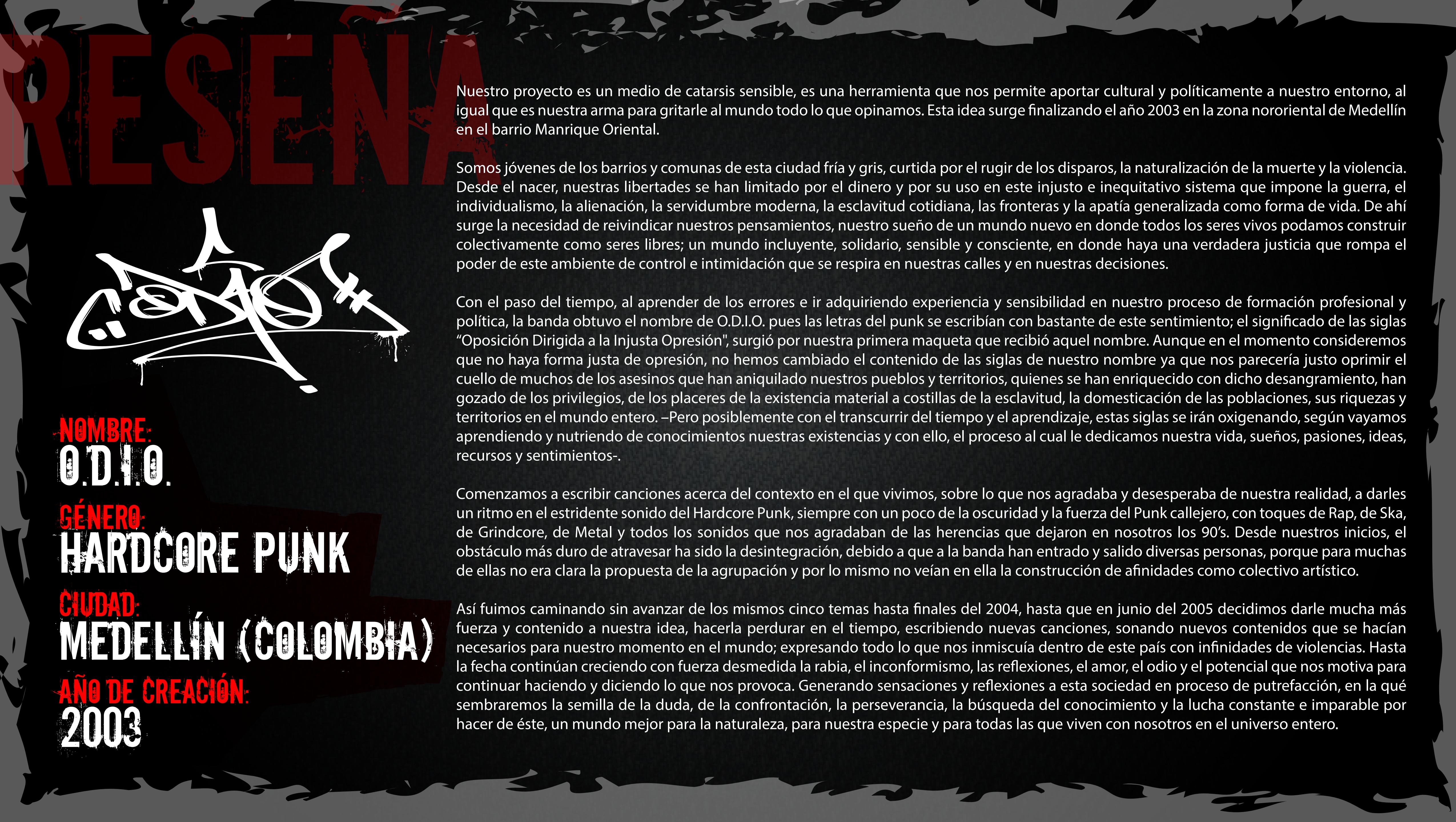


**20 AÑOS
DE FUEGO Y PASIÓN**

ESTOY!



BROCHURE 2023



NOMBRE: O.D.I.O.

