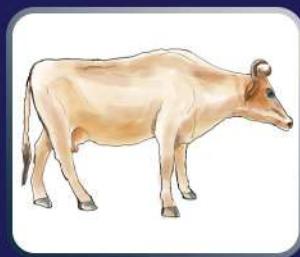
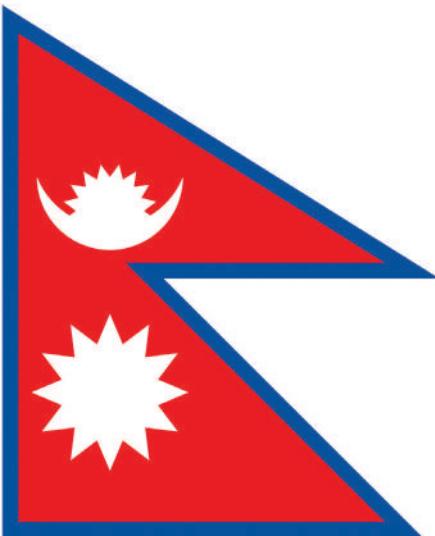


नेपाल परिचय



नेपाल सरकार
सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय
सूचना तथा प्रसारण विभाग

नेपाल परिचय



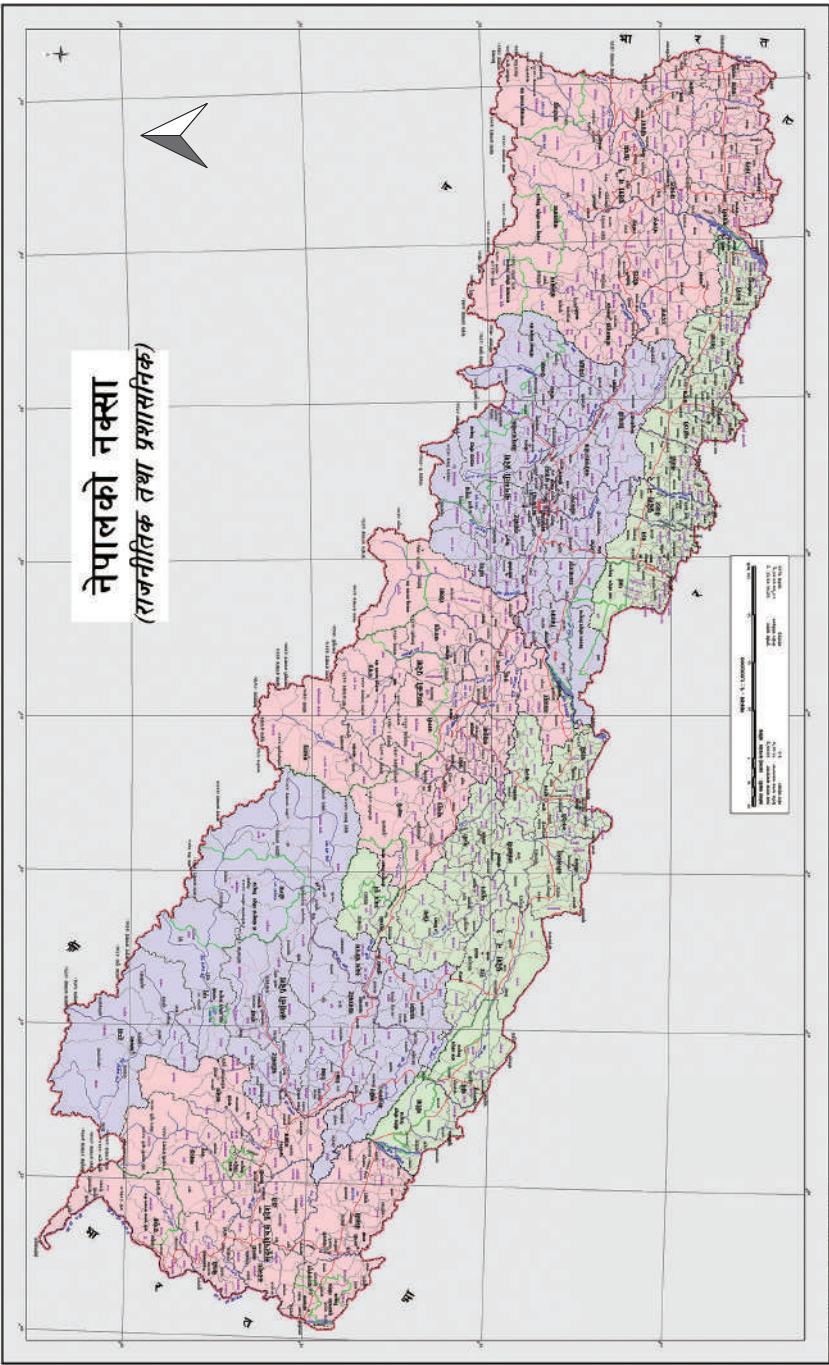
प्रकाशक

सूचना तथा प्रसारण विभाग

पुस्तक	:	नेपाल परिचय
प्रकाशक	:	नेपाल सरकार सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय सूचना तथा प्रसारण विभाग सञ्चारग्राम, तिलगदृगा, काठमाडौं, नेपाल । फोन नं. ५९९८९२, ५९९८९०
		वेब : www.doib.gov.np
		ईमेल : photosuchana@gmail.com
पूर्ण परिमार्जित संस्करण	:	२०६९ वैशाख
दोस्रो संस्करण	:	२०७० वैशाख
तेस्रो संस्करण	:	२०७२ वैशाख
चौथो संस्करण	:	२०७३ वैशाख
पाँचाँ संस्करण	:	२०७४ वैशाख
परिमार्जित छैटाँ संस्करण	:	२०७५ वैशाख
परिमार्जित साताँ संस्करण	:	२०७६ असार
परिमार्जित आठाँ संस्करण	:	२०७७ असार
परिमार्जित नवाँ संस्करण	:	२०७८ असार
परिमार्जित दशाँ संस्करण	:	२०७९ असार
परिमार्जित एघाराँ संस्करण	:	२०८० असार
परिमार्जित बाहाँ संस्करण	:	२०८१ असार
परिमार्जित तेहाँ संस्करण	:	२०८२ असार
सर्वाधिकार©	:	सूचना तथा प्रसारण विभाग
लेआउट डिजाइन	:	खगोन्द्र कार्की
आवरण	:	प्रबीण श्रेष्ठ
कला	:	सुमन बज्राचार्य
मुद्रक	:	सूचना तथा प्रसारण विभाग प्रिन्ट मिडिया रिसर्च एण्ड एजेन्सी प्रा.लि. फोन : ०१-५३२८६२५, ९८५९०-५८७३०

नेपालको नक्सा

(राजनीतिक तथा प्रशासनिक)



राष्ट्रिय गान

रचनाकार : प्रदीपकुमार राई (व्याकूल माइला)

सङ्गीत : अम्बर गुरुड

सयौं थुँगा फूलका हामी एउटै माला नेपाली
सार्वभौम भई फैलिएका मेची-महाकाली ।

प्रकृतिका कोटीकोटी सम्पदाको आँचल
बीरहरूका रगतले स्वतन्त्र र अटल

ज्ञानभूमि शान्तिभूमि तराई पहाड हिमाल
अखण्ड यो प्यारो हाम्रो मातृभूमि नेपाल

बहुल जाति भाषा धर्म संस्कृति छन् विशाल
अग्रगामी राष्ट्र हाम्रो जय जय नेपाल ।

The musical score consists of four staves of music for piano, spanning five systems. The piano part is labeled 'Piano' at the beginning of each system. The music is in common time, primarily in G major (Gm) with occasional changes to F major (F), B-flat major (Bm), and D major (Dm). The piano accompaniment features a variety of chords and rhythmic patterns, including eighth-note chords and sustained notes. The vocal parts are implied by the lyrics provided in the text above.

परिमार्जित तेह्रौं संस्करण

सूचना तथा प्रसारण विभागद्वारा परिमार्जित संस्करणको रूपमा ‘नेपाल परिचय’ नामक पुस्तकको प्रकाशन हुँदै आइरहेको छ । यसैक्रममा यस वर्ष यस पुस्तकको तेह्रौं संस्करण हाम्रा आदरणीय पाठकवर्गमाझ ल्याएका छौं । वास्तवमा यो पुस्तक मुलुकको विविधतायुक्त पहिचान प्रस्तुत गर्ने प्रयोजनका लागि प्रकाशन गरिँदै आएको छ । मुलुकको भौगोलिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, आर्थिक तथा संवैधानिक विकासक्रमलगायतका विविध आयाममाथि यो पुस्तक सङ्क्षिप्त जानकारीमूलक र सत्यतथ्य विषयवस्तुहरूलाई समेट्न सक्षम बनाउने हाम्रो पुनीत लक्ष्य रहेको छ । अतएव मुलुकका विभिन्न जाति, भाषा, संस्कृति र संस्कारलाई समेटी सबै नेपालीलाई एकसूत्रमा बाँध्न यो पुस्तक सार्थक रहने हाम्रो अपेक्षा रहेको छ ।

राज्यका सम्पूर्ण विषयवस्तुहरूका बारेमा सत्यतथ्य र यथार्थपरक सूचना / जानकारी आमनेपाली नागरिकबिच पुन्याउनु राज्यको दायित्व र कर्तव्य हो । संघीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रात्मक शासनव्यवस्थाका माध्यमबाट सबैको समान पहुँच, प्रतिनिधित्व र समावेशी अवधारणा अवलम्बन गर्दै तदनुरूप राज्यले नीति, कार्यक्रम निर्धारण गरी कार्यान्वयनमा ल्याउँदै गरेको पृष्ठभूमिमा यस पुस्तकले नेपालको पूर्व मेचीदेखि पश्चिम महाकालीसम्म र हिमालदेखि तराईसम्मका सबै अहम् विषयवस्तुलाई समेट्ने प्रयास गरेको छ ।

पुस्तकको परिमार्जित संस्करणलाई सकेसम्म त्रुटिरहित बनाउने हाम्रो प्रयत्न रहेको छ, तैपनि भाषा, शैली, प्रस्तुति आदिमा कुनै प्रकारको कमीकमजोरी रहन गएमा तत्सम्बन्धमा हाम्रा आदरणीय पाठकवर्गबाट सदैव रचनात्मक सुभाव र पृष्ठोषणको अपेक्षा गरेका छौं । जसबाट आगामी संस्करणमा सुधार गर्न सहज हुनेछ । यसै संस्करणको तयारीका क्रममा नेपाल सरकारका सञ्चार तथा सूचना प्रविधिमन्त्री माननीय पृथ्वी सुब्बा गुरुडज्यू एवं सञ्चार तथा सूचना प्रविधिसचिव श्री राधिका अर्यालज्यूबाट प्राप्त अमूल्य मार्गनिर्देशनका साथै कार्यप्रेरणाका लागि उहाँहरूप्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछौं । यसैगरी विषयवस्तु सम्पादन गर्न आद्योपान्त सहयोग गर्नुहुने त्रिभुवन विश्वविद्यालय इतिहास केन्द्रीय विभाग प्रमुख प्रा.डा. ब्रदीनारायण गौतम, सोही विभागका सह-प्राध्यापक डा. डोलराज काफ्ले तथा श्रद्धेय विद्वान् डा. हरिदत्त पाण्डेयज्यूप्रति विशेष आभारी छौं ।

यसैगरी भाषा सम्पादनका लागि त्रि.वि. का उपप्राध्यापक डा. चन्द्रमान श्रेष्ठको गुणको सराहना गर्दछौं । पुस्तक प्रकाशनको तयारीका क्रममा अमूल्य सुभाव

दिनुहुने विभागका निर्देशक श्री पूर्णिमा उपाध्यायप्रति विशेष आभारी छाँ। पुस्तकमा समाविष्ट तथ्याङ्कहरूलाई अद्यावधिक गरी सहयोग गर्नुभएकोमा विभागका शाखा अधिकृत विनोद रोकाको प्रयासको सराहना गर्दछाँ। यस संस्करणमा प्रयोग गरिएका तस्बिरहरूको व्यवस्थापन तथा लेआउट डिजाइनको अन्तिम चरणसम्मको सम्पादन कार्य सम्पन्न गर्नुहुने मित्रद्वय प्रवीण श्रेष्ठ एवं खगोन्द्र कार्की पनि विशेष धन्यवादका पात्र हुनुहुन्छ ।

अन्त्यमा, यस संस्करणलाई यस अवस्थामा ल्याइपुन्याउन विभिन्न भूमिका निर्वाह गर्नुहुने विभागका सम्पूर्ण कर्मचारीहरूलाई विशेष साधुवाद !

मिनकुमार शर्मा
निमित्त महानिर्देशक

परिच्छेद : एक नेपालको भौगोलिक परिचय

१.१	भौगोलिक अवस्थिति	१
१.२	भौगोलिक विभाजन	२
	१.२.१ धरातलीय स्वरूपका आधारमा नेपालको विभाजन	२
	१.२.२ नदीका आधारमा नेपालको विभाजन	१२
	१.२.३ हावापानीका आधारमा नेपालको विभाजन	१३
१.३	नेपालको राजनीतिक विभाजन (सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह)	१४
	१.३.१ सङ्घ	१४
	१.३.२ प्रदेश	१४
	१.३.३ नेपालका स्थानीय तह	१७
१.४	नेपालको प्राकृतिक स्रोत र साधनहरू	४४
	१.४.१ भूमि	४४
	१.४.२ नेपालमा भूमिसम्बन्धी कानुनी व्यवस्था र भूउपयोग	४७
	१.४.३ वन	५०
	१.४.४ खनिज	५२
	१.४.५ जलस्रोत	५४
	१.४.६ ताल, कुण्ड र पोखरीहरू	५४
१.५	नेपालको जनसङ्ख्या	६१
१.६	नेपालका राष्ट्रिय निकुञ्ज, वन्यजन्तु आरक्ष, सिकार आरक्ष, संरक्षण क्षेत्र तथा नेपालमा संरक्षित जीवजन्तुहरू	६७

परिच्छेद : दुई नेपालको सङ्क्षिप्त ऐतिहासिक रूपरेखा

२.१	नेपाल एक प्राचीन मुलुकका रूपमा	७९
२.२	नेपाल नामकरणका आधार	८०
	२.२.१. भाषागत आधार	८०
	२.२.२ जातिगत आधार	८१
२.३	नेपाल उपत्यकाको उत्पत्ति	८१
२.४	प्राचीन नेपाल	८३
	२.४.१ गोपालवंशी शासकहरू	८३
	२.४.२ महिषपालवंशी राजाहरू	८४

२.४.३	किराँतवंशी राजाहरू	८४
२.४.४	लिच्छवि काल	८५
२.४.५	पूर्वमध्य काल	८९
२.४.६	सिम्रानगढ़को कर्णाटक राज्य	८९
२.४.७	कर्णाली प्रदेशको खस मल्ल राज्य	९१
२.४.८	कपिलवस्तुको शाक्यशासित राज्य	९१
२.५	मध्यकाल	९२
२.५.१	मल्ल वंशको परिचय	९२
२.५.२	मल्लहरूको नेपाल आगमन	९३
२.५.३	मल्ल राज्यको विभाजन	९३
२.६	आधुनिक काल	९८
२.६.१	शाह वंशको परिचय	९९
२.६.२	गोरखा राज्यको स्थापना	९९
२.६.३	पृथ्वीनारायण शाह र नेपाल एकीकरण अभियान	१००
२.७	राणाशासन काल	१०४
२.८	राणाकालपछिको राजनीतिक विकासक्रम	१०५
२.८.१	२००७ देखि २०१७ सालसम्मको घटनाक्रम	१०५
२.८.२	वि.सं. २०१७ देखि २०३७ सालसम्मको दुई दशक	१०८
२.८.३	जनमतसङ्ग्रहदेखि जनआन्दोलनसम्म	१०९
२.८.४	२०४६ को जनआन्दोलन र त्यसपछिको राजनीति	१०९

परिच्छेद : तीन

नेपालको संवैधानिक विकासक्रम

३.१	नेपालको संवैधानिक विकासक्रम	१२२
३.१.१	नेपाल सरकारको वैधानिक कानून, २००४	१२३
३.१.२	नेपालको अन्तरिम शासन विधान, २००७	१२३
३.१.३	नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०१५	१२४
३.१.४	नेपालको संविधान, २०१९	१२४
३.१.५	नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७	१२४
३.१.६	नेपालको अन्तरिम संविधान, २०६३	१२५
३.१.७	नेपालको संविधान	१२७
३.१.७.१	नेपालको संविधानका विशेषताहरू	१२७

३.१.७.२. नेपालको संविधानमा उल्लिखित मौलिक हक र कर्तव्य	१२९
३.१.७.३ सङ्घीय शासकीय स्वरूप	१३१

परिच्छेद : चार

नेपालको सार्वजनिक प्रशासन

४.१ प्राचीन काल (वि.सं. १८२५ अगाडि)	१४०
४.२ मध्यकाल (वि.सं. १८२५-२००७)	१४३
४.३ आधुनिक काल (वि.सं. २००७-२०६३)	१४५
४.४ उत्तरआधुनिक काल (वि.सं. २०६३ देखि हालसम्म)	१४७
४.५ नेपालको सार्वजनिक प्रशासनको विद्यमान संरचना	१४९

परिच्छेद : पाँच

नेपालको आर्थिक विकास

५.१ नेपालमा योजनाबद्ध विकास	१५१
५.१.१ प्रथम योजना (२०१३-२०१८)	१५२
५.१.२ दोस्रो योजना (२०१९-२०२२)	१५३
५.१.३ तेस्रो योजना (२०२२-२०२७)	१५३
५.१.४ चौथो योजना (२०२७-२०३२)	१५४
५.१.५ पाँचौं योजना (२०३२-२०३७)	१५४
५.१.६ छैटौं योजना (२०३७-२०४२)	१५५
५.१.७ सातौं योजना (२०४२-२०४७)	१५५
५.१.८ आठौं योजना (२०४९-२०५४)	१५६
५.१.९ नवौं योजना (२०५४-२०५९)	१५७
५.१.१० दशौं योजना (२०५९-२०६४)	१५८
५.१.११ एधारौं अन्तर्रिम योजना (२०६४/६५-२०६६/६७)	१५९
५.१.१२ बाह्रौं योजना (२०६७/६८-२०६९/७०)	१६०
५.१.१३ तेरहौं योजना (आर्थिक वर्ष २०७०/७१-२०७२/७३)	१६१
५.१.१४ चौदहौं योजना (२०७३/७४-२०७५/७६)	१६२
५.१.१५ पन्द्रहौं योजना (आर्थिक वर्ष २०७६/७७-२०८०/८१)	१६४
५.१.१६ सोहाहौं योजना (आर्थिक वर्ष २०८१/८२-२०८५/८६)	१७३
५.१.१७ सोहाहौं योजनाको सोच, उद्देश्य, रणनीति तथा रूपान्तरणका क्षेत्र	१७४

५.२	आर्थिक विकासका पक्षहरू	१७९
५.२.१	कृषि	१७९
५.२.२	उद्योग	१८१
५.२.३	व्यापार	१८३
५.२.४	पर्यटन	१८४
५.२.५	वैदेशिक रोजगार	१८७
५.३.	आ.व. २०८२/०८३ को बजेट	१८८

परिच्छेद : छ

नेपालको सामाजिक जीवन तथा संस्कृति

६.१	नेपालको सामाजिक जीवन	१९१
६.१.१	जातिगत विविधता	१९२
६.१.२	नेपालका सूचीकृत आदिवासी जनजातिहरू	१९७
६.१.३	बसोबास, रहनसहन र भेषभूषा	१९७
६.१.४	नेपालका विभिन्न जातजातिहरूको सदृशित परिचय	२००
६.१.५	नेपालका विभिन्न जातजाति, वर्ग, समुदाय र तिनीहरूको उत्थानका लागि राज्यले गरेका व्यवस्था	२११
६.१.६	सामाजिक सुरक्षासम्बन्धी व्यवस्था	२१२
६.२	नेपालको सांस्कृतिक जीवन	२१३
६.२.१	नेपालमा मनाइने प्रमुख जात्रा एवम् चाडपर्व	२१४
६.२.२	नेपालका सांस्कृतिक सम्पदाको विवरण	२२७
६.२.३	विश्व सम्पदासूचीमा सूचीकृत नेपालका सांस्कृतिक तथा प्राकृतिक सम्पदाहरू	२२८
६.२.३.१	विश्व सम्पदासूचीमा सूचीकृत नेपालका सांस्कृतिक सम्पदा	२२८
६.२.३.२	विश्व सम्पदासूचीमा सूचीकृत प्राकृतिक सम्पदाहरू	२३०
६.२.३.३	सम्भावित विश्व सम्पदास्थलहरू	२३२
६.२.४	राष्ट्रिय सांस्कृतिक सम्पदाको संरक्षणसम्बन्धी दीर्घकालीन नीति	२३७

परिच्छेद : सात
नेपालको भाषा, साहित्य र कला

७.१	भाषा	२३९
७.१.१	नेपालमा बोलिने मुख्य भाषाहरू	२४०
७.१.२	नेपाली भाषाको विकास र विस्तार	२४२
७.१.३	भाषापरिवार	२४४
७.१.४	केही भाषाभाषीका लिपिहरू	२४७
७.२	साहित्य	२५०
७.२.१	नेपालका प्रमुख साहित्यिक पुरस्कारहरू	२६१
७.३	चलचित्र	२६८
७.४	कला	२७०
७.४.१	नेपाली वास्तुकला र तिनका विशेषता	२७०
७.४.२	नेपाली चित्रकला र तिनका विशेषता	२७२
७.४.३	नेपाली मूर्तिकला र तिनका विशेषता	२७६
७.४.४	नेपाली काष्ठकला र तिनका विशेषता	२८२
७.४.५	नेपालमा प्रचलित केही गीत, सङ्गीत र नृत्यकला	२८३

परिच्छेद : आठ
नेपालमा पूर्वाधार विकास

८.१	शिक्षा	२८५
८.२	स्वास्थ्य	२८७
८.३	खेलकुद	२८९
८.३.१	नेपाल राष्ट्रिय खेलकुद	२८९
८.३.२	नेपालका ठुला घरेलु खेलकुद प्रतियोगिताहरू	२९२
८.३.३	नेपालको खेल सङ्ग्रहालय	२९२
८.३.४	अन्तर्राष्ट्रिय खेलकुदमा नेपालको सहभागिता	२९२
८.३.५	ओलम्पिक खेलमा नेपाल	२९३
८.३.६	दक्षिण एसियाली खेलकुदमा नेपाल	२९३
८.४	खानेपानी तथा सरसफाई	२९५
८.५	यातायात	२९६
८.५.१	सडक यातायात	२९६

८.५.२	हवाई यातायात	३०१
८.५.३	रेल यातायात	३०३
८.६	ऊर्जा	३०३
८.७	सिंचाइ	३१२
८.८	सञ्चार तथा सूचना प्रविधि	३१३
८.९	वातावरण तथा जलवायु परिवर्तन	३१६
८.१०	दिगो विकास	३१८

परिच्छेद : नौ नेपालमा आमसञ्चार र पत्रकारिता

९.१	आमसञ्चार र पत्रकारिता	३२१
९.१.१	छापा माध्यम	३२२
९.१.२	टेलिभिजन	३२५
९.१.३	रेडियो प्रसारण	३२५
९.१.४	अनलाइन मिडिया	३२६
९.२.	राष्ट्रिय समाचार समिति	३२६
९.३	सञ्चारसँग सम्बन्धित निकायहरू	३२७

परिच्छेद : दश नेपालको परराष्ट्र नीति र अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध

१०.१	नेपालको परराष्ट्र नीति र यसका मूल आधारहरू	३३३
१०.२	नेपालको अन्तरराष्ट्रिय सम्बन्ध : ऐतिहासिक सिंहावलोकन	३३५
१०.३	संयुक्त राष्ट्रसङ्घ र नेपाल	३४४
१०.४	सार्क र नेपाल	३४६
१०.५	नेपाल-भारत सम्बन्धका ऐतिहासिक सन्धि सम्झौताहरू	३४९
१०.६	नेपाल र चीन-तिब्बत सम्बन्धका ऐतिहासिक सन्धि सम्झौताहरू	३५३

नेपालका ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्वपूर्ण स्थानहरू	३५७
--	-----

नेपालको भौगोलिक परिचय

१.१ भौगोलिक अवस्थिति

नेपाल दक्षिण एसियामा अवस्थित भूपरिवेष्ठित मुलुक हो। नेपाल २६ डिग्री २२ मिनेटदेखि ३० डिग्री २७ मिनेट उत्तरी अक्षांश र ८० डिग्री ४ मिनेटदेखि ८८ डिग्री १२ मिनेट पूर्वी देशान्तरसम्म फैलिएको छ। नेपालले विश्वको कुल भूभागको ०.०३ प्रतिशत, एसिया महादेशको ०.३ प्रतिशत र दक्षिण एसियाको २.८२ प्रतिशत भूभाग ओगटेको छ। नेपाल एसियाका दुई विशाल मुलुक भारत र चीनको बीचमा पर्दछ। यो समुद्र/बहालको खाडीदेखि करिब ११२७ कि.मि. टाढा छ। नेपालको क्षेत्रफल १,४७,१८१ वर्ग कि.मि. अर्थात् ५६,८२७ वर्गमाइल छ। नेपालको पूर्व-पश्चिम लम्बाइ ८८५ कि.मि. र उत्तर-दक्षिण चौडाइ सरदर १९३ कि.मि. छ। यसको दक्षिणमा भारतको बिहार र उत्तरप्रदेश राज्य, पश्चिममा भारतको उत्तराखण्ड राज्य, पूर्वमा पश्चिम बहाल, सिक्किम राज्य र उत्तरार्द्ध चीनको स्वशासित क्षेत्र तिब्बत पर्दछ। नेपालको प्रामाणिक समय दोलखा जिल्लामा पर्ने गौरीशाङ्कर हिमाललाई काटेर गएको ८६ डिग्री १५ मिनेट पूर्वी देशान्तरलाई आधार मानी निर्धारण गरिएको छ। नेपालको समय ग्रिनविच मानक समयभन्दा ५ घण्टा ४५ मिनेट अगाडि छ। यो समय वि.सं. २०४२ साल वैशाख १ गतेदेखि लागु गरिएको हो। विश्वका ८,००० मिटरभन्दा अग्ला १४ चुचुरामध्ये नेपालमा आठओटा पर्दछन्। ६,००० मिटर र सोभन्दा अग्ला चुचुरा १,३०० भन्दा बढी छन्। मुस्ताङ इलाकामा मात्र यस्ता लगभग ३०१ चुचुराहरू रहेका छन्। नेपालमा हिमालयका साथसाथै कोशी, गण्डकी, कर्णालीजस्ता तुला नदीहरू र रारा, फेवा, गोसाइँकुण्ड जस्ता सुन्दर तालहरू छन्। भूस्वरूपको विविधताका साथै जलवायु र मौसमको अत्यधिक विभिन्नताले गर्दा उष्ण (Tropical), अर्धोष्ण (Mesothermal), सूक्ष्म तापीय (Micro thermal), टाइगा र टुन्ड्रा प्रकारका जलवायु नेपालमा पाइन्छन्। नेपालको भौगोलिक भौतिक स्वरूपमा उचाइगत विविधताले भौगोलिक विभिन्नताको अवस्था सिर्जना गरेको छ। विश्व मानचित्रमा नेपाल सगरमाथाको देश, गौतम बुद्धको जन्मस्थल लुम्बिनीको देश, सीता जन्मेको देश र विशेष किसिमको भन्डा भएको देशको रूपमा समेत परिचित छ।

१.२ भौगोलिक विभाजन

१.२.१ धरातलीय स्वरूपका आधारमा नेपालको विभाजन

नेपालको भौगोलिक विभाजन विभिन्न आधारमा विभिन्न किसिमले गरिएको पाइन्छ । धरातलका आधारमा नेपालको भूभागलाई उत्तरदेखि दक्षिणसम्म क्रमशः तीन बृहत् प्रदेशमा विभाजन गर्न सकिन्छ :

