



OVER TIME

experience immersive

Audio guide

Par Jules, Loane, Albane, Alexis, Morgan, Victoria et Théa

SOMMAIRE

1. **Contexte**
2. **Axe de communication**
3. **Éléments Graphiques**
4. **Productions Audio/Audiovisuels**
5. **CMS**
6. **Conclusion**





CONTEXTE

Avant



Après



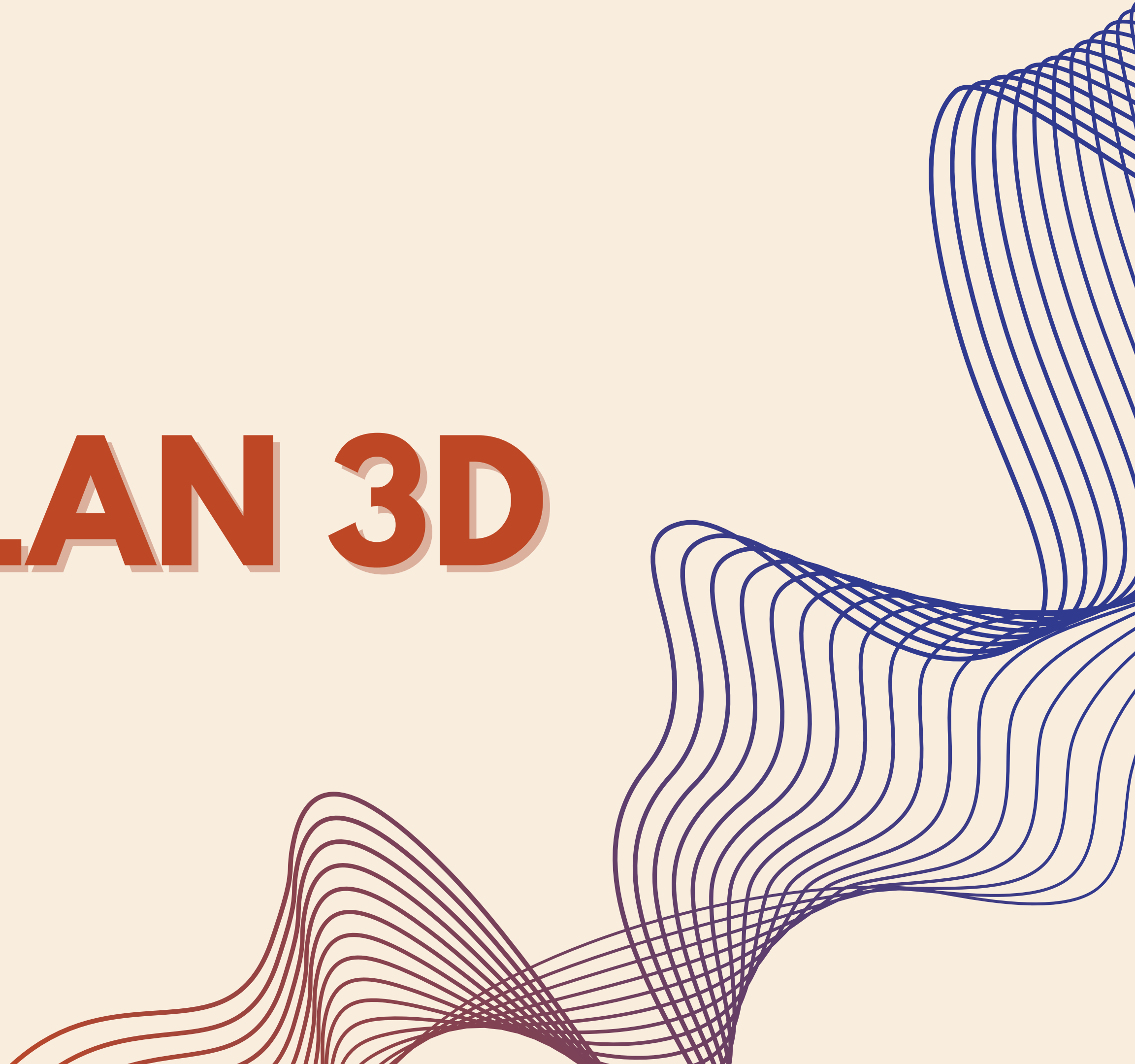
Dispositifs techniques

Solaire



Le Reichstag à Berlin transformé par Norman Foster

PLAN 3D





DISPOSITIFS TECHNIQUES



AXE DE COMMUNICATION



CIBLE ?

