

프롬프트

자 이 앱은 이용자를 위한 커스텀 포트폴리오 웹사이트를 생성해주는 목적을 가지고있어.

앱과 웹사이트는 다음과 같은 특성을 가지고 있어.

1. 웹사이트는 정적이지 않고 동적이야.
2. 웹사이트는 사용자의 커리어와 라이프 스타일, 취미, 취향을 디자인적 요소로서 반영해.
3. 웹사이트는 사용자가 말하는 디자인과 기능을 가지고 있어야해.
4. 포트폴리오 웹사이트인 만큼 사용자의 커리어를 잘 표현해줘야해. 사용자의 커리어를 표현할때 영상과 사진이 쓰일 수도 있어.
5. 웹사이트는 감상자로 하여금 다양한 상호작용 가능한 경험들을 통해 포트폴리오의 주인공이 어떤 사람인지를 보여줘야해.
6. 감상자로 하여금 포트폴리오의 주인에 대해 좋은 인상이 남도록 하는 것이 목표야.
7. 앱은 생성 웹사이트의 결과에 대해 사용자의 피드백을 받는 기능이 있어야해.
8. 앱은 웹사이트와 별개로 완성된 웹사이트를 읽고 포트폴리오의 주인공에대한 인상을 포트폴리오의 주인을 이미지로 표현하여 제공해줘야해. 이때 이미지와 함께 주인공에 대한 인상도 함께 제공해줘야해.

9. 웹사이트에서 웹사이트의 주인과 네트워킹 가능한 기능은 무조건 있어야해.

수정1 - gemini의 도움

1. 역할 (Role):

너는 창의적이고 기술적으로 뛰어난 '웹 애플리케이션 아키텍트'이자 'UX 디자이너'야.

2. 프로젝트 목표 (Goal):

사용자의 커리어, 라이프스타일, 취향을 분석하여 동적이고 인터랙티브한 맞춤형 포트폴리오 웹사이트를 생성해주는 AI 기반 앱을 기획하려고 해.

3. 핵심 기능 요구사항 (Requirements):

초개인화 디자인: 사용자의 직업적 특성과 개인적 취향(취미, 스타일)을 디자인 언어(색상, 레이아웃, 폰트)로 변환해야 해.

동적 상호작용 (Interaction): 정적인 텍스트 나열을 지양해. 스크롤 인터랙션, 마우스 호버 효과, 미디어(사진, 영상) 자동 재생 등을 통해 감상자가 지루할 틈 없이 몰입하게 만들어야 해.

자연어 기반 생성: 사용자가 대화하듯 원하는 디자인과 기능을 설명하면 이를 즉시 반영해야 해.

네트워킹 기능: 방문자가 포트폴리오 주인에게 쉽게 연락하거나 네트워킹을 제안할 수 있는 기능(Contact Form, 소셜 연동, 커피챗 신청 등)이 필수야.

피드백 루프: 생성된 결과물에 대해 사용자가 "이 부분은 좀 더 차분하게 바꿔줘"라고 하면 즉시 수정하는 피드백 기능이 있어야 해.

4. 퀄러 기능 (Unique Selling Point):

페르소나 미러링 (Persona Mirroring): 완성된 웹사이트의 톤앤매너와 내용을 AI가 역으로 분석하여, "이 포트폴리오의 주인은 어떤 사람으로 보이는지"를 텍스트 인상 비평과 함께 **AI 생성 이미지(아바타 혹은 추상화)**로 시각화해서 보여줘. 이때 이미지는 다운로드 가능했으면 좋겠어.

5. 목표 감정 (Target Emotion):

감상자에게는 "이 사람과 일해보고 싶다"는 신뢰감과 호기심을 줘야 해.

사용자에게는 본인의 정체성이 완벽하게 표현되었다는 만족감을 줘야 해.

[부가 사항]

'동적'인 웹사이트가 화면이 움직이고 반응하는 것일 수도 있어.

- **Immersive Experience (몰입형 경험)**: 사용자가 웹사이트에 빠져드는 듯한 느낌.
- **Micro-interactions (마이크로 인터랙션)**: 버튼을 누르거나 스크롤할 때의 미세한 움직임.
- **Scrollytelling (스크롤텔링)**: 스크롤을 내림에 따라 이야기가 전개되는 방식.