(क) हिमाली प्रदेश



विश्वको सर्वोच्च शिखर सगरमाथा

नेपालको उत्तरी भेगमा उच्च पर्वत, तीव्र ढाल, उच्चतम चुचुराहरू, गहिरा घाँटी र खाँचका ठाडा भियुक्त भू-स्वरूप भएको तथा निस, सेल, स्लेट, ग्रेनाइट, क्वारजाइट, चून आदि चट्टानबाट निर्मित हिमाली क्षेत्रले नेपालको १५ प्रतिशत भूभाग समेटेको छ । करिब २५ देखि ५० किलोमिटर उत्तर-दक्षिण चौडाइभित्र फैलिएको हिमाली प्रदेश समुद्र सतहदेखि करिब ३,००० मिटरमाथिको उचाइमा अवस्थित छ । हिमालय नेपालको उत्तरपट्टि मात्र नभई उत्तरी नेपाल सरहदबाट दक्षिणतर हिमाली शृङ्खला देखिने नेपालका धेरै भूभाग छन् । जस्तै : अन्नपूर्ण र गण्डापूर्ण हिमालको उत्तरपट्टि मनाड, मुस्ताङ आदि नेपालका क्षेत्र पर्छन् । ध्वलागिरि चुरेन हिमालयको उत्तरमा मुस्ताङ तथा डोल्पाका भूभाग पर्छन् । ती क्षेत्रबाट हिमालय दक्षिणतर देखिन्छ । विश्वका उच्चतम र मनोरम हिमाली टाकुराहरू नेपालको हिमालय खण्डमा छन् । कञ्जनजङ्घा, जनक, उम्बक, महालङ्गुर, रोल्वालिङ, पुमरी, जुगल, लाडलाङ, गणेश, सेराङ, कुटाङ, मनसिरी, पेरी, लुगुला, दामोदर, नीलगिरि, अन्नपूर्ण, ध्वलागिरि, मुस्ताङ, गौतम, पालचुड हमगा, कान्जिरोवा, कान्ति, गोरखा, चाइगला, चण्डी, नालाकडकर, गुराँस पूर्वदेखि क्रमशः पश्चिमसम्म फैलिएका प्रसिद्ध २८ हिमशृङ्खला हुन् । यी शृङ्खला अधिकतम भोट (तिब्बत)का सीमावर्ती क्षेत्रमा रहेका छन् । हिमाली प्रदेश नदीनालाहरूका कारण कैयौं ठाउँमा विशृङ्खलित भएको छ ।



माछापुच्छ्रे हिमाल, गण्डकी

हिमाली क्षेत्रको आर्थिक गतिविधि सीमित छ । खण्डित कृषिभूमिको अभावमा उब्जनी न्यून हुने हुँदा कृषि नगन्य भए पनि याक, भेडा, च्याङ्गा, घोडा आदि पशुपालन र जडीबुटीमा यो क्षेत्र सम्पन्न छ । ऊनका गलैंचा, राडी, पाखी बुन्ने घरेलु उद्योगहरू रहेको पाइन्छ । पर्यटन उद्योग, जडीबुटी र पर्यावरण सम्पदा यहाँका महत्वपूर्ण स्रोत हुन् ।

यो क्षेत्र अल्पाइन र आर्कटिक जलवायु क्षेत्रअन्तर्गत पर्छ । सगरमाथालाई वि.सं. १९९० (१९३३ इ.सं.) मा Michale Karga ले Third Pole को उपमा दिएका थिए । उचाइ र पर्वतको अवस्थितिअनुसार जलवायु फरक पर्छ । सोलुखुम्बुको ४,४०० मिटर उचाइमा रहेको चुडकुड गाउँमा आलु फल्छ । २,८०० मिटर उचाइमा रहेको मुस्ताङको जोमसोममा दुई सय मिलिमिटर वर्षा हुन्छ । यस्ता उच्च हिमालका खेतीयोग्य जमिन सोलुखुम्बु, मनाङ, मुस्ताङ र डोल्पा जिल्लामा पाइन्छ ।

करिब ५,००० मिटरमाथि ६ देखि १२ महिनासम्म हिउँ रहन्छ । लगभग ४,००० मिटरमाथिका



ध्वलागिरी हिमाल, गण्डकी

भूभागमा छोटो अवधिको वर्षायाममा पनि तुसारापात हुन्छ । ४,०००-५,००० मिटरसम्म होचो भाड भाडी (जडीबुटी) पाइन्छ । मुस्ताड र डोल्पामा प्राकृतिक बनस्पति विशेष कारणले २,८०० मिटर उचाइसम्म पनि हुने गरेको पाइन्छ । करिब १२ प्रतिशत उच्च हिमाली क्षेत्र मनसुनी चरनका लागि उपयुक्त छ । अरु भूभाग ठाडो भिर, दुद्गे र ठन्डा हुँदा चरनका लागि उपयुक्त छैन । धाँस पुनः पलाउन समय लाग्ने भएकाले अधिक चरनबाट जोगाउन चरन व्यवस्थापन यहाँको मूल आवश्यकता हो । माटो र जलवायुका दृष्टिले एक प्रतिशतभन्दा कम जमिन मात्रै खेतीका लागि उपयुक्त छ । यातायातको आवश्यक व्यवस्था अभसम्म पनि हुन नसकेका कारण उत्पादनको बजारीकरण गर्न कठिनाइ हुने गरेको छ । नेपालको लगभग १९.७ प्रतिशत (२८,९९,५०० हेक्टर) ओगट्ने उच्च पर्वतको दक्षिणमा मध्यपर्वत र उत्तरमा उच्च हिमाल पर्छ । यस क्षेत्रका सबैजसो मुख्य उपत्यका हिमानीग्रस्त (Glaciated) छन् । नदीले पिँध कटान बढी गरेको फलस्वरूप नदी ढलान (Gradient) ले गल्छेडा र गल्छी (Canyons) बनेका छन् । डाँडाको टुप्पो र उपत्यकाको फेदसम्म २,००० मिटरभन्दा बढी उचाइको भिन्नता छ । यसैले यहाँको एउटै ढलोमा उष्ण, उपोष्ण र न्यानो समशीतोष्ण एवम् चिसो शीतोष्ण बोटबिरुवा पाइन्छन् । यो क्षेत्रको ५० प्रतिशत भाग कुनै पनि खेतीका लागि काम लाग्दैन । बाँकी ५० प्रतिशत भूभागमध्ये ३४ प्रतिशत भूभागमा खेतीका लागि अपर्याप्त पातलो माटो छ भने १६ प्रतिशत भूभागले मात्र खेती धानेको छ । यस्तो २,००,००० हेक्टर जमिनमा पनि ४० प्रतिशतमा मात्र राम्री खेती गर्ने गरिन्छ । हिमाली क्षेत्रमा ताप्लेजुड, सझखुवासभा, सोलुखुम्बु, दोलखा, सिन्धुपाल्चोक, रसुवा, मनाड, मुस्ताड, डोल्पा, मुगु, हुम्ला, जुम्ला, कालिकोट, बाजुरा, बझाड, दार्चुला धादिङ, रामेछाप, गोरखा, रुकुम (पूर्व) र म्यागदी गरी २१ जिल्ला पर्दछन् । वि.सं. २०७८ को जनगणनाअनुसार ६.०८ प्रतिशत जनसङ्ख्या हिमाली क्षेत्रमा बसोबास गर्दछन् । हिमाली प्रदेशलाई भौगोलिक दृष्टिकोणले निम्नलिखित तीन उपक्षेत्रमा विभाजन गरी अध्ययन गर्न सकिन्छ :

तालिका नं. १.१ हिमशृङ्खला र प्रमुख हिमटाकुराहरू

क्र.सं.	हिमशृङ्खला	प्रमुख टाकुरा	उचाइ (मि.)
१	कञ्चनजङ्घा	कञ्चनजङ्घा	८५८६
		कुम्भकर्ण	७७१०
		किरातचुली	७३६५
२	जनक	जोडसाड	७४८३
		जनक	७०३५

३	महालझुगुर	सगरमाथा लोप्से मकालु चोओय नुप्से	दद४८.द६ द५१६ द४६३ द२०९ ७८५५
४	रोलवालिङ	गोरीशङ्कर	७९३४
५	जुगल	जुगल	७०५०
६	लाडटाड	लाडटाड लिरुड लाडटाड री	७२३४ ७२०५.५
७	गणेश	गणेश	७४२९.३
८	सेराड (शृङ्खी)	चामर	७१८.७
९	मनसिरी	मनास्तु हिमालचुली	द१६३ ७८९३
१०	पेरी	हिमलुड रत्नाचुली	७१२६ ७०३५
११	नीलगिरि	नीलगिरि उत्तरी	७०६१
१२	अन्नपूर्ण	अन्नपूर्ण प्रथम गझापूर्ण तिलिचो	द०९१ ७४५५ ७१३४
१३	धवलागिरि	धवलागिरि चुरेर (पूर्वी)	द१६७ ७३७१
१४	गुराँस	अपि सैपाल	७१३२ ७०३१

स्रोत : नेपालको भौगोलिक भूगोल, रामकुमार पाण्डे, विद्या पुस्तक भण्डार, २०४४

मुख्य हिमाली क्षेत्र

हिमालय अन्तर्गतका उच्चतम चुलीहरूकेन्द्रित मुख्य हिमालयमा ८,००० मिटरभन्दा अग्ला हिमचुलीहरू पर्छन्। तटवर्ती हिमालयको दक्षिणतर्फ रहेका बृहत्तर हिमाली शृङ्खलामा ६,००० मिटरभन्दा अला १,३११ चुचुराहरू रहेका छन्। विश्वको सर्वोच्च शिखर सगरमाथा र तेस्रो उच्च हिमशिखर कञ्चनजङ्घाका अतिरिक्त ल्होत्से, मकालु, चो-ओय, धवलागिरि, मनास्तु, अन्नपूर्णसमेत विश्वका दुई दर्जन चुलीमध्ये नेपालमा करिब डेढ दर्जन हिमचुचुरा रहेका छन्। कञ्चनजङ्घा, खुम्बु, महालझुगुर, रोल्वालिङ,

गणेश, गोरखा, अन्नपूर्ण, धवलागिरि, काञ्जिरोवा, अपि र सैपाल हिमशृङ्खलाअन्तर्गत विश्वका १० सर्वोच्च शिखरहरूमध्ये आठओटा हिमशिखर पर्दछन् ।

भित्री हिमाली क्षेत्र

मुख्य हिमालयबाट उत्तर र तिब्बत तटवर्ती क्षेत्रबाट दक्षिणतिर यो क्षेत्र रहेको छ । नदीनिर्मित उपत्यकाहरू उच्च हिमाली क्षेत्रमा निकै रहेका छन् । यहाँ पूराइग, हुम्ला, मुगु, लाडगु, बुढी खोटाड, केरुड, न्यानम, रोइंगसार, खुम्बु, कर्मा आदि हिमवेष्ठित उपत्यकाहरू छन् । उत्तरमा अग्ला हिमालय र दक्षिणमा होचा पर्वतका बीचमा रहेका यी उपत्यका २,४००-५,००० मिटरसम्मका उचाइमा रहेका छन् । कतैकतै गहिरो खाँच र बेसी रहेका छन् । हुम्ला, जुम्ला, मुगु, डोल्पा, मुस्ताङ र मनाङ वृष्टिछायामा पर्ने हुँदा वर्षा ज्यादै कम हुन्छ । यस भेगमा शुष्क जलवायु पाइन्छ ।

यो पर्वतीय क्षेत्रमा चिसो शीतोष्ण कोणधारी वन हुने हुँदा डालेघाँस प्रायः पाइँदैन । यहाँका बासिन्दा खाद्यान, लुगा र अन्य सामानको द्रुवानी खच्चर, घोडा, चौरी आदि जनावरबाट गर्ने गर्दछन् । जौ, गहुँ, कोदो र आलु ३,००० मिटर उचाइसम्म फल्छ । हिउँदमा ठन्डा हुने हुँदा मानिसहरूको बसोबास यो क्षेत्रमा निकै पातलो छ । हिउँदको चिसो छल्नका लागि बँसी भर्ने तथा अन्य मौसमी प्रकृतिको बसाइँसराइ (Seasonal Migration) बढी हुन्छ ।

सीमान्त हिमाली क्षेत्र

यो अन्तरहिमाली शृङ्खला तिब्बतको समानान्तर किनारी क्षेत्र करिब १३० किलोमिटर उत्तरसम्म फैलिएको छ । सरदर ६,००० मिटर उचाइदेखि करिब ७,००० मिटरसम्म रहेको तिब्बती पठारको समस्थली क्षेत्र गड्गा र साइग पो (ब्रह्मपुत्र) को पानीदलो क्षेत्रका रूपमा रहेको छ । उच्च हिमशृङ्खला छियोली आएकाले यो क्षेत्रका नदी (कालीगण्डकी, अरुण आदि) हिमालयभन्दा पनि पुराना मानिन्छन् । मनाङ, मुस्ताङमा छरिएर रहेका बस्ती छन् र भोट निस्क्ने भञ्ज्याडहरू निकै पर्दछन् । टिपताला (ताप्लेजुड), पोपटी/हरियाघाँटी (सरतवासया), नाडपा (सोलुखुम्बु), पूर्वी छ्याल्हु, रसुवागढी, ग्याला (गोर्खा), मुस्ताङ घाँटी, लुगुवा (मनाङ), नाम्जाला (मुगु), यारी (हुम्ला), टिंकर (दार्चुला) महत्वपूर्ण भञ्ज्याडहरू हुन् । वृष्टिछायामा पर्ने भएकाले यो क्षेत्र मूलतः हिमाली मरुभूमिका रूपमा रहेको छ । यसलाई टेथिस हिमाल पनि भानिन्छ ।

तालिका नं. १.२

नेपालका प्रमुख हिमशिखर र तिनको उचाइ

क्र. सं.	हिमशिखर	उचाइ (मिटर)	हिमशृङ्खला	जिल्ला/प्रदेश
१	सगरमाथा	८,८४८.८६	खुम्बु/महालझुगुर	सोलुखुम्बु/कोशी
२	कञ्चनजङ्घा	८,५८६	कञ्चनजङ्घा	ताप्लेजुड/कोशी

३	लहोसे	८,५१६	खुम्बु/महालझुर	सोलुखुम्बु/कोशी
४	मकालु	८,४६३	कुम्भकर्ण	सद्गुवासभा/कोशी
५	चो ओयु	८,२०?	खुम्बु/महालझुर	सोलुखुम्बु/कोशी
६	धवलागिरि	८,१६७	धवलागिरि	म्याग्दी/मुस्ताङ/गण्डकी
७	मनास्तु	८,१६३	गणेश	गोरखा/गण्डकी
८	अन्नपूर्ण	८,०९१	अन्नपूर्ण	कास्की/गण्डकी
९	नुप्से	७,८५५	खुम्बु	सोलुखुम्बु/कोशी
१०	शान्ति पिक	७,५९१	खुम्बु	सोलुखुम्बु/कोशी
११	लाडटाड लिरुड	७,२३४	लाडटाड	रसुवा/बागमती
१२	गणेश हिमाल	७,१६३	गणेश	गोरखा, धादिङ/बागमती
१३	पुमोरी	७,१६१	खुम्बु/महालझुर	सोलुखुम्बु/कोशी
१४	गौरीशाङ्कर	७,१३४	रोल्वालिङ	दोलखा/बागमती
१५	अपी	७,१३२	गुराँस	दार्चुला/सुदूरपश्चिम
१६	माछापुच्छ्रे	६,९९३	अन्नपूर्ण	कास्की/गण्डकी
१७	सैपाल	७,०३१	अपी सैपाल	बझाङ/सुदूरपश्चिम
१८	काज्जरोवा	६,८८३	काज्जरोवा	डोल्पा/कर्णाली
१९	अमादब्लम	६,८१२	खुम्बु/महालझुर	सोलुखुम्बु/कोशी
२०	जुगल (भैरव टाकुरा)	६,५३५	जुगल	सिन्धुपाल्चोक/बागमती
२१	भृकुटी	६,३६४	दामोदर	मुस्ताङ/गण्डकी
२२	हिमचुली	७८९३	मनसिरी	गोर्खा/लमजुङ/गण्डकी

(ख) पहाडी प्रदेश

उत्तरमा हिमाल र दक्षिणमा तराईबीच रहेको मध्यभाग पूर्वदेखि पश्चिमसम्म अग्ला-होचा पहाडहरू, फराकिला-साँघुरा उपत्यका, दून, बँसी तथा टार र गरायुक्त पाखाहरूले घनीभूत छ। दक्षिणमा समुद्री सतहबाट करिब ३०० मिटरदेखि उत्तरमा ३,००० मिटरसम्मका भूभागहरू ओगटेर ७५ किलोमिटरदेखि १२५ किलोमिटरसम्म चौडा भई विस्तारित भएका छन्। सबैभन्दा बढी भूभाग यस प्रदेशले ओगटेको हुँदा नेपाललाई पहाडी मुलुक पनि भनिन्छ। यहाँ विशेषतः निस, स्लेट, भेल र ग्रेनाइट जस्ता चट्टानहरू पाइन्छन्। यस

क्षेत्रमा इलाम, पाँचथर, तेहथुम, धनकुटा, भोजपुर, खोटाड, ओखलढुङ्गा, काभ्रेपलाञ्चोक, नुवाकोट, तनहुँ, लमजुङ, कास्की, स्याङ्जा, पर्वत, पाल्पा, गुल्मी, अर्घाखाँची, बागलुङ, प्युठान, रोल्पा, रुकुम (पश्चिम), सल्यान, जाजरकोट, दैलेख, अछाम, डोटी, डडेलधुरा र बैतडी गरी २८ ओटा जिल्ला पर्दछन् । वि.सं. २०७८ को जनगणनाअनुसार ४०.३ प्रतिशत जनसङ्ख्या पहाडी क्षेत्रमा बसोबास गर्दछन् ।

पहाडी प्रदेशलाई निम्न तीन श्रेणीमा विभाजन गर्न सकिन्छ :

चुरे पर्वत श्रेणी

नेपालको दक्षिणमा अवस्थित पूर्वदेखि पश्चिमसम्म फैलिएको हिमालय पर्वतमालाभन्दा निकै पछि विकसित भएको समुद्र सतहदेखि ६१० देखि १८७२ मिटरको उचाइसम्म भएको पर्वतमालालाई चुरे पर्वत भनिन्छ । यसलाई सामान्यतः चुरिया वा चुरे पर्वत भनिन्छ ।

बाह्य हिमालय भनिने यो पर्वत शिवालिकको नामले समेत प्रसिद्ध छ । यो नवीनतम् पर्वत हो । नेपालको पश्चिममा अग्लो र पूर्वमा होचो हुँदै बिलाएको चुरे महाकालीदेखि कोशीसम्म छुट्टै श्रेणी भएर फैलिएको छ । कोशीपूर्व थुम्कीको रूपमा मोरड र भापाको उत्तरमा मैनाचुली, चुलाचुली छन् । चुरे पर्वत श्रेणीका धेरै भाग जङ्गलले ढाकेको छ । दाढ, देउखुरी, रापी, चितवन आदि उपत्यका दून अवोन्त (Synclinal) प्रकृतिका भाग छन् । यहाँ उपोष्ण जलवायु पाइन्छ । यो क्षेत्रले १२.७ प्रतिशत (१८,७९,००० हेक्टर) ढाकेको छ । जलाधार क्षेत्रको उचाइ भिन्नता ७०० मिटरभन्दा कम छ । यहाँको माटो वर्षाको पानी थाम सक्ने खालको छैन । यो क्षेत्रमा हवात बाढी आएजस्तो वर्षामा खोलाहरू बग्छन् । वातावरणीय दृष्टिले चुरे पर्वत श्रेणी अत्यन्त संवेदनशील मानिएको छ ।

सतही दुइगाले शिवालिक क्षेत्रको पर्वतीय भूभागलाई नियन्त्रण गरेको छ । यो शृङ्खला कमजोर एवम् अस्थिर छ । करिब ९३ प्रतिशतभन्दा बढी भूभाग ज्यादै ठाडो र अप्टेरो भएकाले खेतीका लागि उपयुक्त छैन । शिवालिक क्षेत्रमा खेती हुन सक्ने जमिन करिब २४ प्रतिशत (५,२९,६०० हेक्टर) छ । दून उण्ण क्षेत्र भए पनि यहाँको माटो तराईको भन्दा भिन्न छ । यो क्षेत्रमा फलफूल र तरकारी कमै हुन्छ । यस क्षेत्रमा अतिक्रमणले वनविनाश, भूक्षय र प्राकृतिक वातावरण खलबलिन पुगेको छ । शिवालिक क्षेत्रको दक्षिण एउटा लामो पेटी पूर्वदेखि पश्चिमसम्म फैलिएको छ । यो क्षेत्र बालुवा, कझुड, दुइगा र खुकुला खन्ना पदार्थले बनेको छ । खुकुलो चड्हानले बनेको भाबरमा सालको वनजङ्गल पाइन्छ । गाहिरो धाँटीमा नदीले थुपारेका माटाको भागले बनेका मैदानहरू गङ्गा मैदानकै अंशका रूपमा रहेका छन् ।

महाभारत श्रेणी

पूर्व-पश्चिम फैलिएको समुद्र सहतदेखि करिब १२,००० फिटसम्म उचाइको यो पहाडी भाग नेपालको महत्त्वपूर्ण भाग हो । यो भाग सेल, स्यान्डस्टोन, लाइमस्टोन, मार्बल, स्लेटजस्ता चड्हानयुक्त छ । तुलाठुला चार नदी कडा चड्हाने पहाड छेडेर बगेका छन् । कर्णालीले चिसापानीमा, कालीगण्डकीले देवघाटमा, त्रिशूलीले जुगरीमा र कोशीले चतरामा छेडो बनाएको छ । होचो हिमालय (Lesser Himalaya) को नामले पनि यो पर्वत चिनिने

गर्छ । यहाँको हावापानी रमणीय र स्वस्थकर हुने हुँदा महाभारत पर्वत श्रेणीलाई नेपालको Hill-Station पनि भनिन्छ । सैलुड, ट्याम्प्के, जैथक, फूलचोकी, शिवपुरी, छिम्केश्वरी, दामन, स्वर्गद्वारी, सार्किने डाँडा, खाँच आदि यहाँका प्रमुख शिखर हुन् । पूर्वी नेपालका तुलनामा पश्चिमको भाग बढी ठाडो छ ।

मध्यभूमि श्रेणी

महाभारत पर्वत श्रेणी र हिमालय पर्वत श्रेणीहरूका बीचमा रहेका तुला-तुला टार, बँसी र उपत्यकाहरूलाई मध्यभूमि भनिन्छ । यसअन्तर्गत काठमाडौं, पोखरा, त्रिशूली, पाँचखाल, माडी जस्ता उपत्यकाहरू पर्दछन् । नेपालका चमेलिया (सुदूरपश्चिम), त्रिशूली (मध्य), सुनकोशी र अरुण तथा तमोर नदीद्वारा निर्मित तुला उपत्यका एवम् समथर र उर्वरक्षेत्र मध्यभूमिअन्तर्गत पर्दछन् । यहाँ तुम्लिङ्टार (सद्यखुवासभा), रुम्जाटार (ओखलदुइगा), बेल्टार (उदयपुर) मझगलटार (काभ्रेपलाञ्चोक), खुमलटार (ललितपुर), बट्टार (नुवाकोट), सल्यानटार (धादिङ), खैरेनीटार (तनहुँ), चौरजहारीटार (रुकुम) जरायोटार (भोजपुर), खरानीटार (नुवाकोट) र पालुड्टार (गोर्खा) जस्ता टार पनि छन् ।

मध्यपर्वतीय क्षेत्रले नेपालको २९.५ प्रतिशत (४३,५०,३०० हेक्टर) जमिन ढाकेको छ । यहाँको जलवायु वर्षेभरि कृषिका लागि उपयुक्त छ । तापऋम न बढी न घटी मध्यम प्रकारको छ । जनसङ्ख्या वृद्धिले गर्दा भूमिमाथि बढी चाप परेको छ । यहाँ ८७ प्रतिशत खेतीयोग्य भूमि पर्वतीय पाखाका रूपमा रहेका छन् । मध्यपहाडी भूमिको गराखेती प्रविधि नै स्थापित प्रविधि हो । कृषि, वन र बागवानीबाट यसलाई सघाउ हुने गरेको छ ।

मध्यपहाडमा प्रिक्याम्ब्रियन (Precambrian), फाइलाइट्स (Phyllites), क्वार्ट्जाइट्स (Quartzites), अभ्रख, शिष्ट र ग्रेनाइट (Granite) जस्ता विविध चट्टान पाइन्छन् । मध्यपहाडको दक्षिण किनारामा प्रायः महाभारत लेकजस्ता उठेका (Uplifted) पर्वत छन् । यो भाग ऋतुक्षय भएका ग्रेनाइट, चुनदुइगा, डोलोमाइट, सेल, स्यान्डस्टोन, स्लेट र क्वार्ट्जाइट्सले बनेको छ । शिवालिक जस्तो भूक्षयको प्रभाव छैन । यस क्षेत्रका कडा चट्टान भूपाणाण भएका भाग ठाडो भिर (३५ डिग्री ढलोभन्दा बढी) र पातलो माटाले ढाकेको हुनाले खेतीका लागि उपयुक्त छैन ।

पहाडी प्रदेशमा किराँत (राई, लिम्बू), तामाङ, मगर, गुरुङ, बाहुन, क्षेत्री, नेवार आदि विभिन्न जातिका मानिसहरू बसोबास गर्छन् । पहाड आफैंमा विविधतायुक्त भएकाले यहाँको घर निर्माण, लवाइखवाइ, पेसा आदिमा भिन्नता पाइन्छ । फलफूल खेती र जडीबुटीका लागि बढी उपयुक्त बातावरण पाइन्छ । पहाडका दक्षिण पाखामा बस्ती र खेती धेरै भेटिन्छन् । यस भेकमा इलाम, धनकुटा, चैनपुर, भोजपुर, ओखलदुइगा, चरीकोट, बनेपा, काठमाडौं, पोखरा, जुम्ला, सल्यान, सिलगढीजस्ता साना-तुला बस्ती छन् । पहाडी क्षेत्रको कुल बस्तीमध्ये १००० मिटरसम्मको उचाइमा १६.३७ प्रतिशत, १००१-२००० मिटरसम्ममा ५९.०९ प्रतिशत र यसभन्दा माथि ३००० मिटरसम्ममा

१९.९९ प्रतिशत बस्तीहरू रहेको पाइन्छ । सर्वाधिक बस्तीहरू १००१-२००० मिटरसम्मा केन्द्रित छन् ।

आर्थिक क्रियाकलापमा पहाडी क्षेत्र मूलतः फलफूल र खाद्यान्नका लागि उपयुक्त क्षेत्र हो । धान, मकै, गहुँ र गेडागुडीमा यो क्षेत्र विविधतयुक्त उत्पादनशील क्षेत्र भए पनि उर्वर भूमिको कमीले गर्दा खाद्यान्न अभाव हुने गर्दछ ।

काठमाडौं उपत्यका

काठमाडौं, ललितपुर र भक्तपुर गरी तीन जिल्ला काठमाडौं उपत्यकामा समावेश गरिएका छन् । भौगोलिक, सामाजिक सांस्कृतिक तथा प्रशासनिक दृष्टिकोणले समेत एक छुट्टै पहिचान बोकेको काठमाडौं उपत्यका समुद्री सतहबाट करिब १३३७ मि. उचाइमा रहेको छ । वि.सं. २०७८ को जनगणनाअनुसार काठमाडौं उपत्यकामा कुल जनसङ्ख्याको १०.३ प्रतिशत जनसङ्ख्या बसोबास रहेको छ ।

तालिका नं. १.३

पहाडी प्रदेशमा अवस्थित मुख्य उपत्यकाहरू

उपत्यका	उचाइ (मि.)	जिल्ला
काठमाडौं	१३२७	काठमाडौं, ललितपुर र भक्तपुर
त्रिशूली	५७९	नुवाकोट
पोखरा	८१९	कास्की
पाँचखाल	८७१	काभ्रेपलाञ्चोक
बनेपा	१५५४	काभ्रेपलाञ्चोक
पाटन	१५३४	बैतडी
धुनिबँसी	८५०	धादिङ
दाढ	६६३	दाढ
सुर्खेत	६६४	सुर्खेत
उदयपुर	३६०	उदयपुर

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

(ग) तराई प्रदेश

पहाडी भागदेखि दक्षिणतर्फ भारतको सीमासम्म पूर्व-पश्चिम फैलाएको नेपालको समतल भूभाग तराई प्रदेश हो । यसलाई मधेश पनि भनिन्छ । यस प्रदेशको चौडाइ २५ किलोमिटरदेखि ३० किलोमिटरसम्म छ । तराईको सिरान भाबर र चुरे हो । उत्तरबाट दक्षिणतिर होचो हुँदै जानु तराईको लक्षण हो । यो क्षेत्र उष्ण क्षेत्र हो । यहाँको जमिन प्रायः समथल छ । सन् १९६० सम्म यो क्षेत्रमा थारूहरूको बाहुल्य थियो । औलो उन्मूलनपछि दून, उपत्यका, पहाडलगायत अन्य क्षेत्रका जनताको पनि केन्द्रस्थल भई यो क्षेत्र बहुजातीय

क्षेत्र बन्यो । समुद्री सतहबाट ६० देरिखि ६०० मिटरको उचाइमा रहेको छ । यसलाई नेपालको अन्नभण्डार पनि मानिन्छ । यस क्षेत्रअन्तर्गत भापा, मोरड, सुनसरी, सप्तरी, सिराहा, धनुषा, महोत्तरी, सलाही, रौतहट, बारा, पर्सा, नवलपरासी (बर्दघाट सुस्ता पश्चिम), रूपन्देही, कपिलवस्तु, बाँके, बर्दिया, कैलाली र कञ्चनपुर गरी १८ जिल्ला पर्दछन् । वि.सं. २०७८ को जनगणनाअनुसार तराईमा ५३.६ प्रतिशत जनसङ्ख्या बसोबास गर्दछन् । तराई प्रदेशलाई निम्न तीन श्रेणीमा विभाजन गर्न सकिन्छ :