Principales : Familles,
scolaires, habitants de la
métropole, touristes

Secondaire : influenceurs,
collectivités, presse,
acteurs culturels

Valoriser le patrimoine
textile

Transmettre la mémoire ouvrière

Impliquer les habitants et
les jeunes

Attirer un public varié

BUT ?

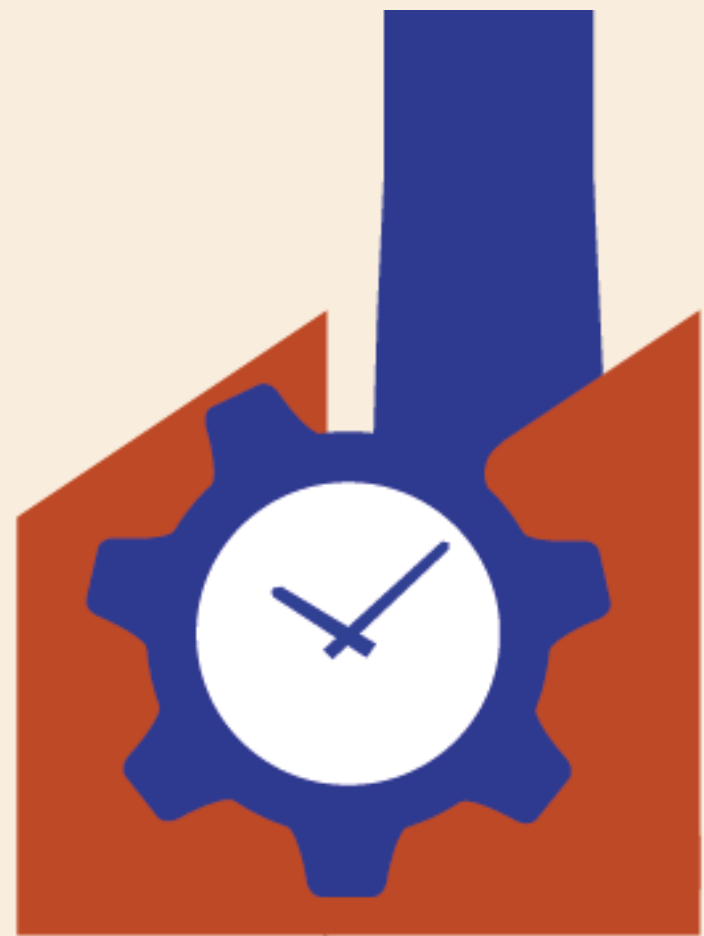
LIGNE EDITORIAL

Faire revivre la mémoire

***Utiliser la technologie
comme outil de médiation***

**Créer une expérience
collective**

CHARTRE GRAPHIQUE



Over Time



Hepta Slab

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ()@&#»'\$€£



Unageo

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ()@&#»'\$€£

The background features a series of wavy, overlapping lines in shades of blue and purple. These lines create a sense of movement and depth, framing the central text. The lines are thin and closely spaced, forming a complex, organic pattern.

ELEMENTS GRAPHIQUES



Over time



Plonge dans l'expérience Over Time : un voyage sensoriel où le temps se suspend et les émotions prennent vie.



Over time

Expérience Immersive

Rejoignez nous !

Du 15 Juin au 30 Juin



Palais Consulaire d'Elbeuf
28 RUE HENRY 76500 ELBEUF

02 35 77 16 45

28 rue Henry, 76500, ELBEUF

02 35 77 16 45

Expérience immersive **Over Time**

15 juin au 30 juin



Over Time

CARTE DE VISITE





MOCKUP

VIDEO PROMOTIONNEL



Autorisations

JS

JULIEN Steve<steve.jullien@mairie-elbeuf.fr>

À : vous

Jeu 15/05/2025 08:24

Cc : MOELLO Morgane; CORNIERE Sophie

Bonjour,

Le cabinet du maire m'a transmis votre demande et au nom de la municipalité je vous remercie de l'intérêt que vous portez à notre ville.

Nos services ne conservent pas d'archives en mairie.

Tous les documents concernant l'histoire du textile elbeuvien sont conservés à la Fabrique des savoirs, dont la directrice, Morgan Moello nous lit en copie.

Vous trouverez également au sein de notre médiathèque de nombreux livres sur le sujet. Sophie Cornière, en copie également, saura vous orienter.