Nuestro proyecto es un medio de catarsis sensible, es una herramienta que nos permite aportar cultural y políticamente a nuestro entorno, al igual que es nuestra arma para gritarle al mundo todo lo que opinamos. Esta idea surge finalizando el año 2003 en la zona nororiental de Medellín en el barrio Manrique Oriental.

Somos jóvenes de los barrios y comunas de esta ciudad fría y gris, curtida por el rugir de los disparos, la naturalización de la muerte y la violencia. Desde el nacer, nuestras libertades se han limitado por el dinero y por su uso en este injusto e inequitativo sistema que impone la guerra, el individualismo, la alienación, la servidumbre moderna, la esclavitud cotidiana, las fronteras y la apatía generalizada como forma de vida. De ahí surge la necesidad de reivindicar nuestros pensamientos, nuestro sueño de un mundo nuevo en donde todos los seres vivos podamos construir colectivamente como seres libres; un mundo incluyente, solidario, sensible y consciente, en donde haya una verdadera justicia que rompa el poder de este ambiente de control e intimidación que se respira en nuestras calles y en nuestras decisiones.

Con el paso del tiempo, al aprender de los errores e ir adquiriendo experiencia y sensibilidad en nuestro proceso de formación profesional y política, la banda obtuvo el nombre de O.D.I.O. pues las letras del punk se escribían con bastante de este sentimiento; el significado de las siglas "Oposición Dirigida a la Injusta Opresión", surgió por nuestra primera maqueta que recibió aquel nombre. Aunque en el momento consideremos que no haya forma justa de opresión, no hemos cambiado el contenido de las siglas de nuestro nombre ya que nos parecería justo oprimir el cuello de muchos de los asesinos que han aniquilado nuestros pueblos y territorios, quienes se han enriquecido con dicho desangramiento, han gozado de los privilegios, de los placeres de la existencia material a costillas de la esclavitud, la domesticación de las poblaciones, sus riquezas y territorios en el mundo entero. –Pero posiblemente con el transcurrir del tiempo y el aprendizaje, estas siglas se irán oxigenando, según vayamos aprendiendo y nutriendo de conocimientos nuestras existencias y con ello, el proceso al cual le dedicamos nuestra vida, sueños, pasiones, ideas, recursos y sentimientos-.

Comenzamos a escribir canciones acerca del contexto en el que vivimos, sobre lo que nos agradaba y desesperaba de nuestra realidad, a darles un ritmo en el estridente sonido del Hardcore Punk, siempre con un poco de la oscuridad y la fuerza del Punk callejero, con toques de Rap, de Ska, de Grindcore, de Metal y todos los sonidos que nos agradaban de las herencias que dejaron en nosotros los 90's. Desde nuestros inicios, el obstáculo más duro de atravesar ha sido la desintegración, debido a que a la banda han entrado y salido diversas personas, porque para muchas de ellas no era clara la propuesta de la agrupación y por lo mismo no veían en ella la construcción de afinidades como colectivo artístico.

Así fuimos caminando sin avanzar de los mismos cinco temas hasta finales del 2004, hasta que en junio del 2005 decidimos darle mucha más fuerza y contenido a nuestra idea, hacerla perdurar en el tiempo, escribiendo nuevas canciones, sonando nuevos contenidos que se hacían necesarios para nuestro momento en el mundo; expresando todo lo que nos inmiscuía dentro de este país con infinidad de violencias. Hasta la fecha continúan creciendo con fuerza desmedida la rabia, el inconformismo, las reflexiones, el amor, el odio y el potencial que nos motiva para continuar haciendo y diciendo lo que nos provoca. Generando sensaciones y reflexiones a esta sociedad en proceso de putrefacción, en la qué sembraremos la semilla de la duda, de la confrontación, la perseverancia, la búsqueda del conocimiento y la lucha constante e imparable por hacer de éste, un mundo mejor para la naturaleza, para nuestra especie y para todas las que viven con nosotros en el universo entero.

