Москва 2023

# Меры расстояния для определения авторства древнегреческих текстов

Ольга Алиева, к.ф.н., доцент, руководитель проектной группы «Цифровая античность» oalieva@hse.ru

#### Постановка вопроса

- проблема самодостаточности количественных методов
- не все стилистические особенности могут быть описаны количественно
- количественные методы пригодны только для отрицательного решения вопроса о подлинности (Ф. Бласс, П. Фридлендер, А. Бёк);
- вмешательства редакторов и переписчиков
- авторские стилизации
- подвижность представлений об авторстве
- недостаточное число испытаний на древнегреческом корпусе

quivis praesumitur genuinus liber, donec demonstretur contrarium

#### Меры расстояния и сходства

1	$D_{Manhattan}$	$\sum_{i=1}^{n}  P_i - Q_i $	5 D <sub>Canberra</sub>	$\sum_{i=1}^{n} \frac{ P_i - Q_i }{P_i + Q_i}$
2	D <sub>Euclidean</sub>	$\sqrt{\sum_{i=1}^{n}  P_i - Q_i ^2}$	6 D <sub>Clark</sub>	$\sqrt{\sum_{i=1}^{n} \left(\frac{ P_i - Q_i }{P_i + Q_i}\right)^2}$
3	S <sub>Cosine</sub>	$\frac{\sum_{i=1}^{n} P_{i} Q_{i}}{\sqrt{\sum_{i=1}^{n} P_{i}^{2}} \sqrt{\sum_{i=1}^{n} Q_{i}^{2}}}$	7 D <sub>Jeffreys</sub>	$\sum_{i=1}^{n} (P_i - Q_i) ln \frac{P_i}{Q_i}$
4	$D_{Tanimoto}$	$\frac{\sum_{i=1}^{n} \left( max(P_i, Q_i) - min(P_i, Q_i) \right)}{\sum_{i=1}^{n} max(P_i, Q_i)}$	8 D <sub>Labbé</sub>	$\frac{\sum_{i=1}^{n}  P_i - Q_i }{2N_P}$

#### Задачи эксперимента и программные средства

- выяснить, какие меры расстояния дают наибольшую точность на отрывках разной длины с использование разного числа переменных;
- установить, обнаруживаются ли различия при использовании стандартизированных и нестандартизированных значений частотности (для тех методов, которые это допускают);
- сравнить точность атрибуции при использовании словоформ или трехсложных энграм;
- 4) сделать выводы о том, на каких текстах классификатор чаще ошибается

Все вычисления выполнены в R, при этом токенизация (деления на слова или энграмы) выполнена с использованием библиотеки Stylo; для составления матриц расстояния или сходства привлекалась библиотека Philentropy, для других вычислений и визуализаций использовались Tidyverse и Tidymodels.



### Корпус

- в корпус вошли сочинения древнегреческих прозаиков (историков, врачей, философов и ораторов) из библиотеки Perseus
- объем корпуса —694 тыс. слов
- корпус является несбалансированным в двух отношениях: разные авторы представлены разным количеством текстов, а сами эти тексты неравномерны по объему
- всего 57 текстов (включая выборки) и 17 авторов
- для анализа тексты были разделены на токены: словоформы и трехбуквенные энграмы (с сохранением диакритики)



#### Оценивание

500

500 слов — длина шага для испытания эффективности метода на отрывках 1000-7000 токенов (всего 13 шагов)

100

100 слов — длина шага для испытания эффективности метода с количеством предикторов (mfw) от 100 до 1000 (всего 10 шагов)

10

итераций проведено для каждой длины отрывка и mfw, т.о. для оценки каждого метода выполнено 57 \* 10 \* 13 \* 10 = 74 100 классификаций

# Средние показатели точности для всех методов

На всех отрывках и mfw наилучшие результаты показали:

- расстояние Лаббе (абсолютные значения частотности)
- косинусное сходство (стандартизированные значения)
- расстояние Танимото (относительная частотность без стандартизации)

NB: методы, давшие менее 0.6 процентов точности, исключены из дальнейшего рассмотрения.