Pour ma part, je suis tout à fait disposé à vous rencontrer pour parler de votre projet. N'hésitez à me communiquer les dates auxquelles vous viendrez faire vos recherches afin que nous nous rencontrions.

Cordialement

Steve Jullien

Conseiller Municipal délégué culture et patrimoine

Réponse demande accès aux archives sur patrimoine elbeuvien

Lundi, Mai 19, 2025 16:47 CEST

DEHAIS Marine marine.dehaïs@mairie-sibeur.fr

Destination:

morgan.coutant@univ-rocn.fr

Cope 3

cabinetdumaire@marie-elbeuf.fr

 Ce message contient des images externes.

Bonjour,

Je fais suite à votre mail adressé au cabinet du Maire le 14 mai dernier concernant une demande d'accès à des archives visuelles relatives à la ville d'Elbeuf, dans le cadre d'un projet universitaire.

Je vous invite à vous rapprocher de **La Fabrique des Savoirs**, qui conserve une partie importante des traces du passé industriel d'Elbeuf. Ce musée héberge également un **centre d'archives** qui pourrait vous être très utile pour vos recherches. Leur équipe est habituée à accompagner ce type de démarche et pourra vous orienter vers les fonds les plus pertinents.

En vous souhaitant une bonne continuation,

Bien à vous,

Mairie DEHAIS
Responsable de l'action culturelle, du patrimoine et du développement des publics
Tel. 02 32 94 90 19
Hôtel de ville
Place A. Briand | 89300
76003 ELBEUF SUR SEINE Cedex
www.mairie-elbeuf.fr www.mairie-elbeuf.fr

[Demande d'accès à des archives visuelles sur le patrimoine industriel textile d'Elbeuf](#)

Mercredi, Mai 14, 2025 15:55 CEST

Morgan Contant morgan.contant@univ-evry.fr

Destinataire

cabinetdumaire@marie-elbeuf.fr

Copy A

Loane Scellier

Madame, Monsieur,

Actuellement étudiant en BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet à l'UT d'Elbeuf, je travaille avec mon équipe sur un projet universitaire portant sur la valorisation du patrimoine de la ville d'Elbeuf.

Dans ce cadre, et afin d'enrichir notre démarche de recherche et de création, je me permets de vous contacter pour savoir s'il serait possible d'accéder à des archives visuelles (photographies, vidéos) liées au patrimoine industriel d'Elbeuf. Nous sommes particulièrement intéressés par les documents portant sur l'histoire du tissu, les savoir-faire locaux, les anciennes usines et l'évolution de l'industrie textile elbeuvienne.

Ces ressources nous permettraient de nourrir notre projet avec des éléments authentiques et représentatifs de l'identité de la ville.

Je me tiens bien entendu à votre disposition pour vous présenter plus en détail notre projet ou répondre à toute question complémentaire.

En vous remerciant par avance pour votre aide et l'attention portée à ma demande, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Bien cordialement,

Morgan CONTANT

Étudiant en BUT MMI – IUT d'Elbeuf

morgan.contant@univ-rouen.fr
07 66 57 44 26

Plan

Scénario trailer – "Over Time – Expérience immersive"

Bruit de fond : Tic-tac lent d'horloge / ambiance légèrement réverbérée / crescendo d'une musique épique

Plan 1 – 4 sec

- Image : Victoria avance lentement, de dos, dans une ruelle pavée d'Elbeuf.
- Caméra : Travelling avant léger
- tic-tac d'horloge

Plan 2 – 4 sec

- Image : Gros plan sur sa main qui effleure un mur de brique rouge.
- Thème : Le toucher.

Plan 3 – 3 sec

- Image : Contre-plongée sur une grande cheminée industrielle.
- Thème : L'odeur du charbon, du textile.
- Texte à l'écran : « *vous aussi basculez vers le passé* »

Plan 4 – 3 sec

- Image : Vue de toit d'un ancien bâtiment textile.
- Caméra : Plan drone ou fixe, captant une forme qui évoque le logo du projet.

Plan 5 – 5 sec

- Image : Photographies d'archives qui défilent en fondu : métiers à tisser, ouvriers, rouleaux de tissus.