मध्य तराई

देशको दक्षिणी भागमा दक्षिणतर्फ होचिँदै गएको भूभागलाई मध्य तराई भनिन्छ । मिहिन पाँगो माटाले बनेको यो क्षेत्र उर्वर रहेको छ । चितवनको दक्षिणमा सोमेश्वर पर्वतमाला र देउखुरीको दक्षिणमा इन्दुवा पर्वतमालाले काटेकाले खास तराईलाई तीन भाग (पूर्वी, मध्य र पश्चिम) मा बाँझ्ने पनि गरिएको छ । भापा, मोरड, सप्तरी, सिराहा, धनुषा, महोत्तरी, रौतहट, बारा, पर्साको दक्षिण, परासीको पश्चिम दक्षिण, रूपन्देही र कपिलवस्तुको दक्षिण र बाँके, बर्दिया, कैलाली र कञ्चनपुरको दक्षिणी क्षेत्रलाई नेपालको मध्य तराई भनिन्छ ।

भाबर क्षेत्र

मध्य तराईको उत्तर र चुरे पर्वतमालाको दक्षिणमा समुद्री सतहदेरिखि ३८० मिटरको उचाइसम्म फैलिएको साँधुरो पेटीलाई भावर क्षेत्र भनिन्छ । १२.८ कि.मि. देरिखि १६ कि.मि. चौडाइ भएको भाबर प्रदेशले मुलुकको कुल क्षेत्रफलको ४.५ प्रतिशत भूभाग ओगटेको छ ।

भित्री मधेश

चुरे र महाभारत पर्वत श्रेणीको बीचमा समुद्र सतहदेरिखि ६१० मिटरको उचाइसम्म चारैतिर पहाड पर्वतले घेरिई फैलिएका विशाल फाँटलाई भित्री मधेश वा दून क्षेत्र भनिन्छ । ३२ देरिखि ६४ कि.मि. सम्म लम्बाइ र १६ कि.मि. सम्म चौडाइ भएको यो क्षेत्रले मुलुकको कुल क्षेत्रफलको ८.५ प्रतिशत भूभाग समेटेको छ । भित्री मधेशलाई चार क्षेत्रमा बाँडिएको छ । यसमा उदयपुर र सिन्धुली उपत्यकालाई पूर्वी भित्री मधेश, मकवानपुर, चितवन र परासी (बर्दघाट सुस्ता पूर्व)लाई मध्य भित्री मधेश, दाढ देउखुरीलाई पश्चिमी भित्री मधेश र सुर्खेत उपत्यकालाई मध्यपश्चिम भित्री मधेश भनिन्छ ।

तालिका नं. १.४

जिल्लाहरूको वर्गीकरण

हिमाली जिल्लाहरू	ताप्लेजुड, सङ्खुवासभा, सोलुखुम्बु, दोलखा, सिन्धुपाल्चोक, रसुवा, मनाड, मुस्ताङ, डोल्पा, जुम्ला, मुगु, हुम्ला, कालिकोट, बाजुरा, बझाड, दार्चुला, धादिङ, रामेछाप, गोर्खा, रुकुम (पूर्व), म्याग्दी	२१ जिल्ला
---------------------	---	--------------

पहाड़ी जिल्लाहरू	पाँचथर, इलाम, तेहथुम, धनकुटा, भोजपुर, ओखलढुड्गा, खोटाड, काप्रेपलाञ्चोक, नुवाकोट लमजुड, तनहुँ, कास्की, स्याङ्जा, पर्वत, बागलुड, पाल्पा, अर्धाखाँची, गुल्मी, रुकुम (पश्चिम) रोल्पा, प्युठान, सल्यान, जाजरकोट, दैलेख, डोटी, अछाम, बैतडी, डडेलधुरा	२८ जिल्ला
भित्री मधेशका जिल्लाहरू	उदयपुर, मकवानपुर, चितवन, सिन्धुली, नवलपरासी (बर्दघाट सुस्तापूर्व), दाढ, सुर्खेत	७ जिल्ला
तराईका जिल्लाहरू	भाषा, मोरड, सुनसरी, सप्तरी, सिरहा, धनुषा, महोत्तरी, सर्लाही, रौतहट, बारा, पर्सा, नवलपरासी (बर्दघाट सुस्तापश्चिम), रूपन्देही, कपिलवस्तु, बाँके, बर्दिया, कैलाली, कञ्चनपुर	१८ जिल्ला
काठमाडौँ उपत्यकाका जिल्लाहरू	काठमाडौँ, ललितपुर, भक्तपुर	३ जिल्ला

स्रोत : स्थानीय सरकार सञ्चालन ऐन, २०७४

१.२.२ नदीको आधारमा नेपालको विभाजन

(क) कोशी क्षेत्र

पूर्वमा कञ्चनजड्या हिमालदेखि पश्चिममा लाडाड हिमाल (गोसाइँस्थान) बीचको भागलाई कोशी नदी प्रणाली क्षेत्र भनिन्छ । यो हिमाली पूर्वगामी नदी (antecedent river) हो । तमोर, अरुण, लिखु, दूधकोशी, तामाकोशी, सुनकोशी र इन्द्रावती मिलेर सप्तकोशी नदी बनेको छ । यो नेपालको सबैभन्दा तुलो नदी हो । यो नदीको कुल ७२० कि.मि. मध्ये २०० कि.मि. नेपालमा पर्दछ । लामो हुनुका साथै जलप्रवाह क्षमता औसत १,५०० M³ (चतरा) क्युबिक मिटर प्रतिसेकेन्ड रहेको छ । यस नदीबाट २२,००० मेगावाटसम्म विद्युत निकालन सकिने अनुमान गरिएको छ । नेपालको कोशी नदी प्रणालीको प्रभाव क्षेत्र ३१,६०० वर्षसम्म छ (बज्ञाचार्य र अन्य २००७) । कोशी नदीको प्रभाव क्षेत्र भर्डै ६० हजार वर्ग कि.मि. रहेको छ । सप्तकोशी नदीको सबैभन्दा तुलो सहायक नदी अरुण हो भने सबैभन्दा सानो नदी लिखु हो ।

(ख) गण्डकी क्षेत्र

पूर्वमा लाडाड हिमालदेखि पश्चिममा धवलागिरि हिमालसम्मको गण्डकी नदी प्रभावित क्षेत्रलाई गण्डकी प्रदेश भनिन्छ । गण्डकी नदीका सात प्रमुख सहायक नदीहरू त्रिशूली, बुढीगण्डकी, दरौंदी, मादी, मर्याङ्गदी, सेती र कालीगण्डकी हुन् । गाण्डव ऋषिको नामबाट

नामकरण गरिएको मानिएको यस नदीलाई चितवन जिल्लामा आएपछि (देवघाटभन्दा तल) नारायणी नदीको नामले चिनिन्छ । यो नदी नेपालको करिब मध्यभागमा उत्तर-दक्षिण भाएर बगदछ । जसको प्रवाह क्षेत्र ३३,००० वर्ग कि.मि. भन्दा बढी रहेको छ । करिब ३३८ कि.मि. लामो यस नदीको विद्युत क्षमता करिब २१,००० मे.वा. रहेको मानिएको छ । यसका सहायक नदीहरूमध्ये कालीगण्डकी सबैभन्दा ठुलो र राँदी सबैभन्दा सानो हो । नेपालको सबैभन्दा गहिरो यो नदीले प्रतिसेकेन्ड औसत १,७१३ क्यु.मि. पानी प्रवाह गर्दछ ।

(ग) कर्णाली क्षेत्र

पूर्वमा धवलागारि हिमालदेखि पश्चिममा व्यास हिमालबीचको भू-भागलाई कर्णाली नदी प्रभावित क्षेत्रलाई कर्णाली प्रदेश भनिन्छ । कर्णाली नदीका सात प्रमुख सहायक नदीहरू हुम्ला कर्णाली, मुगु कर्णाली, दूली भेरी, सानी भेरी, तिला, बुढीगङ्गा र सेती नदी हुन् । यसलाई नेपालको सबैभन्दा लामो नदी पनि भनिन्छ । यो नदी भारतमा पुगेपछि घाँड़ा र सरयू नामले समेत चिनिन्छ । यो नदी करिब ४२,००० वर्ग.कि.मि. क्षेत्रफल समेटेर बगदछ । नेपालभित्र करिब ५०७ कि.मि. लामो यस नदीको विद्युत उत्पादन क्षमता ३२,००० मे.वा. रहेको मानिएको छ । यो नदीको औसत जलप्रवाह क्षमता प्रतिसेकेन्ड १,३१६ क्यु.मि. रहेको छ ।

१.२.३ हावापानीका आधारमा नेपालको विभाजन

नेपालको हावापानीलाई भौगोलिक बनावट र उचाइका आधारमा पाँच भागमा विभाजन गर्न सकिन्छ :

(क) उपोष्ण मनसुनी हावापानी (Sub Tropical Monsoon Climate)

अर्धोष्ण र उपोष्ण हावापानी भनिने यस्तो हावापानी नेपालको तराई, भाबर, दून र चुरे क्षेत्रको १,२०० मिटर (४,००० फिट) सम्मको उचाइमा पाइन्छ । ग्रीष्मयाममा यहाँको तापमान ३८ देखि ४२ डिग्री सेन्टिग्रेडसम्म पुऱ्ठ भने शीतकालमा १५ देखि ५ डिग्रीसम्म ओर्लिन्छ । वर्षा ऋतुमा हिन्द महासागरको बढ्गालको खाडीबाट आउने मनसुनी हावाले वर्षा गराउने गर्दछ । वर्षा सामान्यता पूर्वबाट पश्चिम घट्टौ जाने र उत्तरबाट दक्षिण बढ्दै जाने भएबाट पूर्वी तराईभन्दा पश्चिमी तराई प्रदेशमा अधिक गर्मी हुन्छ । विशेषतः भैरहवा, नेपालगञ्ज तथा कैलालीलगायतका तराई क्षेत्रमा अधिक गर्मी हुन्छ । यसैगरी दाढ, सुखेतजस्ता भित्री मध्येशमा पनि गर्मी धेरै नै हुन्छ ।

(ख) न्यानो समशीतोष्ण हावापानी (Warm Temperate Climate)

चुरे पहाड र महाभारत पर्वतको १,२०० देखि २,१०० मिटर (४,०००-७,००० फिट) सम्मको उचाइमा पाइने यस प्रकारको हावापानीमा ग्रीष्मयाममा न्यानो हुन्छ भने शिशिरमा बढी ठन्डा हुन्छ । ग्रीष्म ऋतुमा तापक्रम २४ देखि ३१ डिग्री सेन्टिग्रेडसम्म पुऱ्ठ भने हिउँदमा ० डिग्री से. सम्म ओर्लिन्छ । नेपालमा पानी पार्ने मनसुनी हावा दक्षिणी भागबाट बग्ने हुँदा दक्षिणको भिरालो ठाउँमा २५० सेन्टिमिटरसम्म वर्षा हुन्छ

भने उत्तरतर्फको भिरालो पाखामा १०० सेन्टीमिटरसम्म वर्षा हुन्छ ।

(ग) ठन्डा समशीतोष्ण हावापानी (Cool Temperate Climate)

महाभारत पर्वत शृङ्खलाको २,१०० देखि ३,३५० मिटर (७,०००-११,००० फिट) सम्मको उचाइमा पाइने यस्तो हावापानीमा ग्रीष्म ऋतुमा न्यानो हुन्छ भने हिउँदमा निकै जाडो हुन्छ । यहाँको तापक्रम ग्रीष्ममा १५° देखि २०° सेन्टिग्रेडसम्म पुग्दछ भने हिउँदमा ०° सेन्टिग्रेडसम्म ओर्लिन्छ । यहाँ वर्षामा १० सेन्टीमिटरसम्म पानी पर्दछ भने हिउँदमा हिउँ वर्षिन्छ । न्यून तापक्रम र न्यून वर्षाको कारणले यहाँ खेतिपाती अत्यन्तै कम हुन्छ । यहाँको जनजीवन कष्टकर भए पनि स्वास्थ्यको दृष्टिले यस्तो हावापानी उपयुक्त मानिन्छ ।

(घ) लेकाली हावापानी (Alpine Climate)

नेपालमा समुद्री सतहदेखि ३,३५० देखि ५,००० मिटर (११,०००-१६,००० फिट) उचाइसम्मको हिमाली क्षेत्रको ठन्डा हावापानीलाई लेकाली हावापानी भनिन्छ । यहाँको तापक्रम चैत, वैशाख, जेठमा १०° सेन्टिग्रेडसम्म पुग्दछ भने अरू समयमा (९ महिनाजाति) ०° डिग्री सेन्टिग्रेडभन्दा तल नै रहन्छ । यहाँ वर्षामा ३० मिलिमिटरसम्म वर्षा हुन्छ । यहाँ खेतीपाती हुँदैन, तर यहाँका ठुला हिमाली फाँटहरूमा पशुचरन गराइने हुँदा यो ठाउँ पशुपालन र पर्यटकीय गतिविधि सञ्चालनका लागि उपयुक्त छ ।

(ड) ध्रुवीय वा हिमाली हावापानी (Tundra Climate)

हिमाली क्षेत्रको अत्यन्तै चिसो र शुष्क हावापानीलाई हिमाली, ध्रुवीय वा दुन्ड्रा हावापानी भनिन्छ । यहाँ सधैँजसो हिमपात भइरहन्छ भने वर्षाका रूपमा हिउँ नै पर्दछ । ५,००० हजार मि. (१६००० फिट) भन्दा माथिको भूभागको तापक्रम शून्य डिग्री सेन्टिग्रेडभन्दा कम हुने हुँदा यहाँ मध्याह्नपछि हिउँको भीषण हुरी चल्दछ । यहाँको हावापानीलाई हिमाली मरुभूमि जलवायु पनि भने गरिन्छ ।

१.३ नेपालको राजनीतिक विभाजन (सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह)

१.३.१ सङ्घ

सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र नेपालको मूल संरचना सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह गरी तीन तहको हुने व्यवस्था छ । सङ्घीय संरचनाको सबैभन्दा माथिल्लो एकाइको रूपमा रहने सङ्घीय तहलाई सङ्घका रूपमा परिभाषित गरिएको छ । सङ्घीय सरकारलाई नेपाल सरकारको नामले पनि चिनिन्छ । नेपालको संविधानले अनुसूची-५ मा सङ्घको अधिकारको सूचीको व्यवस्था गरेको छ । त्यस्तो अधिकारको प्रयोग संविधान र सङ्घीय कानूनबमोजिम हुनेछ । त्यसैगरी अनुसूची-७ मा भएको साभा अधिकारको सूची र अनुसूची-९ बमोजिमको सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको साभा अधिकार सूचीको प्रयोग पनि सङ्घमार्फत हुने गर्दछ । साथै, अवशिष्ट अधिकारको प्रयोग सङ्घीय सरकारले गर्ने व्यवस्था गरेको छ ।

१.३.२ प्रदेश

संविधानबमोजिम सङ्घीय एकाइमा विभाजन गरिएको नेपालको सङ्घीय एकाइको क्षेत्र

र स्वरूपलाई प्रदेशका रूपमा परिभाषित गरिएको छ । नेपालको संविधानको अनुसूची-४ ले ७ प्रदेश र सम्बन्धित प्रदेशमा रहने जिल्लाहरूको बारेमा स्पष्ट गरेको छ । जसअनुसार सात प्रदेशलाई निम्नबमोजिम सदिक्षिप्त चर्चा गरिएको छ :

कोशी प्रदेश

यस प्रदेशको पूर्वतर्फ भारतको पश्चिम बंगाल र सिक्किम राज्य, दक्षिणतर्फ बिहार राज्य, उत्तरतर्फ चीनको स्वशासित क्षेत्र तिब्बत तथा पश्चिमतर्फ मध्येश प्रदेश र बागमती प्रदेश पर्दछन् । कोशी प्रदेशमा ताप्लेजुड, पाँचथर, इलाम, सङ्खुवासभा, तेहथुम, धनकुटा, भोजपुर, खोटाड, सोलुखुम्बु, ओखलढुङ्गा, उदयपुर, भाषा, मोरड र सुनसरी गरी १४ जिल्ला रहेका छन् । यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला ताप्लेजुड (३,६४६ वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला तेहथुम (६७९ वर्ग कि.मि.) रहेका छन् । हाल यस प्रदेशको राजधानी विराटनगर (मोरड) रहेको छ । राष्ट्रिय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा ११,९९,५५६ परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या ४९,६१,४१२ (पुरुष २४,१७,३२८ र महिला २५,४४,०८४ रहेको छ । जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा ब्राह्मण, क्षेत्री, राई, लिम्बू, थारू, लेप्चा, तामाङ, गुरुङ, मेचे, कोचे, यादव, राजवंशीलगायतका जातिहरूको बसोबास रहेको छ भने नेपाली, मैथिली, किराँती, तामाङ, लिम्बू, गुरुङ, लेप्चा, मगर र थारू भाषा मुख्य रूपमा बोलिन्छन् ।

मध्येश प्रदेश

यस प्रदेशको पूर्वतर्फ कोशी प्रदेश, दक्षिणतर्फ भारत, उत्तरतर्फ कोशी प्रदेश र बागमती प्रदेश र पश्चिमतर्फ बागमती प्रदेश रहेका छन् । मध्येश प्रदेशमा सप्तरी, सिराहा, धनुषा, महोत्तरी, सर्लाही, रौतहट, बारा र पर्सा गरी आठ जिल्ला रहेका छन् । यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला सप्तरी (१,३६३ वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला महोत्तरी (१,००२ वर्ग कि.मि.) हुन् । यस प्रदेशको राजधानी जनकपुर (धनुषा) रहेको छ ।

राष्ट्रिय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा ११,५६,७१५ परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या ६१,१४,६०० (पुरुष ३०,६५,७५१ र महिला ३०,४८,८४९ रहेको छ । जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा यादव, गुप्ता, दास, थारू, राजवंशी, मुसलमानलगायतका जातिहरूको बसोबास रहेको छ भने मैथिली, बज्जका, अवधी, उर्दु, हिन्दी, थारू र नेपाली आदि भाषा बोलिन्छन् ।

बागमती प्रदेश

यस प्रदेशको पूर्वतर्फ कोशी प्रदेश, पश्चिमतर्फ गण्डकी प्रदेश, उत्तरमा चीन र दक्षिणतर्फ मध्येश प्रदेश र भारत रहेका छन् । बागमती प्रदेशमा दोलखा, रामेछाप, सिन्धुली, काभ्रेपलाञ्चोक, सिन्धुपाल्चोक, रसुवा, नुवाकोट, धादिङ, चितवन, मकवानपुर, भक्तपुर, ललितपुर, काठमाडौं गरी १३ जिल्ला रहेका छन् ।

यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला सिन्धुपाल्चोक (२,५४२ वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला भक्तपुर (११९ वर्ग कि.मि.) रहेका छन् । यस प्रदेशको राजधानी हेटौंडा (मकवानपुर) रहेको छ ।

राष्ट्रीय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा १५,७०,९२७ परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या ६१,१६,८६६ (पुरुष ३०,४८,६८४ र महिला ३०,६८,१८२ रहेको छ। जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा तामाङ, ब्राह्मण, क्षेत्री, नेवारलगायतका जातिहरूको बसोबास रहेको छ भने नेपाली, नेपाल, तामाङ भाषा मुख्य रूपमा बोलिन्छन्।

गण्डकी प्रदेश

गण्डकी प्रदेशको पूर्वतर्फ बागमती प्रदेश, पश्चिमतर्फ कर्णाली प्रदेश र लुम्बिनी प्रदेश, उत्तरमा चीन र दक्षिणतर्फ लुम्बिनी प्रदेश र भारतको बिहार राज्यसँग सिमाना जोडिएको छ।

गण्डकी प्रदेशमा गोरखा, लमजुङ, तनहुँ, कास्की, मनाङ, मुस्ताङ, पर्वत, स्याङ्जा, म्याग्दी, बागलुङ र नवलपरासी (बर्दघाट सुस्तापूर्व) गरी ११ जिल्ला रहेका छन्।

यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला गोर्खा (३,६१० वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला पर्वत (४९४ वर्ग कि.मि.) रहेका छन्। यस प्रदेशको राजधानी पोखरा (कास्की) रहेको छ।

राष्ट्रीय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा ६,६२,४८० परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या २४,६६,४२७ (पुरुष ११,७०,८३३ र महिला १२,९५,५९४ रहेको छ। जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा ब्राह्मण, क्षेत्री, गुरुङ, मगरलगायतका जातिहरूको बसोबास रहेको छ भने नेपाली, गुरुङ, मगर भाषा मुख्य रूपमा बोलिन्छन्।

लुम्बिनी प्रदेश

यस प्रदेशको पूर्वतर्फ गण्डकी प्रदेश, पश्चिमतर्फ कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेश उत्तरतर्फ गण्डकी प्रदेश र कर्णाली प्रदेश र दक्षिणतर्फ भारत पर्दछ।

लुम्बिनी प्रदेशमा नवलपरासी (बर्दघाट सुस्तापश्चिम), रूपन्देही, कपिलवस्तु, पाल्पा, अद्याखाँची, गुल्मी, रुकुम (पूर्वी भाग), रोल्पा, प्युठान, दाङ, बाँके र बर्दिया गरी १२ जिल्ला रहेका छन्। यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला दाङ (२,९५५ वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला नवलपरासी बर्दघाट सुस्तापश्चिम (६३४.८८ वर्ग कि.मि.) रहेका छन्। यस प्रदेशको राजधानी भालुवाड (दाङ) रहेको छ

राष्ट्रीय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा ११,४१,९०२ परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या ५१,२२,०७८ (पुरुष २४,५४,४०८ र महिला २६,६७,६७० रहेको छ। जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा ब्राह्मण, क्षेत्री, मगर, थारू, तामाङ, नेपाल, मुसलमानलगायतका जातिहरूको बसोबास छ भने नेपाली, थारू, अवधि, भोजपुरी, उर्दु, मगर भाषा मुख्य रूपमा बोलिन्छन्।

कर्णाली प्रदेश

कर्णाली प्रदेशको पूर्वतर्फ गण्डकी प्रदेश र लुम्बिनी पर्दछ। पश्चिमतर्फ सुदूरपश्चिम प्रदेश र चीन, उत्तरतर्फ चीन र दक्षिणतर्फ लुम्बिनी, सुदूरपश्चिम प्रदेश रहेको छ।

कर्णाली प्रदेशमा रुकुम (पश्चिम), सल्यान, डोल्पा, जुम्ला, मुगु, हुम्ला, कालिकोट, जाजरकोट, दैलेख र सुर्खेत गरी १० जिल्ला रहेका छन्। यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला

डोल्पा (७,८८९ वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला रुकुम पश्चिम (१,२१३.४९ वर्ग कि.मि.) रहेका छन्। यस प्रदेशको राजधानी वीरेन्द्रनगरको सुर्खेतमा रहेको छ।

राष्ट्रिय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा ३,६६,२५५ परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या १६,८८,४१२ (पुरुष ८,२३,७६१ र महिला ८,६४,६५१ (रहेको छ। जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा ब्राह्मण, ठकुरी, क्षेत्री, शेर्पा, गुरुड, मगरलगायतका जातिहरूको बसोबास रहेको छ भने नेपाली, गुरुड, मगर भाषा मुख्य रूपमा बोलिन्छन्।

सुदूरपश्चिम प्रदेश

सुदूरपश्चिम प्रदेशको पूर्वतर्फ कर्णाली प्रदेश र लुम्बिनी प्रदेश, पश्चिमतर्फ भारत, उत्तरतर्फ कर्णाली प्रदेश र चीन तथा दक्षिणतर्फ भारत पर्दछ।

सुदूरपश्चिम प्रदेशमा बाजुरा, बझाड, डोटी, अछाम, दार्चुला, बैतडी, डडेलधुरा, कञ्चनपुर र कैलाली गरी ९ जिल्ला रहेका छन्। यस प्रदेशको ठुलो जिल्ला बझाड (३,४२२ वर्ग कि.मि.) र सानो जिल्ला बैतडी (१,५१९ वर्ग कि.मि.) रहेका छन्। यस प्रदेशको राजधानी गोदावरी (कैलाली) रहेको छ।

राष्ट्रिय जनगणना २०७८ का अनुसार यस प्रदेशमा ५,७७,१०२ परिवार सङ्ख्या छ भने कुल जनसङ्ख्या २६,९४,७८३ (पुरुष १२,७२,७८६ र महिला १४,२१,९९७ रहेको छ। जातीय तथा भाषिक विविधता रहेको यस प्रदेशमा मुख्य रूपमा ब्राह्मण, क्षेत्री, ठकुरी, थारू जातिहरूको बसोबास रहेको छ भने डोटेली, खस, थारू भाषा मुख्य रूपमा बोलिन्छन्।

१.३.३ नेपालका स्थानीय तह

नेपाल सरकारले नेपाललाई ७५३ स्थानीय तहमा विभाजन गरेको छ। जसअनुसार महानगरपालिका ६, उपमहानगरपालिका ११, नगरपालिका २७६ र गाउँपालिका ४६० रहेका छन्।

तालिका नं. १.५ महानगरपालिका

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सङ्ख्या	जम्मा जनसङ्ख्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपत्ति	वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
काठमाडौं महानगरपालिका	२३८९६६	८६२४००	३.६१	१०३.३३	-१.१८	१७४४०
ललितपुर महानगरपालिका	७७१५९	२९४०९८	३.८१	९९.५७	०.३०	८१४२
भरतपुर महानगरपालिका	९६५९९	३६९२६८	३.८२	९३.९७	२.६४	८५३
पोखरा महानगरपालिका	१४०४५९	५१३५०४	३.६६	९३.०४	२.३३	११०६
वीरगञ्ज महानगरपालिका	४७११४	२७२३८२	५.७८	१०९.२२	१.१८	२०६२
विराटनगर महानगरपालिका	५६९९९	२४३९२७	४.२९	९९.९८	१.२३	३१६८

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

नेपाल परिचय/१७

तालिका नं. १.६
उपमहानगरपालिका

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदस्य	जम्मा जनसङ्ख्या	परिवारको औसत आकार	लैटर्गिक अनुपात	वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
धरान उपमहानगरपालिका	४२३९६	१६६५३१	३.९३	८८.९८	१.८२	८६६
इटहरी उपमहानगरपालिका	५०३५०	१९७२४७	३.९२	८९.७४	३.२५	२१०३
जितपुर सिमरा उपमहानगरपालिका	२५६५०	१२७३०७	४.९६	१००.८६	०.८०	८०८
कलैया उपमहानगरपालिका	२२१२५	१३६२२२	६.१६	१०६.८२	०.९८	१२५०
जनकपुरधाम उपमहानगरपालिका	४०४०९	१९४५५६	४.८१	१०५.२५	१.७५	२११५
हेटौडा उपमहानगरपालिका	४६५६६	१९३५७६	४.९६	९७.७३	२.२७	७४०
बुटवल उपमहानगरपालिका	५०५६५	१९४३३५	३.८४	९५.३४	३.२३	१९१३
घोराही उपमहानगरपालिका	४९७६१	२००५३०	४.०३	८७.९०	२.४०	३८४
तुल्सीपुर उपमहानगरपालिका	४६०९८	१७९.७५५	३.९१	८९.२३	२.२९	४६७
नेपालगान्ज उपमहानगरपालिका	३४५६५	१६४४४४	४.७६	१०१.३०	१.६२	१९१३
धनगढी उपमहानगरपालिका	४४७७९	१९६७९२	४.४४	९७.५९	२.८५	७५९

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

तालिका नं. १.७

नगरपालिका र गाउँपालिका

स्थानीय तहअनुसार परिवार सदस्य र जनसङ्ख्या विवरण

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदस्य	जम्मा जनसङ्ख्या	परिवारको औसत आकार	लैटर्गिक अनुपात	वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
ताप्लेजुड						
आठराई त्रिवेणी गाउँपालिका	२८५४	१२२९६	४.३१	९७.३७	-१.१०	१३८
मैवाडोला गाउँपालिका	२२४९	१०२१३	४.५४	१०१.८४	-०.७४	७४
मेरिडेन गाउँपालिका	२६६२	११८३८	४.४५	९७.९९	-०.५६	५६
मिक्वाडोला गाउँपालिका	१८४५	७९६४	४.३२	९८.६०	-१.३४	१८
फक्ताडलुड गाउँपालिका	२८३२	११७९१	४.१६	१०६.७५	-०.१८	६
फुडलिड नगरपालिका	६८९८	२८४४९	४.१२	९६.६३	०.७२	२२७
सिद्धिवा गाउँपालिका	२४७६	१०९७९	४.४३	१०१.५२	-०.९३	५३
सिरिजड्गा गाउँपालिका	३२५५	१४११४	४.३४	१०३.४०	-१.०९	२९
पाथीभरा याडवरक गाउँपालिका	२७०५	११८०६	४.३६	९८.४९	-१.३५	१२६
सदस्यवाससभा						
भोटखोला गाउँपालिका	१६८४	६४२८	३.८२	९८.८३	-०.२०	१०
चैनपुर नगरपालिका	६६४८	२६७९९	४.०३	९५.९९	-०.१८	१२०