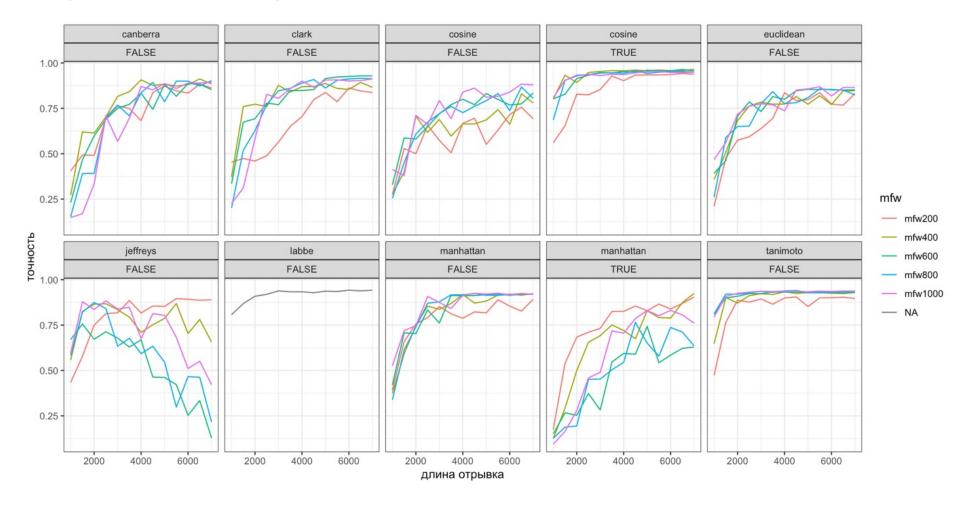
метод	scale	точность
labbe	FALSE	0.918
cosine	TRUE	0.915
tanimoto	FALSE	0.901
manhattan	FALSE	0.821
clark	FALSE	0.765
euclidean	FALSE	0.732
canberra	FALSE	0.721
jeffreys	FALSE	0.68
cosine	FALSE	0.675
manhattan	TRUE	0.595
euclidean	TRUE	0.258
clark	TRUE	0.115
canberra	TRUE	0.053
tanimoto	TRUE	0.042

Круглый стол «Количественные

методы в современном гуманитарном знании»

## Результаты классификации

Факультет гуманитарных наук



## Наилучшие классификации (среднее значение для 10 итераций)

•				
method	scale	mfw	size	.estimate
cosine	TRUE	500	6500	0.968
cosine	TRUE	300	7000	0.965
cosine	TRUE	400	7000	0.965
cosine	TRUE	500	7000	0.965
cosine	TRUE	600	5500	0.965
cosine	TRUE	300	4500	0.963
cosine	TRUE	400	6500	0.963
cosine	TRUE	300	5500	0.961

cosine	TRUE	300	6000	0.961
cosine	TRUE	400	3500	0.96
cosine	TRUE	400	4000	0.96
cosine	TRUE	400	5000	0.96
cosine	TRUE	400	5500	0.96
cosine	TRUE	500	5000	0.96
cosine	TRUE	600	5000	0.96
cosine	TRUE	600	6500	0.96
cosine	TRUE	200	6500	0.958

#### Точность на небольших отрывках

method	scale	mfw	size	.estimate
cosine	TRUE	700	2000	0.935
cosine	TRUE	400	1500	0.933
cosine	TRUE	400	2000	0.933
cosine	TRUE	300	1500	0.932
tanimoto	FALSE	800	1000	0.882
cosine	TRUE	400	1000	0.875

Наиболее «непредсказуемые» авторы: Аристотель, Демосфен и Аристид.

### Итоги сравнения

- для сравнения трех векторов, хранящих данные о точности классификации на отрывках разной длины, был использован парный непараметрический тест Уилкоксона
- классификации с использованием mfw 100 и 200, показавшие наихудший результат, удалены
- результат сохранен в виде трех векторов, хранящих сведения о средней точности классификации по итогам десяти итераций на всех mfw
- тест показал отсутствие статистически значимой разницы между LAB и TAN, но на уровне значимости 0.05 отвергнута гипотеза об отсутствии различия между COS\_S и LAB, а также TAN и COS

COS\_S

.estimate
0.774
0.892
0.917
0.938
0.944
0.946
0.948
0.953
0.952
0.955
0.954
0.956
0.955

LAB

.estimate 0.807 0.868
0.007
0.868
0.909
0.919
0.939
0.933
0.933
0.928
0.937
0.935
0.942
0.939
0.942

TAN

4	<b>+</b>					
	size	.estimate				
	1000	0.766				
	1500	0.908				
	2000	0.906				
	2500	0.924				
	3000	0.929				
	3500	0.929				
	4000	0.935				
	4500	0.933				
	5000	0.93				
	5500	0.931				
	6000	0.93				
	6500	0.931				
	7000	0.933				

#### Применение и вывод

Используя все три метода, мы попробовали классифицировать следующие тексты:

- послание «К Демонику» Пс.-Исократа,
- трактат «О воспитании детей» Пс.-Плутарха,
- а также два диалога из Corpus Platonicum («Пир» и «Феаг»).

#### Вывод:

• авторитет традиции действителен до тех пор, пока не опровергнут, в то время как подтвердить его статистически не представляется возможным.



Фридрих Бласс (1843–1907)