Plan 6 – 3 sec

- Image : Horloge – gros plan sur les aiguilles.
- Thème : Le temps

Plan 7 – 4 sec

- Image : Bâtiment en briques d'Elbeuf, façade typique.
- Texte à l'écran : « *Ici, on tissait, on créait, on transformait.* »

Plan 8 – 5 sec

- Image : Intérieur de la médiathèque – plan large sur les vitraux.
- Texte à l'écran : « *Des milliers d'ouvriers ont fait battre le cœur d'Elbeuf.* »

Plan 9 – 4 sec

- Image : Vue drone de la ville – survol usines, toits rouges.
- Musique : Montée dramatique, plus rythmée.

Plan 10 – 5 sec

- Image : Vidéo d'archives animée : sortie d'usine, vie quotidienne des ouvriers.
- Effet : grésillement subtil, fondu.

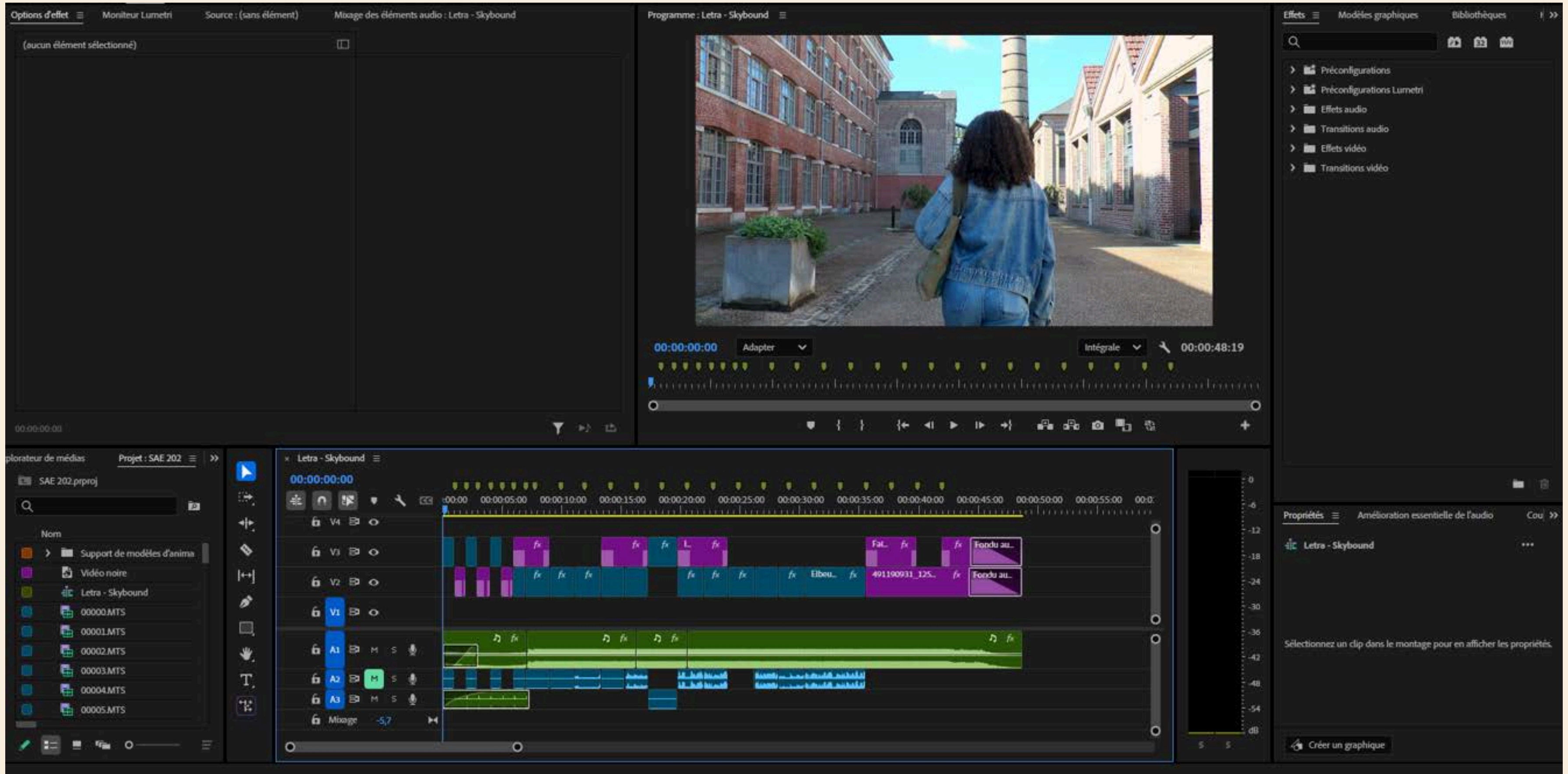
Plan 11 – 4 sec

- Image : Cheminée industrielle vue du ciel

Plan final – 6 sec

- Image : Façade du Palais des Drapiers, majestueuse, filmée au coucher du soleil.
- Texte à l'écran (progressif en fondu) :
« *Faites revivre leur mémoire.* »
« *OVER TIME – Expérience immersive* »
Palais des Drapiers – Elbeuf
Du ... au ...

