

埃及奇迹之旅：资深导游的深度解说指南

西九龙厦门新年埃及行·景点完全指南

前言：准备好被埃及迷住吧

亲爱的旅伴们，

欢迎来到我的埃及导游笔记。我在埃及从事导游工作已有20多年，见证了无数游客在这片古老土地上的惊叹、感动和蜕变。这份指南不是冷冰冰的历史教科书，而是我想和你们分享的故事、秘密和观赏体验。

埃及不仅仅是一个目的地，它是一次灵魂的对话。当你站在金字塔前，你会感受到4500年前工匠们的执念；当你漫步在卡纳克神庙，你会听到古老祭司的吟唱；当你潜入红海，你会发现一个完全不同的生命世界。

这份指南为你们精心准备了每一个景点的故事、重点观赏内容、以及最值得合影的地点。无论你是30岁的年轻探险家，还是55-60岁的资深旅行者，这些信息都会让你的旅程更加丰富、更加有趣。

让我们开始这场穿越时空的冒险吧！

第一站：杜拜·未来与传统的碰撞

城市介绍与历史

杜拜，阿联酋最闪耀的明珠，是一座在沙漠中凭空而起的奇迹之城。

杜拜的历史：从1960年代的一个小渔村，到今天世界上最现代化的城市之一，杜拜用仅仅50年的时间完成了其他城市需要200年才能做到的事。这座城市的座右铭是“不可能的事，我们来做”。

在1960年代之前，杜拜只是一个靠珍珠贸易和捕鱼维生的小镇。1966年，阿联酋发现了石油，这改变了一切。但真正的转折点是在1990年代，当时的统治者穆罕默德·本·拉希德·阿勒马克图姆做出了一个大胆的决定：不再依赖石油，而是将杜拜打造成一个全球商业和旅游中心。

这个决定导致了一系列标志性建筑的出现：哈利法塔（2010年）、棕榈岛（2001-2016年）、迪拜购物中心等。今天，杜拜已经成为全球最富有的城市之一，吸引了来自世界各地的商人、游客和梦想家。

你们的转机时间是9小时，足够体验杜拜的精华。这不仅仅是一次转机，而是一场“未来与传统”的碰撞。

推荐快速路线（9小时）

时间安排：

- 13:00 抵达杜拜国际机场
- 13:30-14:00 提取行李、通关（预留时间）
- 14:00-18:00 市区游览（4小时）
- 18:00-19:00 返回机场、办理登机
- 19:30 登机前往开罗

景点1：哈利法塔（Burj Khalifa）- 世界最高建筑



重点看什么：

哈利法塔高828米，相当于200层楼。这是人类工程的极致。从观景台俯瞰整个杜拜，你会看到一个完全不同的世界——无边的沙漠中，一座闪闪发光的城市。

一定要合影的地方：

1. **观景台前的玻璃地板** - 脚下是828米的高空，这是最刺激的合影地点
2. **哈利法塔全景** - 在底层的购物中心（The Dubai Mall）前，可以拍到整座塔的全景
3. **塔顶与城市天际线** - 从观景台看向远方的杜拜城市天际线

导游建议：如果时间紧张，可以在底层的购物中心（The Dubai Mall）欣赏哈利法塔的外观和周边景观，拍照效果也很棒。

景点2：棕榈岛（Palm Jumeirah）- 人工奇迹

重点看什么：

棕榈岛从空中看像一棵巨大的棕榈树，面积达560平方公里。这是人类改造自然的大胆尝试。建造时用了3.3亿立方米的沙子和石头，相当于建造了60座吉萨金字塔。

一定要合影的地方：

1. **单轨列车上** - 乘坐Monorail环绕棕榈岛，可以拍到整个岛屿的壮观景象
2. **棕榈岛的”树干”处** - 这是最能体现棕榈树形状的地方
3. **与豪华别墅的合影** - 岛上有许多价值数百万美元的豪宅，背景很有气势

导游建议：乘坐单轨列车（Monorail）环绕棕榈岛，15分钟的车程会让你对杜拜的野心有全新理解。

景点3：黄金街（Gold Souk）- 传统与奢华的交汇

重点看什么：

这条街道上的黄金总量估计超过250吨。这不仅仅是购物，更是一次文化体验。看看当地人如何讨价还价，听听商人们的故事，感受中东的商业文化。

一定要合影的地方：

1. **黄金街的入口** - 传统的阿拉伯建筑风格，很有特色
2. **黄金首饰展示柜前** - 闪闪发光的黄金在灯光下非常上镜
3. **与商人的互动照** - 如果商人愿意，可以拍一张讨价还价的场景照

导游建议：即使不买，也值得进去看看。黄金在灯光下闪闪发光的样子，会让你重新定义”奢华”这个词。

景点4：迪拜喷泉（Dubai Fountain）- 音乐与水的舞蹈

重点看什么：

全球最大的音乐喷泉，喷水高度可达150米。这不仅仅是水的喷射，而是音乐、灯光和水的完美融合。每一场表演都是一个故事。

一定要合影的地方：

1. **喷泉正面** - 最经典的角度，背景是迪拜购物中心

2. **夜间喷泉表演** - 灯光效果最好，最适合拍照

3. **喷泉与哈利法塔的合影** - 两个杜拜地标在一张照片中

导游建议：每天有多场表演（下午和晚上）。如果时间允许，晚上的表演灯光效果最好。

杜拜小贴士

- **天气：**2月的杜拜温度约25-30°C，但中午阳光强烈，建议戴帽子和墨镜
 - **交通：**机场到市中心约30分钟车程。建议乘坐出租车或预约接驳车
 - **货币：**1阿联酋迪拉姆 ≈ 2人民币，大多数地方接受信用卡
 - **语言：**英语使用广泛，不用担心沟通问题
-

第二站：开罗 · 埃及文明的心脏

城市介绍与历史

开罗，世界上最古老的城市之一，有着5000多年的历史。这里是埃及的政治、经济和文化中心，也是北非最大的城市。

开罗的历史：开罗的名字来自阿拉伯语”Al-Qahira”，意思是”征服者”。这个城市的历史可以追溯到古埃及时代，但现在的开罗城市是在969年由法蒂玛王朝建立的。

古埃及的首都不在开罗，而在孟菲斯（Memphis）。但当伊斯兰教传入埃及后，开罗逐渐成为了埃及的政治和文化中心。在中世纪，开罗是伊斯兰世界最重要的城市之一，拥有超过100座清真寺和许多伊斯兰学校。

