

# OVERTIME

**experience immersive**  
**Audio guide**

Par Jules, Loane, Albane, Alexis, Morgan, Victoria et Théa

# SOMMAIRE

- 1. Contexte**
- 2. Axe de communication**
- 3. Eléments Graphiques**
- 4. Productions Audio/Audiovisuels**
- 5. CMS**
- 6. Conclusion**





# CONTEXTE

**Avant**



**Après**



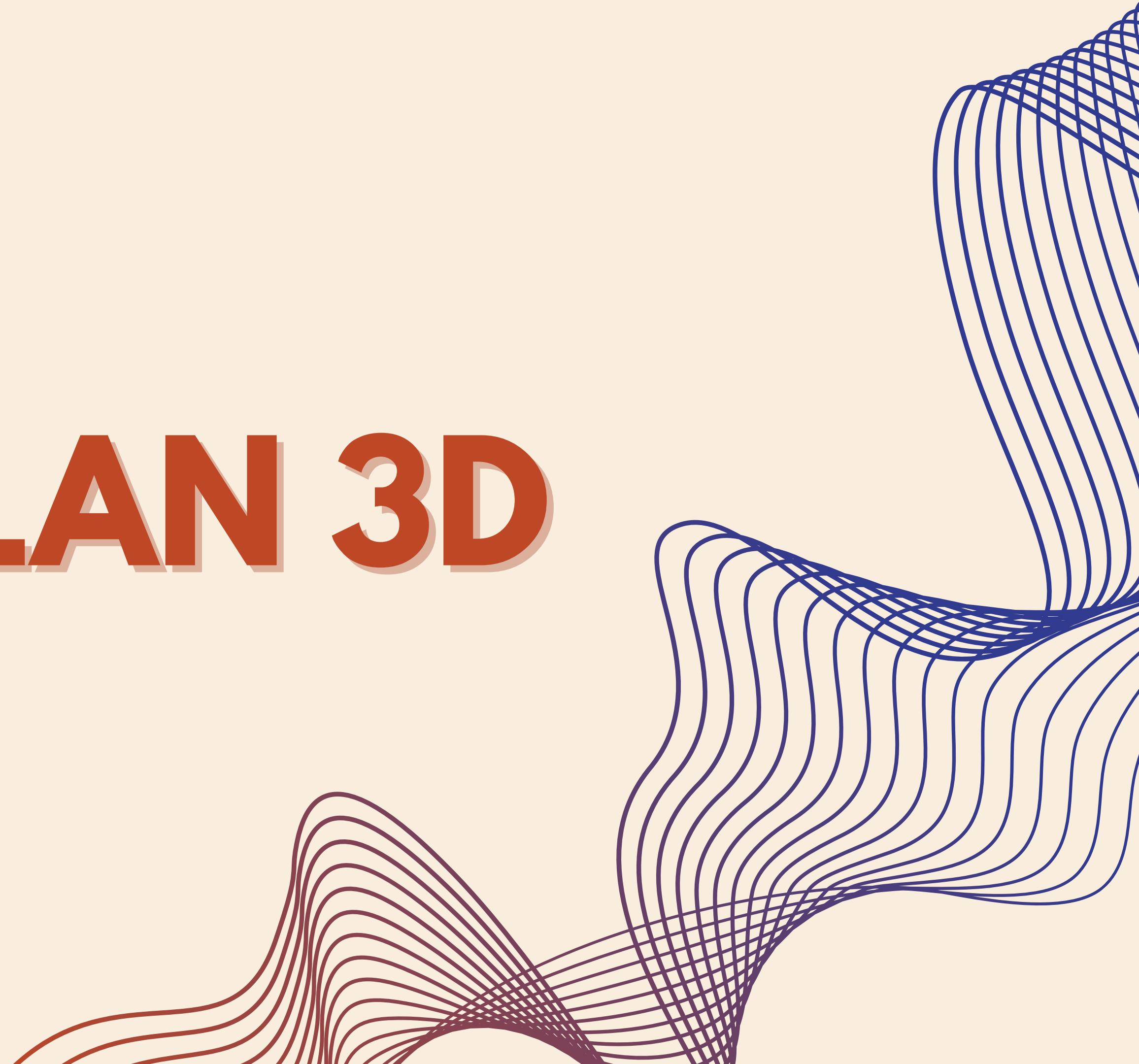
# Dispositifs techniques

## Solaire



Le Reichstag à Berlin transformé par Norman Foster

# PLAN 3D





# DISPOSITIFS TECHNIQUES



# **AXE DE COMMUNICATION**



# CIBLE ?

*Principales* : Familles,  
scolaires, habitants de la  
métropole, touristes

*Secondaire* : influenceurs,  
collectivités, presse,  
acteurs culturels

Valoriser le patrimoine  
textile

Transmettre la mémoire ouvrière

Impliquer les habitants et  
les jeunes

Attirer un public varié

**BUT ?**

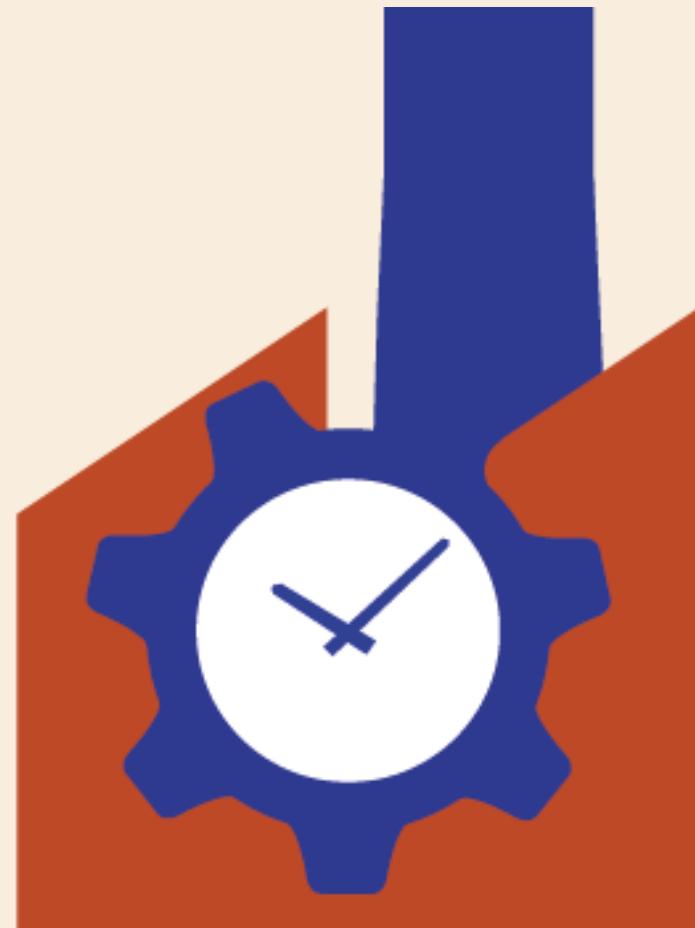
# LIGNE EDITORIAL

**Faire revivre la mémoire**

*Utiliser la technologie  
comme outil de médiation*

**Créer une expérience  
collective**

# CHARTE GRAPHIQUE



**Over Time**



**Hepta Slab**

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 ()@&#»'\$€£

**Unageo**

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789 ()@&#»'\$€£

# **ELEMENTS GRAPHIQUES**

28 rue Henry, 76500, ELBEUF

**02 35 77 16 45**



Plonge dans l'expérience Over Time : un voyage sensoriel  
où le temps se suspend et les émotions prennent vie.



## Expérience Immersive

Rejoignez nous !

Du 15 Juin au 30 Juin



Palais Consulaire d'Elbeuf  
28 RUE HENRY 76500 ELBEUF

**02 35 77 16 45**

A woman with curly hair wearing a VR headset, smiling and gesturing with her hands. She is in front of a large, ornate building. Overlaid text includes "Expérience immersive Over Time" in large blue letters and "15 juin au 30 juin" in a large, semi-transparent circle. The Over Time logo is in the bottom left corner of the image area.