FELIPE GONZALEZ GONZALEZ
C.C. 1.125.788.681
FLIPEE@HOTMAIL.COM



PIPE
BAJO

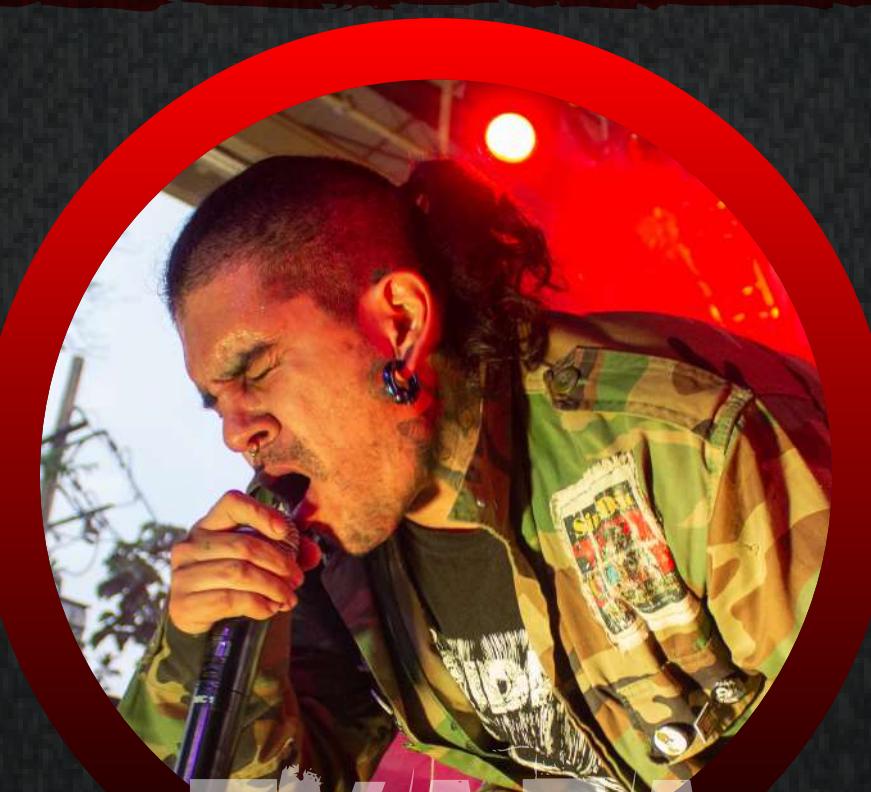
GABRIEL VALENCIA
C.C. 71.276.243
GABRIELVALENCIA.MED@GMAIL.COM

GUITARRA
GABO



NELSON CALDERON ALZATE
C.C. 1.017.166.611
LAIDEACALDERON@GMAIL.COM

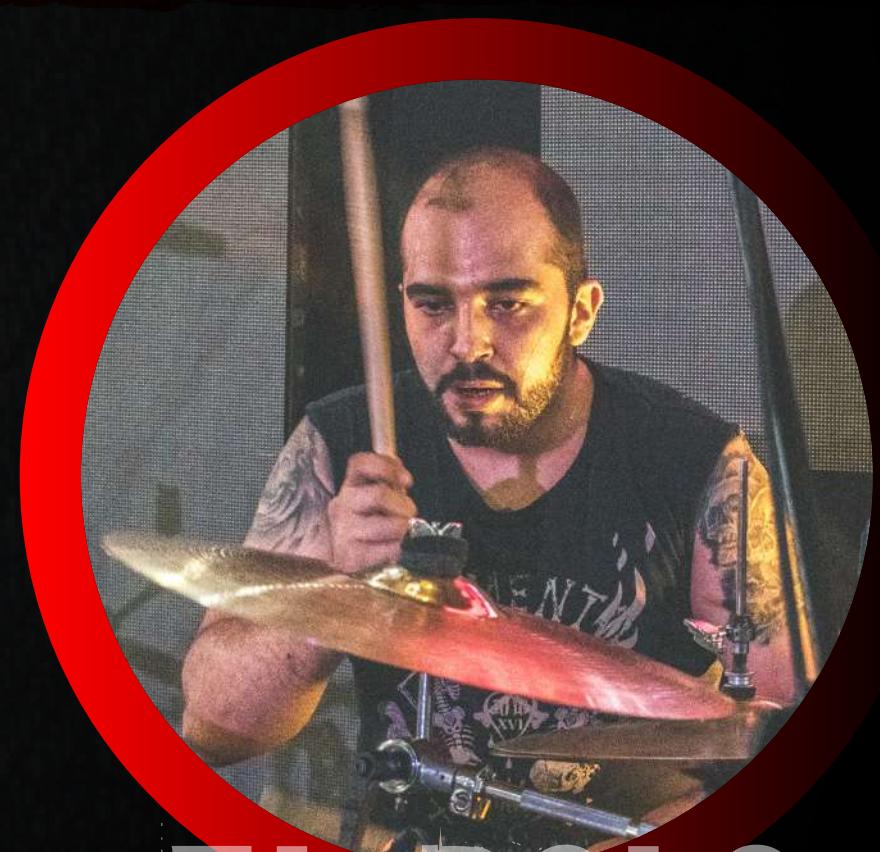
TXAZA
VOCES



GUITARRA
REMA



MANUEL SANTIAGO GALINDO RUIZ
C.C. 1.017.189.518
GALMARUIZ@GMAIL.COM



EL ROLO
BATERIA

INGENIERO DE SONIDO: WILLIAM GARCIA FONSECA WILLY CÉDULA DE EXTRANJERÍA N°. 719456

OPOSICIÓN DIRIGIDA A
LA INJUSTA OPRESIÓN

2005
MAKETA



OBJETAMOS A LA GUERRA
AL SISTEMA KE LA IMPONE Y A
TODA LA BASURA KE LO COMPONE

2007-2009
CD DEMO



QUE DIVULGUEN LA MENTIRA
NO NOS OBLIGA A CREER EN ELLA

2020-2021
EN DIRECTO - CD ÁLBUM



SEMBRANDO INDIGNACIÓN EN TIEMPOS