尼罗河在这里蜿蜒流过，见证了法老时代的辉煌、伊斯兰文明的繁荣，以及现代埃及的复兴。开罗是一座充满矛盾的城市：古老与现代并存，神圣与世俗交织，有序与混乱共生。这正是它的魅力所在。

今天，开罗是中东人口最多的城市，拥有超过2000万居民。这里的街道永远拥挤，空气充满了生活的气息——烤肉的香气、商人的叫卖声、汽车的鸣笛声，以及人们的欢笑声。

景点1：吉萨金字塔群（Pyramids of Giza）



历史背景

金字塔是人类历史上最伟大的建筑奇迹之一。吉萨金字塔群由三座主要金字塔组成，分别为胡夫金字塔（Khufu）、卡夫拉金字塔（Khafre）和门卡乌拉金字塔（Menkaure）。

胡夫金字塔的数字：

- 建造时间：约20年（公元前2589-2566年）
- 原始高度：146.6米（现在137.5米，因为外层石灰石剥落）
- 使用石块数量：230万块
- 每块石块重量：平均2.5吨，最重的达80吨
- 建造劳动力：估计4000-5000名工人

重点看什么

1. 金字塔的建造之谜

直到今天，考古学家和工程师仍在研究古埃及人是如何在没有现代机械的情况下建造这些巨大的结构的。最新的理论认为，他们可能使用了：

- **水力运输系统：**利用尼罗河的洪水季节，通过水道将巨石运送到建筑工地
- **斜坡系统：**建造螺旋形或直线斜坡，用杠杆和滑轮将石块拖上去
- **人力与组织：**数千名工人的精确协调和组织

2. 数学与天文的完美融合

- 金字塔的四个面完全对准地球的四个方向（东、西、南、北），精确度令人惊叹
- 金字塔的底边周长与高度的比例，与圆周率（ π ）的关系非常接近
- 这表明古埃及人掌握了高度的数学知识

3. 金字塔的真正目的

金字塔不仅仅是坟墓，更是法老权力和永恒的象征。古埃及人相信，法老是神在人间的化身，他们的灵魂需要一个永恒的住所才能在来世继续存在。

一定要合影的地方

1. **三座金字塔的全景** - 从金字塔广场的西侧观看，可以同时看到三座金字塔。这是最经典的角度。
 2. **与金字塔的”错位合影”** - 利用透视原理，拍一张好像在”推动”金字塔的照片，这是最有趣的合影方式。
 3. **金字塔脚下** - 走到金字塔脚下，仰望这些巨石。当你触摸到2500年前的石块时，那种历史的沉重感会击中你的心灵。这也是最震撼的合影地点。
 4. **狮身人面像前** - 与这个神秘的守护者合影，背景是金字塔。
 5. **日出或日落时** - 金字塔在晨曦或夕阳下的颜色最温暖，最适合拍照。
-

景点2：埃及博物馆（Egyptian Museum）或大埃及博物馆（Grand Egyptian Museum）



重点看什么

1. 图坦卡蒙的黄金面具

这是埃及博物馆最著名的展品，也是世界上最著名的古代文物之一。

- **重量：**约11公斤纯金
- **年代：**公元前1336-1327年
- **故事：**图坦卡蒙是埃及历史上最年轻的法老，只活了19岁。他的墓葬在1922年被英国考古学家霍华德·卡特发现，震惊了整个世界。

这个面具不仅仅是黄金工艺品，它代表了古埃及人对永恒和神圣的理解。面具上的眼睛用青金石和黑曜石镶嵌，仿佛在凝视永恒。当你看到它时，你会理解为什么这个年轻法老的陪葬品能够在3000多年后仍然闪闪发光。

2. 木乃伊展厅（Royal Mummy Room）

这是一个令人敬畏的地方。在这里，你可以看到埃及历史上最伟大的法老们的遗骨。

- **拉美西斯二世**：埃及历史上最伟大的法老，统治了66年，建造了阿布辛贝尔神庙
- **哈特谢普苏特**：埃及历史上最成功的女法老
- **塞提一世**：以其精美的陵墓而闻名

当你看到这些法老的木乃伊时，你会感受到历史的重量。他们曾经统治了一个帝国，现在他们就在你面前，穿越了3000年的时光。

3. 纳尔美调色板 (Narmer Palette)

这是埃及历史上最重要的文物之一，记录了埃及的统一。

- **年代**：约公元前3100年
- **意义**：这个调色板记录了纳尔美法老统一上埃及和下埃及的历史事件
- **艺术价值**：这是古埃及浮雕艺术的杰作

一定要合影的地方

1. **图坦卡蒙黄金面具前** - 这是最著名的文物，一定要拍照。但要注意，大多数展厅禁止拍照，所以要提前确认。
2. **木乃伊展厅入口** - 即使不能拍木乃伊本身，也可以在入口处拍照，背景是古埃及的历史。
3. **博物馆外观** - 传统的埃及建筑风格，很有特色。
4. **与古埃及文物的合影** - 如果允许，在一些开放的展厅中拍照，背景是古埃及的艺术品。

观赏建议

- 博物馆很大，如果你想看完所有展品，需要至少4-5小时
 - 如果时间有限，建议先看最著名的展品（图坦卡蒙面具、木乃伊、纳尔美调色板）
 - 不要只看展品，要读展品旁的说明。每一件文物都有故事。
 - 注意观察文物上的细节。古埃及人的工艺水平会让你惊叹。
-

景点3：哈利里市场（Khan el-Khalili Bazaar）



市场的历史

哈利里市场是开罗最古老、最有活力的市场，有着600多年的历史。这个市场不仅仅是购物的地方，更是埃及文化的缩影。

- **建立时间：**约1382-1389年（马穆鲁克时代）
- **规模：**超过900个商铺
- **特色：**手工艺品、香料、珠宝、纺织品、古董

重点看什么

1. 感官的盛宴

当你走进哈利里市场时，你会被淹没在声音、气味和色彩的海洋中。

- **香料的香气：**肉桂、丁香、番红花、孜然…每一种香料都有自己的故事
- **商人的叫卖声：**“欢迎，欢迎！来看看，来看看！”
- **手工艺品的色彩：**铜灯、陶瓷、纺织品…每一件都是艺术品