Montage



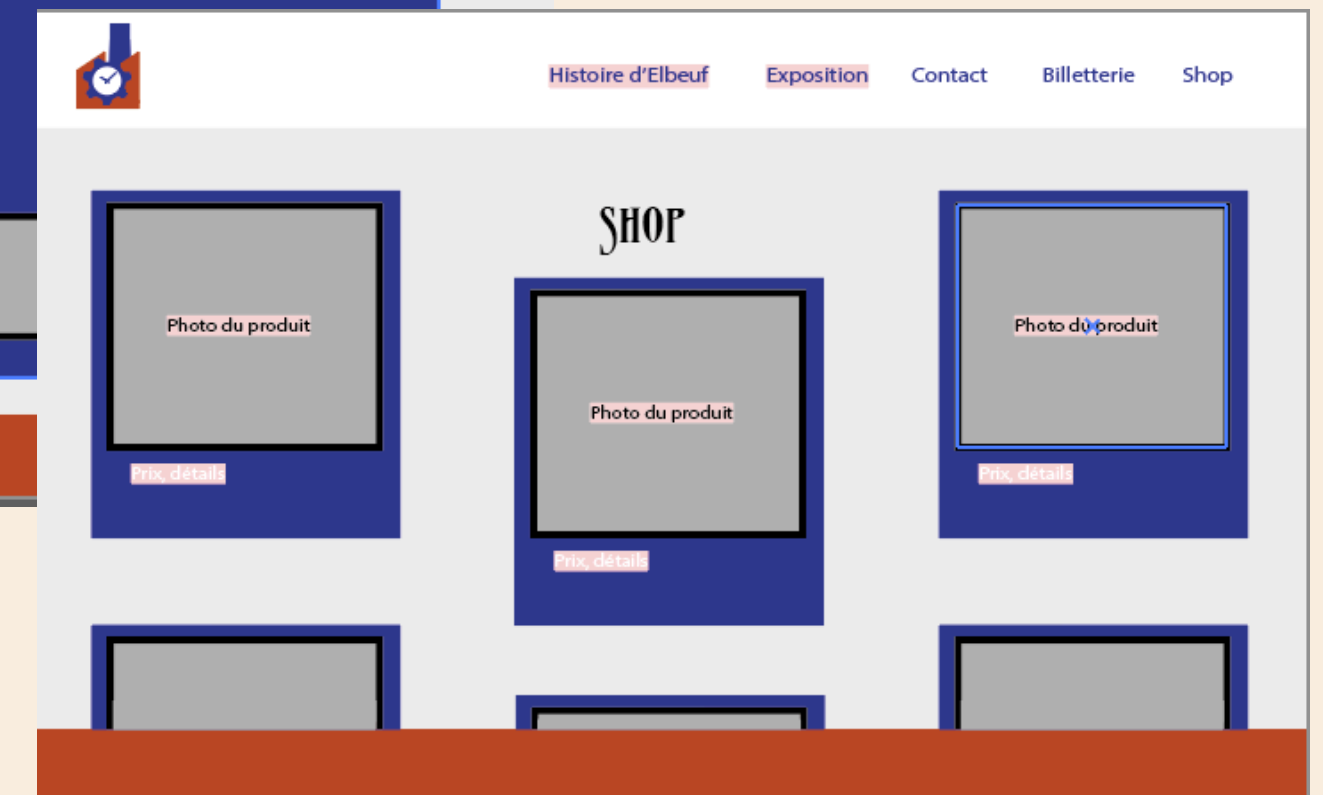