DE MISERIA KAOS Y DESPERACIÓN

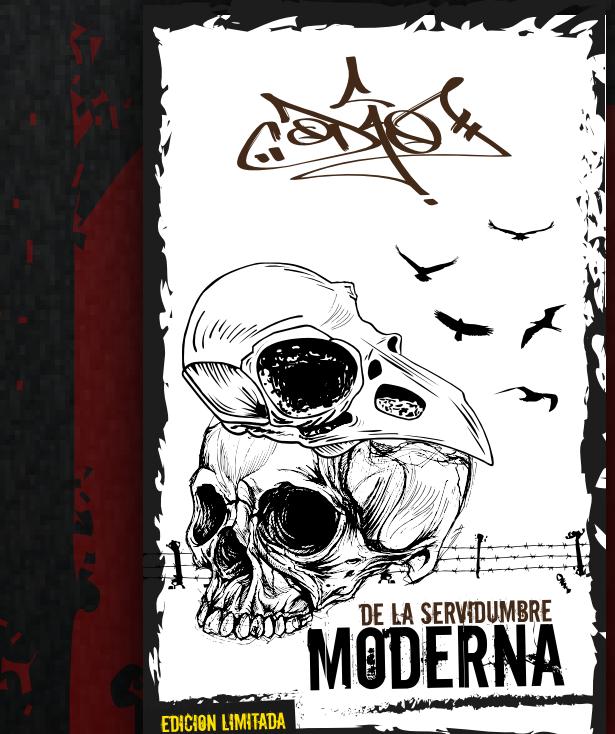
2012
CD DEMO



DE LA SERVIDUMBRE MODERNA

2016-2018
CD ÁLBUM

DE LA SERVIDUMBRE MODERNA
2016-2018
CASSETTE



amazon music

Spotify

iTunes

DEEZER

Google Play
Music

Claro-música

YouTube

SOUNDCLOUD

facebook

TikTok



ESTAMOS EN LA SIMA 3 (RECOPILACIÓN)

2016

LP

estAMOS En La SiMA 3

RIDER TÉCNICO

EL ROLO
BATERIA

GUITARRA
REMA

Aux.6



Aux.2



TXAZA
VOCES

Aux.1

Aux.5

PIPE
BAJO



Aux.4

GUITARRA
GABO

Aux.7



BACKLINE

Batería: Tom 1: 12", Tom 2: 14", Tom Piso: 16" o 18", Bombo: 20", Set de platillos Zildjian A Custom, Charles, Crash de 16". Crash Ride de 18", 20" o 22", Ride, Splash de 14" y Chain; Twin Gibraltar segunda generación, Redoblante Dixon Pds2033m En Maple.

