2018, sur toute la journée, plusieurs intervenant-e-s professèrent à travers différents ateliers, les connaissances et expériences qu'ils ont accumulé durant leur vie personnelle et professionnelle. Tout cela dans le but de permettre aux participant-e-s de découvrir ou approfondir, par des explications, conseils et exercices ludiques, la prise de parole en public.

Tout en tenant compte des remarques et avis qui nous avaient été formulés à l'issue de la première édition, nous avons, cette fois-ci, proposé quatre « menu » composé de trois ateliers. Les participant-e-s purent ainsi choisir entre l'atelier « Prise de conscience de son corps » animé par Mme Giusi Silliti, qui par la mise en place d'exercice de respiration, de jeu scénique et d'intonation de voix leur permis d'accéder à des moyens permettant de lutter contre le stress lié à la prise de parole en public ou l'atelier d'« Improvisation » animé par Mme Aurélia Lorient qui eu pour but de faire s'essayer les participant-e-s à la spontanéité lors d'un discours. Un atelier de « Diction » mené par M Christian Robert-Charrue mis en avant l'importance de la diction par une bonne élocution. L'atelier de « Construction du discours » fut professé par M Dino Vajzovic qui questionna avec les participant-e-s les éléments clés, ainsi que les étapes obligatoires à la construction d'un bon discours. M Olivier Bernard, avec

l'atelier « Linguistique », vint lui parler de l'importance cruciale des mots, de ceux que l'on emploie, leur origine ainsi que leur évolution, et ce qu'ils révèlent de nous. Concernant l'atelier « Face à la caméra », M David Ramseyer aborda la prise de parole face à une caméra et toute la préparation personnelle que cela implique. Enfin, les participant-e-s à la formation ont pu choisir d'assister à l'atelier « Négociation » que M Eric Marclay mis en place.

Cette deuxième édition n'attira pas moins de 80 personnes, de tous les horizons. Victimes d'enthousiasme, nous nous retrouvâmes obligé-e-s de refuser des dizaines d'inscriptions.

X. Grand Conseil : débat entre jeunes candidats

En vue des élections au Grand Conseil du 15 avril 2018, le Club Genevois de Débat organisa le 26 mars 2018 une grande soirée de débats et d'échanges avec les membres de tous les partis actuellement représentés au Parlement. Ainsi, ce n'est pas moins de 21 candidat-e-s âgé-e-s de 18 à 30 ans que nous reçûmes pour nous présenter leur vision de la Genève de demain. 3 thèmes majeurs furent abordés : la vie culturelle, l'emploi et la formation, ainsi que la mobilité. Le public présent en nombre pu lui aussi intervenir toute au long de la soirée en interpellant les candidat-e-s présent-e-s.

XI. Finale du Concours Romand d'Eloquence

Cette Finale clôtura de la plus belle des manières l'année 2017-2018. Effectivement, cette joute oratoire interuniversitaire consacra, le 24 avril dernier, le meilleur orateur 2018 de Suisse romande. Ce fut l'occasion pour les jeunes rhéteurs sélectionnés de se confronter à un jury composé du Bâtonnier Grégoire Mangeat, orateur réputé, avocat « poétique » et comédien ; de Mme Natacha Koutchoumov, directrice de la Comédie de Genève et actrice de renom ; de M Alain Rebetez, journaliste expérimenté et correspondant de Tamedia à Paris ; et du Bâtonnier Marc Bonnant, meilleur orateur francophone d'origine genevoise. Avec pas moins de huit candidats issus des universités de Genève, Fribourg, Lausanne et Neuchâtel ; et un public de 600 personnes, l'événement tend définitivement à illustrer la place toujours plus grande qu'occupe l'art oratoire dans la société d'aujourd'hui.

XII. Procès fictif international

Ce mercredi 25 avril 2018 s'est tenu un procès fictif international en présence de M. Vincent Kucholl, qui en fut le sujet. Ce Procès avait d'international la venue d'avocats des barreaux suisses et étrangers soutenant l'accusation, puis la défense. Le public se prononça à la fin en faveur de l'acquittement ou de la condamnation de l'invité. Cet événement vit le jour à la suite d'un partenariat entre le Jeune Barreau de l'Ordre des Avocats de Genève et le Club Genevois de Débat.