2. 文化的交汇

在这个市场里，你会看到埃及的过去和现在的碰撞。老商人们用传统的方式做生意，年轻人则在用手机拍照发社交媒体。

一定要合影的地方

- 香料堆前** - 五彩缤纷的香料堆积如山，背景非常上镜。这是哈利里市场最经典的合影地点。
- 铜灯和手工艺品店** - 闪闪发光的铜灯和传统工艺品，背景很有埃及风情。
- 市场的拱形走廊** - 传统的阿拉伯建筑风格，光线透过拱形顶部洒下来，很有意境。
- 与商人的互动照** - 如果商人愿意，可以拍一张讨价还价的场景照，很有生活气息。
- 市场的入口** - 传统的木制大门，很有历史感。

购物指南

必买物品：

物品	价格范围	为什么值得买
埃及香精油	50-200埃镑	天然成分，香气持久，是埃及的特产
铜灯	100-500埃镑	手工制作，每一盏都独一无二
纸莎草画	50-300埃镑	古埃及艺术的现代诠释
棉质围巾	30-150埃镑	埃及棉质量最好，舒适透气
香料混合	20-100埃镑	带回家，让厨房充满埃及风味

讨价还价的艺术

在哈利里市场，讨价还价不是为了省钱，而是一种文化体验。

- 第一次报价通常是实际价格的2-3倍**
- 商人期望你讨价还价。**如果你直接接受第一个价格，他们会觉得报价太低了
- 讨价还价的过程中，商人通常会邀请你喝茶或咖啡。**这是建立关系的方式
- 最终价格通常是第一次报价的50-60%**

讨价还价的技巧：

1. 微笑。这是通用的语言。
2. 表现出你对物品的真正兴趣，而不仅仅是价格。
3. 比较几个商铺的价格，但不要表现得太明显。
4. 如果商人邀请你喝茶，接受。这表示他们想和你做生意。
5. 记住，这是一场友好的游戏，双方都应该开心。

导游的秘密

- **上午10:00-12:00**：商人们刚刚开门，心情好，可能更容易讨价还价
- **避免下午3:00-5:00**：这是最热的时候，商人们会很烦躁
- **最好的区域**：香料区是天堂，珠宝区有最好的选择，纺织品区有最合理的价格
- **安全建议**：哈利里市场很安全，但要注意扒手。保管好你的包和钱包。不要在市场里显示大量现金。避免单独走进偏僻的小巷。

景点4：萨拉丁城堡（Citadel of Saladin）



历史背景

萨拉丁城堡是伊斯兰开罗最重要的建筑之一，由库尔德人统治者萨拉丁（Salah al-Din）在1176-1183年间建造。

萨拉丁的故事：

萨拉丁是中世纪最伟大的军事领袖之一。他建造这个城堡的目的是为了保护开罗免受十字军的攻击。他最著名的成就是在1187年收复耶路撒冷，这一事件改变了中东的历史。

萨拉丁是一个传奇人物，他不仅是一个伟大的军事家，也是一个明智的统治者。他建立了阿尤布王朝，统治了埃及、叙利亚和巴勒斯坦。他的故事在阿拉伯世界中代代相传，他被视为伊斯兰英雄的象征。

重点看什么

1. 穆罕默德·阿里清真寺（Muhammad Ali Mosque）

这是城堡内最重要的建筑，也是开罗最美的清真寺之一。

- **建造时间：**1830-1848年
- **建筑风格：**奥斯兰式，融合了欧洲建筑元素
- **特色：**大理石内饰，中央圆顶高达52米，两个尖塔高达82米

这个清真寺被称为“大理石清真寺”（Alabaster Mosque），因为它的内外都覆盖着白色大理石。当阳光透过窗户照进来时，整个清真寺闪闪发光，仿佛被神圣的光芒笼罩。