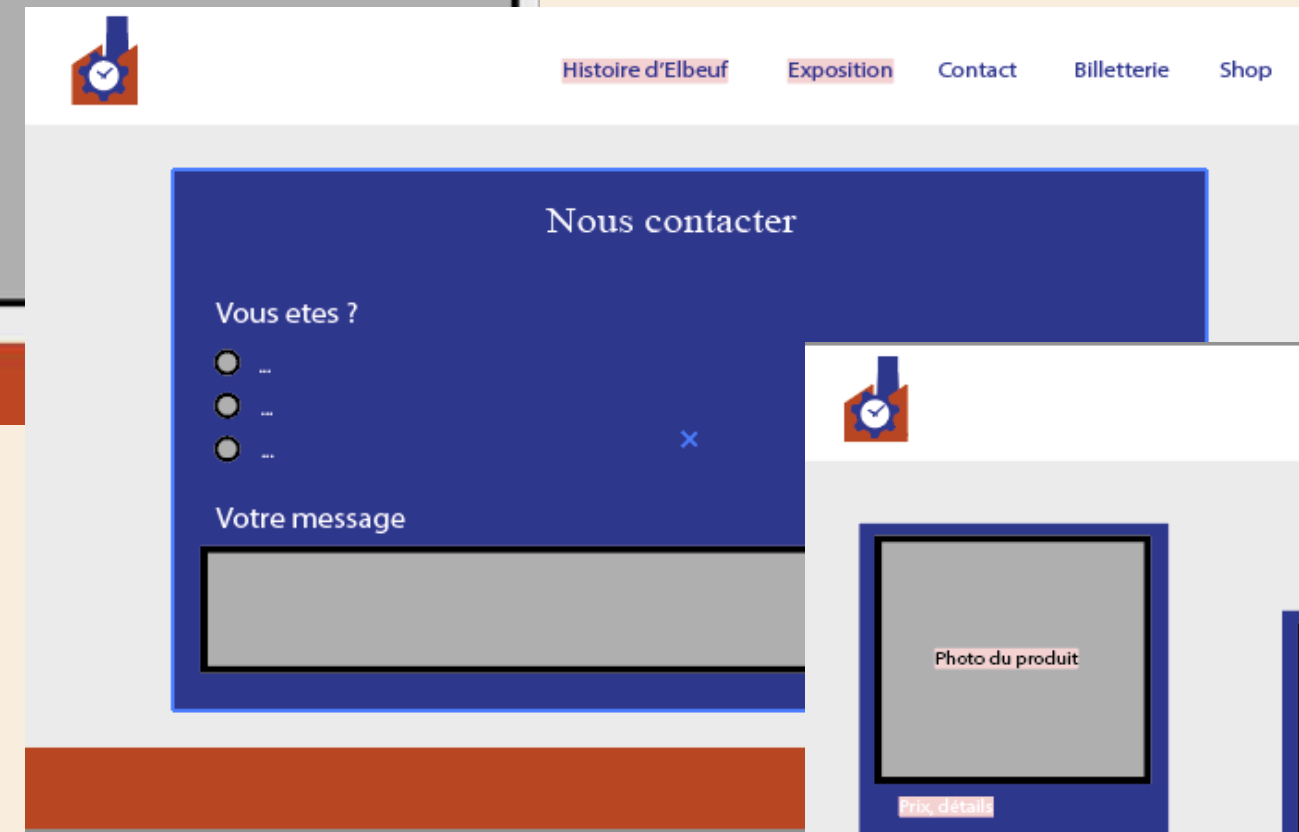
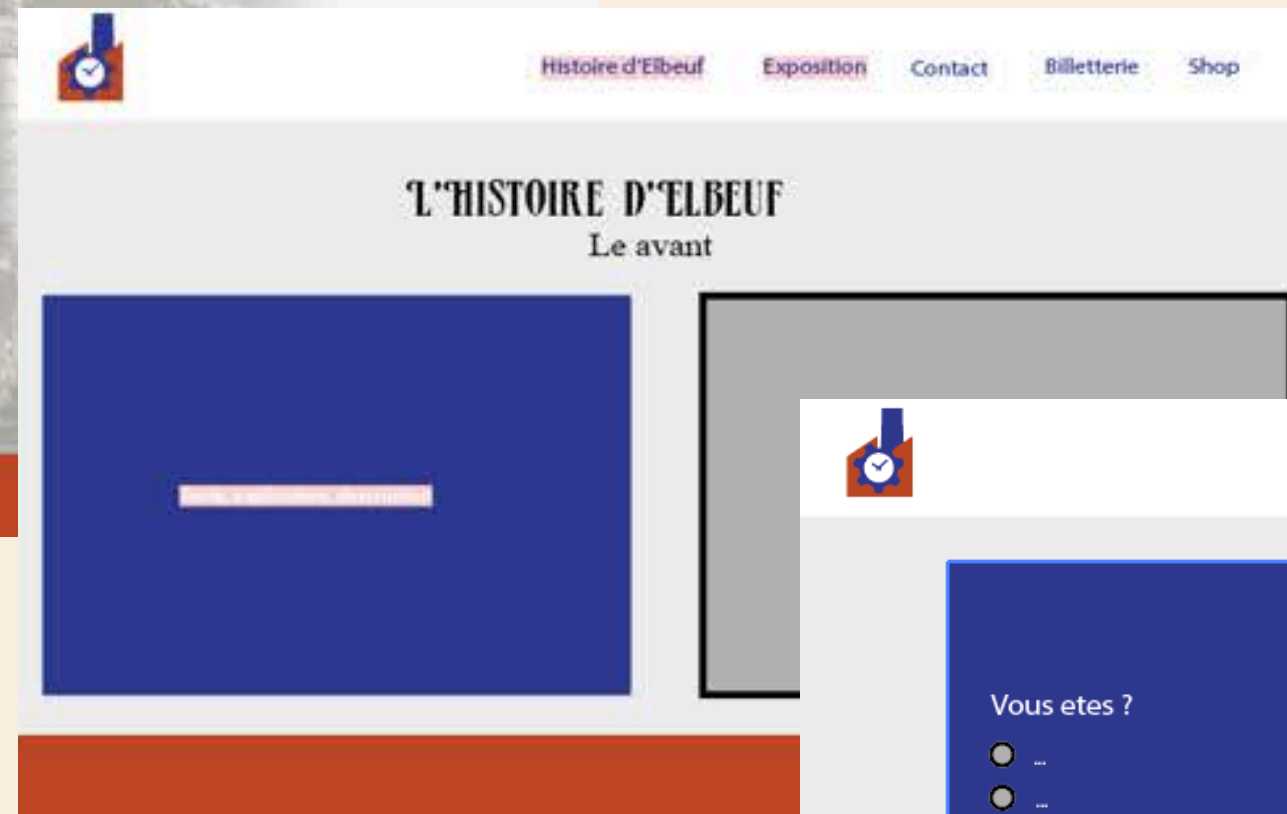