XIII. Formation « Initiation à la rhétorique »

Le Club Genevois de Débat a mis en place tout au long du semestre de printemps 2018 un cours d'art oratoire en partenariat avec les activités culturelles de l'UNIGE. Les cours se déroulèrent chaque mercredi soir de 18h15 à 20h00. Nous ne mîmes donc pas moins de 12 séances sur pied en alternant entre théorie et pratique. En effet, dans le cadre de cette

formation, des exercices pratiques d'expression en public furent proposés, complétés par une formation théorique visant à fournir les clés de compréhension. Tout cela afin de répondre notamment à ces questions : qu'est-ce que la rhétorique ? Comment s'exprimer en public et séduire son auditoire ? Quelles sont les caractéristiques d'un bon discours ? Quels usages peut-on faire du storytelling ?

À l'issue de ce programme, les participant-e-s sont en mesure de s'exprimer devant un auditoire, de synchroniser leurs gestes et leurs propos, d'élaborer des discours, d'exploiter l'art du storytelling, de déconstruire les discours de leurs contradicteurs et, finalement, de persuader leur audience du bienfondé de leur argumentation.

Nous reçûmes en tant que formateur/trice tout au long de ce semestre : M Aurélien Witzig (Introduction à l'art oratoire : histoire et fondements de la rhétorique), Mme Giusi Sillitti (Charisme, prestance et tenue : que faire de son corps et sa voix pendant un discours ?), M Dino Vajzovic (Harmoniser le fonds et la forme : les enjeux de la construction du discours), M Hugo Houbart (Convaincre ou persuader ? Comprendre les déterminants psychologiques de l'auditoire) et M Philippe Amez-Droz (Faire de l'histoire un argument : l'art du storytelling).

XIV. Atelier d'improvisation théâtrale

Cette année une nouveauté a vu le jour au sein des activités proposées par le Club Genevois de Débat. En effet, nous offrons désormais chaque lundi un atelier d'improvisation théâtrale à nos membres. Dirigé par Mme Aurélia Loriol, comédienne et spécialiste de l'improvisation, cet atelier permet à une vingtaine de membres de découvrir de nouvelles palettes de l'art oratoire.

XV. Atelier de débat

Chaque mardi soir de 18h15 à 20h00, nous tenons un atelier de débat pour lequel une cinquantaine de personnes participent. Les règles sont simples : chacune et chacun peut amener son sujet, puis la démocratie choisit celui qui sera débattu pendant la séance.

Les participant-e-s sont séparé-e-s en deux groupes grâce au tirage au sort : les « pour » et les « contre ». Un-e ou plusieurs juges sont également tiré-e-s au sort. Habituellement, puisque nous sommes nombreux-ses, nous nous divisons en trois salles afin que chacun puisse avoir assez de temps pour débattre. Puis, chaque groupe a 15 minutes pour préparer ses arguments et organiser l'ordre de passage. Ensuite, chaque oratrice/orateur passe à tour de rôle devant l'audience et les juges pour une durée de 3 à 5 minutes. Les juges, par la suite, décident de l'équipe la plus convaincante et donnent quelques conseils pour l'amélioration du discours des oratrices/orateurs.

Les étudiant-e-s apprennent à travers cet atelier à construire un discours, à vaincre leurs peurs de parler en public, à convaincre un auditoire et à développer des compétences en art oratoire.

XVI. Voyage en Ardèche

En juin 2018, environ 30 membres partiront en Ardèche pour célébrer toutes les réussites de l'année et renforcer les liens entre les membres.

2016 – 2017

I. Joute oratoire publique spéciale votation populaire

Le 22 novembre 2016, le nouveau Comité fraîchement élu coordonna la réalisation d'une joute oratoire publique où le fond fut de mise. En effet, celle-ci fut consacrée à un sujet de votation important pour l'avenir de la Suisse et sur lequel le peuple suisse dut se prononcer le 27 novembre 2016 : la sortie programmée de l'énergie nucléaire. Pour débattre de ce sujet avec nous, une conseillère nationale -Les Verts GE-, Mme Lisa Mazzone et un conseiller national -PLR GE-, Mr Benoit Genecand nous ont fait l'honneur de leur présence à cette soirée.