2. 城堡的建筑

城堡坐落在开罗最高的山丘上（莫卡塔姆山），从这里可以俯瞰整个开罗。

3. 从城堡俯瞰开罗

从萨拉丁城堡的高处，你可以看到整个开罗。这个视角会让你理解为什么埃及的首都选在这里。

- **尼罗河蜿蜒流过城市**
- **开罗的清真寺尖塔点缀在城市各处**
- **在晴朗的日子，你甚至可以看到远处的吉萨金字塔**

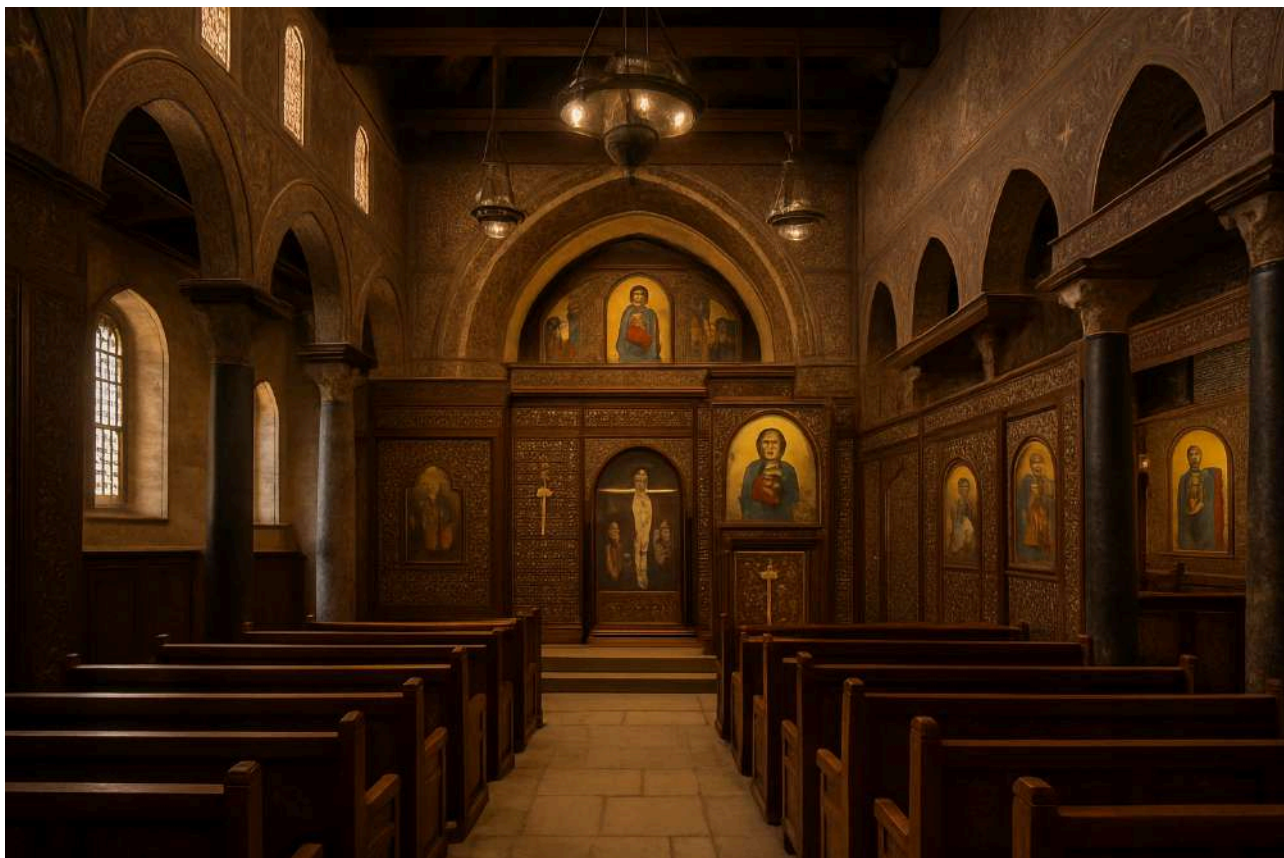
一定要合影的地方

1. **穆罕默德·阿里清真寺前** - 白色大理石建筑在阳光下闪闪发光，背景非常壮观。
2. **清真寺内部** - 如果允许拍照，圆顶和大理石柱子是最好的拍摄对象。
3. **城堡的高处俯瞰开罗** - 整个开罗城市在你脚下，这是最壮观的合影地点。
4. **城堡的城墙** - 古老的防御工事，很有历史感。
5. **与清真寺尖塔的合影** - 两个尖塔高达82米，背景很有气势。

观赏建议

- 脱掉鞋子进入清真寺（这是伊斯兰教的传统）
- 女性需要用头巾或围巾覆盖头发
- 城堡很大，需要走很多路。穿舒适的鞋子很重要。
- 从清真寺的二楼可以看到开罗的全景

景点5：科普特教堂（Coptic Cairo）



科普特基督教的历史

科普特教堂代表了埃及最古老的基督教传统。根据传说，圣马可（《马可福音》的作者）在公元1世纪将基督教传入埃及。

时间线：

- **公元1世纪**：基督教传入埃及
- **公元3-4世纪**：科普特教会的黄金时代
- **公元7世纪**：伊斯兰教传入埃及，科普特基督教成为少数宗教
- **今天**：科普特基督教徒约占埃及人口的10%

重点看什么

1. 悬空教堂（Hanging Church）

这是科普特开罗最著名的教堂，也是世界上最古老的教堂之一。

为什么叫“悬空”？

教堂建在罗马堡垒（巴比伦堡垒）的城门上方，因此看起来像“悬挂”在空中。这个设计既是实用的（利用现有结构），也是象征性的（教堂高于世俗的堡垒）。

建筑特色：

- **年代**：约公元3-4世纪建造，但现在的结构是在11-13世纪重建的
- **内部**：有三个中殿，代表三位一体
- **天花板**：形状像诺亚方舟，象征教堂是救赎的方舟
- **圣坛屏风**：用象牙和黑檀木雕刻，是伊斯兰时代科普特艺术的杰作

2. 其他重要教堂

- **圣塞尔吉乌斯和圣巴库斯教堂（Church of St. Sergius and Bacchus）**：被认为是建立在圣家族（耶稣、玛丽亚和约瑟夫）在埃及避难时住过的地方。
- **圣芭芭拉教堂（Church of Saint Barbara）**：以其美丽的圣坛屏风而闻名。

一定要合影的地方

1. **悬空教堂的外观** - 建在罗马堡垒上方，很有独特的视角。

2. **教堂内部** - 如果允许拍照，圣坛和象牙雕刻的屏风是最好的拍摄对象。
3. **教堂的楼梯** - 通往教堂的楼梯很陡峭，很有特色。
4. **教堂前的小广场** - 可以拍到整个教堂的全景。
5. **与当地信徒的互动照** - 如果有机会，可以拍一张与当地基督徒的合照，很有文化意义。

观赏建议

- 进入教堂需要脱掉鞋子
- 女性需要覆盖肩膀和膝盖
- 最好的观赏时间是早上，此时光线最好
- 教堂内很安静，很适合冥想和反思
- 在科普特开罗，你可以感受到埃及的多元性。在一个以伊斯兰教为主的国家里，科普特基督教社区保持了他们的信仰和传统，这本身就是一个奇迹。

第三站：阿斯旺·尼罗河的南方门户

城市介绍与历史

阿斯旺是埃及南部最重要的城市，也是尼罗河上游的最后一个大城市。这里是古埃及的南方边界，也是与努比亚文明的交汇点。

阿斯旺的历史：在古埃及时代，阿斯旺被称为“象牙之城”，因为这里是象牙贸易的中心。这里也是花岗岩的主要采石地，许多埃及的神庙和雕像都是用阿斯旺的花岗岩建造的。

在中世纪，阿斯旺是尼罗河上重要的贸易中心，连接了埃及和非洲南部的商业网络。

今天，阿斯旺以其宁静的气氛、温暖的人民和壮观的尼罗河景色而闻名。与开罗的喧嚣相比，阿斯旺更像是一首悠闲的诗。这里的生活节奏缓慢，人们更加放松。尼罗河在这里显得特别宽阔和平静，两岸的沙漠景色也很壮观。

景点1：菲莱神庙（Temple of Philae）



神庙的故事

菲莱神庙是献给伊西斯女神（Isis）的，伊西斯是埃及神话中最重要女神之一。

伊西斯的故事：

根据埃及神话，伊西斯是奥西里斯（Osiris）的妻子和妹妹。当她的丈夫被他的兄弟赛特（Set）杀害并肢解后，伊西斯用魔法将他复活，并生下了他们的儿子荷鲁斯（Horus）。伊西斯代表着爱、忠诚和魔法，是埃及人最崇拜的女神。

重点看什么

1. 神庙的建筑

菲莱神庙建于托勒密时代（约公元前380-362年），融合了埃及和希腊的建筑风格。

主要建筑：

1. **第一塔门（First Pylon）** - 高达18米，上面雕刻了托勒密二世击败敌人的场景
2. **外庭院（Outer Court）** - 四周有柱廊，中间有一个美丽的喷泉