Micrófonos: Shure sm58 para las voces y sm57 para el amplificador de las guitarras.

Guitarras: amplificadores Marshall jcm900 - Cabinas Marshall 4x12 Celestion o Eminence

Bajo: un amplificador de bajo Ampeg SVT-CL 300 - Cabina Ampeg 8x10.

Monitores: una cabina activa de 12" como Side Fill 2, una cabina activa de 12" como Front Fill. 4 front fill, 2 side fill y 1 drum fill

INPUT LIST

Canal 1: Guitarra 1

Canal 2: Guitarra 2

Canal 3: Bajo

Canal 4: Micrófono 1 con Reverberación

Canal 5: Micrófono 2 con Reverberación

Canal 6: Micrófono 3 con Reverberación

Canal 7: Micrófono 4 con Reverberación

Canal del 8 al 15: Juego de micrófonos de Batería.

TRAYECTORIA

- Festival por el Derecho a la Salud / 2007 - Plaza de Botero - Medellín-Antioquia
- Festival PunKonciencia / 2007-2008-2009 - Medellín - Antioquia.

- Festival PUNX FEST / 2003 - Manizales - Caldas

- Concierto con DOÑA MALDAD (Venezuela) y COJOBA (Puerto Rico) / 2009 - Medellin - Antioquia.

- Festival Antisexista / 2009 - Bogotá D.C - Cundinamarca.

- Feria Memorias de la Resistencia Popular / 2010 - La Ceja Antioquia.

- Festival Voces de la Calle / 2010 - 13 y 14 de Nov - Barranquilla - Atlantico.

- Festival ANTIMILISONORO Vol. 16 / 2010 - Parque Obrero de Boston - Medellín - Antioquia.

- Conciertos con PIEL Y HUESOS (Venezuela) / 2010-2012 - Medellín - Antioquia.

- Tokata con EKIDAD (Perú) / 2011 - Medellín - Antioquia.

- Festival KAOS EN EL SÓTANO Vol. 2, Vol. 4, Vol. 666, Vol. 7 / 2011-2013-2015-2016 - Bello - Antioquia..

- Festival X LA EQUIDAD Y LA SOLIDARIDAD Vol. 5 / 2012 - Enciso - Antioquia.

- Feria HAZLO TU MISMO / 2012 - Castilla - Antioquia.

- Festival RUIDO Y MEMORIA "Motosierras Nunca Más" / 2013 - Ciudad Bolívar - Bogotá D.C.

- Concierto con BLESSED NOISE (Méjico) / 2013 - Castilla - Antioquia.

- JORNADA CONTRACULTURAL 1 y 2 / 2013 - Barrios de Medellín - Antioquia.

- FERIA DE CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS ÁCRATAS / 2013 - Caldas - Antioquia.

- Festival ROCK A LA ESCUELA Vol. 6 / 2015 - Medellín - Antioquia.

- Contra el sistema COLOMBIA Tour con AMORDAZADOS (Venezuela) / 2015 - Itagüí - Antioquia.

- Concierto con ESCUELA DE ODIO (España) / 2015 y 2017 - Medellín - Antioquia.

- Concierto con ALARM (Francia), MALOKIO (Canadá) y con SECTA (Bogotá) / 2016 - Medellín - Antioquia.

- Festival UNIENDO RAZAS Vol. 5 NAPALM RAID (Canadá) y DESTRUYE Y DESTRUYE (Ecuador) / 2016 - Bogotá - Cundinamarca.

- Festival TODOS SOMOS LOS NADIE con NOTOKEN, PULMÓN VERDE, CHAPA ACOSTADO (Ecuador) / 2017 - Quito - Ecuador.