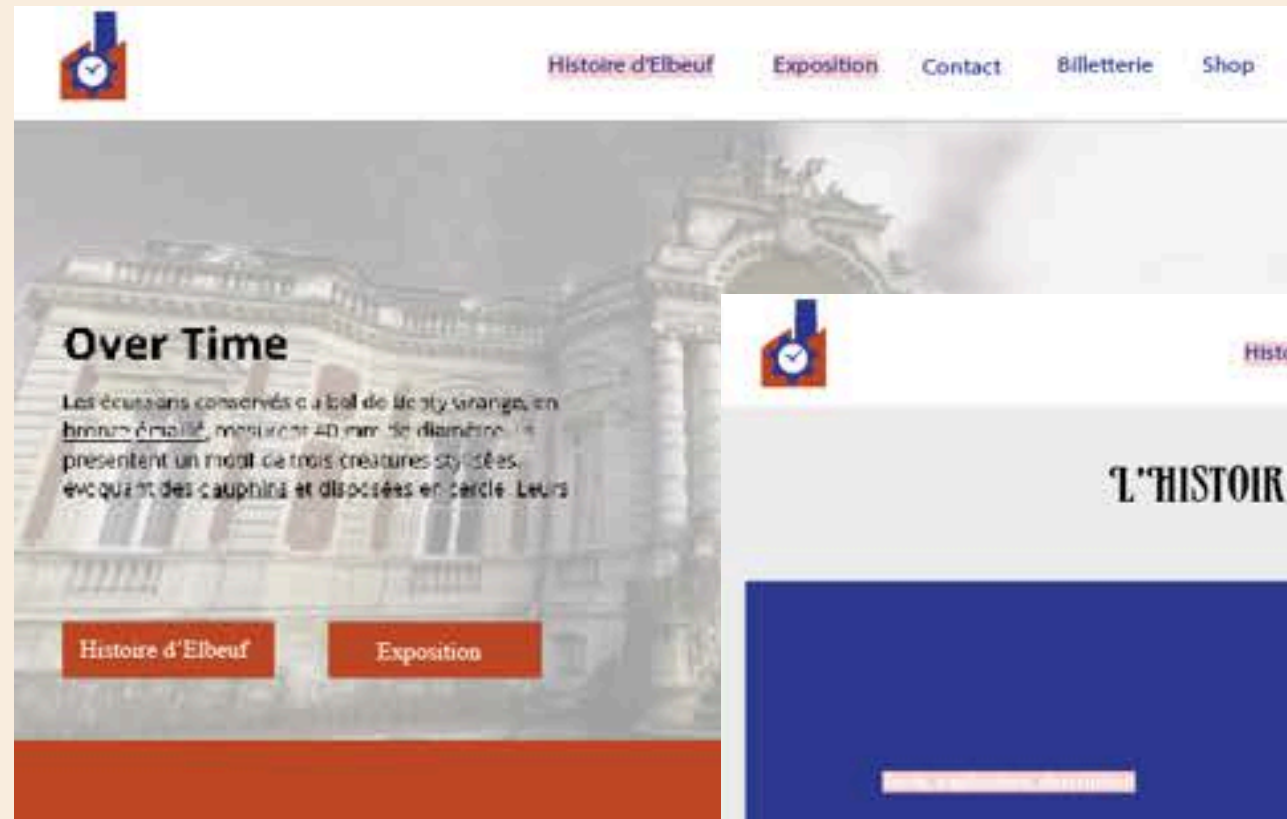
SPOT RADIO