3. **第二塔门 (Second Pylon)** - 通往内殿

4. **圣殿 (Sanctuary)** - 最神圣的地方，只有法老和祭司可以进入

2. 神庙的奇迹：搬迁

菲莱神庙有一个独特的历史。在1960年代，当埃及政府建造阿斯旺大坝时，整个神庙面临被淹没的危险。

搬迁的过程：

- **时间：**1960-1980年
- **规模：**整个神庙被分解成数千块，每块都被编号和记录
- **新地点：**神庙被重新组装在附近的阿吉尔基亚岛 (Agilkia Island) 上
- **成本：**超过4000万美元，由联合国教科文组织协调的国际救援行动

这个搬迁项目被认为是20世纪最伟大的考古工程之一，拯救了这个2000多年的神庙。

一定要合影的地方

1. **从尼罗河上看菲莱神庙** - 乘坐小船前往菲莱神庙。从尼罗河上看神庙，你会看到它最美的一面。
2. **第一塔门前** - 高达18米的塔门，背景是尼罗河，很壮观。
3. **神庙与尼罗河的合影** - 神庙倒映在尼罗河中，这是最诗意的合影。
4. **日出或日落时的神庙** - 神庙在晨光或夕阳下的颜色最温暖，最适合拍照。
5. **月光下的神庙** - 如果有机会，晚上乘船看菲莱神庙，那种神秘感无法言喻。

观赏建议

- 乘坐小船前往菲莱神庙。从尼罗河上看神庙，你会看到它最美的一面。
 - 神庙内有很多台阶，穿舒适的鞋子很重要。
 - 防晒霜很重要，阿斯旺的阳光很强烈。
 - 带上帽子和墨镜。
-

景点2：阿斯旺大坝（Aswan High Dam）

重点看什么

1. 现代工程的奇迹

阿斯旺大坝是20世纪最重要的工程项目之一，也是埃及现代化的象征。

大坝的数字：

- **高度：**111米
- **长度：**3830米
- **建造时间：**1970年完成（工程从1960年开始）
- **成本：**约10亿美元（当时是一笔巨大的投资）
- **发电能力：**提供埃及约40%的电力

2. 大坝的意义

在大坝建造之前，尼罗河的洪水是不可预测的。有时洪水太大，造成灾难；有时洪水太小，导致干旱。大坝的建造使埃及能够控制尼罗河，进行灌溉和发电。

3. 纳赛尔湖（Lake Nasser）

大坝的建造形成了纳赛尔湖，这是世界上最大的人工湖之一。

一定要合影的地方

1. **大坝顶部** - 可以看到大坝的全景，以及纳赛尔湖的壮观景色。
2. **大坝与尼罗河的合影** - 大坝在阳光下显得很壮观。
3. **纳赛尔湖的景色** - 湖水与沙漠的对比很有视觉冲击力。
4. **大坝底部** - 可以看到大坝的规模和工程的复杂性。

观赏建议

- 虽然大坝是现代工程的奇迹，但它也改变了埃及的生态系统。纳赛尔湖的形成淹没了努比亚的许多古迹，也改变了尼罗河的自然流量。这是进步的代价，也是我们需要反思的地方。
-

景点3：老瀑布酒店下午茶（Old Cataract Hotel Afternoon Tea）

酒店的历史

老瀑布酒店（Sofitel Legend Old Cataract Aswan）是埃及最传奇的酒店，建于1899年。这家酒店见证了埃及从殖民地到独立国家的整个历史。

著名客人：

- **温斯顿·丘吉尔**：英国首相，曾在这里度过假期
- **阿加莎·克里斯蒂**：著名推理小说家，在这里创作了《尼罗河上的惨案》
- **埃及国王和王后**：多位埃及统治者都在这里举办过活动

重点看什么

1. 酒店的建筑与装饰

老瀑布酒店是一座历史建筑，融合了维多利亚时代的建筑风格和埃及的装饰元素。

2. 下午茶体验

在老瀑布酒店享用下午茶是一次穿越时光的体验。

下午茶包括：

- 各种茶叶选择（红茶、绿茶、花草茶等）
- 精致的三层茶点架：
 - 上层：甜点（蛋糕、马卡龙、巧克力）
 - 中层：咸点（三明治、奶酪、黄瓜片）
 - 下层：司康饼配果酱和奶油

3. 露台的景色

最好的位置是在酒店的露台上，可以俯瞰尼罗河。在这里，你可以看到尼罗河的美景，同时享受精致的茶点。

一定要合影的地方

1. **酒店的露台** - 俯瞰尼罗河，背景非常美丽。
2. **下午茶的三层茶点架** - 精致的茶点很适合拍照。

3. **与尼罗河景色的合影** - 在露台上，背景是尼罗河和对岸的沙漠。
4. **酒店的大厅** - 历史建筑的内部装饰很有特色。
5. **与茶杯的合影** - 拿着茶杯，背景是尼罗河，很有情调。

观赏建议

- **费用**：约50-80美元/人
 - **时间**：下午3:00-5:00
 - 这不仅仅是一顿茶，更是一次文化体验。你坐在同样的位置，享受同样的茶点，就像100多年前的名人一样。这种连接感是无价的。
-

景点4：尼罗河日落游船（Nile Sunset Cruise）

重点看什么

1. 传统的埃及帆船（Felucca）

Felucca是一种古老的埃及帆船，已经在尼罗河上航行了几个世纪。这种船只没有发动机，完全依靠风力。

2. 日落的壮观景象

看着太阳慢慢沉入尼罗河，天空从蓝色变成橙色，再变成紫色。这是埃及最浪漫的时刻。

3. 尼罗河的宁静

在帆船上，听着船帆在风中的沙沙声，感受几个世纪前埃及人同样的感受。

一定要合影的地方

1. **帆船上的日落** - 坐在船的前部，背景是尼罗河的日落。
2. **与帆船的合影** - 拍一张帆船全景，背景是夕阳。
3. **日落时的尼罗河** - 河水被夕阳照成金黄色，很美丽。
4. **帆船与对岸的合影** - 对岸的棕榈树和建筑在夕阳下显得很美丽。
5. **日落后的月光** - 如果游船延伸到日落后，月光下的尼罗河也很美丽。

观赏建议

- **时间：**约1-2小时
 - **时间选择：**下午4:00-6:00（日落时分）
 - **费用：**约20-40美元/人
 - **包括：**饮料和小食品
 - **最好的日落游船：**是那些不太商业化的。问你的酒店推荐一个当地的船长，而不是跟团。这样你会有更亲密、更真实的体验。
-

