Android音频开发之AudioTrack



在前两节中分享了Android音频开发之音频基本概念和Android音频开发之音频采集,本文分享的是如何使用 AudioTrack 来播放 使用AudioRecord 采集后的 PCM 数据。

1. 构造 AudioTrack 实例

1 | public AudioTrack(int streamType, int sampleRateInHz, int channelConfig, int audioForm

在采样 pcm 音频数据需要设置对应的采样率,采样精度,采样的通道数和采样的缓冲区大小,如果播放的音频是使用 AudioRecord 录制的,那么这些参数配置信息需要和 AudioRerord 一致,不然播放就会出现奇怪的问题。

1.1 AudioTrack 播放音频时会有两种方式:

音频播放的方式,有两种方式 MODE_STATIC 或者 MODE_STREAM。

- MODE STATIC 预先将需要播放的音频数据读取到内存中,然后才开始播放。
- MODE_STREAM 边读边播,不会将数据直接加载到内存

1.2 MODE_STREAM 的方式构建 AudioTrack 实例

1.3 MODE STATIC 的方式构建 AudioTrack 实例

2. 写入数据

不间断通过 write 方法的写数据给 AudioTrack .

注意: 对于 MODE_STREAM 写入数据,会阻塞,直到写入的数据都传输给 AudioTrack。 对于 MODE_STATIC 会将数据拷贝到缓冲区中,并在该方法返回后执行 play() 方法播放音频数据。

- int write (byte[] audioData, int offsetInBytes,int sizeInBytes)
- int write (short[] audioData, int offsetInShorts, int sizeInShorts)
- int write (float[] audioData, int offsetInFloats, int sizeInFloats, int writeMode)

该方法的返回值:

- 正确: >=0 该值表示写入的数据量。
- 错误: <0
 - ERROR_INVALID_OPERATION
 - ERROR_BAD_VALUE
 - ERROR_DEAD_OBJECT
 - ERROR

2.1 两种方式写入数据的区别

MODE_STATIC

在 AudioTrack 创建之处,会初始化一个与其相关联的 buffer 缓冲区,这个缓冲区的大小是在构造方法指定的。这个大小表示 AudioTrack 可以播放多久。对于 MODE_STATIC 这种模式下,这个 buffer 的大小就是需要播放的文件或者流的大小。

```
//写入数据大小 array 就是预先将音频数据加载到array数组中
    int writeResult = audioTrack.write(array, 0, array.length);
    //检查写入的结果, 如果是异常情况, 则直接需要释放资源
3
4
    if (writeResult == AudioTrack.ERROR_INVALID_OPERATION || writeResult == AudioTrack.ERR
           II writeResult == AudioTrack.ERROR_DEAD_OBJECT II writeResult == AudioTrack.ERI
       //出异常情况
6
7
       isPlaying = false;
       release();
8
9
       return;
10
11
```

MODE_STREAM

使用这种方式是通过将数据写入到缓冲区中,而需要注意写入到这个缓冲区的数据大小,需要确保小于或者等于这个构造 AudioTrack 的缓冲区大小。

AudioTrack 不是 final 类型,也就是说可以使用继承实现自己的功能,但是官方文档表示不建议这样做。

```
1
     byte[] buffer = new byte[bufferSize];
2
     while (fis.available() > 0) {
 3
         int readCount = fis.read(buffer);
 4
         if (readCount == -1) {
    Log.e(TAG, "没有更多数据可以读取了");
 5
 6
 7
              break:
 8
          int writeResult = audioTrack.write(buffer, 0, readCount);
 9
         if (writeResult >= 0) {
10
11
              //success
         } else {
12
              //fail
13
              //丢掉这一块数据
15
              continue;
16
     }
17
18
```

这个缓冲区大小可以通过 AudioTrack.getMinBufferSize 来获取

```
1 | bufferSize = AudioTrack.getMinBufferSize(44000, AudioFormat.CHANNEL_OUT_STEREO, AudioForma
```