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व
चिचिला गाउँपालिका	१६६४	६५७७	३.९५	९८.४०	-०.६९	७४
धर्मदेवी नगरपालिका	४०५९	१६०५३	३.९५	९५.१०	-१.२२	१२१
खाँदबारी नगरपालिका	९३०९	३५५६५	३.८२	९५.३२	१.२६	२९०
मादी नगरपालिका	३२८१	१३२७३	४.०५	९५.६२	-०.८३	१२१
मकालु गाउँपालिका	३४७६	१३४२४	३.८६	९०५.८९	-०.११	२६
पाँचखपत नगरपालिका	४०००	१६३४८	४.०९	९६.५१	-०.६७	११०
सभापोखरी गाउँपालिका	२५०७	९९७०	३.९८	९९.७२	-०.४९	४५
सिलीचोड गाउँपालिका	२४९०	१०२९६	४.१३	१०२.४८	-१.३१	३५
सोलुखुम्बु						
थुलुडु दुधकोशी गाउँपालिका	४६२४	१८३५४	३.९७	९९.५९	-०.६७	१२७
माप्य दुधकोशी गाउँपालिका	३१४०	१२६४८	४.०३	१०१.६३	-०.५६	७५
खुम्बु पासाडल्हामु गाउँपालिका	२४८९	८७२०	३.५०	१०१.४३	-०.२९	६
लिखु पिके गाउँपालिका	१२५१	५३३४	४.२६	१००.४५	-०.३५	४३
महाकुलुडु गाउँपालिका	२९१२	११८४७	४.०७	९८.२१	०.३३	१८
नेचासल्यान गाउँपालिका	२७८३	११३८१	४.०९	९६.७७	-३.३५	१६९
सोलुदुधकुण्ड नगरपालिका	६७४४	२५६७८	३.८१	९७.४३	२.२१	४५
सोताङ गाउँपालिका	२२९६	९०२५	३.९३	१०१.४१	-०.५२	८८
ओखलढुङ्गा						
चम्पादेवी गाउँपालिका	४०३४	१६३११	४.०४	९२.९६	-१.२७	१२९
चिशंखुडी गाउँपालिका	३३०५	१३८४४	४.१९	९६.०९	-०.८९	१०९
खिजीदेव्वा गाउँपालिका	३४३८	१५५५९	४.५३	१०१.३३	०.२८	८७
लिखु गाउँपालिका	३१६१	१२१०४	३.८३	९५.६७	-१.४३	१३७
मानेभञ्ज्याङ गाउँपालिका	४७८५	१९५९७	४.१०	९१.८१	-०.७०	१३४
मोलुडु गाउँपालिका	४०६९	१६४४०	४.०४	९५.४१	०.१२	१४७
सिद्धिचरण नगरपालिका	७१२६	२७३५१	३.८४	९१.८८	-०.२२	१६३
सुनकोशी गाउँपालिका	४३६८	१७७८३	४.०७	९५.२०	-०.४१	१२४
खोटाङ						
ऐसलुखर्क गाउँपालिका	३३५५	१३२१७	३.९४	९८.४२	-१.८९	१०५
बराहपोखरी गाउँपालिका	२५६८	११३९७	४.४४	९९.००	-२.२१	८१
दिघ्लु चुइचुम्मा गाउँपालिका	३८०९	१६३०५	४.२९	९७.३५	-२.०४	११९
हलेसी तुवानुडु नगरपालिका	६०३५	२७०७८	४.४९	९७.३६	-०.८३	९७
जन्तेढुङ्गा गाउँपालिका	२७४७	१२०१६	४.३७	९६.७९	-२.४१	९३
केपिलासगढी गाउँपालिका	३३१८	१३२३१	३.९९	९७.६०	-१.३९	६९

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
खोटेहाड गाउँपालिका	४९१५	१६८४६	४.०९	९६.२०	-२.७७	१०३
रावा बेसी गाउँपालिका	२७१५	११११९	४.१२	९२.७२	-१.७०	११५
दिक्षेत्र रूपाकोट मधुवागढी नगरपालिका	१०७६७	४३००८	३.९९	९३.८६	-०.८३	१७४
साकेला गाउँपालिका	२२९९	१६२३	४.१९	१००.५६	-१.७९	१२०
भोजपुर						
आमचोक गाउँपालिका	३४७९	१४९६८	४.३०	९७.८८	-२.१५	८१
अरुण गाउँपालिका	३५३८	१४५९१	४.१२	९५.६९	-१.८५	९४
भोजपुर नगरपालिका	६७४४	२६००७	३.८६	९४.६३	-०.८३	१६३
हतुवागढी गाउँपालिका	४०३४	१६१७५	४.०१	९७.२३	-२.२३	११३
पौवाढुडमा गाउँपालिका	२९१३	१२९०७	४.१६	९३.२८	-२.३१	१०२
रामप्रसाद राई गाउँपालिका	३७०९	१५६७३	४.२३	९७.४२	-१.७९	९९
साल्पासिलिङ्गो गाउँपालिका	२९९८	१२२८४	४.१०	९८.९०	-०.६३	६४
षडानन्द नगरपालिका	७३११	२९३४२	४.०१	९८.४७	-०.६७	१२२
टेस्म्केश्वर गाउँपालिका	३८५४	१५४६४	४.०१	९७.२७	-१.५७	८९
धनकुटा						
चौबिसे गाउँपालिका	४४८०	१७६७७	३.९५	९४.२७	-०.८३	१२०
छथर जोरपाटी गाउँपालिका	४१४८	१६४५६	३.९७	९३.३७	-१.०३	१६०
धनकुटा नगरपालिका	९६३७	३५९८३	३.७३	९९.४९	-०.१७	३२४
सहिदभूमि गाउँपालिका	४०९०	१७७६७	४.३४	९७.६३	-०.५२	१७८
महालक्ष्मी नगरपालिका	५४१२	२२१८२	४.१०	९५.९०	-१.०७	१७१
पाखीबास नगरपालिका	४८४४	१९१०४	३.९४	९२.९७	-१.३९	१३२
सांगुरीगढी गाउँपालिका	५००५	१९५६१	३.९१	९६.२०	-०.९२	११८
तेहथुम						
आठराई गाउँपालिका	४३७३	१८१५६	४.१५	९७.३५	-१.७३	१०९
छथर गाउँपालिका	३४७६	१४९९७	४.०८	९५.३९	-१.५७	१०६
लालीगुराँस नगरपालिका	३७५९	१५३२९	४.०८	९३.६५	-०.९६	१७०
मेन्छ्यायेम गाउँपालिका	१७०३	६६७८	३.९२	९४.९८	-१.८३	९५
म्याडलुड नगरपालिका	४८७२	१८७५०	३.८५	९४.५८	-०.४५	१८७
फेदाप गाउँपालिका	३६६२	१५१६९	४.१४	९७.३१	-१.४८	१३७
पाँचथर						
फालेलुड गाउँपालिका	४९१५	२०३६१	४.१४	९८.८०	-०.६९	९८
फालुनुन्द गाउँपालिका	५२७८	२१२८९	४.०३	९५.६३	-१.१७	११८

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व	
हिलिहाड गाउँपालिका	४५८८	१९०८५	४.१६	९६.७७	-१.७५	१५५	
कुम्मायक गाउँपालिका	३१५८	१२७४६	४.०४	९७.४३	-२.२५	९९	
मिक्लाजुड गाउँपालिका	५४५९	२१०६१	३.८६	९८.५६	-१.५०	१२६	
फिदिम नगरपालिका	१२३३६	४८४९५	३.९३	९५.४२	-०.१४	२५२	
तुम्बेवा गाउँपालिका	२७४७	१११८९	४.०७	९९.३८	-१.७४	९५	
याङ्गवरक गाउँपालिका	३९५६	१६८२१	४.२५	९०२.४९	-०.८०	८१	
इलाम							
चुलाचुली गाउँपालिका	५६१३	२३१५७	४.१३	९५.८६	१.०२	२१४	
देउमाई नगरपालिका	७६८६	३०९६९	४.०३	९८.२५	-०.५९	१६२	
फाकफोकथुम गाउँपालिका	४८९८	१९७०६	४.०२	९८.९५	-०.८९	१८१	
इलाम नगरपालिका	१२९५२	५००८५	३.८७	९५.०८	०.३०	२८९	
माईजोगमाई गाउँपालिका	४९४२	१९१३१	३.८७	१०३.१३	-०.९१	१११	
माई नगरपालिका	७९३९	३०७३२	३.८७	९६.९७	-०.५६	१२५	
माडसेबुड गाउँपालिका	३८८९	१६८१०	४.३२	१०१.७३	-०.९२	११८	
रोड गाउँपालिका	४५३७	१७३६७	३.८३	१००.९५	-०.९३	११२	
सन्दकपुर गाउँपालिका	४०१३	१५४४४	३.८५	१०३.५६	-०.३८	१११	
सूर्योदय नगरपालिका	१४०३२	५४७२७	३.९०	१००.१४	-०.३४	२१७	
भाषा							
अर्जुनधारा नगरपालिका	२०९३५	८४०१८	४.०९	९९.६६	३.२०	७६५	
बाहुदशी गाउँपालिका	९०३५	३७९४६	४.२०	९०.६१	१.१५	४२९	
भद्रपुर नगरपालिका	१७३२९	७०९९३	४.०९	९१.५४	०.७६	७३६	
बिरामोड नगरपालिका	२९८५२	११६१९२	३.८९	९३.३७	३.३६	१४८५	
बुद्धशान्ति गाउँपालिका	१३२८५	५३०१०	३.९९	९१.०३	२.३३	६६४	
दमक नगरपालिका	२७५६९	१०७२२७	३.८९	९०.०९	३.४२	१५१३	
गौरादह नगरपालिका	१४८४६	६०४५१	४.०७	९०.३६	१.२६	४०३	
गौरीगन्ज गाउँपालिका	८५४७	३५५०६	४.१५	९०.९०	०.६९	३५०	
हल्दीबाटी गाउँपालिका	७८७८	३२७२२	४.१५	९१.२३	१.१८	२७९	
झापा गाउँपालिका	८५१५	३९३०२	४.६२	९३.१५	१.२२	४१८	
कचनकवल गाउँपालिका	९९४६	४१३१७	४.१५	८९.८८	०.४२	३७७	
कमल गाउँपालिका	१३१६५	५३८९४	४.०९	८९.३१	१.८७	५१५	
कल्काई नगरपालिका	१३१६९	५३१४८	४.०४	९०.१०	२.६९	६५६	
मेचीनगर नगरपालिका	३२६९५	१३३०७३	४.०७	९२.६६	१.६८	६९०	
शिवसताथी नगरपालिका	१८२५३	७४०७७	४.०६	८९.३५	१.३१	५०८	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व
मोरड़						
बेलवारी नगरपालिका	२०४५९	८९७७१	४.००	८८.०९	२.०७	६१६
बुढीगढ़गा गाउँपालिका	१२३६०	५१४९७	४.१७	९६.६३	२.०५	९१३
धनपालथान गाउँपालिका	१९२५	४५३४८	४.५७	९५.८७	१.३५	६४५
ग्रामथान गाउँपालिका	१३७७	३६०२४	३.८४	९४.४४	०.९२	५०९
जहादा गाउँपालिका	१८६९	४७६३९	४.८३	१०१.८३	१.२५	७६४
कानेपोखरी गाउँपालिका	१०६६३	४३१९३	४.०५	८९.५४	१.२२	५२१
कटहरी गाउँपालिका	१०४९५	४८५१०	४.६२	१००.७२	१.९१	९४०
केराबारी गाउँपालिका	८५७३	३४५०४	४.०२	९०.७५	१.२१	९५७
लेटाड नगरपालिका	९३५७	३८१५२	४.०८	८९.६८	१.६७	९७४
मिकलाजुड गाउँपालिका	८३०९	३२१६७	३.९९	९९.९५	१.३९	२०९
पथरी शनिश्चर नगरपालिका	१७९८०	७२४५१	४.०३	८८.३५	१.६३	९०८
रंगेली नगरपालिका	१३२०६	५७८९४	४.३५	९४.७६	०.९६	५१४
रतुवामाई नगरपालिका	१४५०८	६११३९	४.२१	९०.२३	०.९५	४३०
सुन्दरहरैंचा नगरपालिका	२९८२६	१२०२१३	४.०३	९०.२३	३.८५	१०९१
सुनवरी नगरपालिका	१२६८४	५६०३४	४.४२	९२.९६	०.९५	५२७
उलांवारी नगरपालिका	१७६५०	७०९०८	४.०२	८८.८३	२.४९	९५०
सुनसरी						
बराहक्षेत्र नगरपालिका	२१८२७	९१०८७	४.१७	८९.४१	१.५६	४१०
बर्जु गाउँपालिका	७९२२	३६२४९	४.५८	१००.४९	१.४५	५२२
भोक्राहा नरसिंह गाउँपालिका	८९३२	४९२८०	५.५२	९७.२२	१.८८	७७८
देवानगरन्ज गाउँपालिका	७८०५	३९०३०	५.००	९९.७२	१.०३	७२९
दुहबी नगरपालिका	१५०३०	६६०७४	४.४०	९८.५६	१.५५	८६२
गढी गाउँपालिका	८५६५	३८७३९	४.५२	९७.२२	१.०१	५७२
हरिनगर गाउँपालिका	८७३८	४९६४५	५.७०	९७.१९	१.९१	९५३
इनस्वा नगरपालिका	१६०२९	७४९१४	४.६७	९५.९८	१.५७	९६१
कोशी गाउँपालिका	११६९	४८८०४	५.२२	९९.६४	१.०८	६४२
रामधुर्नी नगरपालिका	१५६४४	६३४५२	४.०६	८८.६७	१.९६	६९२
उदयपुर						
बेलका नगरपालिका	१२१५८	५१०४३	४.२०	९९.५८	१.७८	१४८
चौदण्डीगढी नगरपालिका	१२७०३	५३६३१	४.२२	८८.३५	०.९५	१८९
कटारी नगरपालिका	१४१०६	५९५०७	४.२२	९४.२२	०.५६	१४०
रौतामाई गाउँपालिका	४५७२	२०३२४	४.४५	९६.३५	-१.३९	१००

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व	
लिम्चुडबुड गाउँपालिका	२२२७	९६८९	४.३५	९७.७८	-२.०५	९९	
ताप्ली गाउँपालिका	२८६२	१३३४४	४.६६	९८.१०	-०.८४	११२	
त्रियुगा नगरपालिका	२५६२३	१०२७२५	४.०१	८९.३१	१.५३	१८८	
उदयपुरगढी गाउँपालिका	६८००	२८९२६	४.२५	९५.०६	-०.५८	१०७	
सप्तरी							
अग्निसाइर कृष्णसवरन गाउँपालिका	६५८१	३१६३४	४.८१	९४.९८	१.४७	३०७	
बलान बिहुल गाउँपालिका	४९४८	२३५२७	४.७५	१०१.०२	०.७२	७१२	
राजगढ गाउँपालिका	६६७५	३२४६२	४.८६	९८.६१	०.९३	६७७	
विष्णुपुर गाउँपालिका	५४६५	२७७०३	५.०७	१०३.६४	१.७७	७५७	
बोदेवरसाइन नगरपालिका	९७२२	४६०१७	४.७३	९९.२२	०.६०	७८१	
छिनमस्ता गाउँपालिका	६१७०	२९९४६	४.८५	१०१.७१	०.५१	७७४	
डाक्नेश्वरी नगरपालिका	१०००२	४७७३९	४.७७	९८.५१	१.०६	६९१	
हनुमाननगर कड्डालिनी नगरपालिका	१०६४५	५२७९६	४.९६	१०२.८२	१.३८	४४७	
कञ्चनरूप नगरपालिका	१२५३५	५८४६६	४.६६	९६.०२	०.८९	४९८	
खडक नगरपालिका	११०६९	५२७७८	४.७७	९३.३४	१.४५	५४५	
महादेवा गाउँपालिका	६२७९	३०३१५	४.८३	१००.८९	०.५८	८६७	
राजविराज नगरपालिका	१४१३३	७०८०३	५.०१	१०५.११	०.३३	१२७३	
स्त्रपत्नी गाउँपालिका	६३२४	२९८७७	४.७२	९७.१३	१.१९	५३३	
सप्तकोशी नगरपालिका	५२१८	२३५१०	४.५१	९४.११	१.०२	३९०	
शम्भुनाथ नगरपालिका	८६७९	३९६३४	४.५७	९२.१४	१.१४	३६५	
सुरुद्धगा नगरपालिका	१०४८७	४९४६०	४.७२	९२.११	१.०७	४६२	
तिलाठी कोइलाडी गाउँपालिका	६७६८	३३६५८	४.९७	१०३.६५	०.५६	१०२३	
तिरहुत गाउँपालिका	५११६	२४०३४	४.७०	१००.६५	०.८४	६३६	
सिराहा							
अर्नमा गाउँपालिका	५१७९	२७८९९	५.३९	९५.००	१.८९	७३९	
औरही गाउँपालिका	५४६९	२६४७८	४.८४	९८.९०	१.३३	७३८	
बरियारपट्टी गाउँपालिका	५६८६	२९७१२	५.२३	९८.१३	१.५६	७८८	
भगवानपुर गाउँपालिका	४६०६	२३३८०	५.०८	९६.४९	१.०५	७०८	
विष्णुपुर गाउँपालिका	४५६६	२२७८१	४.९९	९८.७९	१.९९	८६५	
धनगढीमाई नगरपालिका	१०८४२	५३३५५	४.९२	९५.३२	१.१३	३३४	
गोलबजार नगरपालिका	१३१३३	६३८८५	४.८६	९७.९५	१.९५	५७१	
कल्याणपुर नगरपालिका	११८३५	५८८७२	४.९७	९९.९३	१.७०	७६६	
कर्जन्हा नगरपालिका	८२८९	३८५५७	४.६५	९३.६८	२.१०	५०२	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व
लहान नगरपालिका	२०५७७	१०२०३१	४.९६	९८.२६	१.०२	६१०
लक्ष्मीपुर पतारी गाउँपालिका	६०४४	३१११८	५.७५	९३.८८	०.९९	७३५
मिर्चैया नगरपालिका	१२२५०	५९४२५	४.८५	९९.०५	१.८७	६४६
नरहा गाउँपालिका	४३७३	२२७६०	५.२०	९७.९८	१.५५	७७७
नवराजपुर गाउँपालिका	४२२६	२०७८८	४.९२	९६.१३	०.८५	६४६
सखुवानान्कारकट्टी गाउँपालिका	४२३६	२०८४४	४.९२	९५.९४	१.११	६३५
सिरहा नगरपालिका	१८९१७	९५४१०	५.०४	९६.०९	१.३९	१०१३
सुखीपुर नगरपालिका	८३२१	४२०३३	५.०५	९७.७५	१.२५	७६७
धनुषा						
औरही गाउँपालिका	४७९३	२४०५३	५.०२	९४.५४	०.६१	९४१
बटेश्वर गाउँपालिका	४६४७	२१७४२	४.६८	९७.०५	०.०९	६८७
बिदेह नगरपालिका	७६७१	३७६९७	४.९१	९२.८९	१.४९	८२८
किरेश्वरनाथ नगरपालिका	१०७३३	५१०७५	४.७६	१००.३०	१.९२	१००४
धनौजी गाउँपालिका	४४०८	२११४२	४.९८	९२.७१	०.२४	९९२
धनुषाधाम नगरपालिका	१०५८८	५२०२४	४.९१	९३.८४	१.२७	५६८
गणेशमान चारनाथ नगरपालिका	९९६७	४४०८२	४.८१	९४.५६	१.८५	१८०
हंसपुर नगरपालिका	८८१०	४४९४९	५.०६	९४.४६	१.५६	९२३
जनकनन्दिनी गाउँपालिका	५३७९	२७१४६	५.०५	९१.४०	०.६६	९८३
कमला नगरपालिका	८९७९	४४५९७	४.९७	९३.५८	१.३८	६७७
लक्ष्मीनिया गाउँपालिका	६३०१	३१८८१	५.०६	९८.८३	१.१६	१०४०
मिथिला बिहारी नगरपालिका	७६५४	३८२७३	५.००	९७.७२	१.२६	१०९८
मिथिला नगरपालिका	१०६५६	४८६७६	४.५७	९९.८०	०.७२	२५९
मुख्यापट्टी मुसहरमिया गाउँपालिका	५४३१	२८२०८	५.१९	१००.९३	०.९८	१०५१
नगराइन नगरपालिका	७९२१	३८०३७	४.८०	९५.७०	०.६४	९७५
सबैला नगरपालिका	१२३४०	६२२८२	५.०५	९३.४९	१.६६	९६६
सहिनगर नगरपालिका	१११२४	५३८९२	४.८४	९४.९४	१.२१	९३८
महोत्तरी						
औरही नगरपालिका	७०४२	३७३६१	५.३१	१००.३३	१.५३	१०४५
बलवा नगरपालिका	९४३७	४९४७३	५.२४	९६.३५	१.४९	११२३
बर्दिबास नगरपालिका	१६८२४	७४३६१	४.४२	९७.५१	१.४१	२३६
भैगाहा नगरपालिका	१०९१५	५५३५४	५.०७	९३.४१	१.६२	७७७
एकडारा गाउँपालिका	५९३८	३१७७०	५.३५	१००.३२	०.७७	१३२४
गैशाला नगरपालिका	१४४४६	७२४८१	५.०२	१००.०५	०.८०	५०९

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
जलेश्वर नगरपालिका	१२३८०	६३८०२	५.१५	९६.८५	०.९९	१४४२
लोहरपट्टी नगरपालिका	९१३३	४५७७३	५.०९	९२.११	१.३२	९९४
महोत्तरी गाउँपालिका	५६८७	२८८०७	५.०७	९४.७१	०.४७	१०२६
मनरा शिसवा नगरपालिका	१००५०	५२९९१	५.१९	९६.८६	०.४७	१०४९
मठिहानी नगरपालिका	६७०९	३६९३३	५.३९	९४.४५	१.४६	१२४५
पिपरा गाउँपालिका	८३०२	४०५३५	४.८८	१००.२५	१.२७	१०९४
रामगोपालपुर नगरपालिका	६६०६	३६२०१	५.४८	९९.९०	१.६७	९९६
साम्सी गाउँपालिका	६८१५	३८५८५	५.६६	९४.७६	१.२७	१७८९
सोनमा गाउँपालिका	७६०२	४३०८२	५.६७	१०३.६०	१.०२	७४६
सर्वाही						
बागमती नगरपालिका	१०७६८	४७१०६	४.३७	९५.५३	१.४७	४६६
बलरा नगरपालिका	८६२२	४७९१२	५.५६	१०७.०४	०.५६	९८७
बरहथवा नगरपालिका	१५३४३	८११२०	५.२९	१०१.७७	१.४४	७५८
बसवरिया गाउँपालिका	४५८६	२५९०५	५.६५	१०४.४९	०.९१	८८१
विष्णु गाउँपालिका	५२७२	२८५७०	५.४२	१०७.१५	१.३८	१०१७
ब्रह्मपुरी गाउँपालिका	५९३९	३१३७८	५.२८	९८.४८	०.४८	९२६
चक्रघट्टा गाउँपालिका	५०३९	२९५५०	५.८६	१०४.२९	०.५३	११७४
चन्द्रनगर गाउँपालिका	६७१३	३६९०८	५.५०	१०२.७६	०.९८	७७७
धनकौल गाउँपालिका	५११२	२७९७४	५.४७	१०६.२४	१.१६	६०९
गोडैटा नगरपालिका	९३०३	५४२७०	५.८३	१०४.२८	१.२४	१११६
हरिपुर नगरपालिका	८३५०	४३२३३	५.१८	९५.७०	१.४०	५०२
हरिपुर्वा नगरपालिका	७१४०	३८७१४	५.४२	१०२.०९	०.६९	१२६९
हरिवत नगरपालिका	१०७४०	४९९८८	४.६५	९५.४०	१.२४	७४८
झश्वरपुर नगरपालिका	१३५२१	६८३७७	५.०६	९७.८०	१.२६	४९७
कविताली नगरपालिका	८१३०	४४२०४	५.४४	१०३.२२	०.४१	११९९
कौडेना गाउँपालिका	५४७६	२८७०२	५.२४	१०१.२२	०.९२	११३३
लालबन्दी नगरपालिका	१४८७३	६६४९९	४.४७	९८.०५	१.०७	२७८
मलंगदा नगरपालिका	१००३३	५४५५०	५.४४	१०४.३०	१.५३	१७९२
पर्सा गाउँपालिका	४४८७	२४००५	५.३५	१०२.६१	०.९९	१०३८
रामनगर गाउँपालिका	५३७७	३१३६६	५.८३	१०७.५०	०.८४	११८६
रौतहट						
बौद्धीमाई नगरपालिका	६०७८	३९३२५	६.४७	१०५.९०	१.६१	१११३
वृन्दावन नगरपालिका	८१४२	४९७४२	६.११	१००.१९	१.४६	५२१

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदस्या	जम्मा जनसदस्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदस्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व
चन्दपुर नगरपालिका	१६८२०	८१८०७	४.८६	९७.११	१.२२	३२७
देवाही गोनाही नगरपालिका	६२२२	३८६९०	६.२२	९९.४८	१.७८	११३८
दुर्गा भगवती गाउँपालिका	४१२४	२२८६४	५.५४	९०९.७८	०.०७	११५५
गढीमाई नगरपालिका	७७८७	४९१३५	६.३१	९०४.००	१.८८	११४
गरुडा नगरपालिका	९८६२	६०८५७	६.१७	९०३.४९	१.७९	१३६९
गौर नगरपालिका	७२३५	३९८४६	५.५१	९०५.१८	१.२६	१८५१
गुजरा नगरपालिका	९५७५	५४०३३	५.६४	९५.५१	१.४२	३५९
ईशनाथ नगरपालिका	७९३७	५१८५५	६.५३	९८.८१	२.१५	१४७४
कटहरिया नगरपालिका	७६४२	४५८२१	६.००	९०५.१८	१.६९	११२६
माधव नारायण नगरपालिका	७०२०	४०८९४	५.८३	९०५.८७	१.४५	८४३
मौलापुर नगरपालिका	५२६८	३२३२५	६.१४	९०७.२६	१.९३	९३०
परोहा नगरपालिका	७०२४	४५७०२	६.५१	९८.७६	१.९१	१२२०
फतुवा विजयपुर नगरपालिका	७३५४	४२२१८	५.७४	९८.७४	१.४५	६४७
राजदेवी नगरपालिका	६१४६	३५६५८	५.८०	९००.४७	१.४८	१२६४
राजपुर नगरपालिका	८०७८	५४०८३	६.७०	९६.६०	२.६४	१७२२
यमुनामाई गाउँपालिका	४७११	२८४१४	६.०३	९५.५९	१.६७	१७०९
बारा						
आदर्श कोतवाल गाउँपालिका	४८८८	३१३६४	६.४२	९०५.०३	१.२४	८६५
बारागढी गाउँपालिका	४९४०	२९५५५	५.९८	९०९.६७	०.८०	७५.२
विश्रामपुर गाउँपालिका	३८८६	२४८९२	६.४१	९९९.९०	०.४४	१२५७
देवताल गाउँपालिका	३९८०	२५३६१	६.२७	९०६.६९	०.८५	१०८८
करैयामाई गाउँपालिका	५०५१	२९१६५	५.७७	९००.९४	०.९२	६१२
कोल्हवी नगरपालिका	१०५६१	५११८२	४.८५	९४.४६	१.४४	३२५
महागढीमाई नगरपालिका	९७६१	५९४२४	६.०९	९०५.८७	१.२२	१०७४
लिजांग नगरपालिका	८४२४	३७६८७	४.४७	९५.८७	०.६२	१३०
पचरौता नगरपालिका	६१६७	४०५२४	६.५७	९०५.४८	१.६४	१२१
परवानीपुर गाउँपालिका	३९७२	२४७४५	६.२३	९९९.४१	०.७९	१५९९
फेटा गाउँपालिका	४२०२	२८३९५	६.७६	९०५.७२	०.९७	१२०१
प्रसौनी गाउँपालिका	३९६८	२५४१४	६.४०	९०६.३८	०.१४	१२५६
सिम्मैनगढ नगरपालिका	८५३१	५४८७८	६.४३	९०६.७१	१.१७	१२८७
सुवर्ण गाउँपालिका	५०७३	३५१४१	६.९३	९०६.९९	१.६७	९५४
पर्सा						
बहुदरमाई नगरपालिका	६९५७	४३४७८	६.२५	९०९.५६	०.८८	१३७८