第四站：卢克索·古代底比斯的遗迹

城市介绍与历史

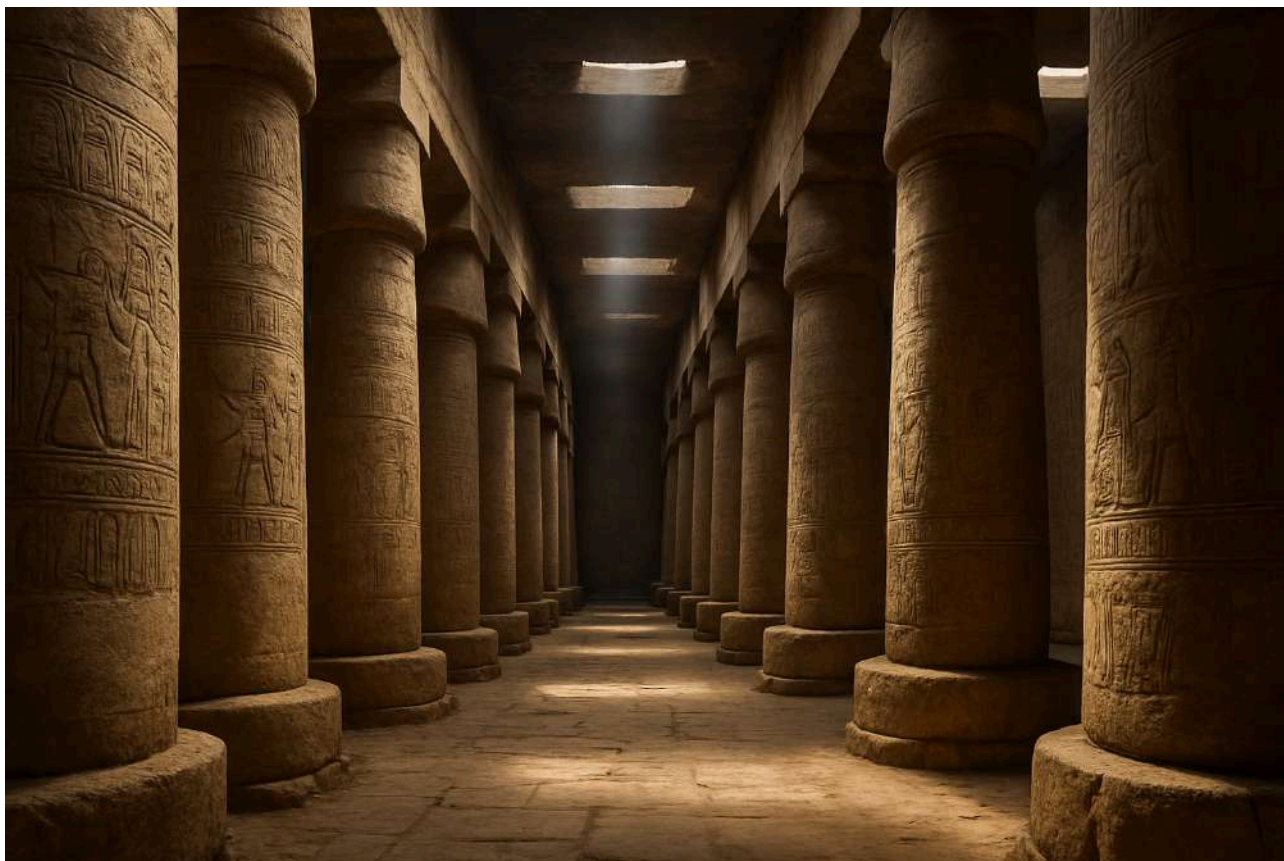
卢克索是埃及最重要的考古遗址，也是古代底比斯（Thebes）的所在地。底比斯曾经是埃及最强大的城市，是新王国时期（约公元前1550-1070年）的政治和宗教中心。

卢克索的历史：底比斯在埃及历史上有着特殊的地位。在中王国时期（约公元前2055-1650年），底比斯是一个小镇。但在新王国时期，当埃及建立了帝国时，底比斯成为了埃及的首都，也是最重要的宗教中心。

在底比斯的鼎盛时期，这个城市拥有超过100万居民，是世界上最大的城市之一。这里有数百座神庙，数千座豪宅，以及无数的艺术品。古希腊人对底比斯的繁荣印象深刻，荷马在《伊利亚特》中称其为“百门之城”。

在卢克索，你会看到埃及文明最辉煌的时刻的遗迹。这里的神庙和陵墓比开罗的金字塔更能代表埃及的伟大。

景点1：卡纳克神庙群（Karnak Temple Complex）



神庙的规模

卡纳克神庙是世界上最大的宗教建筑之一，也是埃及最重要的神庙。

数字说话：

- **面积：**约100公顷（相当于100个足球场）
- **建造时间：**跨越1500年（从中王国到托勒密时代）
- **参与建造的法老：**超过30位

神庙的历史

卡纳克神庙主要献给阿蒙-拉神（Amun-Ra），他是埃及神话中最重要之神。

阿蒙-拉的故事：

阿蒙最初是底比斯的地方神，但随着底比斯的崛起，他变成了埃及最重要的神。当他与太阳神拉融合后，阿蒙-拉成为了所有神中最强大的。法老们声称自己是阿蒙-拉的儿子，这给了他们统治埃及的神圣权利。

重点看什么

1. 大柱厅 (Great Hypostyle Hall)

这是卡纳克神庙最著名的部分，也是世界上最壮观的古代建筑之一。

数字：

- **面积：** 54,000平方米（比足球场还大）
- **柱子数量：** 134根
- **柱子高度：** 最高的达23米（相当于7层楼）
- **柱子直径：** 最粗的达3.5米

当你走进大柱厅时，你会被这些巨大的柱子压倒。它们不仅仅是结构，更是艺术。每一根柱子都雕刻了复杂的图案和象形文字。

2. 中央圣殿 (Central Sanctuary)

这是神庙最神圣的地方，只有法老和祭司可以进入。现在游客可以看到遗迹。

3. 方尖碑 (Obelisks)