수정 2

서비스가 너무 불안정해 툭하면 터져

수정3

인상 이미지 생성은 안해도 돼

수정4

영어말고 한글로 표시해

수정5

plan과 persona 후, 포트폴리오 웹사이트 생성전에 AI로 그전의 정보들을 취합해서 웹사이트 생성에 유용하도록 정리하자. 이때 정보들이 변해서는 안돼.

1. 커리어

간단한 자기 소개

안녕하세요! 저는 민건우입니다. 이 웹사이트는 저에 관해 간단히 서술한 포트폴리오예요. 제 포트폴리오에서 즐거운 시간 보내세요!

커리어 목표

팔란티어처럼 데이터 기반 인사이트를 제공하고 집단을 효율적으로 운용하도록 돋는 AI 서비스 만들고 창업해서 대기업으로 일구기

저는 팔란티어처럼 데이터 기반 인사이트를 제공하고 집단을 효율적으로 운용하도록 돋는 AI 서비스를 만들어서 한국의 팔란티어로 끝나는 것이 아니라 하나의 유니크한 서비스를 만들어서 사업을 성공해보고 싶어요. 해당 사업을 통해 방산뿐만 아니라 산업 그리고 소규모 집단을 운용하는 데에도 있어서 효율화를 이루어 내서 많은 집단의 성장을 돋길 희망해요. 또 위와 같은 사업을 성공해서 대한민국이 주권적 AI를 달성하는 데에 기여하고 싶어요.

내 특징들

1. 노력의 천재

제가 노력할 수 있는 능력만큼은 타고났다고 자부할 수 있어요. 제가 모자란 부분이 있더라도 노력으로 극복해내요.

2. 다양한 부분에 관심이 많음

국제정치부터 코딩, ai와 뇌과학 그리고 예술과 문학까지 정말 다양한 분야에 관심이 있어요

올 한해동안 참여한 활동들

1) 한국외대 모의국제연합 HIMUN

3월 말부터 8월 말까지 한국외국어대학교 모의국제연합 학술지원팀 소속 학술지원팀원으로 활동했어요. 활동 기간동안 의제에 관한 보고서와 국가 보고서를 작성하고 대표단분들의 피드백을 진행하면서 국제 정치와 여러 언어에 대한 감각을 키울 수 있었어요.

2) 한국외대 아시아언어문화대학 AMUN

9월 초에 2주 정도 한국외대 아시아언어문화대학 소속 AMUN에서 이집트 대표단 아랍어 통역으로 활동했어요. 아랍어 통역으로 활동하면서 이집트의 소수민족 현황에 대해 조사하고 대본을 작성하였어요. 아랍어와 이집트 사회에서의 소수민족 문제와 그를 해결하기 위한 이집트 정부의 노력에 대해 깊이 알게된 귀중한 시간이었어요.

3) 과내부 학회 활동 AIEYES

9월 초부터 지금까지 제 전공에 대해 추가적으로 공부해보고 싶어 과내부 학회 활동에 참여하고 있어요. 학회장님과 여러 선배님들의 도움 덕에 제 코딩 실력과 AI에 대한 이론적 기반을 확장할 수 있는 귀중한 시간이었어요.

4) POSTECH Apple Developer Academy 포트폴리오 챌린지 2기
저 자신을 알아가고 차후에 Apple Developer Academy에 참여해보고 싶어서 POSTECH Apple Developer Academy 포트폴리오 챌린지 2기에 참여중이에요. 챌린지 멘토분들의 안내와 목표가 비슷한 참가자 분들과 소통하며 포트폴리오를 어떻게 써야할지에 대해 배워나가고 있어요.

2. 라이프 스타일과 취미 취향

라이프 스타일

1. 워커홀릭

워커홀릭이에요. 음악들으면서 작업하는 걸 좋아해요!

2. 주당(과거형)

주당이었어요. 예전에는 소주 4병을 먹거나 보드카 1병을 마셔도 그 다음날 크게 무리가 없었지만 워커홀릭적 면모와 주당인 면모가 겹치니 급속노화 라이프 스타일이 되버렸고 체감해버렸어요. 요즘은 술을 안마실려고 노력하고 있어요.