Over Time

Maquette CMS

version ordinateur



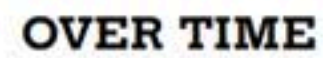
Objectifs ?

Role ?

Maquette CMS

version téléphone





CONTACT

SHOP

**À Découvrir
du 15 au 30 juin**

L'HISTOIRE D'ELBEUF

[SHOP](#)[DISPOSABLE FILMSTRIP](#) + [CONTACT](#) [B&W](#)

CONTACT: 888.367.2267

1997

L'après

Received 10 May 2006; accepted 10 May 2006

Elbeuf aujourd'hui : une ville en renaissance

Autrefois marquée par ses passes inutiles, l'été est aujourd'hui une ville en pleine transformation, où le pédestre et l'écovoyageur côtoient les grandes voitures de luxe, où l'été silencieux, un été grâce à de nouvelles usages, espaces culturels, ateliers d'été, lieux de vie et de rencontres. La ville est-elle à nouveau une ville tout en mouvement ?

[LAWYERS OF ELANOR](#) - [CONTACT](#) - [FAQ](#)[CONTACT](#) [HOME](#)

L'avant

Received 2004-07-27; accepted 2004-09-01.



Elbeuf, mémoire d'une ville ouvrière

Au titre scientifique, il nous connaît un essai spectaculaire grâce à l'instrument tactile, et plus particulièrement à la fabrication du drap de laine.

Over Time, pas seulement une visite

However, the ability to communicate is directly put into jeopardy by the loss of the ability to understand the purpose of the message and the context in which it is given. The loss of the ability to understand the message is a direct result of the loss of the ability to understand the context in which it is given. The loss of the ability to understand the context is a direct result of the loss of the ability to understand the purpose of the message.



Écoutez les échos du temps

Einige der wichtigsten Erkenntnisse sind:
- Die meisten Menschen sind nicht bereit, ihre eigenen Interessen zu opfern, um die Interessen anderer zu befriedigen.
- Die meisten Menschen sind nicht bereit, ihre eigenen Interessen zu opfern, um die Interessen anderer zu befriedigen.
- Die meisten Menschen sind nicht bereit, ihre eigenen Interessen zu opfern, um die Interessen anderer zu befriedigen.

OVER TIME

(continued) [Go to the next page](#) [Go to the previous page](#)

100

Contact

A screenshot of the Google Maps web interface. At the top, there is a search bar with the text "Where do you want to go?" and a "Search" button. Below the search bar, there are several tabs: "Home", "Recent", "History", "Bookmarks", and "Layers". The main area of the screen displays a map of a city, likely New York City, with various streets, parks, and landmarks visible. A red pin is placed on the map, and a small information box is visible in the bottom left corner.

OVER TIME

[CUSTOMER DELIVERY](#) - [CONTACT](#) - [SOP](#)[CONTACT](#)

100%

[Shop](#)



Produit phare

[illegible]

Keywords

English: 100%

CONCLUSION