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व	
बिन्द्रासिनी गाउँपालिका	३८९२	२४९९१	६.४२	१०५.९१	०.२०	९६०	
छिप्हरमाई गाउँपालिका	४६६३	२९०८२	६.२४	१०६.३३	०.८३	११६८	
धोबिनी गाउँपालिका	३४९९	२२६०६	६.४६	१०५.६०	१.२२	९२६	
जगरनाथपुर गाउँपालिका	५५८२	३२६४९	५.८५	१०५.९५	०.००	७२१	
जिराभवानी गाउँपालिका	४८७१	२२६७७	४.६६	९६.७३	-०.०४	४०९	
कालिकामाई गाउँपालिका	३६९७	२३४८०	६.३५	१०७.३८	१.०१	९६५	
पकाहा मैतपुर गाउँपालिका	३५३०	२२५८५	६.४०	१०९.३७	०.८३	१०६२	
पर्सागढी नगरपालिका	७६३२	४१५६९	५.४५	१०२.२०	०.७१	४१७	
पटेवां सुगौली गाउँपालिका	४७५३	२५४९८	५.३६	१००.८३	०.६२	३९७	
पोखरिया नगरपालिका	६०७६	३७६७५	६.२०	१०८.००	१.३०	११६०	
सखुवा प्रसौनी गाउँपालिका	६२९५	३५३९९	५.६२	९९.९७	०.६६	४७७	
ठोरी गाउँपालिका	४४५२	१७२९९	३.८७	८८.३९	-१.६३	१३४	
दोलखा							
बैतेश्वर गाउँपालिका	५३७३	१७८९६	३.३३	९९.१४	-१.०१	२२३	
भीमेश्वर नगरपालिका	१०१६४	३४७१२	३.४२	९९.९७	०.६४	२६२	
बिगु गाउँपालिका	४७४७	१६४९०	३.४७	९३.५४	-१.०८	२५	
गौरीशंडकर गाउँपालिका	४३९९	१५९९५	३.६४	९६.४५	-०.६२	२३	
जिरी नगरपालिका	४२४४	१६१०९	३.८०	९४.०८	०.३६	७६	
कालिन्धोक गाउँपालिका	६७५१	२९०९७	३.४३	९४.८४	-०.८१	१५९	
मेलुङ गाउँपालिका	४७९६	१५८९३	३.३१	८८.३७	-२.३१	१८४	
शैलुङ गाउँपालिका	५१३४	१७९२३	३.४९	९१.९२	-०.९१	१३९	
तामाकोशी गाउँपालिका	४४८५	१५१६३	३.३८	९३.२६	-२.०९	९९	
सिन्धुपाल्चोक							
बाह्रिवासे नगरपालिका	६६५५	२४१०९	३.६२	९९.४३	-०.९२	२४९	
बलेफी गाउँपालिका	४८२९	१७०८५	३.५४	९६.८८	-०.९७	२७७	
भोटेकोशी गाउँपालिका	३७३२	१४३१८	३.८४	१०३.२७	-१.४४	५१	
चौतारा साँगाचोकगढी नगरपालिका	११५९०	४२६६८	३.६८	८८.७९	-०.८२	२५८	
हेलम्बु गाउँपालिका	४६९०	१७४९७	३.७३	१००.७५	-०.०९	६१	
इन्द्रावती गाउँपालिका	६७८०	२५३६५	३.७४	९२.४२	-१.१२	२४१	
जुगल गाउँपालिका	४५२८	१८३०३	४.०४	१००.९३	-०.४७	६७	
लिसंखु पाखर गाउँपालिका	३६९७	११७५०	३.९८	९४.४१	-२.४३	११९	
मेलम्नी नगरपालिका	१११८०	४१०६३	३.६७	९४.६१	-०.९५	२६०	
पाँचपोखरी थाडपाल गाउँपालिका	५९९४	२०९९७	३.५५	१०२.२२	०.०६	११२	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व
सुनकोशी गाउँपालिका	४४५१	१५१७६	३.४१	९२.९६	-१.२३	२०८
त्रिपुरासुन्दरी गाउँपालिका	३६५१	१२०१४	३.२९	९५.४१	-०.९०	१२७
रसुवा						
गोसाइङ्कुण्ड गाउँपालिका	२०३८	७७८८	३.८२	१०४.१४	०.८३	८
कालिका गाउँपालिका	२४४७	१०११५	४.१३	९८.५७	०.६८	५३
नौकुण्ड गाउँपालिका	२७९४	१२३४४	४.४२	१०१.२१	०.४१	९७
आमालोदिउमो गाउँपालिका	१६६४	६६७३	४.०१	१०८.९९	१.८७	११
उत्तरराया गाउँपालिका	२१८८	८५५५	३.९१	९८.०३	०.३४	८२
धादिङ						
बैतीघाट रोराङ्ड गाउँपालिका	७६०१	३३८५४	४.४५	१०२.२६	०.७०	१६४
धुनीबेंसी नगरपालिका	७२४६	२९१४९	४.०२	९८.५५	-०.६०	३०३
गञ्जुरी गाउँपालिका	६८३९	२८६३४	४.१९	१००.१३	०.५३	२०७
गल्छी गाउँपालिका	५९७५	२३७३३	३.९७	९६.०४	-०.७५	१८४
गड्गाराजमुना गाउँपालिका	५२६४	१९२६५	३.६६	९३.४६	-१.१८	१२६
ज्वालामुखी गाउँपालिका	६०७९	२१३३८	३.५१	८७.९०	-१.११	१८७
खनियाबास गाउँपालिका	२६८५	१०२८७	३.८३	९४.८७	-२.०६	८५
नेत्रावती डब्जोड गाउँपालिका	३२६३	११३१०	३.४७	१०.१२	-१.२४	६२
नीलकण्ठ नगरपालिका	१६३९१	५८८२८	३.५९	८६.९८	०.०५	२९८
रुद्धी भ्यानी गाउँपालिका	२६४९	१०७८१	४.०७	९८.८४	१.१५	२७
सिङ्गलेक गाउँपालिका	५८३६	२२२१४	३.८१	९२.९६	-०.६३	२०९
थाक्रे गाउँपालिका	७८४७	३२३७४	४.१३	१००.२१	-०.१६	३३६
त्रिपुरासुन्दरी गाउँपालिका	५९४७	२१९३७	३.६९	९०.३३	-०.४४	८१
नुवाकोट						
बेलकोटगढी नगरपालिका	९२२२	३५२२४	३.८२	९३.८९	-१.३९	२२६
बिदुर नगरपालिका	१५२३४	५९२२७	३.८९	९२.४३	०.८२	४५६
दुन्घेश्वर गाउँपालिका	५१४१	२१००५	४.०९	९९.४६	-०.४९	१६०
कक्नी गाउँपालिका	६३१२	२४५०४	३.८८	९७.३४	-०.६७	२७९
किस्पाड गाउँपालिका	३९२९	१४२३५	३.६२	९५.२९	-०.४७	१७२
लिखु गाउँपालिका	४५८२	१७७२८	३.८७	९३.९४	०.४९	३७०
म्यागड गाउँपालिका	३९६९	१२६६८	३.९९	९९.५०	-०.६०	१२९
पञ्चकन्ता गाउँपालिका	३६००	१३८१८	३.८४	९५.४२	-१.३७	२५८
शिवपुरी गाउँपालिका	४९२५	१७२०३	३.४९	९९.५५	-१.८१	१६९
सूर्यगढी गाउँपालिका	३८२९	१४९९९	३.९०	९४.८९	-१.१४	३०४

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनधनत्व	
तादी गाउँपालिका	४०२४	१५९३३	३.९६	९९.५१	-१.१३	२२८	
तारकेश्वर गाउँपालिका	३८७९	१४९८४	३.६६	८८.७९	-०.९९	१९५	
काठमाडौं							
बुढानीलकण्ठ नगरपालिका	४६९३०	१७७५५७	३.७८	९६.८०	४.७८	५१०२	
चन्द्रगारि नगरपालिका	३५९९४	१३६८६०	३.८०	९९.६३	४.५५	३११६	
दक्षिणकाली नगरपालिका	६४८९	२६३७२	४.०६	९६.५६	०.७९	६१८	
गोकर्णश्वर नगरपालिका	३९७७१	१४९३६६	३.७६	९६.२०	३.१७	२५५३	
कारोश्वरी मनोहरा नगरपालिका	३३७६४	१३०४३३	३.८६	९९.४३	७.४१	४७६४	
कीर्तिपुर नगरपालिका	२४१५०	८९५७८	३.३८	९९२.८३	२.०९	५५२७	
तागार्जुन नगरपालिका	३१३०१	११५४३७	३.६९	९९.५८	५.१६	३८६७	
शड्खरापुर नगरपालिका	७१४०	२९३१८	४.११	९६.९६	१.४०	४८७	
तारकेश्वर नगरपालिका	४१३६२	१५१४७९	३.६६	९८.८०	५.९६	२७५७	
टोखा नगरपालिका	३७०२५	१३३७५५	३.६१	९८.९७	२.८८	७८१७	
भक्तपुर							
भक्तपुर नगरपालिका	१८९८७	७९१३६	४.१७	१००.९५	-०.३१	११४८६	
चाँगुनारायण नगरपालिका	२१५८८	८८०८३	४.०८	९८.३४	४.४४	१३९९	
मध्यपुर थिमी नगरपालिका	३१९६६	११९७५६	३.७५	१०२.९४	३.५१	१०४४१	
सूर्यविनायक नगरपालिका	३५८६५	१४००८५	३.९१	९९.६४	५.५६	३३००	
ललितपुर							
बागमती गाउँपालिका	२७३९	११३५३	४.१४	१००.८३	-१.३४	१०२	
गोदावरी नगरपालिका	२४०४५	१७६३३	४.०६	९७.२७	२.१२	१०९६	
कोन्यासोम गाउँपालिका	२१४२	८९८९	४.२०	९५.८०	-०.७४	२०४	
महालक्ष्मी नगरपालिका	३२१०६	१२३११६	३.८३	१०२.७७	६.५६	४६४४	
महाङ्गाल गाउँपालिका	१९३९	८१२२	४.१९	१००.५४	-१.४६	९८	
काल्पेपलाञ्चन्द्रोक							
बनेपा नगरपालिका	१६६९८	६७६९०	४.०५	९६.९०	१.८८	१२३१	
बेथानचोक गाउँपालिका	३८६१	१४९५९	३.८७	९९.५६	-१.१०	१४८	
भुम्लु गाउँपालिका	४५१८	१५६७८	३.४७	९३.९९	-१.८०	१७२	
चौरीदेउराली गाउँपालिका	४७५६	१४०७६	३.३९	८९.८३	-३.७६	१४४	
धुलिखेल नगरपालिका	८५७०	३३७२६	३.१४	९५.३५	०.४६	६१३	
खानीखोला गाउँपालिका	२३९८	१२२०१	५.०९	९८.३३	-१.५९	९२	
महाभारत गाउँपालिका	३१७४	१६०७९	५.०७	९६.९१	-१.२३	८६	
मण्डनदेउपुर नगरपालिका	७९.२४	३०३८१	३.८३	९५.६५	-०.६९	३४१	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
नमोबुद्ध नगरपालिका	७१४८	२६१६०	३.६६	९९.४५	-१.१६	२५६
पनौती नगरपालिका	१२८०६	५९५०४	४.०२	९४.४४	०.९६	४२६
पाँचखाल नगरपालिका	९१३३	३५५२१	३.८९	९४.०१	-०.६५	३४५
रोशी गाउँपालिका	६०७५	२३७९०	३.९२	९३.३५	-१.८२	१३५
तेमाल गाउँपालिका	४८६९	१६९५७	३.८८	९४.०८	-२.८०	१९९
रामेछाप						
दोरम्बा शैलुड गाउँपालिका	५०६२	१७६८६	३.४९	८८.१९	-२.४७	१२६
गोकुलगढ्गा गाउँपालिका	४६८३	१७७८८	३.८०	९२.५१	-१.१५	९०
खाँडादेवी गाउँपालिका	५५०९	१९३१२	३.५१	८७.१९	-२.७७	१२८
लिखु तामाकोशी गाउँपालिका	५२९६	१८३२५	३.४६	८६.४६	-२.२३	१४७
मन्थली नगरपालिका	१०९९९	३९६९५	३.६१	८७.११	-१.२९	१८७
रामेछाप नगरपालिका	६६२७	२४९७१	३.७७	८८.९९	-१.३१	१२३
सुनापती गाउँपालिका	४९९३	१४६५८	३.५०	९०.०७	-२.०४	१६९
उमाकुण्ड गाउँपालिका	४९९३	१६५९०	४.०३	९६.८७	-०.५७	३७
सिन्धुली						
दुधौली नगरपालिका	१६११०	७०२०७	४.३६	९३.१२	०.७०	१८०
ध्याङ्लेख गाउँपालिका	२८६८	१२६५२	४.४१	९४.६८	-०.८१	७६
गोलाङ्गोर गाउँपालिका	४५२७	१८७३७	४.१४	९७.०७	-०.३०	१०२
हरिहरपुरगढी गाउँपालिका	५२९२	२६५०५	५.०१	९४.८२	-०.४३	७७
कमलामाई नगरपालिका	१८१३५	७१०१६	३.९२	९३.५०	०.९४	१४७
मरिण गाउँपालिका	६०४४	२८८०८	४.७७	९६.९९	०.३३	८९
फिक्कल गाउँपालिका	३४३६	१५९१०	४.६३	९५.८६	-०.६२	८६
सुनकोशी गाउँपालिका	४९८७	१८३७५	३.६८	९२.५९	-१.५०	११९
तीनपाटन गाउँपालिका	७९१८	३४८८९	४.४१	९६.९५	-०.४१	१२४
मकवानपुर						
बागमती गाउँपालिका	६४६०	३०४२५	४.७१	९६.९०	-०.०२	९८
बकैया गाउँपालिका	८९१३	४०९०७	४.५९	९६.२१	०.३१	१०४
भीमफेदी गाउँपालिका	५०८५	२१५१६	४.२३	९८.६२	-०.७८	८८
इन्द्रसरोवर गाउँपालिका	३४०३	१३५३४	३.९८	९५.६६	-०.१९	१३९
कैलाश गाउँपालिका	४३९१	२१८५६	४.९८	९०३.६१	-०.८७	१०७
मकवानपुरगढी गाउँपालिका	५२८५	२४४६१	४.६३	९००.७०	-०.३३	१६४
मनहरी गाउँपालिका	१०७२४	४७३५३	४.४२	९७.६५	२.०१	२३७
राकिसराड गाउँपालिका	५०४४	२५९९६	५.१५	९०३.९७	-०.०७	११५

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
थाहा नगरपालिका	९७४९	३८८७०	३.९९	९६.९२	-०.६६	२०३
चितवन						
इच्छाकामना गाउँपालिका	६१८५	२७६४३	४.४७	१०२.७२	०.९६	१६६
कालिका नगरपालिका	१२२५८	५२९६४	४.२६	९५.५७	१.९७	३५०
खैरहनी नगरपालिका	१६३९५	६७३८५	४.११	९२.२४	१.७६	७८८
माडी नगरपालिका	१०१२०	३८२९५	३.७८	८९.४७	०.९५	१७५
राप्ती नगरपालिका	१५२१५	६६६१७	४.३८	९६.२८	१.३१	३१४
रत्ननगर नगरपालिका	२२४०३	८९९०५	४.०१	९३.८७	२.४२	१३०९
गोरखा						
आसूधाट गाउँपालिका	६१७६	२१५७२	३.४९	८८.७८	-०.९८	१३४
अजिरकोट गाउँपालिका	३६२२	१२८३२	३.५४	९३.८१	-१.८८	६५
भीमसेन थापा गाउँपालिका	५२३९	१६९८६	३.२४	८३.०६	-२.५०	१६८
चुमनुद्री गाउँपालिका	२०६८	५९३२	२.८७	९२.९६	-१.४८	४
धार्चे गाउँपालिका	३८०८	१४२६३	३.७५	९१.९४	०.७२	२२
गण्डकी गाउँपालिका	५६५९	२१३९४	३.७८	९२.६५	-०.८०	१७३
गोरखा नगरपालिका	१४९८८	५२४६८	३.५०	८५.९८	०.६०	४३१
पालुडटार नगरपालिका	११०७२	३७४०९	३.३८	८५.६८	-०.१९	२३६
सहिद लखन गाउँपालिका	६८५६	२३०७६	३.३७	८८.०८	-१.७०	१५५
सिरानवोक गाउँपालिका	५३५८	१९७१९	३.३१	८९.४८	-१.७४	१६२
बारपाक सुलिकोट गाउँपालिका	६२८३	२२६३६	३.६०	८७.५१	-१.१०	११३
मनाड						
चामे गाउँपालिका	३८९	१२७६	३.२८	९३३.७०	१.१७	१६
नार्पाख्मि गाउँपालिका	१२६	३९६	३.१४	७४.४५	-२.९४	०.४७
तासाँ गाउँपालिका	४७१	१६७१	३.५५	९८.२२	-१.४२	२
मनाड डिस्ट्रिक्ट गाउँपालिका	५६१	१५९५	२.८४	१०६.८७	-३.१८	२
मुस्ताङ						
वारागुङ मुक्तिक्षेत्र गाउँपालिका	७२३	२०३६	२.८२	९९.४१	-१.२९	२
लो-ध्रेक दामोदरकुण्ड गाउँपालिका	४३६	१२९२	२.९६	८९.९७	-०.९३	१
घरपझोड गाउँपालिका	११२७	३७१२	३.२९	१०९.८४	१.९५	१२
लोमन्थाङ गाउँपालिका	४८८	१४३०	२.९३	८९.७०	-२.७२	२
थासाङ गाउँपालिका	८३२	२८५६	३.४३	१०३.७१	-०.१९	१०
म्याग्दी						
अन्नपूर्ण गाउँपालिका	३६००	१२३२३	३.४२	९७.५८	-०.७४	२२

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
बेनी नगरपालिका	९३३६	३२६९७	३.५०	८८.६१	-०.२३	४२७
धवलागिरि गाउँपालिका	३७७६	१२६१६	३.९७	९४.००	-१.०७	१२
मालिका गाउँपालिका	४५९०	१८३३२	३.९९	९३.६८	-०.४०	१२५
मङ्गला गाउँपालिका	३९११	१४६८८	३.७६	८९.२५	-०.९९	१६५
रघुगढ्या गाउँपालिका	४१५३	१४११४	३.४०	९२.११	-१.०५	३७
कास्की						
अन्नपूर्ण गाउँपालिका	६०४९	२२०९९	३.६५	९३.६३	-०.५६	५३
माछापुच्चे गाउँपालिका	६१५१	२२८९८	३.७२	९५.२९	०.४४	४२
मादी गाउँपालिका	४०९४	१६१४२	३.९४	९८.६७	-१.१३	२९
रुपा गाउँपालिका	३६६३	१४८९१	४.०७	९१.४५	०.२४	१५७
लमजुङ						
बेसीसहर नगरपालिका	११०३८	३८२३२	३.४६	८७.८४	-०.२८	३००
दोर्दी गाउँपालिका	४५२४	१६०५०	३.५५	९३.८९	-१.२३	४६
दुधोखरी गाउँपालिका	२४८९	८५९२	३.४८	९४.७०	-२.३५	५६
कवालासोथार गाउँपालिका	२२७६	७९६०	३.५०	९३.२५	-२.२२	४५
मध्यनेपाल नगरपालिका	६४२७	२९१७१	३.४२	८४.७१	-०.६०	१९३
मस्ताङ्दी गाउँपालिका	४५५०	१७०८०	३.७५	९५.२०	-०.९०	२९
राङ्गामाला नगरपालिका	४९६१	१७४०२	३.५१	८९.१५	-०.६०	२४२
सुन्दरबजार नगरपालिका	७८२९	२७०४३	३.४५	८६.०९	०.०६	३७५
तनहुँ						
आँखुखैरनी गाउँपालिका	६१३६	२२२५२	३.६३	९१.२५	०.६६	१७४
बन्दीपुर गाउँपालिका	५२०८	१८५३२	३.५६	९२.०४	-०.७४	१८२
भातु नगरपालिका	१२७०५	४२७९४	३.३७	८३.८५	-०.६५	२३३
भिमाद नगरपालिका	७९७०	२९२४८	३.६७	८४.३७	-०.६७	२२७
व्यास नगरपालिका	२२५८५	७८९३९	३.५०	८४.५१	१.११	३१८
देवधाट गाउँपालिका	३६७०	१४५८४	३.९७	९१.६२	-०.९७	९२
घिरिङ गाउँपालिका	३७८३००	१४८३४	३.७९	८४.५७	-२.८६	११४
म्याग्दे गाउँपालिका	६५१५	२३५७८	३.६२	८५.७१	०.४५	२०५
ऋषिङ गाउँपालिका	४६६९	१७९१८	३.८४	८४.५३	-३.५२	८३
शुक्लागण्डकी नगरपालिका	१५२७२	५५६२०	३.६४	८७.०८	१.३२	३३७
नवलपरासी पूर्व						
विनयी त्रिवेणी गाउँपालिका	१०७६	३८३७०	४.२३	८९.५७	१.४६	१४४
बुलिङ्टार गाउँपालिका	३४०२	१४६३७	४.३०	९२.६७	-२.५७	९९

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
बौदीकाली गाउँपालिका	२९१३	११३३८	३.८९	८४.१२	-३.१४	१२३
देवन्चुली नगरपालिका	१४४९३	५८००३	४.००	८९.१४	२.९६	५७५
गैडाकोट नगरपालिका	२०१९१	७९३४९	३.९३	९९.५७	२.८७	४९६
हुस्तेकोट गाउँपालिका	६१७९	२६५८३	४.३०	८४.२२	०.५६	१४०
कावासोती नगरपालिका	२२१६६	८६८२१	३.९२	८७.५३	३.१७	८०१
मध्यबिन्दु नगरपालिका	१५४३०	६१०९१	३.९६	८४.५०	१.१६	२६२
स्याङ्जा						
आँधीखोला गाउँपालिका	३९९२	१३०९४	३.२८	८३.४२	-२.२७	१८८
अर्जुनचौपारी गाउँपालिका	३८०८	१४०४५	३.६९	८५.४६	-१.३६	२४५
भीरकोट नगरपालिका	६१७१	२२६४५	३.६७	८२.९५	-१.१७	२८९
बिरस्वा गाउँपालिका	३९५४	१४००१	३.५४	८८.९५	-२.६३	१४६
चापाकोट नगरपालिका	६२५१	२२९६९	३.६७	८२.९८	-१.१९	१९०
गल्याड नगरपालिका	७९.३३	३१०३४	३.९१	८३.८५	-१.१०	२५३
हरिनास गाउँपालिका	३५८२	१३१९१	३.६८	८३.९०	-२.६३	१५१
कालीगण्डकी गाउँपालिका	४७६२	१७९५५	३.७७	८३.०१	-१.८३	२४४
फैदीखोला गाउँपालिका	३१६५	१०८९९	३.४४	८५.१४	-१.१९	१९२
पुतलीबजार नगरपालिका	११८८१	४१७४३	३.५१	८५.७१	-०.६९	२८४
वालिङ नगरपालिका	१३४२४	५०४८८	३.७६	८६.९५	-०.१४	३९३
पर्वत						
विहादी गाउँपालिका	२७२३	१०८२८	३.९८	८९.४७	-२.०५	२४२
जलजला गाउँपालिका	५९६१	२१११९	३.५४	९१.२३	-०.१५	२५७
कुश्मा नगरपालिका	१०९६२	३८१०१	३.४८	८८.१७	-०.३७	४०९
महाशिला गाउँपालिका	२०५७	८११६	३.९५	८८.३९	-१.८७	१६४
मोदी गाउँपालिका	५४०४	१८७९४	३.४८	८९.०६	-१.१९	१३१
पैर्यू गाउँपालिका	३२६८	१२७२५	३.८९	८७.२४	-१.८२	२९८
फलेवास नगरपालिका	५७३७	२०४६८	३.५७	८४.३५	-१.८०	२३९
बागलुङ						
बिडिगाड गाउँपालिका	६७४५	२८८३९	४.२८	८६.७९	-०.६६	१६१
बागलुङ नगरपालिका	१५९२४	५६१०२	३.५२	८६.८७	-०.२९	५७२
बरेड गाउँपालिका	२९२५	१११५८	३.८१	८४.२५	-२.५१	१४८
ढोरपाटन नगरपालिका	७४८५	३००६८	४.०२	८६.७५	१.३२	१३५
गल्कोट नगरपालिका	७७१४	३०५८८	३.९७	८८.६३	-०.७६	१५७
जैमिनी नगरपालिका	६८२८	२४६२८	३.६१	८३.७९	-२.५३	२०७

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व	
काठेखोला गाउँपालिका	५८९२	२२५२६	३.८२	८३.५९	-१.४१	२७२	
निसीखोला गाउँपालिका	५६३५	२३११९	४.१०	८४.०८	-०.०७	९५	
तमानखोला गाउँपालिका	२६११	९९८२	३.८२	८५.२३	-०.६३	५६	
ताराखोला गाउँपालिका	२३३७	१०१२०	४.३३	९४.६९	-१.६४	७८	
रुकुम पूर्व							
भैमे गाउँपालिका	४२११	१९८२९	४.७१	९०.५०	०.६२	७२	
पुथा उत्तरगढ्गांगा गाउँपालिका	४३६८	१८३०८	४.१९	९६.२५	०.२०	३३	
सिस्ते गाउँपालिका	४२९९	१८५३४	४.३१	९४.६८	१.१२	५७	
रोल्पा							
परिवर्तन गाउँपालिका	४६८२	२१६७१	४.६३	८५.४४	०.४०	१३३	
लुड्गी गाउँपालिका	५४८६	२६३२५	४.८०	८४.८७	१.०४	१९५	
माडी गाउँपालिका	४१३३	१८०५६	४.३७	८७.४०	०.०४	१४०	
रोल्पा नगरपालिका	८७४५	३५३७६	४.०५	८४.०८	०.७४	१३१	
खन्टीगढी गाउँपालिका	६२२४	२८२९१	४.५५	८९.३४	०.१२	१२२	
सुनिल स्मृति गाउँपालिका	७००९	३०६१७	४.३७	८५.३१	०.७८	१९६	
गड्गादेव गाउँपालिका	४४२३	२९५०३	४.८५	८७.६७	०.६९	१७३	
सुनाशहरी गाउँपालिका	३५८६	१७२४१	४.८१	९२.६२	०.७०	६२	
थबाड गाउँपालिका	२५५१	१०८५१	४.२५	८९.०१	-०.०३	५७	
त्रिवेणी गाउँपालिका	५३५७	२३४९२	४.३७	८८.९९	०.११	११४	
प्याठान							
ऐरावती गाउँपालिका	५११२	२०४२८	४.००	७९.२१	-०.८८	१३०	
गौमुखी गाउँपालिका	५५७८	२५९८०	४.६६	८६.०६	०.२१	१८७	
झिमरुक गाउँपालिका	६५३४	२६१३०	४.००	८०.२२	-०.६४	२४४	
मल्लरानी गाउँपालिका	४१२८	१५६४६	३.७८	७७.७३	-१.१८	१९५	
माण्डवी गाउँपालिका	३७१४	१५८६३	४.१८	७९.७७	०.५०	१४०	
नौबहिनी गाउँपालिका	७१३३	३२६८२	४.५८	८५.१८	०.७३	१५३	
प्याठान नगरपालिका	११२३५	४२१३०	३.७५	८१.२०	०.८८	३२७	
सरुमारानी गाउँपालिका	४४५३	११७८३	४.४४	८०.६५	०.५८	१२५	
स्वर्गद्वारी नगरपालिका	८२१८	३२०३७	३.९०	७३.५०	०.३३	१४३	
गुल्मी							
चन्द्रकोट गाउँपालिका	५०२९	१८६६२	३.७१	८३.१२	-१.५०	१७७	
छत्रकोट गाउँपालिका	५३०७	१९३५७	३.६५	८०.२३	-१.००	२२२	
धुर्कोट गाउँपालिका	५३८२	१८८१४	३.५०	७९.१५	-१.७०	२९८	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
गुल्मीदरबार गाउँपालिका	५२५३	१९२९६	३.६७	७७.१९	-१.२७	२४१
इस्मा गाउँपालिका	५००९	१८५२९	३.७०	८३.०९	-१.१८	२२६
कालिगाप्टडकी गाउँपालिका	३७३६	१५०४४	४.०३	८८.७६	-२.१८	१४९
मदाने गाउँपालिका	५२५३	२००२२	३.८१	८१.२१	-०.८६	२१२
मालिका गाउँपालिका	५२४७	२००७५	३.८३	८४.३९	-०.७६	२१७
मुसिकोट नगरपालिका	७०९९	२८४५४	४.०१	८५.२७	-१.३६	२४८
रेसुझागा नगरपालिका	९०१५	३१५५१	३.५०	८५.५८	-०.३०	३७७
रुखेत्र गाउँपालिका	४६०७	१६५९७	३.६०	८४.६२	-१.०८	२४६
सत्यवती गाउँपालिका	५१६९	१९४७३	३.७७	८२.३३	-१.९३	१६८
अर्धांखाँची						
भूमिकास्थान नगरपालिका	७७६०	२८१९२	३.६३	८०.२६	-१.४७	१७७
छत्रदेव गाउँपालिका	६२२८	२९६९१	३.४७	७८.३७	-१.५३	२४७
मालारानी गाउँपालिका	६७८०	२४९५०	३.५६	८०.४८	-१.४३	२३९
पाधिनि गाउँपालिका	६१६१	२२२९१	३.६२	८१.३६	-१.६३	१४७
सन्धिखर्क नगरपालिका	१२०७०	४२४९२	३.५२	८४.७३	०.३२	३२८
शीतगढ्गांगा नगरपालिका	९४५०	३७६९१	३.९९	८९.००	-१.३५	६२
पाल्पा						
बगानासकाली गाउँपालिका	५११५	१८४९७	३.६२	८३.१२	-१.३८	२२०
माथागढी गाउँपालिका	५८२३	२४०५३	४.१३	८६.९१	-०.३८	११२
निस्दी गाउँपालिका	४९६५	१८१२०	४.३५	८५.३७	-२.१२	९३
पूर्वखोला गाउँपालिका	४९२१	१६०५२	३.९०	७९.१७	-१.९१	११६
रैनादेवी छहरा गाउँपालिका	६३३०	२३१४९	३.६६	८३.१७	-१.२९	१३२
रस्भा गाउँपालिका	४६८९	१७१५५	३.६६	७८.१४	-१.५६	१८२
रामपुर नगरपालिका	११३६३	४०८८३	३.६०	८२.६३	१.३८	३३१
रिड्डीकोट गाउँपालिका	४४०२	१५४७३	३.५१	८३.१८	-१.८५	१२४
तानसेन नगरपालिका	१४७८२	५०७९२	३.४४	८५.५२	०.०७	४६३
तिनाउ गाउँपालिका	४२०१	१७७७७	४.२३	९०.६२	-०.६८	८८
नवलपरासी पश्चिम						
बद्धाट नगरपालिका	१८५०१	७६७०३	४.१५	८६.९५	२.१२	४७३
पाल्हीनन्दन गाउँपालिका	७१८०	३८१८६	५.३२	९९.२०	०.७२	८५५
प्रतापपुर गाउँपालिका	९७०२	४९८९७	५.१४	९८.९१	०.९४	५७०
रामग्राम नगरपालिका	१३१३७	६४०९७	४.८७	९७.८२	१.१४	४९९
सरावल गाउँपालिका	८७४५	४२२०७	४.८३	९४.७७	१.१६	५७७