卡纳克有几根保存完好的方尖碑，最高的达29米。这些方尖碑是用单块花岗岩雕刻的，代表了古埃及工程的极致。

一定要合影的地方

1. **大柱厅内部** - 被巨大的柱子包围，背景很壮观。这是最震撼的合影地点。
2. **柱子之间的光影** - 光线透过柱子之间的缝隙照进来，创造出神秘的光影效果。
3. **方尖碑前** - 这些古老的花岗岩方尖碑很有气势。
4. **神庙的全景** - 从高处看，可以看到整个神庙的规模。
5. **与柱子的”推动”合影** - 利用透视原理，拍一张好像在”推动”柱子的照片。

观赏建议

- **早上来访：** 此时游客较少，你可以更安静地欣赏。而且，早上的光线最好，可以看到柱子上的细节。
- **带上手电筒：** 内部很暗，手电筒可以帮助你看清楚柱子上的雕刻。

- 花时间观察细节：每一根柱子都有故事。
 - 很多游客只是匆匆走过大柱厅，但如果你停下来，坐在一根柱子下，闭上眼睛，你会感受到这个地方的力量。这是一个可以冥想的地方。
-

景点2：卢克索神庙（Luxor Temple）



神庙的特色

卢克索神庙与卡纳克神庙不同，它更小，更精致，也更容易理解。

基本信息：

- **建造者：**主要由阿蒙霍特普三世（约公元前1390-1352年）建造
- **献给：**阿蒙-拉和他的妻子穆特（Mut）
- **年代：**约公元前1390年

重点看什么

1. 地理位置

卢克索神庙位于尼罗河的东岸，与卡纳克神庙相距约3公里。在古代，这两个神庙通过一条林荫大道（The Avenue of the Sphinxes）连接，两边各有100多个狮身人面像。

2. 建筑风格

卢克索神庙的建筑更加精致和对称，反映了埃及建筑的古典美学。

3. 分层的历史

卢克索神庙见证了埃及历史的多个时代：

- **法老时代**：献给阿蒙-拉
- **罗马时代**：被用作罗马军营
- **基督教时代**：被改为教堂
- **伊斯兰时代**：被改为清真寺
- **现代**：被恢复为博物馆

一定要合影的地方

1. **第一塔门前** - 两个巨大的塔门，背景很壮观。
2. **方尖碑前** - 卢克索神庙有两个高达25米的方尖碑，很有气势。
3. **柱廊大厅内** - 如果允许拍照，柱子和浮雕是最好的拍摄对象。
4. **神庙的全景** - 从远处看，可以看到整个神庙的轮廓。
5. **夜间灯光下的神庙** - 卢克索神庙在夜间被点亮，创造出一个魔幻的景象。如果有时间，一定要在晚上再来一次。

观赏建议

- 不要只看建筑，要看建筑上的雕刻。卢克索神庙的浮雕保存得很好，讲述了法老和神灵之间的故事。
 - 花时间观察这些浮雕。它们讲述了一个古老的故事，一个关于权力、信仰和永恒的故事。
-

景点3：帝王谷（Valley of the Kings）



谷地的历史

帝王谷是古代埃及最伟大的法老们的陵墓所在地。从约公元前1550年到1070年，新王国时期的法老们都被埋葬在这个隐秘的山谷里。

为什么选择这里？

- **隐蔽性：** 山谷隐藏在沙漠深处，不像金字塔那样显眼
- **防盗：** 埃及人认为，通过隐藏陵墓，他们可以更好地保护法老的遗体 and 陪葬品
- **宗教意义：** 这个山谷的形状像一个金字塔，被认为是神圣的

谷地的规模

帝王谷包含超过60个已知的陵墓，其中许多仍未被完全挖掘。

最著名的陵墓：

陵墓	法老	特点
KV62	图坦卡蒙	最完整的陵墓，1922年被发现
KV7	拉美西斯二世	最大的陵墓之一
KV14	塞提一世	最美的壁画
KV6	拉美西斯九世	保存完好的内部装饰

图坦卡蒙的故事

图坦卡蒙是埃及历史上最著名的法老，不是因为他的成就，而是因为他的陵墓的发现。

生平：

- **出生：** 约公元前1346年
- **登基：** 约公元前1336年，年仅9岁
- **死亡：** 约公元前1327年，年仅19岁
- **死因：** 仍然是谜，但最新的DNA分析表明他可能死于疾病或事故

陵墓的发现：

1922年11月4日，英国考古学家霍华德·卡特和他的团队在帝王谷发现了图坦卡蒙的陵墓。这是20世纪最伟大的考古发现之一。

为什么这个发现这么重要？

- **完整性：** 这是唯一一个几乎完整的皇家陵墓。其他陵墓都被盗墓者洗劫过。
- **陪葬品：** 陵墓中有超过5000件物品，包括黄金面具、家具、武器、食物等
- **历史记录：** 这些物品提供了关于古埃及生活的宝贵信息

重点看什么

1. 陵墓内的壁画

陵墓内的壁画讲述了法老在来世的旅程。这些壁画不仅仅是装饰，更是宗教文本。

常见的场景：

- **法老与神灵的相遇**

- 法老的灵魂在来世的旅程
- 保护法老的神灵
- 法老的日常生活场景

2. 陵墓的结构

陵墓内不是实心的，而是有多个房间和通道。这些设计的目的是：

- 减轻重量
- 防止盗墓者
- 为法老的灵魂提供通往来世的路径

一定要合影的地方

1. **帝王谷的入口** - 沙漠中的山谷入口，背景很壮观。
2. **陵墓入口前** - 如果允许，可以在陵墓入口处拍照。
3. **山谷的全景** - 从高处看，可以看到整个山谷的景色。
4. **与导游的合影** - 导游可以讲述陵墓的故事，背景是古老的陵墓。
5. **日落时的帝王谷** - 山谷在夕阳下显得很美丽，很有神秘感。

观赏建议

- **选择陵墓：**帝王谷有很多陵墓，但并非所有陵墓都对游客开放。通常，游客可以选择3-4个陵墓进行参观。
- **推荐陵墓：**
 1. **图坦卡蒙的陵墓（KV62）：**虽然很小，但因为历史意义而值得一看。需要额外购票。
 2. **拉美西斯六世的陵墓（KV9）：**保存完好，有美丽的壁画。
 3. **塞提一世的陵墓（KV14）：**最深的陵墓之一，有最精美的装饰。需要额外购票。
 4. **拉美西斯四世的陵墓（KV2）：**相对容易进入，有很好的壁画。
- **穿着：**舒适的鞋子很重要。陵墓内有很多台阶。

