Motion Capture for E-Learning

Vision und Konzept

Tristan Schmele Lali Nurtaev

Inhalt

- Problemstellung und Ziel
- Design Sprint mit Prototyp
- Weitere Schritte
- Ausblick

Problemstellung und Ziel

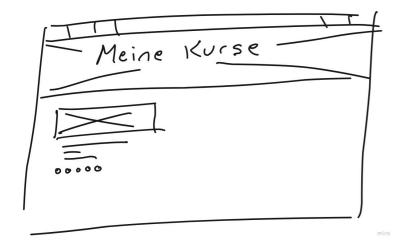
- Online Unterricht
 - Barriere zwischen Lehrenden und Lernenden
 - Verfügbarkeit von Lehrkräften

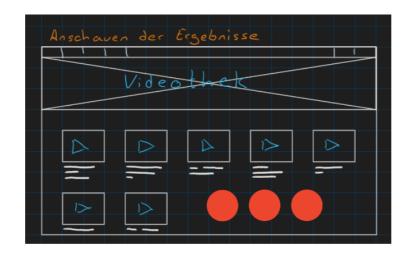
Welche Vorteile bietet Motion Capture im E-Learning Kontext?

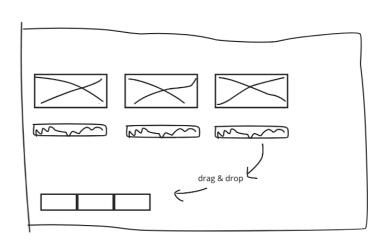
Designsprint - Ziel und Fragen

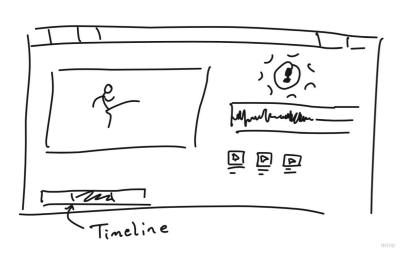
- In 2 Jahren ...
 - ... kann Motion Capture leicht zugänglich und bedienbar im Lehrkontext genutzt werden.
- · Können wir ...
 - ... MoCap mit Mehrwert im Lehrkontext nutzen?
 - ... unsere Zielgruppe von dem Mehrwert der Anwendung überzeugen?
 - ... die Benutzung der Anwendung für Lehrkräfte verständlich gestalten?