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैंगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
सुनवल नगरपालिका	१७४१८	७२०८५	४.१४	८८.२५	२.४६	५१८
सूस्ता गाउँपालिका	८०२६	४०६५५	५.०७	९४.०५	१.२०	३६२
रूपन्देही						
देवदह नगरपालिका	१७३००	७२४५७	४.१९	८८.५७	२.९१	५२९
गैडहवा गाउँपालिका	९९४७	५६९४९	५.६४	९८.३९	१.५९	५८०
कञ्चन गाउँपालिका	१०४४०	४२५२८	४.०७	८३.९४	२.४१	७२७
कोटहीमाई गाउँपालिका	७५३५	४५९७५	६.१०	९०९.३३	१.१०	७८९
लुम्बिनी सांस्कृतिक नगरपालिका	१३६२१	८७३८३	६.४२	९७.६१	१.७९	७७९
मर्चावारी गाउँपालिका	६९२१	४०८८०	५.९१	१००.५८	०.५१	८४२
मायादेवी गाउँपालिका	९९९०	५६९७०	५.६२	९०९.९४	१.६८	७७५
ओमसिंधि गाउँपालिका	८०८२	४११४१	५.०९	९८.८५	१.७८	८४८
रोहिणी गाउँपालिका	७५२६	४३३२७	५.७६	९०९.८८	१.४७	६७०
सैनमैना नगरपालिका	११४४५	७८३९३	४.०३	८६.८६	३.२६	४८३
सम्मरीमाई गाउँपालिका	७२४२	४३०४४	५.९४	९९.९०	१.१२	८४८
सिंधार्थनगर नगरपालिका	१५८७१	७४४३६	४.६९	१००.१७	१.५३	२०६६
सियारी गाउँपालिका	१०१९	४४९८५	४.९९	९५.९०	१.५०	६८०
शुद्धोधन गाउँपालिका	८६७६	४१९०७	४.८३	९६.४१	१.८३	७२७
तिलोत्तमा नगरपालिका	३५९९९	१४९४७९	४.९५	९९.७६	३.८४	११८५
कपिलवस्तु						
बाणगढ़ा नगरपालिका	२३३२५	९६७१४	४.१५	८८.५०	२.४१	४१४
विजयनगर गाउँपालिका	७०५९	४३२९१	६.१३	९७.८५	१.५२	२५०
बुद्धभूमि नगरपालिका	१५३७९	७६५०७	४.९७	९३.४१	१.५७	२०९
कपिलवस्तु नगरपालिका	१५३२२	८८८७४	५.७८	९८.०४	१.४५	६४९
कृष्णनगर नगरपालिका	१०६७०	७०१११	६.५७	१००.३७	१.१२	७२५
महाराजगन्ज नगरपालिका	९८२०	६४६४५	६.५८	९०९.३३	१.५९	५७६
मायादेवी गाउँपालिका	८४४३	५५९७२	६.६३	९४.०२	१.४३	६३२
शिवराज नगरपालिका	१६२४१	८४८१०	५.२२	९५.०५	२.२९	२९९
शुद्धोधन गाउँपालिका	८५४३	५२८६१	६.१९	९६.५१	१.५०	५७७
यशोधरा गाउँपालिका	६९९९	४४९००	६.४२	९४.४६	१.३६	६६५
दाढ़						
बबई गाउँपालिका	७५२७	३०९६८	४.११	८७.४३	१.१५	१२०
बद्रगलामुली गाउँपालिका	५१३९	२२३७३	४.३५	७८.४०	-०.७७	९९

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
दंगीशरण गाउँपालिका	५८२५	२३६६८	४.०६	८९.७८	०.९३	२१४
गढवा गाउँपालिका	९९६४	४५८९८	४.६१	९४.५७	१.६६	१२८
लमही नगरपालिका	१३४५८	५९०५०	४.३९	९३.३०	२.०६	१८१
राजपुर गाउँपालिका	५८२९	२८३४६	४.८६	९८.३९	१.१९	४९
राप्ती गाउँपालिका	११८२६	५२१२३	४.४१	९०.८८	२.३६	३२४
शान्तिनगर गाउँपालिका	६९१९	२७६४७	३.९९	८६.२६	०.८९	२३८
बाँके						
बैजनाथ गाउँपालिका	१६४६९	६९४७२	४.२२	८५.७६	२.३४	४९०
झुङ्वा गाउँपालिका	८०५१	४३१३५	५.३६	९०२.४८	१.३५	४७३
जानकी गाउँपालिका	८८२६	४६१४७	५.२३	९०२.०६	१.९०	७२९
खजुरा गाउँपालिका	१३७०६	६२७८९	४.५८	८९.०७	२.००	६१६
कोहलपुर नगरपालिका	२४१८३	१०१६६७	४.२०	९२.९२	३.४९	५५२
नरैनापुर गाउँपालिका	८४८८	४३२०६	५.०९	९०१.२०	२.०४	२५१
राप्ती सोनारी गाउँपालिका	१४९४६	६६४४५	४.४५	८९.२०	०.९९	६४
बर्दिया						
बैद्यताल गाउँपालिका	१२९६१	५२८९८	४.०८	८५.७६	०.९४	४५९
बाँसगढी नगरपालिका	१५०९१	६३२५२	४.१९	८६.३४	१.१९	३०७
बारबर्दिया नगरपालिका	१६८९७	७२५३३	४.२९	८८.८५	०.६२	३२१
गेरुवा गाउँपालिका	७७६२	३३५१४	४.३२	८४.६४	-०.३८	४२७
गुलरिया नगरपालिका	१६००२	७४५०५	४.६६	९७.२२	१.०७	६३०
मधुवत नगरपालिका	१२४४४	५०७३९	४.०८	८४.९८	०.८५	३९१
राजापुर नगरपालिका	१३६५९	६०८३१	४.४५	८८.७८	०.२०	४७९
ठाकुरबाबा नगरपालिका	११४६९	४९४२०	४.३१	८६.१४	१.०५	४७३
डोल्पा						
छार्का ताडसोड गाउँपालिका	३२०	१६७२	५.२३	९६.०९	१.३६	५
डोल्पो बुङ्ग गाउँपालिका	५४३	२४२०	४.४६	९०.२५	१.२४	६
जगदुल्ला गाउँपालिका	६०१	२५७५	४.२८	९५.८२	१.२०	३१
काइको गाउँपालिका	९९६	३९६५	४.३३	८७.६५	०.९९	८
मुङ्केचुला गाउँपालिका	१११०	५८०३	४.८८	९०१.१४	१.१८	२३
से-फोबुसुप्डो गाउँपालिका	८६१	३६३५	४.२२	९५.८५	१.५३	३०
ठुली भेरी नगरपालिका	२३२७	९८६१	४.२४	१००.६७	१.५७	२३
त्रिपूरासुन्दरी नगरपालिका	२६२२	१२२३३	४.६७	९८.८१	१.८३	३१

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
मुगु						
छायानाथ रारा नगरपालिका	४९५२	२४५२७	४.९५	१०२.०८	१.९२	५१
खत्याड गाउँपालिका	३५२५	१८८३२	५.३४	१०२.०८	०.९२	६७
मुगुम कार्मारोडे गाउँपालिका	१३७२	६२२२	४.५३	१०.९२	१.३७	३
सोर गाउँपालिका	२५८१	१४२७७	५.५३	१६.९८	१.४८	३९
हुम्ला						
अदानचुली गाउँपालिका	१४८०	८२६५	५.५८	९५.५३	१.४४	५५
चद्खेली गाउँपालिका	११९३	६५७९	५.५१	१००.०३	१.६९	५
खार्पुनाथ गाउँपालिका	१४३७	६७३६	४.६९	९७.५४	१.०९	८
नाम्खा गाउँपालिका	८४९	३५८९	४.२३	९५.१६	-०.८०	१
सक्केगाड गाउँपालिका	२२०५	१०६८८	४.८५	१००.७१	०.७७	३५
सिमकोट गाउँपालिका	२८८२	११९३५	४.१४	१०२.७०	०.३१	१५
ताँजाकोट गाउँपालिका	११५८	६०९२	५.२६	९७.३४	०.२०	३८
जुम्ला						
चन्दननाथ नगरपालिका	५३६७	२१०३६	३.९२	९७.७६	०.९५	२०६
गुठिचौर गाउँपालिका	२४४४	१०९२२	४.४७	९७.११	०.९७	२६
हिमा गाउँपालिका	२१७६	१२१९१	५.६०	१०१.९४	१.३८	९२
कनकासुन्दरी गाउँपालिका	२७५४	१३६२५	४.९५	९७.७२	०.२९	६०
पातारासी गाउँपालिका	३३४२	१६८२४	५.०३	९६.३६	१.३८	२१
सिँजा गाउँपालिका	२३५४	१२५५६	५.३३	१०४.४०	०.४४	८२
तातोपानी गाउँपालिका	३३१८	१५५७५	४.६९	९७.७५	०.६०	३०
तिला गाउँपालिका	२६६७	१४५३९	५.४५	९८.१६	०.६४	८३
कालिकोट						
शुभकालिका गाउँपालिका	२७६२	१३७७३	४.९९	९२.९३	-०.२१	१४२
खाँडाचक्र नगरपालिका	४९०९	२२२७४	५.४३	१०१.३६	०.९०	१६७
महावै गाउँपालिका	१६१५	८७७७	५.०६	९८.०९	-०.१७	२५
नरहरिनाथ गाउँपालिका	४२९०	२२४५८	५.२३	९७.००	०.४८	१५६
पचालझरना गाउँपालिका	२३९८	१३६८७	५.७१	१०१.६६	०.९९	८२
पलाँता गाउँपालिका	२८३४	१७३४६	६.१२	१०३.१६	१.२०	५४
रास्कोट नगरपालिका	३१९४	१७४२५	५.४६	९६.२१	०.६६	२९२
सान्ती त्रिवेणी गाउँपालिका	२४२२	१३४९१	५.५७	९५.४४	०.४७	९९
तिलागुफा नगरपालिका	३१५४	१६१९७	५.१४	९७.६९	०.२६	६२

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार संख्या	जम्मा जनसंख्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसंख्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
दैलेख						
आठबीस नगरपालिका	६१३४	३१०९२	५.०७	९६.२६	०.५९	१८५
भगवतीमाई गाउँपालिका	३५५०	१८२०६	५.१३	९८.१३	-०.३०	१२०
भेरवी गाउँपालिका	४२६९	१८७६७	४.४०	८४.३०	-१.१८	१७०
चामुण्डा बिन्द्रासैनी नगरपालिका	५११३	२६५५९	५.१९	९६.१८	०.१५	२९३
दुल्लु नगरपालिका	९०५३	३९१४३	४.३२	८६.०६	-०.५७	२५०
दुदुगेश्वर गाउँपालिका	३३९९	१४५३३	४.२८	९०.१५	-०.८५	१३८
गुराँस गाउँपालिका	४५४१	२११८९	४.६७	९६.४३	-०.३७	१२९
महाबु गाउँपालिका	३९६८	१८०५९	४.५५	८४.३३	-०.६३	१६३
नारायण नगरपालिका	६५०४	२६१११	४.०१	८७.७७	-०.३३	२३६
नौमुले गाउँपालिका	४२२३	१९६८७	४.६६	९३.०९	-०.५३	८६
ठाँटीकाँध गाउँपालिका	३८४०	१८३०१	४.७७	९५.२९	-०.३१	२०७
जाजरकोट						
बारेकोट गाउँपालिका	३८८७	२२००५	५.६६	१००.५९	१.८८	३८
भेरी नगरपालिका	८८७४	३७८९२	४.२७	९४.१६	१.१८	१७२
छोडागाड नगरपालिका	७१९७	३७८७७	५.२६	९७.४९	०.६८	१२२
जुनीचाँद गाउँपालिका	४२९६	२३७७१	५.५३	९९.१५	०.८६	६९
कुसे गाउँपालिका	४४०१	२३०५८	५.२४	९९.५५	१.०७	८४
शिवालय गाउँपालिका	२८०६	१४७७६	५.२७	९७.५९	-०.३१	११०
नलगाड नगरपालिका	५९९२	२८९२२	४.८३	९८.६९	१.१७	७५
रुकुम पश्चिम						
आठबीसकोट नगरपालिका	७५५३	३५९१७	४.७६	९६.२८	०.६४	६४
बाँफिकोट गाउँपालिका	४६०७	२१०३३	४.५७	९३.६९	१.१३	११०
चौरजहारी नगरपालिका	६८३७	२८९५६	४.२४	९३.७२	०.५२	२७०
मुसिकोट नगरपालिका	८६९३	३४२७०	३.९४	९०.१८	०.३८	२५२
सानीभेरी गाउँपालिका	५२९२	२४७५९	४.६८	९४.२६	१.०५	१८५
त्रिवेणी गाउँपालिका	४३०८	२०५२५	४.७६	९१.७५	०.५४	२४०
सल्यान						
बागचौर नगरपालिका	७४९८	३४०२१	४.५४	९३.८८	-०.०३	२०९
बनगाड कुपिङ्डे नगरपालिका	७४२८	३२९४०	४.४३	९१.४९	-०.८७	९७
छत्रेश्वरी गाउँपालिका	५१३९	२१२४२	४.१३	८९.२७	-०.०९	१४१
दार्मा गाउँपालिका	४२६४	२०१३९	४.७२	९३.९४	०.०८	२४७

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व	
सिंधु कुमाख गाउँपालिका	२८९८	१३१२७	४.५३	९९.१०	-०.३३	१४७	
कालिमाटी गाउँपालिका	४९७२	२२२०६	४.४७	९७.१२	-०.३४	४४	
कपुरकोट गाउँपालिका	३९७४	१७५२६	४.४९	९९.३९	-०.३६	१४७	
कुमाख गाउँपालिका	५४९१	२४८५९	४.५३	९४.७४	-०.०४	१४०	
शारदा नगरपालिका	८८९८	३४६६३	३.९०	८९.६७	०.२६	१७५	
त्रिवेणी गाउँपालिका	४९१०	१६६६४	४.०५	९०.५३	०.०२	१४०	
सुखेत							
बराहताल गाउँपालिका	६१६९	२५९४३	४.२१	९२.४८	-०.३१	५७	
भेरीगड्गा नगरपालिका	११५३९	४८२०३	४.१८	८७.८२	१.४६	१८८	
वीरेन्द्रनगर नगरपालिका	३८३७७	१५३८६३	४.०१	९५.४२	४.०९	६२८	
चौकुने गाउँपालिका	५३३६	२६९५०	५.०५	९६.५१	०.६३	७१	
चिंद्रगाड गाउँपालिका	३२९७	१५६००	४.७३	८९.४८	-०.१८	९२	
गुर्भाङ्कोट नगरपालिका	११७९८	४८२१६	४.०९	८५.२१	०.९३	२११	
लेकबँसी नगरपालिका	७४४१	३१७१०	४.२६	८८.३८	०.४४	१७५	
पञ्चपुरी नगरपालिका	७८०३	३५८३९	४.५९	९२.५९	१.०२	१०९	
सिन्धा गाउँपालिका	६०६२	२४०८३	३.९७	७८.८८	-०.६८	१००	
बाजुरा							
बडीमालिका नगरपालिका	४०४६	१८४१४	४.५५	१००.९२	०.८७	६७	
बुढीगड्गा नगरपालिका	४५५४	२०९८५	४.४३	८४.६६	-०.६८	३४१	
बुढीनन्दा नगरपालिका	४९५०	२००७२	४.८४	९५.०९	०.६४	८६	
खप्तड छेडेह गाउँपालिका	३५७४	१९३०७	५.४०	९५.४५	०.३७	१४३	
गोमूल गाउँपालिका	१७१६	८९१३	५.१९	९३.३८	०.४४	२८	
हिमाली गाउँपालिका	१९९८	१०३०९	५.१६	९७.७२	१.०८	१२	
जगन्नाथ गाउँपालिका	१९३९	१०१५८	५.२४	९२.०२	०.७१	५९	
स्वामीकात्तिक खापर गाउँपालिका	२३६२	१२५७६	५.३२	९५.५५	-०.१६	११४	
त्रिवेणी नगरपालिका	३७०२	१७७९८	४.८१	८५.४७	-०.३०	१०४	
बझाड							
बित्थडचिर गाउँपालिका	३११६	१७८१२	५.७२	८९.९३	०.३६	२०७	
तुङ्गल नगरपालिका	६३७२	३३८१२	५.२१	९०.२२	०.१७	७६	
छविस पाथिभेरा गाउँपालिका	२०७०	१४४७४	४.७१	८७.२७	-१.१४	१२४	
दुर्गाथली गाउँपालिका	२५९२	११३१८	४.३७	८२.२८	-१.३१	१८३	
जयपृथ्वी नगरपालिका	५००२	२१९३३	४.३८	९०.८९	-०.११	१३२	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैटिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
साइपाल गाउँपालिका	४४७	२६२५	५.८७	९६.९२	१.७७	२
केदारस्थुँ गाउँपालिका	४२९६	२९३१२	४.९६	८६.०३	०.००	१८७
खप्टडछान्ना गाउँपालिका	३१०२	१३४९९	४.३३	८१.५८	-१.६२	११८
मष्टा गाउँपालिका	२५४५	१३२६५	५.२१	८५.५२	-१.१५	१२१
सुमर्मा गाउँपालिका	१८२३	११०८२	६.०८	९८.८५	१.९७	४१
तलकोट गाउँपालिका	२२४४	११७१९	५.२२	८७.२९	०.१३	३५
थलारा गाउँपालिका	३४९६	१५९५८	४.६७	८०.१७	-१.१३	१५१
दार्चुला						
अधिहमाल गाउँपालिका	१३५५	६७९८	५.०२	९९.२४	०.०३	११
व्यास गाउँपालिका	२१४३	९६६८	४.५१	८९.९४	-०.६५	१२
दुहुँ गाउँपालिका	२१९६	९८४२	४.४८	८५.८७	-०.९१	१५१
लेकम गाउँपालिका	३०३०	१३७४३	४.५४	९०.५३	-०.७४	१६४
महाकाली नगरपालिका	५९८२	२४०८१	४.०३	९०.७६	१.२१	१७८
मालिकार्जुन गाउँपालिका	३१७४	१५६३५	४.९३	९४.१३	०.०३	१५५
मार्मा गाउँपालिका	३०२५	१५१२४	५.००	९१.६४	०.११	७३
नैगाड गाउँपालिका	२९७५	१५५२८	५.२२	९२.३७	-०.२१	८६
शैल्पशिखर नगरपालिका	४५०१	२१८०७	४.८४	९३.९८	-०.११	१८५
बैतडी						
दशरथचन्द नगरपालिका	७१९८	३१५६७	४.३९	८६.२१	-०.८७	२३४
डिलासैनी गाउँपालिका	४५०९	२२९६६	५.०९	९४.१२	०.०२	१८३
दोगडाकेदार गाउँपालिका	४६७२	२३१०४	४.९५	८८.१९	-०.६१	१८३
मेलौली नगरपालिका	४५३६	२०६५८	४.५५	८५.१६	-०.८४	१७३
पञ्चेश्वर गाउँपालिका	३५७४	१७७९६	४.९८	८४.६८	-०.५१	१४८
पाटन नगरपालिका	६४४२	२९२३०	४.५४	८६.५१	-०.३९	१३३
पुच्छौडी नगरपालिका	७१४५	३८२८१	५.२६	९२.६४	-०.२२	१९३
शिवनाथ गाउँपालिका	३४३४	१८०६४	५.२६	८४.९९	०.५२	२२१
सिगास गाउँपालिका	४११४	२१८१४	५.३०	९०.२८	०.१३	८९
सुन्धारा गाउँपालिका	३७८३	१७९४५	४.७४	८५.७७	-०.३२	१४४
डडेलधुरा						
आलिताल गाउँपालिका	३७१०	१८११२	४.८८	९३.५९	-०.२२	६२
अजयमेरु गाउँपालिका	३४५३	१५१६९	४.३९	८६.२५	-१.१४	१०२
अमरगढी नगरपालिका	६१८२	२४१४९	३.९९	९५.७१	१.२३	१७३

स्थानीय तह	२०७८						
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व	
भागेश्वर गाउँपालिका	२७९४	१३१३२	४.७०	९२.३३	-०.७०	५६	
गन्धापधुरा गाउँपालिका	३२८१	१३७२२	४.९८	७९.१९	-०.९१	१०१	
तवदुर्गा गाउँपालिका	४३९८	१८६७२	४.३२	७८.२४	-०.६४	१३२	
परशुराम नगरपालिका	७४३४	३५५९०	४.७९	८८.८२	०.१७	८६	
डोटी							
आदर्श गाउँपालिका	५३१७	२४४९५	४.६१	७३.७९	०.२२	१९१	
बडीकेदार गाउँपालिका	२९०५	१४९०२	५.१३	९८.०३	-१.१०	४५	
बोगटान फुडसिल गाउँपालिका	३१६२	१५५४०	४.९१	८७.६६	-१.३६	५२	
दीपायल सिलगढी नगरपालिका	८३८५	३३९६८	४.०५	८३.६२	०.२९	२६८	
जोरायल गाउँपालिका	४३२०	१९७८८	४.५८	९६.५०	-०.४९	४७	
के.आई.सिं. गाउँपालिका	४६८०	२०७३६	४.४३	७६.५४	-०.०८	१६३	
पूर्वीचौकी गाउँपालिका	५१४८	२१४९४	४.१८	७५.३८	-०.४३	१८३	
साप्तगल गाउँपालिका	४२०७	२०४५६	४.८६	८१.८३	०.४३	१६७	
शिखर नगरपालिका	७०१६	३०३९९	४.३३	७७.९१	-०.४३	१०७	
अछाम							
बान्नीगढी ज्यगढ गाउँपालिका	३१३४	१३५१९	४.३१	७५.५७	-२.४०	२३२	
चौरपाटी गाउँपालिका	४८११	२१६८१	४.५१	७७.७६	-१.४२	११९	
ढकारी गाउँपालिका	४३०५	२१९९८	५.११	९२.७५	०.१९	९७	
कमलबाजार नगरपालिका	४५६९	२१०३२	४.६०	८१.६५	-१.१६	१७४	
मंगलसेन नगरपालिका	६२२२	२६५५७	४.२७	८३.४७	-१.१४	१२१	
मेल्लेख गाउँपालिका	४७२२	२२७८५	४.८३	८४.३०	-०.७६	१६९	
पञ्चदेवल विनायक नगरपालिका	५४१२	२६०८८	४.८२	८३.७८	-०.५०	१७७	
रामारोशन गाउँपालिका	४८३२	२३६००	४.८८	८८.५७	-०.६२	१३६	
साँकेबगर नगरपालिका	६३११	२५८९१	४.१०	८३.६०	-२.५५	१५५	
तुमार्खाँद गाउँपालिका	५२४९	२४५७४	४.६८	९०.२७	-०.०७	१०६	
कैलाली							
बर्दगोरिया गाउँपालिका	७९४०	३७६८२	४.७५	८९.२८	१.३७	४८८	
भजनी नगरपालिका	१०८४५	५३४९४	४.९३	९९.८५	०.३०	३०४	
चुरे गाउँपालिका	४२३९	२१४००	५.०५	१००.५४	१.१८	४३	
गौरीगढ्गा नगरपालिका	१३७८१	६४५५८	४.६८	८५.९६	१.४८	२६४	
घोडाघोडी नगरपालिका	१८३८३	८६०३४	४.६८	८७.६१	१.२४	२४३	
गोदावरी नगरपालिका	२१२५०	९८७४६	४.६५	८९.७०	२.२६	३२०	

स्थानीय तह	२०७८					
	परिवार सदूच्या	जम्मा जनसदूच्या	परिवार को औसत आकार	लैट्रिगिक अनुपात	वार्षिक जनसदूच्या वृद्धिदर (%)	जनघनत्व
जानकी गाउँपालिका	११०४१	४९६६०	४.५२	८७.०१	०.२६	४६५
जोशीपुर गाउँपालिका	७७५१	३७९८७	४.८०	९१.३६	०.१९	५६७
कैलारी गाउँपालिका	१०१७४	४९९९७	४.९१	९३.२०	०.३८	२१४
लम्खिचुहा नगरपालिका	२०४१२	९०९७१	४.४६	८७.४५	१.८०	४०४
मोहन्याल गाउँपालिका	४३४७	२१०८२	४.८५	९५.१७	-०.४३	३४
टीकापुर नगरपालिका	२०९३०	८९८३५	४.२९	८८.९६	१.५९	७५९
कञ्चनपुर						
बेदकोट नगरपालिका	१२५९५	५७६८०	४.५८	८८.२१	१.४७	३६१
बेलडौँडी गाउँपालिका	४७०१	२१८८८	४.६६	८१.९६	-०.०३	५९६
बेलौरी नगरपालिका	१११५१	५३९१०	४.८३	८८.९३	०.०७	४३७
भीमदत्त नगरपालिका	२७५७०	१२२३२०	४.४४	९०.८६	१.५०	७१२
कृष्णपुर नगरपालिका	१५१११	७१५००	४.७३	८९.८१	२.२४	२८३
लालझाडी गाउँपालिका	४७४५	२५०३७	५.२८	९४.१९	१.००	१६२
दोधारा चाँदनी नगरपालिका	९६१०	४२९७४	४.४७	७८.७२	०.८७	७५६
पुनवार्स नगरपालिका	१३६२६	६१७४८	४.५३	८३.८१	१.३५	५९५
शुक्लापाट्टा नगरपालिका	१२०५८	५३९६९	४.४८	८२.६६	१.३६	३३२

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

तालिका नं. १.८

नदी किनारमा अवस्थित नगरहरू

नगर	जिल्ला	नदी
काठमाडौँ	काठमाडौँ	बागमती
विदुर	नुवाकोट	त्रिशूली
पोखरा	कास्की	सेतीगण्डकी
दमौली	तनहुँ	सेती/मादी
बँसीसहर	लमजुङ	मर्यादादी
बागलुङ	बागलुङ	कालीगण्डकी
कुम्मा	पर्वत	मोदी
बुटवल	रूपन्देही	तिनाउ
घोराही	दाङ	बबई

स्याइजाबजार	स्याइजा	आँधीखोला
बेनी	म्याग्दी	कालीगण्डकी
जोमसोम	मुस्ताङ	कालीगण्डकी
चामे	मनाङ	मस्याइदी
महेन्द्रनगर	कञ्चनपुर	महाकाली
जुम्ला	जुम्ला	जुम्ला कर्णाली (तिला)
दीपायल	डोटी	सेती
भरतपुर (नारायणगढ)	चितवन	नारायणी (सप्तगण्डकी)
गाईधाट	उदयपुर	त्रियुगा
चन्द्रगढी	भापा	मेची
काँकडभिट्टा	भापा	मेची
मन्थली	रामेछाप	सुनकोशी
सिमिकोट	हुम्ला	हुम्लाकर्णाली
धुन्चे	रसुवा	त्रिशूली
हेटाँडा	मकवानपुर	राप्ती
सिन्धुलीमाढी	सिन्धुली	कमलामाई
गुलरिया	बर्दिया	बर्बई
मान्मा	कालिकोट	जुम्लाकर्णाली

झोत : नेपाल परिचय, २०८१

१.४ नेपालका प्राकृतिक स्रोत र साधनहरू

१.४.१ भूमि

नेपालका प्राकृतिक स्रोत र साधनमध्ये भूमि एक महत्वपूर्ण स्रोत हो । नेपालको धरातल र वनस्पतिमा भिन्नता भएँ यहाँको माटोको अवस्था र गुणमा पनि धेरै भिन्नता छ । Land Resource Mapping Project (१९७८/७९) का अनुसार नेपालमा खेतीयोग्य भूभाग १८ प्रतिशत रहेको छ ।