- FIESTA LIBERTARIA con K.R.H (Ibagué) / 2017 - Ibagué - Tolima.

- Concierto con KONSUMO RESPETO (España) / 2017 - Medellín - Antioquia.

- Conciertos CIUDAD ALTAVOZ / 2017 - 2018 - 2020 Medellín - Antioquia.

- Festival ALTAVOZ INTERNACIONAL "15 años" - 2018 - Medellín - Antioquia.

- 7 AÑOS DE RADIO CRUDA / 2018 - Pereira - Risaralda.

- Festival THE CLANDESTINE "Nada más violento que pensar" XII- 2018 - Tunja- Boyacá.

- 3ra JORNADA DEL RUIDO / 2019 - Neiva - Huila.

- Festival Internacional ROCK AL RIO / 2019 - 2020 - Rionegro - Antioquia.

- Festival ALTAVOZ COLOMBIA / 2020 - Medellín - Antioquia.

- Festival ALL TOQUE FEST / 2021 - Yarumal - Antioquia.

- Festivales ZONA 2 / 2021 - Castilla - Antioquia

Somos una agrupación que en diciembre del 2018 cumplió 15 años de recorrido y estos son algunos de los eventos, recitales y grandes festivales en los que hemos tenido la posibilidad de compartir, aprender, resistir con personas valiosas por las que vale la pena respirar, existir y continuar generando nuestros contenidos.



CINE Y AUDIOPRISUALES

LOS NADIE

Al caminar por el mundo de las reivindicaciones y las catarsis, nos encontramos con él y los medios audiovisuales, coincidencialmente nos inmiscuimos en este campo del 7mo arte y nos adherimos a su esencia como si de una adicción se tratara, es por ello que en nuestra trayectoria, desde el año 2014 tenemos la posibilidad de hacer parte de una película que representa nuestra ciudad, en la cual somos Banda Sonora y actores de la misma.

• Fecha de lanzamiento

Septiembre 15, 2016

• Género

Drama

• Estudio

Monociclo Cine

• Director

Juan Sebastián Mesa

• Productores

Alexander Arbelaez
Jose Manuel Duque

• Descripción

LOS NADIE es la historia de cinco amigos que deciden emprender un viaje por Suramérica, estos son sus últimos días en la ciudad.

• Sinopsis

Amores, odios, promesas rotas y cinco hermanos de calle que se conocen en medio de una ciudad hostil. Los Nadie, jóvenes unidos por las ansias de viajar, encuentran en el arte callejero y la música, el lugar donde refugiarse y una oportunidad para escapar.

• Premios

Película inaugural del Festival de Cine de Cartagena de Indias en el año 2016 - Primera película colombiana en participar en la Semana de la Crítica del Festival de Cine de Venecia.