# CARTE DE VISITE



**Over Time**

**PALAIS DES DRAPIERS**  
**Elbeuf, 76500**



**Over Time**

**15 - 30 Juin 2025**

 02 35 77 16 45

 [www.overtime.fr](http://www.overtime.fr)





# MOCKUP

# VIDEO PROMOTIONNEL



# Autorisations

JULLIEN Steve<steve.jullien@mairie-elbeuf.fr> Jeu 15/05/2025 08:24  
À : vous  
Cc : MOELLO Morgane; CORNIERE Sophie

Bonjour,

**Le cabinet du maire m'a transmis votre demande et au nom de la municipalité je vous remercie de l'intérêt que vous portez à notre ville.**

Nos services ne conservent pas d'archives en mairie.  
Tous les documents concernant l'histoire du textile elbeuvien sont conservés à la Fabrique des savoirs, dont la directrice, Morgan Moello nous lit en copie.

Vous trouverez également au sein de notre médiathèque de nombreux livres sur le sujet. Sophie Cornière, en copie également, saura vous orienter.

Pour ma part, je suis tout à fait disposé à vous rencontrer pour parler de votre projet.  
N'hésitez à me communiquer les dates auxquelles vous viendrez faire vos recherches afin que nous nous rencontrions.

Cordialement

Steve Jullien  
Conseiller Municipal délégué culture et patrimoine

Réponse demande accès aux archives sur patrimoine elbeuvien  
Lundi, Mai 19, 2025 16:47 CEST

Destinataire: DEHAIS Marine [marine.dehais@mairie-elbeuf.fr](mailto:marine.dehais@mairie-elbeuf.fr)  
Copie à: morgan.contant@univ-rouen.fr  
cabinetdumaire@mairie-elbeuf.fr

Ce message contient des images externes.

Bonjour,  
Je fais suite à votre mail adressé au cabinet du Maire le 14 mai dernier concernant une demande d'accès à des archives visuelles relatives à la ville d'Elbeuf, dans le cadre d'un projet universitaire.  
Je vous invite à vous rapprocher de La Fabrique des Savoirs, qui conserve une partie importante des traces du passé industriel d'Elbeuf. Ce musée héberge également un centre d'archives qui pourrait vous être très utile pour vos recherches. Leur équipe est habituée à accompagner ce type de démarche et pourra vous orienter vers les fonds les plus pertinents.  
En vous souhaitant une bonne continuation,  
Bien à vous

Marine DEHAIS  
Responsable de l'action culturelle, du patrimoine et du développement des publics  
Tél. 02 32 94 80 18  
Hôtel de ville  
Place A. Briand | BP500  
76000 ELBEUF SUR SEINE CADRE  
[www.mairie-elbeuf.fr](http://www.mairie-elbeuf.fr) | [www.mairie-elbeuf.fr](http://www.mairie-elbeuf.fr)

Demande d'accès à des archives visuelles sur le patrimoine industriel textile d'Elbeuf  
Mercredi, Mai 14, 2025 15:55 CEST

Destinataire: Morgan Contant [morgan.contant@univ-rouen.fr](mailto:morgan.contant@univ-rouen.fr)  
Copie à: cabinetdumaire@mairie-elbeuf.fr  
Loane Scellier

Madame, Monsieur,  
Actuellement étudiant en BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet à l'IUT d'Elbeuf, je travaille avec mon équipe sur un projet universitaire portant sur la valorisation du patrimoine de la ville d'Elbeuf.  
Dans ce cadre, et afin d'enrichir notre démarche de recherche et de création, je me permets de vous contacter pour savoir s'il serait possible d'accéder à des archives visuelles (photographies, vidéos) liées au patrimoine industriel d'Elbeuf. Nous sommes particulièrement intéressés par les documents portant sur l'histoire du tissu, les savoir-faire locaux, les anciennes usines et l'évolution de l'industrie textile elbeuvienne.  
Ces ressources nous permettraient de nourrir notre projet avec des éléments authentiques et représentatifs de l'identité de la ville.  
Je me tiens bien entendu à votre disposition pour vous présenter plus en détail notre projet ou répondre à toute question complémentaire.  
En vous remerciant par avance pour votre aide et l'attention portée à ma demande, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.  
Bien cordialement,  
Morgan CONTANT  
Étudiant en BUT MMI - IUT d'Elbeuf  
[morgan.contant.univ-rouen.fr](mailto:morgan.contant.univ-rouen.fr)  
07 66 57 44 26