नेपालमा अभ्यास गरिएका केही भूमि व्यवस्था

रैकर भूमि

रैकर शब्दको व्युत्पत्ति दुई शब्दको अर्थबाट भएको हो । 'रै' शब्दले राज्य र 'कर' भनेको सरकारलाई तिर्नुपर्ने अनिवार्य भुक्तानी हो । त्यसैले रैकर भूमि वा जग्गा भन्नाले सरकारी

स्वामित्वमा रहेको र भोगचलन गर्ने व्यक्तिले मालपोत तिर्नुपर्ने जग्गालाई जनाउँदछ । यस्तो जग्गा आफ्नो अधीनमा राखेर प्रयोग गर्ने व्यक्तिले सरकारी राजस्वका रूपमा सरकारलाई मालपोत बुभाउनुपर्दछ ।

बिर्ता भूमि

कुनै सरकारी कर्मचारीले बहादुरीपूर्वक काम गरेमा वा कुनै व्यक्ति मुलुकी शासनको दृष्टिमा राप्रो साबित भएमा उसलाई 'वृत्ति' स्वरूप प्रदान गरिने जग्गालाई बिर्ता जग्गा भनिन्छ । नेपालमा विशेष गरी राणाशासनकालमा यस्तो जग्गा बाँड्ने चलन थियो । ब्राह्मणलाई दानस्वरूप प्रदान गरिने जग्गालाई कुश बिर्ता, कुनै सरकारी कर्मचारीलाई राप्रो कार्य गरेबापत प्रदान गरिने जग्गालाई फिकदर बिर्ता, युद्ध गर्दागर्दै मरेको सैनिकका परिवारलाई दिने जग्गालाई मरवट बिर्ता भनिन्थ्यो । राणाकालमा उनीहरूको अनुयायी जुनसुकै व्यक्तिलाई पनि बिर्ताका रूपमा जग्गा दिने प्रचलन थियो । यसले गर्दा करिब ३५ प्रतिशत कृषियोग्य भूमि बिर्ताका रूपमा वितरण भएको थियो । वि.सं. २०१६ सालमा बिर्ता उन्मूलन ऐन जारी गरी सम्पूर्ण बिर्ता जग्गालाई रैकरमा परिणत गरियो ।

गुठी भूमि

कुनै विशेष सार्वजनिक वा सामूहिक उद्देश्य पूर्तिका लागि कुनै ट्रस्टका रूपमा प्रयोग भएको संस्थागत जग्गालाई गुठी जग्गा भनिन्छ । गुठी शब्दको उत्पत्ति संस्कृत शब्दको 'गोष्ठी'बाट भएको हो । यसको अर्थ 'परिषद्' भन्ने हुन्छ । नेपालमा मठ मन्दिर वा देवालयमा पूजाआजा गर्नका लागि तथा धार्मिक धरोहरहरूलाई संरक्षण गर्नका लागि आवश्यक स्रोतका रूपमा उपलब्ध गराइएको जग्गा गुठीको रूपमा रहेका छन् । नेपालमा विशेष गरी पशुपतिनाथ, जयबागेश्वरी, रामजानकी मन्दिरजस्ता धेरै मठमन्दिरका गुठी जग्गाहरू छन् । यस्ता जग्गाबाट नियमित रूपमा आम्दानी प्राप्त भइरहने भएकाले धार्मिक क्रियाकलापहरू सञ्चालन गर्न तथा मठ मन्दिर बनाउन एवम् जीर्णोद्धार गर्न सजिलो हुन्छ । यस्ता गुठीमा खास गरेर राजगुठी, दुनियाँ गुठी, पिलकराना गुठी, बकस गुठी आदि बढी मात्रामा पाइन्छन् । नेपालमा भूमिसुधार ऐन, २०२१अनुसार सबै किसिमका गुठीलाई नियन्त्रण तथा व्यवस्थापन गर्नका लागि गुठी संस्थानको स्थापना गरिएको छ ।

किपट भूमि

नेपालको पूर्वी पहाडी भागमा यस्तो भूमि प्रथा प्रचलित थियो । यस्ता जग्गामा प्रयोगकर्ताले कर तिर्नुपर्दैन । पृथ्वीनारायण शाहले पूर्वका राई तथा लिम्बू जातिहरूलाई किपट जग्गा प्रदान गरेका थिए । यसरी किपट जग्गा प्राप्त गरेका ती क्षेत्रका जनताले आवश्यक परेको बखत सरकारलाई वा राजालाई सहयोग प्रदान गर्नुपर्दथ्यो । यस्तो जग्गा अन्य व्यक्तिलाई बेच्न मनाही गरिएको थियो । तर, वि.सं. २०२१ मा भूमिसुधार लागु भएपछि यस्तो जग्गा रैकर जग्गासरह किनबेच गर्न पाउने व्यवस्था गरियो ।

नेपालमा उपलब्ध माटोका प्रकार

(क) पाँगो माटो

तराई प्रदेश र बैंसीमा पाँगो माटो पाइन्छ । नदीले थुपारेको माटो र बालुवामा कुहिएको भारपातसमेत मिली बन्ने यो माटोमा बालुवा र चिम्टे माटोको मात्रा करिब बराबर हुन्छ । यस किसिमको माटोमा चुन, फस्फोरस र पोटास आदि खनिज तत्वको मिश्रण हुन्छ । यसैले यो माटो कृषिकार्यका लागि उत्तम मानिन्छ । धान, सनपाट, उखु, सुर्ती, तेलहन आदि यो माटोमा ज्यादै सप्रिन्छ ।

(ख) बलौटे पत्थरिलो माटो

भाबर प्रदेश, भित्री मध्येश र चुरे पहाडमा यस किसिमको माटो पाइन्छ । यो माटो नदीद्वारा जम्मा भएका बालुवा, कड्कड, पत्थरजस्ता खुकुला खम्मा पदार्थ मिली बनेको हुन्छ । मलिलो माटोको अनुपात र जैविक पदार्थ कम हुने यो माटोमा पानी अडिदैन र माटोको उर्वराशक्ति पनि अति कम हुन्छ । यस्तो माटोमा सिँचाइ गर्न कठिन हुन्छ । यो कृषिकार्यका लागि तल्लो स्तरको माटो हो, तर साल, सिसौ आदि आर्थिक दृष्टिले महत्वपूर्ण रुखहरू यस्तो माटोमा ज्यादै सप्रिने हुँदा यस्तो माटोको अधिकांश भाग जड्गालले ढाकिएको छ ।

(ग) रातो फुस्तो माटो

महाभारतका ठाडा भिरहरूमा दुक्रिएका चट्टानमा सडेका भारपात मिलेर बनेको माटोलाई रातो फुस्तो माटो भनिन्छ । यस माटोको जैविक पदार्थ र ओजनीकृत फलामको मात्रा कम हुने हुँदा यस क्षेत्रको माटोको रड रातो, फुस्तो वा पहेलो हुन्छ । चून, नाइट्रोजन र फस्फोरसजस्ता खनिज तत्व कम हुने र माटोको गहिराइ पनि कम हुने हुँदा यस किसिमको माटोमा धान, उखु, सनपाट, सुर्ती आदि खेती प्रायः गरिँदैन । तर, यस्तो माटोमा अम्ल, फलामजस्ता खनिज तत्व हुने हुँदा फलफूल, चिया, आलु, मकै, कोदोको खेती गर्न उपयोगी हुन्छ ।

(घ) तलैया माटो

उपत्यकाका ताल सुकेर बनेको माटोलाई तलैया माटो भनिन्छ । यस किसिमको माटोमा प्रशस्त सडेका भारपात मिलेको हुँदा माटोको रड कालो हुन्छ । माटोको गहिराइ बढी हुनुका साथै जैविक पदार्थ पनि प्रशस्त हुने हुँदा तलैया माटो कृषिका लागि सर्वोत्तम मानिन्छ । खासगरी यो माटोमा धान, गर्हु, सागपात राप्ररी सप्रिन्छन् । यस किसिमको माटोमा कम वर्षामा पनि खेती गर्न सकिन्छ । काठमाडौं उपत्यकामा यस्तै माटो पाइन्छ ।

(ङ) हिमाली माटो

हिमनदीले थुपारेको माटो, बालुवा, कड्कड, पत्थर आदि मिलेर हिमाली माटो बन्दछ । खासगरी नेपालको भित्री र उच्च हिमाली क्षेत्रको फेदीमा यस किसिमको माटो पाइन्छ । हावापानी ठन्डा र शुष्क हुने तथा माटोको गहिराइ एवम् जैविक पदार्थ कम हुने हुँदा यसको

उर्वराशक्ति न्यून हुन्छ । यो माटोमा मकै, जौ, आलु, फापरजस्ता बाली मात्र लगाइन्छ ।

१.४.२ नेपालमा भूमिसम्बन्धी कानुनी व्यवस्था र भूउपयोग

भूमि र भूउपयोग :

भूमि भन्नाले पृथ्वीको सतह, सतहभन्दा सीधा तल पृथ्वीको केन्द्रसम्म र सतहभन्दा माथि पृथ्वीको गुरुत्वाकर्षणले भेट्ने सीमासम्मको भाग सम्भनुपर्छ (भूउपयोग ऐन, २०७६) । भूउपयोग भन्नाले जग्गाको उपयोगअनुसार विभिन्न क्षेत्रमा विभिन्न प्रकारले जग्गाको विभाजन गरी प्रयोगमा ल्याउने प्रक्रिया हो । मुलुकको आर्थिक विकासमा द्रुतर गति ल्याउन भूमिबाट निष्क्रिय पुँजी र जनसङ्ख्याको भार फिकी अर्थव्यवस्थाको अन्य क्षेत्रमा लगाउन र कृषियोग्य भूमिको न्यायोचित वितरण र कृषिसम्बन्धी आवश्यक ज्ञान र साधन सुलभ गराई भूमिमा आश्रित वास्तविक किसानहरूको जीवनस्तरमा सुधार ल्याउन, कृषि उत्पादनमा अधिकतम वृद्धि गर्ने प्रोत्साहन प्रदान गरी सर्वसाधारण जनताको सुविधा र आर्थिक हित कायम राख्न भूमिको उचित व्यवस्थापन गरी गरिबी न्यूनीकरण गरी समग्र आर्थिक विकास गर्ने भूमिसम्बन्धी नेपालमा विभिन्न कानुनी व्यवस्था विद्यमान छन् ।

(१) नेपालको संविधान :

नेपालको वर्तमान संविधानको धारा २५ मा मौलिक हकअन्तर्गत ‘सम्पत्तिको हक’को उपधारा (४) मा भूमिको उत्पादन र उत्पादकत्व वृद्धि गर्ने, कृषिको आधुनिकीकरण र व्यवसायीकरण, वातावरण संरक्षण, व्यवस्थित आवास तथा सहरी विकास गर्ने प्रयोजनका लागि राज्यले कानुनबमोजिम भूमि सुधार, व्यवस्थापन र नियमन गर्न सक्नेछ भन्ने स्पष्ट प्रावधान रहेको छ ।

नेपालको संविधानको धारा ५१ मा राज्यका नीतिहरूअन्तर्गत कृषि र भूमिसुधार नीति निर्मानुसार रहेको छ :

- (१) भूमिमा रहेको दोहोरो स्वामित्व अन्त्य गर्दै किसानको हितलाई ध्यानमा राखी वैज्ञानिक भूमिसुधार गर्ने,
- (२) अनुपस्थित भूस्वामित्वलाई निरुत्साहित गर्दै जग्गाको चक्लाबन्दी गरी उत्पादन र उत्पादकत्व वृद्धि गर्ने,
- (३) किसानको हकहित संरक्षण र संवर्द्धन गर्दै कृषिको उत्पादन र उत्पादकत्व बढाउन भूउपयोग नीतिको अवलम्बन गरी भूमिको व्यवस्थापन र कृषिको व्यवसायीकरण, औद्योगीकरण, विविधीकरण र आधुनिकीकरण गर्ने,
- (४) भूमिको उत्पादनशीलता, प्रकृति तथा वातावरणीय सन्तुलनसमेतका आधारमा नियमन र व्यवस्थापन गर्दै त्यसको समुचित उपयोग गर्ने,
- (५) कृषकका लागि कृषि सामग्री, कृषि उपजको उचित मूल्य र बजारमा पहुँचको व्यवस्था गर्ने ।

२) भूमिसम्बन्धी ऐन, २०२१

मुलुकको आर्थिक विकासमा द्रुतार गति ल्याउन भूमिबाट निष्क्रिय पुँजी र जनसङ्ख्याको भार द्विकी अर्थव्यवस्थाको अन्य क्षेत्रमा लगाउन, कृषियोग्य भूमिको न्यायोचित वितरण र कृषिसम्बन्धी आवश्यक ज्ञान र साधन सुलभ गराई भूमिमा आश्रित वास्तविक किसानहरूको जीवनस्तरमा सुधार ल्याउन र कृषि उत्पादनमा अधिकतम वृद्धि गर्ने प्रोत्साहन प्रदान गरी सर्वसाधारण जनताको सुविधा र आर्थिक हित कायम राख्न यो ऐन बनाइएको हो । भूमिसम्बन्धी ऐन, २०२१ मा ११ ओटा परिच्छेद र ६४ ओटा दफा रहेका छन् । जमिन्दारी उन्मूलन, जगाको हडबन्दी तोकिनुका साथै जगाको बिक्री वितरणसम्बन्धी व्यवस्था, मोहीसम्बन्धी व्यवस्था, कुतको व्यवस्था र भूमिसम्बन्धी समस्या समाधान गर्न आयोग गठन गर्ने सक्ने जस्ता व्यवस्था छन् । यो ऐन वि.सं. २०२१ सालमा आएपछि समयानुकूल रूपमा वि.सं. २०७६ सम्म ८ (आठ) पटक संशोधन भएको छ ।

३) भूउपयोग ऐन, २०७६

भूमिको वर्गीकरण, समुचित उपयोग र प्रभावकारी व्यवस्थापनका माध्यमबाट अधिकतम र दिगो लाभ हासिल गर्ने सम्बन्धमा आवश्यक व्यवस्था गर्ने नेपालको सङ्घीय संसदले यो ऐन बनाएको छ । भूउपयोग ऐन, २०७६ मा ६ ओटा परिच्छेद र ३४ दफा छन् । यो ऐन भूमिको वर्गीकरण, समुचित उपयोग र प्रभावकारी व्यवस्थापनका माध्यमबाट अधिकतम र दिगो लाभ हासिल गर्ने आवश्यक देखिन्छ । भूउपयोग कार्यक्रम सञ्चालन, भूउपयोग क्षेत्र निर्धारण, भूमिको वर्गीकरण, भूउपयोग योजना बनाउने र भूमि बैंकको स्थापना गर्ने जस्ता व्यवस्था यो ऐनमा छन् । नेपाल सरकारले २०७२ सालमा भूउपयोग नीति ल्यायो । यसैका आधारमा २०७६ सालमा भूउपयोग ऐन, २०७६ जारी गरेको छ । यस ऐनमा भएका खास-खास प्रावधान र विशेषता देहायअनुसार छ :

ऐनको दफा ४ ले भूउपयोग क्षेत्रको वर्गीकरण गरेको छ ।

- क) कृषि क्षेत्र
 - ख) आवासीय क्षेत्र
 - ग) व्यावसायिक क्षेत्र
 - घ) औद्योगिक क्षेत्र
 - ड) खानी तथा खनिज क्षेत्र
 - च) वन क्षेत्र
 - छ) नदी, खोला, ताल, सिमसार क्षेत्र
 - ज) सार्वजनिक उपयोगको क्षेत्र,
 - झ) सांस्कृतिक तथा पुरातात्त्विक महत्वको क्षेत्र
 - ञ) नेपाल सरकारबाट आवश्यकताअनुसार तोकिएको अन्य क्षेत्र
- यी माथिका क्षेत्रबाहेक पनि स्थानीय तहले तोकिएबमोजिम उपक्षेत्रहरूमा वर्गीकरण गर्न सीफारिस भई आएमा वर्गीकरण हुन सक्ने व्यवस्था रहेको छ ।

यस ऐनबमोजिम सङ्घीय सरकार, मन्त्रालयले प्रत्येक स्थानीय तहको भूउपयोग क्षेत्र नक्सा तयार गरिदिने व्यवस्था रहेको छ । जसले गर्दा नक्सा तयार गर्ने काममा प्रदेश सरकार र स्थानीय तहले कुनै समस्या भोग्नुपर्ने छैन । यसै गरी ऐनको दफा ६ मा भूउपयोगको योजना तर्जुमामा नेपाल सरकार, प्रदेश सरकार, स्थानीय सरकार (तह) को सहभागिता हुने व्यवस्था गरेको छ, जसले गर्दा भूउपयोगका लागि तीनओटै सरकारबीच सहकारिता र समन्वयका माध्यमबाट लक्ष्यमा पुग्न सकिने हुन्छ । यस्तो योजना तर्जुमा गर्दा देहायका विषयहरूलाई आधार लिइने कानुनी व्यवस्था छ :-

- भूमिको वस्तुस्थिति
- जनसङ्ख्या वृद्धिदर
- खाद्य तथा आवासको आवश्यकता
- आर्थिक विकास तथा पूर्वाधार निर्माणमा भूमिको मागमा हुने वृद्धि
- दीर्घकालीन भूउपयोग योजनाको आधारपत्र
- समग्र आर्थिक, सामाजिक, पूर्वाधार विकासलगायतका विषय

यसैगरी भूउपयोग योजना तर्जुमा गर्दा देहायका क्षेत्रहरू देखिने गरी तयार गर्नुपर्ने हुन्छ :

- (क) औद्योगिक करिडोर
- (ख) विशेष आर्थिक क्षेत्र
- (ग) राष्ट्रिय परियोजना
- (घ) अन्तर्राष्ट्रिय परियोजना
- (ड) संरक्षणयोग्य राष्ट्रिय महत्त्वका प्राकृतिक तथा भौतिक सम्पदाहरू
- (च) अन्तर्राष्ट्रिय परियोजना र मानवीय आस्था बोकेका धार्मिक, सांस्कृतिक महत्त्वका स्थानहरू
- (छ) विद्यालय वा अन्य शैक्षिक क्षेत्र, सडक, स्वास्थ्य संस्था, सिँचाइ कुलो वा नहर रहेको क्षेत्र
- (ज) राष्ट्रिय सुरक्षाका दृष्टिले संवेदनशील स्थानहरू
- (झ) विपद् जोखिमयुक्त क्षेत्र
- (ञ) वातावरणीय स्वच्छता तथा जैविक विविधता संरक्षणका लागि सुरक्षित क्षेत्र
- (ट) अन्य आवश्यक क्षेत्र ।

यस ऐनको दफा ८ मा भूउपयोगका लागि वर्गीकरण भइसकेको जग्गा पर्याप्त प्रमाण र मनासिब कारणिना भूउपयोग परिवर्तन गर्न नपाउने व्यवस्था रहेको छ ।

दफा १० बमोजिम मन्त्रालय, प्रदेश सरकार र स्थानीय तहले जग्गाको खण्डीकरण नियन्त्रण तथा कित्ताकाट गर्ने कार्यलाई नियमन गर्न आवश्यक आधार र मापदण्ड तोक्ने व्यवस्था छ । साथै, जग्गाको चक्लाबन्दीलाई प्रोत्साहन गरिने व्यवस्था रहेको छ ।

कृषिभूमिमा आधुनिकीकरण, यान्त्रिकीकरण, व्यवसायीकरण, सहकारी खेती, सामूहिक खेती तथा सार्वजनिक खेती गर्न तोकिएबमोजिमको क्षेत्रफलका कित्ता जग्गा एकीकरण गरी

मन्त्रालय, प्रदेश सरकार र स्थानीय तहले चक्काबन्दी कार्यक्रम गर्न गराउन सक्नेछ ।

दफा ११ बमोजिम कृषि क्षेत्रमा बसोबास र पूर्वाधार निर्माण गर्न बन्देज लगाइएको छ ।

दफा १२ बमोजिम आवासीय प्रयोजनमा बाहेक वर्गीकरण गरी घडेरी विकास गर्न नपाइने र जग्गाको खण्डीकरण हुनबाट रोक्ने व्यवस्था छ ।

सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहमा भूउपयोग परिषद्को व्यवस्थाका साथै परिषद्हरूको काम, कर्तव्य र अधिकारको व्यवस्था गरिएको छ । ऐनको दफा २१ मा भूमि बैंकको स्थापना गर्न सकिने व्यवस्था रहेको छ । दफा २२ मा कृषियोग्य जमिनको अधिकतम उपयोग गर्नेलाई तीन तहकै सरकारबाट प्रोत्साहनको व्यवस्था रहेको छ ।

भूउपयोग ऐन, २०७६ ले भूउपयोग क्षेत्र नक्सा तयार गर्नुपर्ने व्यवस्था गरेको छ । यो ऐनबमोजिम जग्गाधनी स्नेस्ता र प्रमाणपुर्जा अद्यावधिक गर्ने व्यवस्था गरिएको छ । यो ऐनमा जग्गाको खण्डीकरण नियन्त्रण तथा चक्काबन्दी गर्ने र घडेरी विकसित गर्न नपाइने, जग्गाको मूल्याङ्कन र करको निर्धारण गर्दा भूउपयोग वर्गीकरण अनुसार गर्नुपर्ने प्रावधान छन् ।

नेपालमा भूमिसम्बन्धी अन्य केही ऐन, नियम र आयोग गठन आदेशहरू :

- स्थानीय सरकार सञ्चालन ऐन, २०७४
- भूउपयोग नीति, २०७२
- भूमिसम्बन्धी नियमावली, २०२१
- भूमिसम्बन्धी समस्या समाधान गर्न गठन आदेश, २०७६

माथि उल्लेखित सम्पूर्ण कानुनहरूको प्रमुख उद्देश्य नै भूमिको उत्पादन र उत्पादकत्वमा, गुणस्तरीयता र उपयोगितामा वृद्धि त्याई समग्र नागरिकको जीवनस्तर सुधार्ने र मुलुकको अर्थिक वृद्धि र अर्थिक विकास गर्ने रहेको छ । यी माथिका विषय एवम् क्षेत्रहरूको व्यवस्था भएमा समस्याको समाधान हुने अपेक्षा गरिएको छ ।

१.४.३ वन

कुनै ठाउँको भूधरातल, हावापानी, माटो आदिले त्यस स्थानको वनस्पतिलाई प्रभावित गर्दछन् । हावापानीले वनस्पतिलाई प्रभावित गर्ने हुँदा यी दुईबीच अन्योन्याश्रित सम्बन्ध रहेको छ । नेपालको वातावरणीय संरक्षण र सन्तुलनमा वन सम्पदाको महत्वपूर्ण स्थान छ ।

सन् २०२४ मा नेपालको वन क्षेत्र कुल भूभागको ४६.०८ प्रतिशत पुगेको छ । सन् १९९० को दशकमा नेपालको कुल क्षेत्रको ३९.६ प्रतिशत वन क्षेत्र रहेकोमा सन् २०१५ मा ४४.७४ प्रतिशत र सन् २०१९ मा ४५.३१ प्रतिशत रहेको थियो । हाल नेपालमा वन क्षेत्रले ६३ लाख ९९ हजार ३ सय ४१ हेक्टर र भाडी बुट्यान क्षेत्रले ३ लाख ९७ हजार ९ सय १६ हेक्टर भूभाग ओगटेको छ । यसमध्ये कुल भूभागको ४३.३८ प्रतिशत वन र २.७० प्रतिशत भाडी तथा बुट्यान क्षेत्र गरी कुल क्षेत्रफल ४६.०८ प्रतिशत रहेको छ । खाना पकाउन परम्परागत रूपमा दाउराको प्रयोग गरिए आएकोमा हाल खाना पकाउने ग्यासको प्रयोग बढनु तथा खोतीयोग्य जमिन बाँझो रहँदा वन क्षेत्र बढेको देखिन्छ ।

नेपालको भूधरातल तथा बनजङ्गलको विविधताका आधारमा नेपालको वनस्पति जगत्‌लाई निम्नलिखित पाँच समूहमा वर्गीकरण गर्न सकिन्छ :

(क) उष्णप्रदेशीय सदाबहार जङ्गल (Sub Tropical Evergreen Forest)

तराई, भाबर, दुन, चुरे पर्वतको १,२०० मिटरसम्मको उचाइमा पाइने उष्ण प्रदेशीय सदाबहार जङ्गलमा गर्मी र वर्षा यथेष्ट मात्रामा हुने हुँदा यहाँका रुखहरू अला, मोटा, बलिया र सर्धैं हरिया हुन्छन्। पूर्वदेखि पश्चिमसम्म समानान्तर रूपमा रहेको यो जङ्गल पहिले चार कोसम्म फैलाएकाले यसलाई चारकोसे भाडी पनि भनिन्छ। यहाँ साल, सिसौ, खयर, सिमल आदि प्रमुख वनस्पतिका साथै साँवे, ढड्डी, गाँज पनि पाइन्छन्। यस जङ्गलमा हाती, गैँडा, बाघ, भालु, मृग आदि वन्यजन्तु पाइने हुँदा यो क्षेत्र आर्थिक तथा जैविक दृष्टिले निकै महत्त्वपूर्ण मानिन्छ।

(ख) समशीतोष्ण पतझर जङ्गल (Temperate Deciduous Forest)

नेपालमा १,२०० मिटरदेखि २,१०० मिटरसम्मको उचाइसम्म चुरे पहाडको माथिल्लो भाग, मध्यभाग र महाभारत पर्वतको तल्लो भागको समशीतोष्ण पतझर जङ्गलमा पाइने रुख अला र मोटा हुन्छन्। तल्लो भाग सघन छायादार भए पनि माथिल्लो भाग चिसो हुनुका साथै तुसारो पर्ने भएकाले अधिकांश पातपतिङ्गर भर्ने हुँदा यो वन शृङ्खलालाई पतझर भनिएको हो। उच्च भागमा केही मात्रामा पतझर र कोणधारी रुखहरूको मिश्रित जङ्गल पाइन्छ। यहाँ पाइने कडा र नरम जातका सदाबहार, पतझर र कोणधारी रुखमध्ये साल, सल्ला, देवदारु, कटुस, ओखर, गुराँस, पिपल, चिलाउने, वर, बाँस, सिमल, उत्तिस, पलाँस, लाकुरी, चाँप प्रमुख छन्। यस्तो वन उष्णप्रदेशीय सदाबहार जङ्गलभन्दा कम गुणस्तरको मानिन्छ।

(ग) समशीतोष्ण सदाबहार कोणधारी जङ्गल (Coniferous Forest)

महाभारत पर्वतको माथिल्लो भाग तथा हिमालय पर्वतको तल्लो भागमा २,१०१ मिटरदेखि ३,३५० मिटरसम्मको उचाइमा कोणधारी जङ्गल पाइन्छ। यहाँ वर्षेभरि चिसो हुने र हिमपात भझरहने हुँदा रुख र रुखका पातहरू कोणजस्तै चुच्चो परेका हुन्छन्। यहाँको माटो सेपिलो हुने हुँदा सदाबहार जङ्गल हुन्छ। यहाँ मझौला नरम जातका रुख पाइने र यसमा पनि चाँप, सल्ला, देवदारु, कटुस, धुपी, सिमल, चिलाउने, बेतबाँस, उत्तिस, बाँस, गुराँस, भोजपत्र आदि उल्लेख्य मात्रामा रहेका छन्।

(घ) लेकाली वनस्पति वा घाँसे मैदान (Alpine Forest)

नेपालमा ३,३५१ मिटरदेखि ५,००० मिटरसम्मको उचाइमा कम तापक्रम र कम वर्षा हुने पहाडी तथा तल्लो हिमाली क्षेत्रमा पाइने वनस्पतिलाई लेकाली वनस्पति भनिन्छ। यो उचाइमा चिसो र शुष्क जलवायु पाइने हुँदा यहाँ अला, मोटा र कडा जातका रुखहरू सप्रिन सक्दैनन्। लेकाली वनस्पतिमध्ये कम उचाइका गुराँस, निगाले र केही भाडीजस्ता रुखहरू ३,६०० मिटरसम्मको उचाइमा पाइन्छन् भने त्योभन्दा माथि घाँसका तुलादुला फाँटहरू पाइन्छन्। माथिल्लो भागमा रझीबिरझी बुकीफूल, जडीबुटीहरू पाइन्छन्।

(ङ) शीत मरुभूमिको वनस्पति (Tundra Vegetation)

नेपालमा ५,००० मिटरको उचाइभन्दा माथि हिँउ पर्ने हुँदा यहाँ वनस्पतिहरू उम्रिन नसक्ने भएकाले हिँउ नअडिने भिरालो ठाउँमा काई र लेउ मात्र पाइन्छन्। उम्रिन र हुर्कन नसक्ने यस्तो ठाउँमा उम्रेका लेउ र भ्रयाउलाई टुन्ड्रा वनस्पति वा शीत मरुभूमिको वनस्पति भनिन्छ।