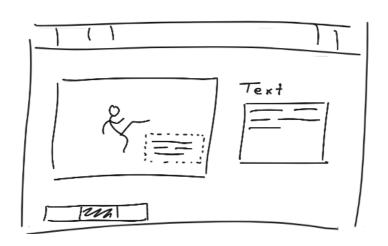
Designsprint - Storyboard

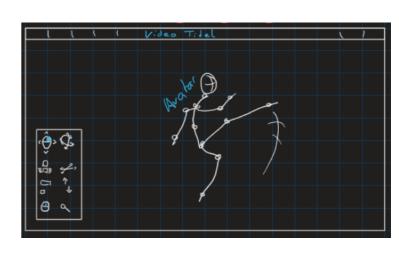


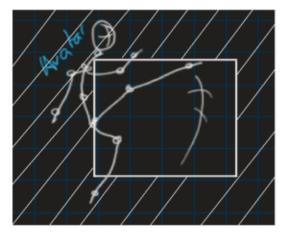


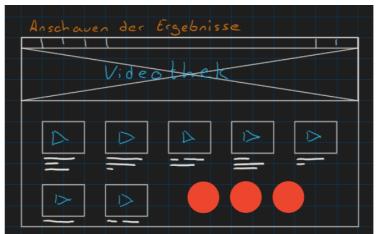








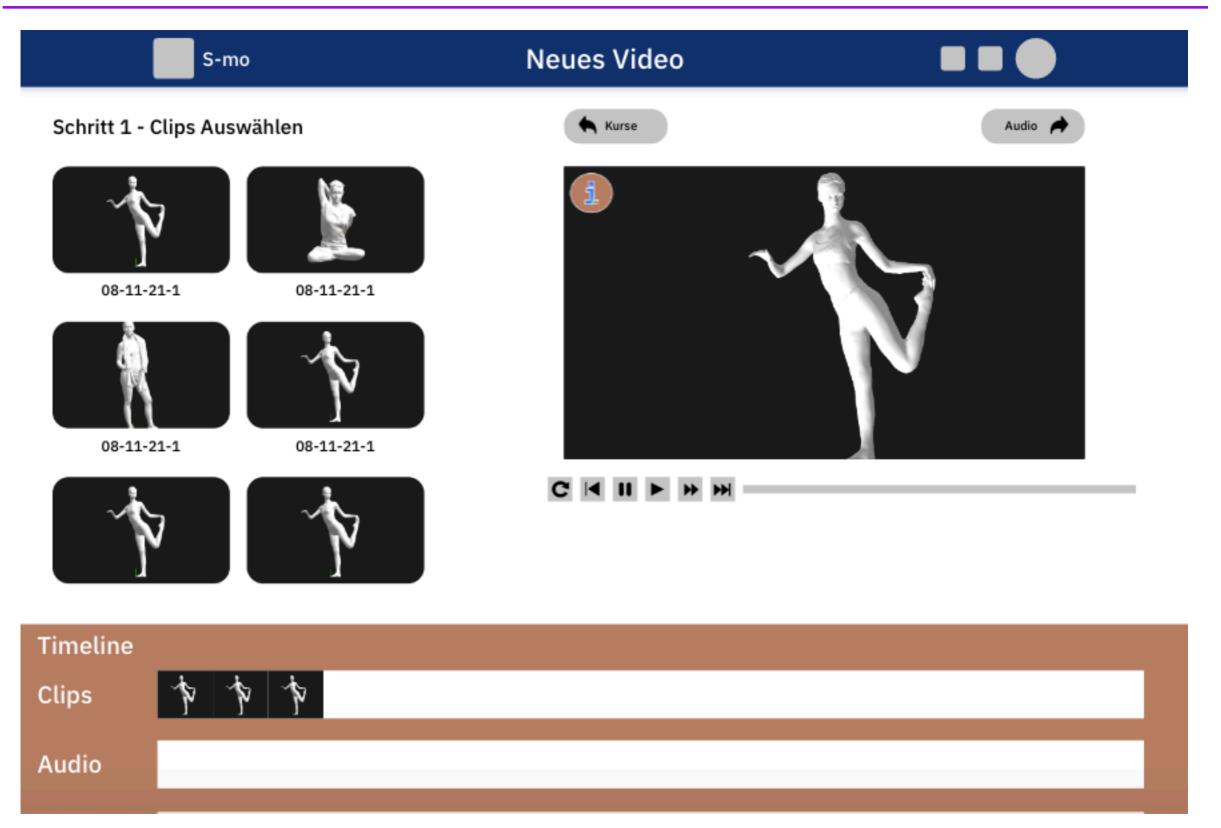




Motion Capture for E-Learning

Tristan Schmele, Lali Nurtaev

Designsprint - Prototyp



Positiv Negativ Texte u. Ablauf Aufbau 3D Datei-Audio nicht weitere erinnert an erinnert an Modelle management Schnitt-Schnitt-Werkzeuge zu fehlt interaktiv programme programme bearbeiten Videoübersicht Bedienelemente Audioaufnahme klar verständlich "unvollständig" unvollständig

Weiterführende Ideen

Video-Playback während Audioaufnahme Kommentare / Fragen unter Videos Erklärung des Interfaces (durch Popup oder Tutorial) Timelineposition fixieren (evtl)
Dateimanagement
in separatem
Fenster

Titel + Beschreibung der Videos

Zeitlupe

1. YouTube



2. Charamel

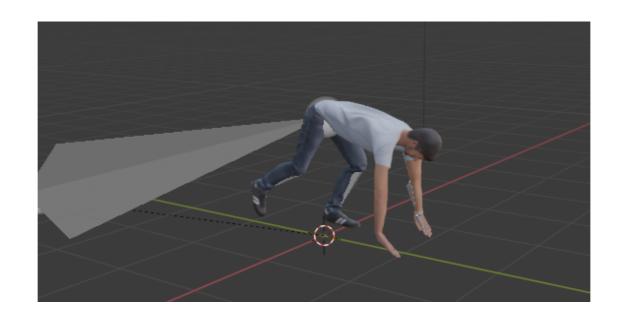


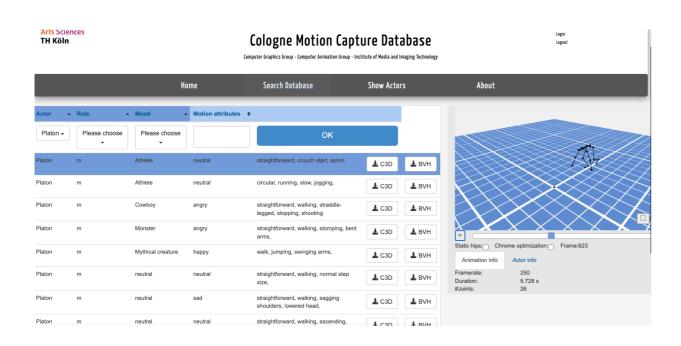
3. TriCat



Motion Capture for E-Learning Tristan Schmele, Lali Nurtaev

Weitere Schritte - Proof of Concept







Motion Capture for E-Learning

Ausblick

- Aufnahme von Motion Capture Daten am Campus
- Einarbeitung in Unity
- Funktionierender Videoeditor/-player
- Weitere Usertests zur UI-Gestaltung