- **照明：**陵墓内很暗。虽然有照明，但带上手电筒很有帮助。
 - **时间：**每个陵墓需要30-60分钟。不要匆匆走过。
 - **温度：**陵墓内很凉爽，这是一个优点。
 - **最好的观赏体验：**是早上来。此时游客较少，你可以更安静地欣赏。而且，早上的光线最好，可以更清楚地看到壁画上的细节。
-

景点4：门农巨像和拉美西斯三世神庙（Colossi of Memnon & Medinet Habu）

门农巨像

门农巨像是两座巨大的石像，高达18米，坐落在帝王谷的入口处。

基本信息：

- **建造者：**阿蒙霍特普三世
- **年代：**约公元前1390年
- **材料：**单块石英岩
- **原始用途：**这些巨像是阿蒙霍特普三世的葬祭神庙的守卫

为什么叫“门农”？

这个名字来自希腊神话。古希腊人认为这些巨像代表特洛伊战争中的英雄门农。实际上，这些巨像代表的是法老阿蒙霍特普三世。

重点看什么

1. 巨像的规模

两座巨像高达18米，是古埃及雕刻艺术的杰作。它们坐在沙漠中，见证了3400年的历史。

2. 巨像的细节

虽然经历了数千年的风化，但你仍然可以看到巨像上的细节，包括法老的面部特征和衣着。

一定要合影的地方

1. **两座巨像的全景** - 这是最经典的合影地点。
2. **与巨像的对比合影** - 人类与巨像的对比很能体现古埃及建筑的规模。
3. **巨像的细节** - 如果天气允许，可以拍到巨像上的雕刻细节。
4. **日出或日落时的巨像** - 巨像在晨光或夕阳下的颜色最温暖。
5. **巨像与沙漠的合影** - 背景是无尽的沙漠，很有气势。

拉美西斯三世神庙 (Medinet Habu)

这是帝王谷西岸最大的神庙，献给拉美西斯三世。

特色：

- **保存完好**：这是埃及保存最完好的神庙之一
- **壁画**：有大量的壁画，描绘了拉美西斯三世的军事胜利
- **规模**：虽然不如卡纳克神庙大，但结构更完整

一定要合影的地方：

1. **神庙的塔门前** - 高大的塔门很有气势。
2. **神庙内部的柱子** - 如果允许拍照，柱子和壁画是最好的拍摄对象。
3. **神庙的全景** - 从远处看，可以看到整个神庙的轮廓。

观赏建议：

这个神庙经常被游客忽视，但它值得一看。如果你想避开人群，这是一个很好的地方。

第五站：赫尔嘎达·红海的天堂

城市介绍

赫尔嘎达是埃及最著名的海滨度假城市，以其美丽的红海海滩、丰富的海洋生物和完美的潜水条件而闻名。

赫尔嘎达的历史： 赫尔嘎达在1980年代之前只是一个小渔村。但随着旅游业的发展，它迅速成为了埃及最重要的度假目的地。今天，赫尔嘎达拥有数百家酒店、度假村和水上运动中心，吸引了来自世界各地的游客。

与埃及其他地方的古迹不同，赫尔嘎达提供的是一种完全不同的体验：放松、冒险和与大自然的亲密接触。

红海的生态系统： 红海是世界上最美丽的海洋生态系统之一，拥有超过1200种鱼类和200种珊瑚。红海之所以这么特别，是因为：

1. **温暖的水温：** 全年水温在20-30°C之间，非常适合游泳和潜水
2. **丰富的珊瑚：** 红海有超过200种珊瑚，色彩缤纷，形状各异
3. **独特的鱼类：** 许多鱼类只在红海发现，是世界上最多样化的海洋生态系统之一
4. **清澈的水：** 由于红海的特殊地理位置，水非常清澈，能见度可达40米

在赫尔嘎达，你可以出海追海豚、浮潜观赏珊瑚礁、冲沙体验沙漠的刺激。这是一个完全放松的地方，也是一个充满冒险的地方。

返回香港（2月19日）

航班信息

- **出发：** 赫尔嘎达，2月19日凌晨
- **航班：** EK926（阿联酋航空）
- **经停：** 杜拜
- **到达：** 香港，2月19日下午

旅程的反思

当你坐在飞往香港的飞机上时，花一些时间反思这次旅程。

问问自己：

- 你最喜欢的景点是什么？为什么？
- 你学到了什么关于埃及的历史和文化？

- 你与旅伴分享了什么特殊的时刻？
- 这次旅程如何改变了你对世界的看法？

建议：

- 写下你的旅程日记
 - 整理你的照片
 - 与朋友和家人分享你的故事
-

最后的话

亲爱的旅伴们，

这次埃及之旅将成为你生活中最难忘的经历之一。你不仅看到了世界上最伟大的古迹，更重要的是，你与历史进行了对话，与大自然进行了连接，与彼此分享了珍贵的时刻。

埃及教会我们的是：人类的创造力是无限的，历史是活的，而旅行是最好的教育。

当你回到日常生活时，记住这些时刻。记住站在金字塔前的敬畏感，记住在尼罗河上的宁静，记住在红海中看到的色彩缤纷的生命。

埃及会永远在你的心中。

祝你旅途愉快！

导游： 资深埃及导游

日期： 2026年1月

地点： 埃及

参考资源

[1] Wikipedia - Great Pyramid of Giza:
https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Pyramid_of_Giza

[2] National Geographic - How were the Pyramids of Giza built:
<https://www.nationalgeographic.com/history/article/giza-pyramids>

- [3] Egyptian Museum Cairo - Official Website: <https://egyptianmuseumcairo.eg/>
- [4] Wikipedia - Karnak Temple: <https://en.wikipedia.org/wiki/Karnak>
- [5] Wikipedia - Valley of the Kings: https://en.wikipedia.org/wiki/Valley_of_the_Kings
- [6] Wikipedia - Philae Temple Complex: https://en.wikipedia.org/wiki/Philae_temple_complex
- [7] Wikipedia - Cairo Citadel: https://en.wikipedia.org/wiki/Cairo_Citadel
- [8] Wikipedia - Hanging Church: https://en.wikipedia.org/wiki/Hanging_Church
- [9] Wikipedia - Luxor Temple: https://en.wikipedia.org/wiki/Luxor_Temple
- [10] Wikipedia - Dendera Temple Complex: https://en.wikipedia.org/wiki/Dendera_Temple_complex