



# **PENGENALAN BAHAN DAN ANEKA TEKNIK BERKARYA**

**LADY LOKITA DEWI**

# **DEFINISI, FUNGSI, UNSUR DAN RAGAM KARYA DUA DIMENSI**

MATERI INI AKAN MENJELASKAN DEFINISI, FUNGSI, UNSUR DAN RAGAM KARYA DUA DIMENSI DENGAN PERTANYAAN PEMANTIK SEBAGAI BERIKUT:

- 01** APA YANG DIMAKSUD DENGAN KARYA DUA DIMENSI?
- 02** APAKAH CONTOH KARYA SENI RUPA DUA DIMENSI ?
- 03** APAKAH FUNGSI DARI KARYA SENI RUPA DUA DIMENSI?
- 04** APA SAJA UNSUR SENI RUPA YANG DIPAKAI PADA KARYA DUA DIMENSI?
- 05** APA SAJA BAHAN YANG BISA DIGUNAKAN DALAM KARYA DUA DIMENSI?

# DEFINISI KARYA DUA DIMENSI

Karya seni rupa dua dimensi adalah karya seni yang memiliki dua ukuran atau dua sisi. Karya seni ini hanya memiliki panjang dan lebar saja, tanpa dimensi ketiga yaitu ruang.

# FUNGSI KARYA DUA DIMENSI

Fungsi karya dua dimensi yaitu sebagai elemen estetik pada permukaan datar. Sebagai bentuk rupa yang mudah dibuat dari segi media dan teknis karena hanya perlu mengisi bidang panjang dan lebar saja.

# UNSUR FISIK SENI RUPA DUA DIMENSI

Seni rupa dua dimensi berasal dari berbagai unsur pembentuk kesatuan yang diolah sedemikian rupa oleh perupa atau desainer. Unsur tersebut adalah:

- Garis
- Bidang
- Ruang
- Tekstur
- Gelap-Terang
- Warna
- Ragam Teknik Berkarya Dua Dimensi

# BEBERAPA MACAM TEKNIK DALAM MEMBUAT KARYA DUA DIMENSI DIANTARANYA

- Teknik gambar
- Teknik cetak/grafis
- Teknik lukis
- Teknik kolase
- Teknik fotografi
- Teknik media campuran (mixed media)
- Teknik ragam hias



Gambar 3.1. Teknik Gambar



Gambar 3.2. Teknik cetak/gra



Gambar 3.3. Teknik lukis



Gambar 3.4. Teknik kolase



Gambar 3.5. Teknik fotografi



Gambar 3.6. Teknik media campuran



Gambar 3.7. Teknik ragam hias

# TEKNIK OPAQUE DAN TEKNIK AQUAREL.



Gambar 3.8. Lukisan dengan teknik Opaque

Teknik Opaque atau teknik plakat merupakan teknik yang menggunakan sapuan dan paduan warna yang tebal atau menutup latar belakang obyeknya.



Gambar 3.9. Lukisan dengan teknik Aquarel

Teknik Aquarel atau teknik transparan merupakan teknik yang digunakan baik dalam menggambar maupun melukis dengan sapuan dan paduan warna yang tipis, transparan, dan tembus pandang.



# **BAHAN DAN ALAT DALAM KARYA DUA DIMENSI**

# **BAHAN YANG DIGUNAKAN DALAM KARYA DUA DIMENSI:**

Bahan terdiri dari dua kriteria yaitu bahan utama atau disebut medium, dan ke dua yaitu bahan penunjang yakni bahan yang mendukung medium utamanya. Sebagai contoh, dalam karya seni lukis, kanvas dan cat merupakan bahan utama pada lukisan, kemudian kayu dan paku sebagai bahan penunjang. Kayu digunakan sebagai bingkai yang mengikat bentang kanvas atau biasa disebut dengan spanram (stretch board).Bahan untuk berkarya dua dimensi dikategorikan menjadi bahan alami dan bahan sintetis:

- Bahan baku alami merupakan material yang bahan dasarnya berasal dari alam dan diolah tanpa proses kimiawi, contohnya adalah pewarna alami.
- Bahan sintetis adalah bahan alam yang telah diolah melalui proses industri atau pabrikasi tertentu sehingga menjadi bahan baru yang memiliki sifat dan karakter khusus, contohnya adalah cat.
- Bahan untuk berkarya dua dimensi juga dikategorikan berdasarkan sifat materialnya bahan lunak, bahan cair dan bahan padat.

# **PERALATAN DALAM KARYA DUA DIMENSI**

Peralatan yang digunakan dalam karya dua dimensi dikenal dengan beberapa kategori yaitu alat untuk menggambar, membentuk, mewarnai, mencetak (melipatgandakan), memotong, mengukur, dan sebagainya.

**TERIMA  
KASIH .**