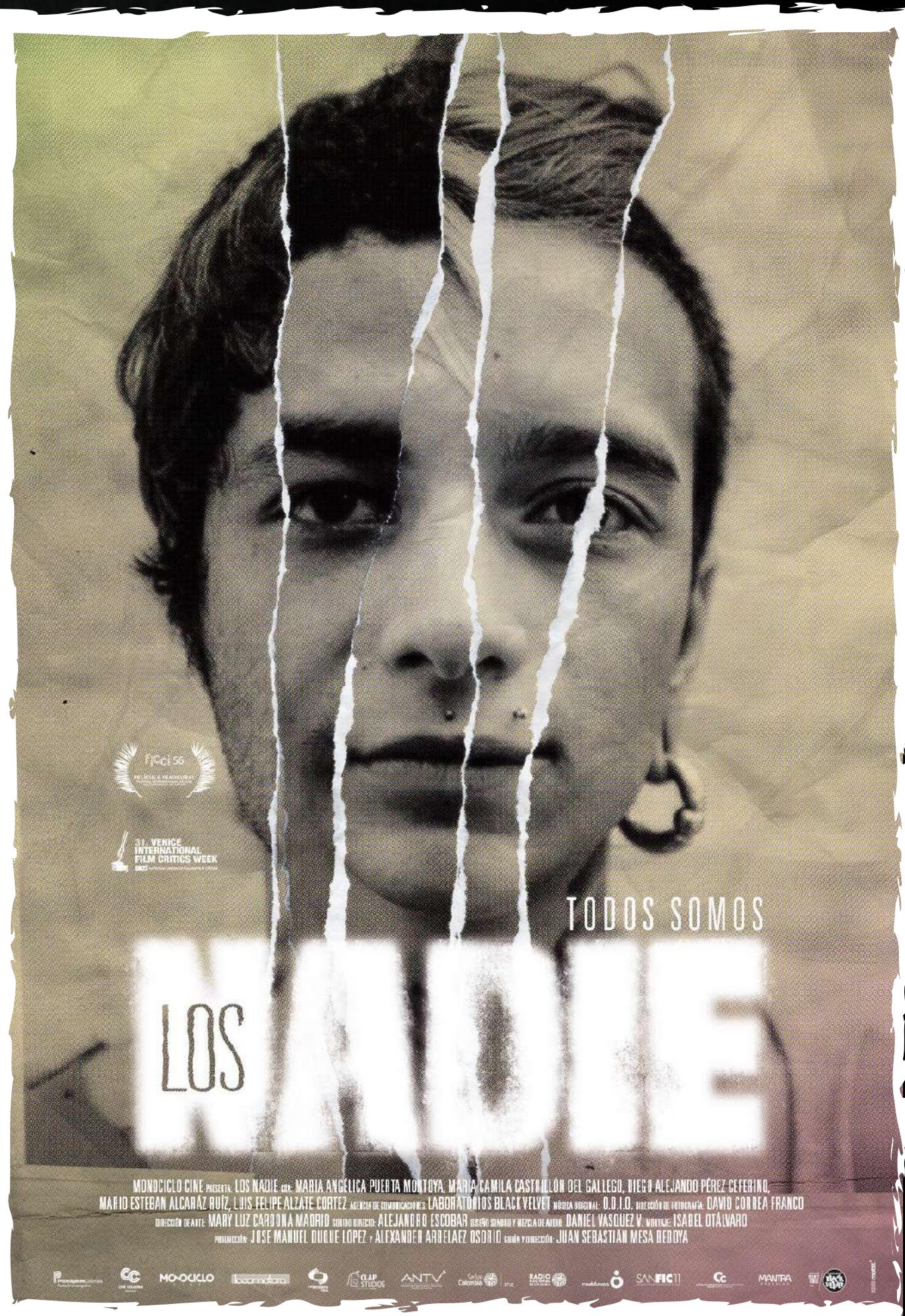


YouTube

Puedes suscribirte a nuestro canal el cual encuentras como: O.D.I.O. Hardcore Punk o buscarnos en el siguiente link: www.youtube.com/c/ODIOPunkCore

Allí podrás encontrar nuestros video clips:

• Realidad • Los pobres • Los Nadie • Agitación • Le darémos la cara a la vida. Y muchas otras piezas de ensayos y momentos.



Todas las letras, pensamientos y melodías de O.D.I.O. son resultado de la creatividad e inspiración de todos los integrantes de la banda y de quienes han pasado por esta experiencia ruidosa, a excepción de la melodía de "El amor de su imposición" la cual fue extractada de la canción "Selvmordsby?" de la banda danesa THE ASSASSINATORS, un pedazo de "Arte o masacre" que por coincidencia es una melodía de QUEEN, el sabotaje sonoro que hay en "En Navidad" y los intros de algunas canciones, los cuales fueron recopilados de la película y documental "De la servidumbre moderna" de Jean-François Brient y Victor León Fuentes - www.delaservitudemoderne.org.

Nos tiene sin cuidado Sayco-Acimplo y su copyright, pues concebimos nuestra música como una herramienta cultural en contra de la industria y el comercio musical; pero NO permitimos que ningún empresario oportunista pretenda lucrarse a nuestra costa, por ende, algunos derechos intelectuales y comerciales están registrados para prevenirnos en contra del posible lucro inescrupuloso a nuestra costa.



odio.  [bandcamp.com](https://odio.bandcamp.com)  odiopunkcore@gmail.com

 @O.D.I.O.HCPunk

 odio.hc  300 842 32 77