De cet événement ressort un bilan positif, c'est pourquoi nous aimerions renouveler l'expérience à l'occasion de futures votations.

II. Projection d'un documentaire

Le 6 décembre 2016, le Club Genevois de Débat diffusa le film documentaire « A voix haute : La Force de la parole » de Stéphane de Freitas, film qui réussit à réunir un bon nombre de personnes.

Cet événement fut l'occasion de traiter de manière différente cette thématique qui nous est chère : la prise de parole en public.

III. Joute oratoire publique : « Le peuple a-t-il toujours raison ? »

Le 20 décembre 2016 fut organisée une joute oratoire publique ayant pour thème la démocratie. Le sujet : Le peuple a-t-il toujours raison ? vu s'opposer des débattrices et débatteurs face à un public nombreux, le tout jugé et commenté par Maître Sylvain Savolainen, 1^{er} prix concours oratoire Michel Nançoz en 2015, invité d'honneur. Lors de cette soirée, une journaliste de la RTS fut aussi présente ; cette dernière, des enregistrements pris, réalisa par la suite un podcast intitulé : « Prendre la parole : A l'école du débat ».

IV. Conférence « Oser parler en public »

Le 23 mars 2017 au soir eu lieu dans la salle B106 des Bastions, la première étape de notre cycle « Oser parler en public ». Cette conférence est née de la volonté de confronter l'opinion, le ressenti et le vécu de personnes venant de différents milieux professionnels sur la

communication orale. Ainsi, c'est avec enthousiasme que nous avons reçu Maître Hayat (Avocate au barreau de Genève), Père Jean-Marie Crespin (Prêtre, coach et consultant), Jo2Plainp (Rappeur), M. Sciarini (Professeur ordinaire de science politique à l'UNIGE), M. Nodoye (Journaliste et rédacteur en chef du magazine ContinentPremier) et enfin M. Netter (Etudiant et Président du Club Genevois de Débat). Tous ces invités ont pu alors prendre la parole lors d'une table ronde animée par le jeune et talentueux Gaëtan Corthay.

V. Formation « Oser parler en public »

Le 25 mars 2017 constitua le second et dernier acte du cycle « Oser parler en public ». Sur toute la journée du samedi quatre ateliers furent mis en place et animés par différents intervenants. Le professeur Marchand (Professeur ordinaire à l'UNIGE) se consacra à l'atelier portant sur la rhétorique, M. Etienne Duval (Journaliste et coach en communication médiatique) à celui du journalisme et mise en situation face à la caméra, Mme. Giusi Sillitti (Comédienne et metteuse en scène) à celui de la communication non-verbale, et enfin M. Thierry Piguet (Comédien et metteur en scène) à celui de la diction « Face à vous ».

Nous tenons à souligner le fait que cet événement reçu un écho positif venant de la communauté estudiantine, mais pas uniquement ; en effet, ces deux événements réunirent certes une majorité d'étudiants de l'Université de Genève mais aussi un bon nombre de personnes sortant du cadre universitaire.

VI. Débat public : « Des quotas de femmes dans le milieu académique ? »

Le 11 avril 2017, coorganisé avec Amensty Unige, The Womanity Foundation et le Club Genevois de Débat, des étudiantes et étudiants prirent part à un débat s'inscrivant dans le cadre du festival : « Why should girls go to school ? ». Ce débat fut notamment marqué par la présence du Professeur Collet (Spécialiste de la mixité et du rapport au savoir).

VII. Joute oratoire interuniversitaire

Le 2 mai 2017 marqua, par une rencontre -celle du Club de rhétorique de l'Université de Lausanne (CRUEL) d'avec le Club Genevois de Débat (CGD)-, la fin d'une année riche en projets. Cet événement instaura le début d'un échange entre des étudiantes et étudiants qui tous partagent cet amour des mots, des idées et cette ferveur pour le débat. Cet événement nous permit aussi enfin de savoir si : « L'homme est-il une femme ? ».