3. 状态判断

3.1 AudioTrack 状态判断

检测一个已经创建好的 AudioTrack 的状态,确保操作在正确初始化之后进行。当需要进行播放前,校验 AudioTrack 是否处于正确的状态。

```
1 | int getState ()
```

返回值介绍:

- STATE_INITIALIZED 表示 AudioTrack 已经是可以使用了。
- STATE_UNINITIALIZED 表示 AudioTrack 创建时没有成功地初始化。
- STATE_NO_STATIC_DATA 表示当前是使用 MODE_STATIC ,但是还没往缓冲区中写入数据。当接收数据之后会变为 STATE_INITIALIZED 状态。

3.2 AudioTrack 播放状态

```
1 | int getPlayState()
```

- PLAYSTATE_STOPPED 停止
- PLAYSTATE_PAUSED 暂停
- PLAYSTATE_PLAYING 正在播放

4. 播放 play

• 对于 MODE_STATIC 模式,必须要调用 write(...) 相关方法将数据写入到对应的缓冲区中,然后才可以调用 paly(...) 方法进行播放操作。

```
    //先将所有的数据写入到缓冲区
    write(...)
    //然后在播放
    play(..)
```

• 对于 MODE_STREAM 模式

```
1 | paly(...)
2 | new Thread() {
4 | public void run() {
5 | //-系列的 write 操作
6 | `write(...)`
7 | }
8 | }.start();
```

5. AudioTrack 状态

5.1 停止播放

对于 MODE_STREAM 模式,如果单是调用 stop 方法, AudioTrack 会等待缓冲的最后一帧 数据播放完毕之后,才会停止,如果需要立即停止,那么就需要调用 pause 然后调用 flush 这两个方法,那么 AudioTrack 就是丢缓冲区中剩余的数据。

```
1 | void stop ()
```

5.2 暂停

暂停播放,但是缓冲区中没有被播放的数据不会被舍弃,调用 play 方法即可接着播放,

```
1 | void pause ()
```

5.3 刷新

刷新正在排队播放的音频数据,调用该方法会将写入到缓冲区但没有被播放的音频数据都会被丢弃。如果是非 STREAM 或者没有执行 pasuse 或者 stop 将不会有任何效果。

```
1 | void flush()
```

5.4 释放

释放本地 AudioTrack 对象。

```
1 | void release ()
```

示例代码

```
public void stop() {
    if ((audioTrack != null) && (audioTrack.getState() == AudioTrack.STATE_INITIALIZED)
    if (audioTrack.getPlayState() != AudioTrack.PLAYSTATE_STOPPED) {
        audioTrack.flush();
        audioTrack.stop();
    }
}
```

6. AudioTrack 和 MediaPlayer 的区别?

- AudioTrack 只能播放 pcm 原始数据,不能播放视频。
- MediaPlayer 可以播放视频和音频。
- AudioTrack 只支持 pcm 原始音频数据。
- MediaPlayer 支持 mp3,wav,aac...

- MediaPlayer 在底层会创建指定的格式的解码器,将音频数据转化为 pcm 然后再交给 pcm 去播放。MediaPlayer底层会创建 AudioTrack,将解码后的数据交给 AudioTrack 播放。
- 每一个音频流对应着一个AudioTrack类的一个实例,
 每个AudioTrack会在创建时注册到 AudioFlinger中,
 由AudioFlinger把所有的AudioTrack进行混合(Mixer),然后输送到AudioHardware中进行播放,目前Android同时最多可以创建32个音频流,也就是说,Mixer最多会同时处理32个AudioTrack的数据流。

7. 参考文档

- https://juejin.im/entry/5a1cda475188254a701ec89b 深入理解Android音频框架 AudioTrack到AudioFlinger及Mix过程。
- https://www.ktanx.com/blog/p/2408 Android音频: 如何使用AudioTrack播放一个WAV格式 文件?



13人点赞>



■ 博客记录 …