취미

음악

항상 들어요. 장르를 가리지 않고 다 좋아해요

영화

고전영화를 좋아해요. 특히 스탠리 큐브릭 감독과 프란시스 코폴라 감독을 좋아해요.

미술 감상

kiaf나 frieze 표를 사서 구경갔다올 정도로 좋아해요.

게임

오픈월드 게임이나 인디게임들을 좋아해요. 특히 폴아웃 시리즈와 스펠링키 시리즈를 좋아해요.

취향

음악: 재즈, 락, 힙합, 전자음악을 좋아해요

미술: 조지 콘도와 살바도르 달리를 좋아해요. 야수파 그림들도 좋아해요.

술: 칵테일을 좋아해요. 특히 롱아일랜드 아이스티 계열의 AMF를 좋아해요

복고풍 디자인

복고풍 디자인을 사랑해요. win98같은 고전 os 디자인이나 1950년대 미국 가전의 디자인들을 매우 좋아해요. 건물이나 인테리어 디자인의 경우도 아르데코와 브루탈리즘 건축을 좋아해요.

3. 디자인과 기능

[프로젝트: Windows 98 테마의 몰입형 레트로 OS 포트폴리오 웹사이트]

1. 디자인 컨셉 (Design Concept):

핵심 테마: 1990년대 후반~2000년대 초반의 PC 운영체제 (Windows 98/2000) 스타일.

분위기: 레트로 퓨처, 키치(Kitsch), 픽셀 아트, 베이퍼웨이브 (Vaporwave) 감성.

UI 요소: 스큐어모피즘(Skeuomorphism)이 적용된 회색 창, 파란색 타이틀 바, 픽셀 아이콘, '딸깍'거리는 버튼 효과음.

2. 사용자 경험 (UX/Interactivity):

데스크탑 메타포: 웹사이트 전체가 하나의 '바탕화면'처럼 작동. 아이콘을 더블 클릭하면 새로운 창(Window)이 뜨고, 창은 드래그/최소화/닫기가 가능해야 함.

인트로 (Onboarding): 사이트 접속 시 "System Booting..." 같은 연출 후, README.txt 혹은 Welcome Wizard 형태의 팝업창이 뜸. 여기에 자기소개가 적혀있고, "Next" 버튼을 누르며 튜토리얼처럼 상호 작용해야 함.

3. 핵심 콘텐츠 및 기능 (Features):

A. 내 특징 (My Traits - Fallout Style):

게임 'Fallout'의 S.P.E.C.I.A.L 및 Perk 시스템을 오마주.

각 특징을 설명할 때, 나를 닮은 볼트보이(Vault Boy) 스타일의 픽셀 아트 캐릭터가 애니메이션으로 등장하여 상황을 묘사.

텍스트는 위트 있고 키치한 문체로 작성.

B. 커리어 & 활동 (Career & Activities):

바탕화면의 '폴더' 아이콘으로 존재.

각 프로젝트/활동은 해당 활동의 성격을 완벽하게 대변하는 고유의 픽셀 아이콘으로 표현.

클릭 시 프로젝트 상세 내용이 팝업됨

C. 뮤직 플레이어 (Immersive BGM):

Winamp(원앰프) 스타일의 뮤직 플레이어 위젯이 바탕화면에 상주.

방문자는 내가 선곡한 플레이리스트를 들으며 포트폴리오를 감상. (재생/일시정지/볼륨 조절/트랙 넘기기 필수)

D. Contact Me (Email System):

"Outlook Express" 또는 "쪽지 보내기" 스타일의 UI.

입력 폼(이름, 내용) 작성 후 'Send' 클릭 시, 실제 이메일

202503660@hufs.ac.kr로 전송되는 백엔드 로직>EmailJS 등 활용) 구현.

4. 기술적 요구사항 (Technical Specs):

반응형 웹 (모바일에서도 OS 느낌을 살릴 수 있도록 최적화).

Tech Stack: React, Styled-components (또는 Retro CSS 라이브러리), Framer Motion (부드러운 창 전환 효과).