# Plan

## Scénario trailer - "Over Time – Expérience immersive"

Bruit de fond : Tic-tac lent d'horloge / ambiance légèrement réverbérée / crescendo d'une musique épique

### Plan 1 – 4 sec

- Image : Victoria avance lentement, de dos, dans une ruelle pavée d'Elbeuf.
- Caméra : Travelling avant léger
- tic-tac d'horloge

### Plan 2 – 4 sec

- Image : Gros plan sur sa main qui effleure un mur de brique rouge.
- Thème : Le toucher.

### Plan 3 – 3 sec

- Image : Contre-plongée sur une grande cheminée industrielle.
- Thème : L'odeur du charbon, du textile.
- Texte à l'écran : « *vous aussi basculez vers le passé* »

### Plan 4 – 3 sec

- Image : Vue de toit d'un ancien bâtiment textile.
- Caméra : Plan drone ou fixe, captant une forme qui évoque le logo du projet.

### Plan 5 – 5 sec

- Image : Photographies d'archives qui défilent en fondu : métiers à tisser, ouvriers, rouleaux de tissus.

### Plan 6 – 3 sec

- Image : Horloge - gros plan sur les aiguilles.
- Thème : Le temps

### Plan 7 – 4 sec

- Image : Bâtiment en briques d'Elbeuf, façade typique.
- Texte à l'écran : « *Ici, on tissait, on créait, on transformait.* »

### Plan 8 – 5 sec

- Image : Intérieur de la médiathèque - plan large sur les vitraux.
- Texte à l'écran : « *Des milliers d'ouvriers ont fait battre le cœur d'Elbeuf.* »

### Plan 9 – 4 sec

- Image : Vue drone de la ville - survol usines, toits rouges.
- Musique : Montée dramatique, plus rythmée.

### Plan 10 – 5 sec

- Image : Vidéo d'archives animée : sortie d'usine, vie quotidienne des ouvriers.
- Effet : grésillement subtil, fondu.

### Plan 11 – 4 sec

- Image : Cheminée industrielle vue du ciel

### Plan final – 6 sec

- Image : Façade du Palais des Drapiers, majestueuse, filmée au coucher du soleil.
- Texte à l'écran (progressif en fondu) :  
« *Faites revivre leur mémoire.* »  
« *OVER TIME – Expérience immersive* »  
*Palais des Drapiers – Elbeuf*  
*Du ... au ...*

# Montage

The screenshot displays the Adobe Premiere Pro interface during a video editing session. The project is titled "SAE 202".

**Programme (Preview Window):** Shows a woman with long dark hair, seen from behind, walking away from the camera through an industrial-looking area with brick buildings and a tall chimney.

**Timeline:** The timeline shows several tracks:

- V4:** A blue track containing several transition effects (indicated by purple and pink boxes labeled "fx").
- V1:** A blue track containing a transition effect labeled "Elbeu..." and a clip labeled "491190931\_125..." followed by another transition effect labeled "Fondu au...".
- V2:** A blue track containing a transition effect labeled "Elbeu..." and a clip labeled "491190931\_125..." followed by another transition effect labeled "Fondu au...".
- V3:** A blue track containing a transition effect labeled "Elbeu..." and a clip labeled "491190931\_125..." followed by another transition effect labeled "Fondu au...".
- A1:** A green audio track with a waveform showing several audio clips.
- A2:** A blue audio track with a waveform showing several audio clips.
- A3:** A blue audio track with a waveform showing several audio clips.
- Mixage:** An audio track at the bottom with a volume fader set to -57 dB.

**Properties Panel:** Shows the properties for the selected clip "Letra - Skybound", which is currently set to "Amélioration essentielle de l'audio".

**Effects Panel:** Lists various effects categories: Préconfigurations, Préconfigurations Lumetri, Effets audio, Transitions audio, Effets vidéo, and Transitions vidéo.

**Source Monitor:** Shows the source clip "Letra - Skybound" with the message "(aucun élément sélectionné)".

**Media Browser:** Shows the project files: "SAE 202.prproj", "Support de modèles d'anima", "Vidéo noire", "Letra - Skybound", "00000.MTS", "00001.MTS", "00002.MTS", "00003.MTS", "00004.MTS", and "00005.MTS".

# SPOT RADIO



Over Time

# Maquette CMS

## version ordinateur

**Over Time**  
Les écussons conservés à la bibliothèque de l'Université d'Elbeuf, en bronze à mailles, mesurant 40 mm de diamètre, présentent un motif de trois créatures stylisées, évoquant des cauphins et disposées en cercle. Leurs

Histoire d'Elbeuf Exposition

L'HISTOIRE D'ELBEUF  
Le avant

Histoire d'Elbeuf Exposition

Nous contacter

Vous êtes ?  
 ...  
 ...  
 ...

Votre message

X

Histoire d'Elbeuf Exposition Contact Billetterie Shop

SHOP

Photo du produit  
Prix détail

Photo du produit  
Prix détail

Photo du produit  
Prix détail

Histoire d'Elbeuf Exposition Contact Billetterie Shop

## Objectifs ?

## Role ?

# Maquette CMS

## version téléphone

The image displays a 3x3 grid of mobile phone screens, each showing a different page or section of a Content Management System (CMS) designed for a museum or exhibition. The pages include sections for 'Ecriture', 'OVER TIME', 'L'HISTOIRE D'ELBEUF', 'EXPOSITION', 'CONTACT', and a 'Nous contacter' form.

- Row 1:**
  - Ecriture:** Shows a large image of a bronze plaque and detailed text about its history.
  - OVER TIME:** Shows a timeline with 'L'avant' and 'L'après' sections, along with links for 'Exposition', 'Contact', 'Billetterie', and 'Shop'.
  - L'HISTOIRE D'ELBEUF:** Shows the title 'Le avant' and a placeholder for 'Texte, explication, description'.
- Row 2:**
  - L'HISTOIRE D'ELBEUF:** Shows the title 'Le après' and a placeholder for 'Photo qui accompagne le texte'.
  - EXPOSITION:** Shows the title 'Du moment' and a placeholder for 'Photo qui accompagne le texte'.
  - EXPOSITION:** Shows the title 'À venir' and a placeholder for 'Photo qui accompagne le texte'.
- Row 3:**
  - CONTACT:** Shows contact information: 'Adresse mail', 'Adresse', and 'Numéro de téléphone'.
  - Nous contacter:** Shows a form with fields for 'Vous êtes ?' (with radio buttons for 'trace' and '...'), 'Votre message', and a 'Envoyer' button.



# Á Découvrir du 15 au 30 juin

Un événement immersif qui réveille la mémoire du patrimoine industrielle à travers vos 5 sens

L'HISTOIRE D'ELBEUF      SHOP

**Over Time, pas seulement une visite**

Over Time est une véritable immersion dans l'histoire d'Elbeuf. Un événement immersif qui réveille la mémoire du patrimoine industriel à travers vos 5 sens.

**Écoutez les échos du temps**

Plus d'informations... Accéder au site

**Produit phare**

Over Time Shop  
Over Time Bag  
Over Time T-shirt  
Over Time Mug

OVER TIME

## Contact

Leave your message

First name  
Last name  
Email  
Phone number  
Message

Send

Map

OVER TIME

L'après

Elbeuf aujourd'hui : une ville en renaissance

Elbeuf est aujourd'hui une ville en pleine renaissance, où le patrimoine et l'innovation cohabitent, où grandes usines et boutiques, espaces culturels, marchés d'artisans, lieux de vie se mélangent. La ville continue à préserver son identité tout en

Elbeuf, mémoire d'une ville ouvrière

Au fil du siècle, Elbeuf connaît un essor spectaculaire grâce à l'industrie textile, et plus particulièrement à la fabrication du drap de laine.

Shop

Produit phare

Over Time Shop  
Over Time Bag  
Over Time T-shirt  
Over Time Mug

# CONCLUSION