१.४.४ खनिज

पृथ्वीभित्र रहेका तामा, कोइला, चुनदुङ्गा, पेट्रोलियम पदार्थ, ग्यास, खरी, गेरु, सिसा, म्यानेसाइट, स्लेट आदिलाई खनिज भनिन्छ। नेपाल प्राकृतिक स्रोत र साधनले सम्पन्न मुलुक हो। आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा खानी तथा उत्खनन क्षेत्रको कुल मूल्य अभिवृद्धिको वृद्धिदर ३.२३ प्रतिशत रहेकोमा आर्थिक वर्ष २०८१/०८२ मा यस्तो वृद्धिदर १.९९ प्रतिशत रहने अनुमान छ। निर्माण क्षेत्रमा सुधार भएको र खानी तथा उत्खनन क्षेत्रको रोयल्टी सङ्कलनमा वृद्धि भएकाले यस क्षेत्रको मूल्य अभिवृद्धिमा सुधार हुने अनुमान छ। आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ को कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा खानी तथा उत्खनन क्षेत्रको योगदान ०.४८ प्रतिशत रहेकोमा आर्थिक वर्ष २०८१/०८२ मा यस्तो योगदान ०.४६ प्रतिशत रहने अनुमान छ।

नेपालमा खनिज उत्खननका लागि गरिएको प्रयासको इतिहास त्यति लामो छैन। खनिज पदार्थको उत्खननलाई अझ प्रभावकारी बनाउनका लागि वि.सं. २०२४ मा खानी तथा भूगर्भ विभागको स्थापना गरियो। विभागका अनुसार दैलेख जिल्लामा चाइना जिओलोजिकल सर्वेको भौगर्भिक अध्ययन र चीनकै सिएनपिसी सिबु इन्जिनियरिङ कम्पनीले गरेको ड्रिलिङ्का आधारमा प्रारम्भिक प्रतिवेदनअनुसार ठूलो परिमाणमा मिथेन ग्यास भएको पता लागेको छ। यद्यपि देशको भूगर्भमा रहेका खनिज पदार्थलाई उल्लेखनीय रूपमा उपयोग गर्न सकिएको छैन।

तालिका नं. १.९

नेपालमा खनिज साधनका सम्भाव्य क्षेत्र

क्र. सं.	उपलब्ध खनिज	खनिज पाइने स्थानहरू
१	फलाम	फूलचोकी, ठोसे, चितवन, कुलेखानी, भैंसे, प्युठान, बझाड, डोटी, जन्तर, लब्धी, फर्पिङ
२	तामा	तामाखानी, सीमाखानी, कुलेखानी, बुद्धखोला, वाप्सा, बाह्रबिसे, मार्फा, बन्दीपुर, ओखलढुङ्गा, इलामडाँडा, म्याग्दी।
३	अभ्रख	भोजपुर, डोटी, चैनपुर, सिन्धुलीगढी, ज्यामिरे, निबुवा गाउँ, रसुवा, बझाड, लमजुङ, गोसाइङ्कुण्ड, सुन्दरीजल

४	चुनहुङ्गा	चोभार, भैंसे, धनकुटा, मोरड, चितवन, मकवानपुर, पाल्पा, गोदावरी, सुखेंत
५	सिसा	गणेश हिमाल, फूलचोकी, मकवानपुर, बागलुड, मार्फु, गल्कोट, तिप्पिड, बैतडी
६	जस्ता	गणेश हिमाल, फूलचोकी, माजेर खोला, नाम्पा
७	गन्धक	चिसापानी गढी, गोसाइँकुण्ड, बराहक्षेत्र
८	खरी	सिन्धुपाल्चोक, खोटाड, भोजपुर
९	स्लेट	बन्दीपुर, बाम्ती, लुम्बिनी, गण्डकी, जनकपुर
१०	मार्बल	गोदावरी, महाभारत पर्वत शृङ्खला
११	गेरु	सिन्धुपाल्चोक, चौतारा
१२	कोइला	दाड, सल्यान, चौतारा, चितवन, मकवानपुर, काठमाडौं उपत्यका
१३	पेट्रोलियम	कोइलाबास, नेपालगञ्ज, धनगढी, मुक्तिनाथ, दैलेख, प्युठान, दाड र तराई, चुरे पहाड, महाभारतको विस्तृत क्षेत्रफलमा पाइने सम्भावना निकै रहेको ।
१४	ग्यास	तराईको विस्तृत भूभाग, मुस्ताड क्षेत्र र काठमाडौं उपत्यका
१५	सुन	सुनकोशी, बुढीगण्डकी, रिउ खोला, कालीगण्डकीको बगर, बेरिड, कोशी नदीमा प्लेसर सुन पाइएको छ ।
१६	चाँदी	चिसापानी गढी, बागलुड, फूलचोकी
१७	कोवाल्ट	पाल्पा, गुल्मी, अर्घाखाँची, धनकुटा
१८	सोडा	सल्यान, डोटी
१९	सिधेनुन, बिरेनुन	रसुवा, स्याफ्रुबैंसी
२०	निओवेरस र अन्य पत्थर (दुर्लभ धातु)	गोरखा, डडेल्धुरा, जाजरकोट

२१	निकेल	खोकलिङ, नाम्पा, दुडथाड, भोर्ले
२२	म्यान्नेसाइट	दोलखाको खरिदुझा, उदयपुरको कम्युघाट, मुस्ताङको नुनखानी

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

१.४.५ जलस्रोत

नेपाल समुद्री सुविधाबाट विभिन्न भए पर्नि जलसम्पदाको दृष्टिले ब्राजिलपछि विश्वको दोस्रो सबैभन्दा समृद्ध र एसियाको पहिलो राष्ट्र मानिन्छ । नेपालमा ६ हजारभन्दा बढी नदीनाला छन् । नेपालका तीन ठुला नदी कोशी, गण्डकी र कर्णालीको जलभण्डार क्षमता १ लाख ४८ हजार क्युबिक मिटर अर्थात् कुल जलभण्डार क्षमताको ७४ प्रतिशत रहेको छ । कुल जलविद्युत उत्पादन क्षमता करिब ८३ हजार मेगावाट रहेको छ । नेपालका साना-ठुला नदीहरूको प्रवाह, जलभण्डार र उपयोगिताका दृष्टिले नदीहरूलाई निम्नानुसार तीन श्रेणीमा वर्गीकरण गर्न सकिन्छ :

(क) पहिलो स्तरका नदी

हिमालको हिउँ पग्लेर वा हिमालयबाट उत्पत्ति भई निरन्तर रूपमा ठुला जलराशिका साथ प्रवाहित हुने सप्तकोशी, सप्तगण्डकी र कर्णालीजस्ता ठुला नदीहरू पहिलो स्तरका नदी हुन् । यस्ता नदी ठुला जलविद्युत र सिँचाइ आयोजनाहरूका लागि उपयोगी मानिन्छन् ।

(ख) दोस्रो स्तरका नदी

हिमालय पर्वतभन्दा तलको महाभारत पर्वत श्रेणीबाट उत्पत्ति भई कहिल्यै नसुक्ने निरन्तर रूपमा जलप्रवाहित हुने भए तापनि वर्षात्मा बढी पानी हुने तर हिउँदमा पानीको मात्रा निकै घट्ने मेची, कन्काई, त्रियुगा, कमला, बागमती, बाणगझा, तिनाउ, राप्ती, बबई, मोहना आदि दोस्रो स्तरका नदीहरू हुन् ।

(ग) तेस्रो स्तरका नदी

शिवालिक पर्वतमाला चुरे पहाडबाट उत्पत्ति भई मनसुनमा निकै ठुलो रूप लिने र हिउँदमा निकै कम हुने वा सुक्ने अस्थायी प्रकृतिका नदीहरू तेस्रो स्तरका नदीहरू हुन् । यस्ता नदीमा सिर्सिया, तिलाबे, जमुनी, हर्दिनाथ, हुँडुवा, अर्जुन खोला पर्दछन् । यस्ता नदी बर्सेखेती तथा अल्पकालीन सिँचाइका लागि उपयोगी हुने गर्दछन् ।

१.४.६ ताल, कुण्ड र पोखरीहरू

तिलिचो ताल

तिलिचो ताल समुद्री सतहदेखि ४,९१९ मिटरको उचाइमा फाकचे हिमालको काखमा



तिलिचो ताल, मनाड

रहेको छ। यो मनोरम ताल मुस्ताङको साँधमा अन्नपूर्ण हिमालको उत्तरी भेक मनाड जिल्लामा पर्दछ। यो तालको लम्बाइ करिब ४ कि.मि. तथा चौडाइ १.२ कि.मि. र गहिराइ करिब २०० मिटर रहेको छ। यस ताललाई तिरि-चो वा तिलिजो पनि भनिन्छ। यस तालको उत्तरतिर नीलगिरि र दक्षिणतर्फ अन्नपूर्ण हिमालय पर्दछ। हहुँ, जल तथा दुझाको सौन्दर्यमा खुलेको हुनाले यो ताल अत्यन्तै मनमोहक छ।

राराताल



राराताल, मुगु

मुगु जिल्लामा अवस्थित यो ताल नेपालको सबैभन्दा ठुलो तालको रूपमा प्रसिद्ध छ। यसको लम्बाइ ५.२ कि.मि., चौडाइ २.४ कि.मि. र गहिराइ १६७ मिटर छ। यो समुद्री सतहदेखि २,९९० मिटर उचाइमा रहेको छ र यसलाई महेन्द्रताल पनि भनिन्छ।

शे फोक्सुण्डो ताल



शे फोक्सुण्डो ताल, डोल्पा

शे फोक्सुण्डो ताल डोल्पा जिल्लामा अवस्थित छ । कान्जिरोवा हिमालको दक्षिण फेद तथा भेरीको मुख्य शाखा जगदुल्ला खोलाको सिरान कागमारा लेकको काखमा अवस्थित फोक्सुण्डो ताल समुद्री सहतदेखि करिब ३,६१३ मिटरको उचाइमा अवस्थित छ । यो ताल उत्तर दक्षिणतर्फ लामो एवम् पूर्व-पश्चिमतर्फ चौडा देखिन्छ । यो तालको लम्बाइ करिब ४.८२ कि.मि. तथा चौडाइ १.६१ कि.मि. र गहिराइ ६५० मिटर रहेको छ । यस तालको स्थानीय नाम 'रिमो' हो । यो ताल तीनकुने लाम्चो आकारको छ । यो ताल रारातालपछिको दोझो तुलो र मुलुकको सबैभन्दा गहिरो ताल हो । यो तालको पानी अत्यन्तै चिसो भएको कारणले गर्दा यस तालमा कुनै किसिमका जीवात्मा पाइँदैनन् । यस तालको निकासको रूपमा रहेको सुलीगाड खोलामा करिब १७६ मिटरको भरना पनि छ ।

च्छो रोल्पा ताल

यो ताल दोलखा जिल्लामा पर्दछ । यो समुद्र सतहदेखि ४,५८० मिटरको उचाइमा अवस्थित छ । यस तालको लम्बाइ ३ कि.मि., चौडाइ ०.५ कि.मि.र गहिराइ १०० मिटर रहेको छ । यो तालमा करिब ८ करोड घनमिटर पानी रहेको अनुमान छ । विस्फोटन हुने खतरामा रहेको यस ताललाई विस्फोटनबाट बचाउन पानी बाहिर निकाल्न साइफन जडान गरिएको छ ।

फेवाताल

कास्की जिल्लाको पोखरामा रहेको फेवातालको लम्बाइ ४.८ कि.मि., चौडाइ १.५ कि.मि.र गहिराइ २४ मि. रहेको छ । यो तालमा माछापुच्छेको छाया देखिने हुनाले बडो मनमोहक हुनाका साथै पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्वपूर्ण छ ।



फेवाताल, कास्की

रानी पोखरी

राजा प्रताप मल्लले पुत्रशोकले पीडित आफ्नी रानी अनन्तप्रियालाई सान्त्वना दिलाउनका लागि रानी पोखरीको निर्माण गरेका थिए । यो पोखरीको लम्बाइ १८० मिटर, चौडाइ १४० मिटर र क्षेत्रफल भन्डै ३२ रोपनी छ । यस पोखरीको उत्तरपूर्व र उत्तरपश्चिम कुनामा भैरव, दक्षिणपूर्व कुनामा महालक्ष्मी र दक्षिणपश्चिम कुनामा सोङ्हहाते गणेश स्थापना गरिएको छ ।

टौदह



टौदह, काठमाडौं

काठमाडौं उपत्यका जलमय भएको अवस्थामा मञ्जुश्रीले खड्गले काटेर वा भगवान् श्रीकृष्णले चक्र प्रहार गरी चोभारको गल्ढी काटेर पानी बाहिर पठाएपछि यहाँका नागहरू पनि बाहिर जानुपर्ने अवस्था सिर्जना भएकाले चोभार भूतखेल भन्ने ठाउँमा पोखरी बनाई सोही ठाउँमा नागहरूका राजा कर्कोटकलाई बस्ने ठाउँ दिइएकाले टौदहलाई कर्कोटक नागको वासस्थान पनि भनिन्छ । यो ८४ रोपनी जलक्षेत्रसहित ९६ रोपनी जग्गामा फैलाएको छ । दर्जनौं प्रकारका पक्षी यहाँ पाइने हुँदा चराहरूको अध्ययन र अनुसन्धानका लागि यो ठाउँ आकर्षक छ ।

घोडाघोडी ताल

कैलाली जिल्लाअन्तर्गत महेन्द्र राजमार्गको उत्तरतर्फ हत्केलाको आकारमा १.५ हेक्टर क्षेत्रफलमा फैलिएको घोडाघोडी ताल रहेको छ। यस तालको बीचबीचमा चार-पाँचओटा थुम्काथुम्कीहरू बनेका छन्। यो तालको छेउमा घोडाघोडी मन्दिर रहेकाले सोही मन्दिरको आधारमा तालको नामकरण गरिएको हो। यो तालको छेउको जद्गलमा दुर्लभ पक्षी धनेशका अतिरिक्त अनेकाँ पशुपक्षीहरू पाइन्छन्। तालभित्र माछा, गोही, कछुवा आदि पाइन्छन्।

बेगनास ताल



बेगनास ताल, कास्की

रूपातालसँगै पचभैया डाँडाको अर्को पाखामा बेगनास ताल रहेको छ। समुद्री सतहबाट ६७७ मिटर उचाइमा अवस्थित ७.५ मि. गहिरो यो ताल २२५ हेक्टरमा फैलिएको छ।

गोसाइँकुण्ड

जनैपूर्णिमाको दिन मेला भर्न हजारौं धर्माविलम्बी आउने साथै धार्मिक तीर्थस्थलको रूपमा समेत परिचित रहेको गोसाइँकुण्ड बागमती प्रदेशको रसुवा जिल्लामा पर्दछ। हिमाली कालो कडा चट्टानमा निर्मल जलयुक्त यो ताल समुद्री सतहबाट करिब ४,३६० मिटर उचाइमा रहेको छ। सूर्यकुण्ड (पूर्व) र उत्तरी भरनाबाट गोसाइँकुण्ड बन्न पुगेको हो।

रूपाताल

कास्की जिल्ला पोखराको पूर्वउत्तर भागमा पचभैया पर्वतको फेदमा रूपाताल छ। समुद्री



रूपाताल, कास्की

सतहबाट ७०१ मिटरको उचाइमा अवस्थित ४.५ मिटर गहिराइ भएको रूपाताल १२० हेक्टर क्षेत्रफलमा फैलिएको छ । यो तालमा हाल मत्स्यपालन गरी आर्थिक लाभ लिन थालिएको छ ।

तालिका नं. १.१०

नेपालका केही प्रसिद्ध ताल, कुण्ड र पोखरीहरू

क्र.सं.	ताल, कुण्ड, पोखरी	स्थान (जिल्ला)
१	राराताल	मुगु
२	फेवाताल	कास्की
३	रूपाताल	कास्की
४	मैदीताल	कास्की
५	बेगनास ताल	कास्की
६	शे फोक्सुण्डो वा रिम्म ताल	डोल्पा
७	बीमहजार ताल, नन्दभाउजू ताल	चितवन
८	गैडहवा ताल	रुपन्देही
९	लौसा ताल	रुपन्देही
१०	सग्रहवा ताल	रुपन्देही

११	जाखिरा ताल	कपिलवस्तु
१२	घोडाघोडी ताल	कैलाली
१३	बुलबुले ताल	सुखेत
१४	जगदीशपुर ताल	कपिलवस्तु
१५	रानी ताल	कञ्चनपुर
१६	फिलमिला ताल	कञ्चनपुर
१७	तिरिछो (तिलिचो) ताल	मनाड
१८	खप्तड दह	अछाम
१९	गोसाइँकुण्ड	सुवा
२०	इन्द्र सरोवर	मकवानपुर
२१	टौदह	काठमाडौं
२२	रानीपोखरी	काठमाडौं
२३	नागदह	ललितपुर
२४	गढ्गासागर	धनुषा
२५	महाराजा सुनवर्षा पोखरी	मोरड
२६	माइदिया पोखरी	पर्सा



इन्द्र सरोवर, मकवानपुर

२७	सुर्मा सरोवर	ब्रह्माङ्क
२८	पन्चासे ताल	स्याइजा, पर्वत र कास्की
२९	गिरी दह	जुल्ला
३०	सुना दह	डोल्पा र बागलुङ जिल्लाको सीमा क्षेत्र
३१	गुफापोखरी, सभापोखरी	सदृशुवासभा
३२.	माईपोखरी	इलाम

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

१.५ नेपालको जनसङ्ख्या

नेपालमा वि. सं. १९६८ (सन् १९११) देखि जनगणना गर्ने कार्य सुरु भएको हो । त्यसपछि लगभग प्रत्येक १०-१० वर्षको अन्तरमा जनगणना कार्यक्रम सञ्चालन हुँदै आएको छ । वि.सं. १९९८ सम्म सञ्चालन भएका जनगणना सामान्य व्यक्ति गणना (Head Count) का रूपमा मात्र सीमित थिए भने वि.सं. २००९-०११ (सन् १९५२/५४) देखि सञ्चालन भएका जनगणनाहरू अन्तर्राष्ट्रीय रूपमा तुलनायोग्य आधुनिक (वैज्ञानिक) जनगणना मानिन्छन् । यस क्रममा वि.सं. २०६८ को राष्ट्रिय जनगणना नेपालको एघारौं र जनगणनाको इतिहासमा १०० वर्षको जनगणना हो । असार ८ गतेलाई जनगणना दिवस (Census Day) मानिएको छ ।

राष्ट्रिय जनगणना २०७८ को राष्ट्रिय जनगणनाको नतिजामा नेपालको नयाँ नक्साअनुसारको सम्पूर्ण भू-भाग समेटिएको छ, जसअनुसार नेपालको जनसङ्ख्या २,९१,६४,५७८ पुणेको छ, जुन १० वर्षअघि (२०६८ साल) को जनसङ्ख्या २,६४,९४,५०४ को तुलनामा २६,७०,०७४ ले बढी हो । १० वर्षमा नेपालको जनसङ्ख्या १०.०८% ले बढेको देखिन्छ । विगत १० वर्षको सरदर वार्षिक वृद्धिदर (Exponential Growth) ०.९२% देखिन्छ । जुन अघिल्लो जनगणनामा १.३५% रहेको थियो ।

कुल जनसङ्ख्यामा १,४२,५३,५५१ जना पुरुष (४८.८७%) र १,४९,११,०२७ जना महिला (५१.१३%) रहेको छ । १० वर्षअघि २०६८ सालको जनगणनामा कुल जनसङ्ख्या २,६४,९४,५०४ जनामा पुरुष र महिलाको हिस्सा क्रमशः ४८.५% र ५१.५% थियो । हालको नतिजाअनुसार लैज़िक अनुपात (प्रति १०० महिलामा पुरुषको सङ्ख्या) ९५.५९ रहेको छ, जुन गत जनगणनामा ९४.१६ रहेको थियो ।

भौगोलिक क्षेत्रअनुसार कुल जनसङ्ख्याको वितरणमा तराई क्षेत्रको अंश २०६८ सालको तुलनामा २०७८ मा वृद्धि भएको देखिएको छ । २०६८ सालको जनगणनामा तराईमा कुल जनसङ्ख्याको ५०.२७% हिस्सा रहेकोमा २०७८ मा वृद्धि भई ५३.६१% पुणेको छ । हिमाली क्षेत्रमा कुल जनसङ्ख्याको ६.७३% अंश रहेकोमा २०७८ मा केही कम भई

६.०८% रहेको देखिन्छ । त्यसैगरी पहाडी क्षेत्रमा २०६८ मा ४३.०१% अंश रहेकोमा हाल ४०.३१% मा भरेको छ ।

१० वर्षको अवधिमा लैज़िक अनुपात २०६८ को जनगणनामा हिमाल, पहाड र तराईमा क्रमशः ९४, ९१ र ९७ रहेकोमा २०७८ सालको जनगणनाको नतिजासम्म आइपुग्दा क्रमशः ९७.२८, ९४.६५ र ९६.११ कायम हुन आएको छ । वार्षिक जनसङ्ख्यावृद्धिदर हिमाली क्षेत्रमा ऋणात्मक (-०.०५%), पहाडी क्षेत्रमा न्यून मात्रामा धनात्मक (०.३०%) र तराई क्षेत्रमा अन्य क्षेत्रको तुलनामा उच्च धनात्मक (१.५४%) देखिन्छ । जनसङ्ख्याको वृद्धिदर, भौगोलिक, क्षेत्रगत तथा जिल्लागत विवरण, ग्रामीण तथा सहरी जनसङ्ख्याको विवरण आदि तलका तालिकाहरूमा दिइएको छ ।

तालिका नं. १.११ जनसङ्ख्या परिवर्तन र वृद्धिदर

वर्ष (वि.सं.)	जनसङ्ख्या	अन्तर गणना सङ्ख्या		वार्षिक जनसङ्ख्यावृद्धिदर (%)	जनसङ्ख्या दोष तात्पर्य (वर्ष)	संसार्वत्र अनुपात (%)	जनसङ्ख्या
		अपिएको सङ्ख्या	प्रतिशत				
२००९-११	८२,५६,६२५	१९७२९७६	३१.४	२.२८	३१	९६.८	५६
२०१८	९४,१२,९९६	११५६३७१	१४.०	१.६४	४२	९७.०	६४
२०२८	१,१५,५५,९८३	२१४२९८७	२२.७७	२.०५	३४	१०१.४	७९
२०३८	१,५०,२२,८३९	३४६८५६६	३०.०	२.६२	२६	१०५.०	१०२
२०४८	१,८४,९१,०९७	३४६८२५८	२३.०९	२.०८	३२	९९.५	१२६
२०५८	२,३१,५१,४२३	४६६०३२६	२५.२	२.२५	३१	९९.८	१५७
२०६८	२,६४,९४,५०४	३३४३०८१	१४.४४	१.३५	५२	९४.९६	१८०
२०७८	२,९१,६४,५०८	२६,७०,०७४	१०.०८	०.९२	-	९५.५९	१९८

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

तालिका नं. १.१२ भौगोलिक क्षेत्रअनुसार जनसङ्ख्या वितरण

गणना वर्ष (वि.सं.)	हिमाल	%	पहाड	%	तराई	%	जम्मा
२००९-११	-	-	-	-	२९.०६,६३७	३५.२	८२,५६,६२५
२०१८	-	-	-	-	३४,२१,६९९	३६.४	९४,१२,९९६
२०२८	१,३८,६१०	९.९	६०,७१,४०७	५२.५	४३,४५,९६६	३७.६	१,१५,५५,९८३

२०३८	३,०२,८९६	८.७	७१,६३,११५	४१७.७	६५,५६,८२८	४३.६	१,५०,२२,८३९
२०४८	१४,४३,१३०	७.८	८४,१९,८८९	४५.५	८६,२८,०७८	४६.७	१,८४,९१,०९७
२०५८	१६,८७,८५९	७.३	१,०२,५४,१११	४३.३	१,१२,१२,४५३	४८.४	२,३१,५१,४२३
२०६८	१७,८१,७९२	६.७३	१,१३,१४,००७	४३.०१	१,३३,१८,७०५	५०.२७	२,६४,१४,५०४
२०७८	१७७२९४८	६.०८	१,१७,५७,६२४	४०.३१	१,५६,३५,००६	५३.६१	२,९१,६४,५७८

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

तालिका नं. १.१३ भौगोलिक क्षेत्रअनुसार जनसङ्ख्या सूचक (२०७८)

सूचक	हिमाल	पहाड	तराई
जम्मा जनसङ्ख्या	१७७२९४८	११७५७६२४	१५६३४००६
पुरुष	८७४२६०	५७१७२४७	७६६२०४४
महिला	८९८६८८	६०४०३७७	७९७१९६२
लैडीगिक अनुपात	९७.२८	९४.६५	९६.९१
वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिदर	-०.०५	०.३०	१.५४
जनधनत्व	३४	१९२	४६०

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

तालिका नं. १.१४ जिल्लागत जनसङ्ख्या सूचक (२०७८)

जिल्ला	जम्मा परिवार सङ्ख्या	जनसङ्ख्या			परिवारको औसत आकार	लैडीगिक अनुपात	जनधनत्व	वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिदर प्रतिशत
		जम्मा	पुरुष	महिला				
ताप्लेजुङ	२७७९८	१२०५९०	६०७७३	५९८१७	४.३४	१०१.६०	३३	-०.५३
सङ्खुवासभा	३९१७३	१५८०४१	७९५७९	७८४६२	४.०३	१०१.४२	४५	-०.०४
सोलुखुम्बु	२६३९९	१०४८५१	५२७४७	५२१०४	३.९८	१०१.२३	३२	-०.०९
आखलदुङ्गा	३४२९४	१३९५५२	६८०८०	७१४७२	४.०७	९५.८५	१३०	-०.५६
खोटाङ	४७७५०	१७५२९८	८६६३७	८८६६१	४.२०	९७.७२	११०	-१.५६
भोजपुर	३८६३१	१५७९२३	७८२११	७९७१२	४.०९	९८.१२	१०५	-१.३९
धनकुटा	३७६४८	१५०५९९	७३८२४	७६७७५	४.००	९६.९६	१६९	-०.७८
तेहथुम	२१८५७	८८७३१	४३५८१	४५१५०	४.०६	९६.५२	१३१	-१.३०
पाँचथर	४२४९५	१७२४००	८५६८३	८६७१७	४.०६	९८.८१	१३९	-१.०२
इलाम	७०५३२	२७९५३४	१३९४३१	१४०१०३	३.९६	९९.५२	१६४	-०.३६

जिल्ला	जम्मा परिवार संख्या	जनसङ्ख्या			परिवारको औसत आकार	लैडिगिक अनुपात	जनधनत्व	वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिरर प्रतिशत
		जम्मा	पुरुष	महिला				
भाष्टा	२४५१४२	९९८०५४	४७६५०९	५१९५४५	४.०७	९२.१०	६२१	१.९७
मोरड	२७२२८३	११४८१५६	५५७५१२	५१०६४४	४.२२	९४.३९	६१९	१.६६
सुनसरी	२१२५४५	१२६९६२	४४९०२३	४७७९३९	४.३६	९३.९५	७३७	१.८६
उदयपुर	८१०८९	३४०७२१	१६३७३८	१७६१८३	४.२०	९२.५२	१६५	०.६८
सप्तरी	१४६८५४	७०६२५५	३५१३६८	३५४८८७	४.८१	९९.०१	५१८	०.९६
सिराहा	१४८५७१	७३१९५३	३६३७२४	३७६२२९	४.९८	९६.६८	६२३	१.४३
धनुषा	१७७१४३	८६७७४७	४२९८९३	४३७८५४	४.९०	९८.१८	७३५	१.३४
महोत्तरी	१३७९०२	७०६९९४	३४९७५९	३५७८३५	५.१३	९७.५८	७०६	१.१४
सल्लाही	१६४८९३	८६२४७०	४३५९३१	४२७३३९	५.२३	९०९.८२	६८५	१.०९
रौतहट	१३७०३२	८१३५७३	४०८४०३	४०५७७०	५.१४	१००.८०	७२३	१.६३
बारा	१३१२४०	७६३१३७	३८९७७	३७३३५०	५.८१	१०४.४०	६४१	१.००
पर्सा	११३०८०	६५४४७१	३३८२८६	३९६१८५	५.७१	१०६.९१	४८४	०.८२
दोलखा	४९५३८	१७२७६७	८३७२०	८९०४७	३.४९	१४.०२	७१	-०.७४
सिन्धुपाल्चोक	७७७३	२६२६२४	१२९२०५	१३३४११	३.६६	९६.८४	१०३	-०.८८
रसुवा	१११४०	४६६८९	२४०३५	२२६५४	४.११	१०६.९०	३०	०.७२
धाप्दे	८३६४२	३२५७१०	१५९०४८	१६६६६२	३.८९	९५.४३	१६९	-०.३०
नुवाकोट	६८८७९	२६३३९१	१२८९९८	१३४३९३	३.८४	९५.१९	२३५	-०.५०
काठमाडौँ	५४४८६७	२०४१५८७	१०३५७२६	१००५८६१	३.७५	१०२.९७	५१६९	१.५१
भक्तपुर	१०८५०३	४३२१३२	२१८४९८	२१३७४	३.९८	१०२.२०	३६३१	३.३५
लालितपुर	१४०३६७	५५१६६७	२७४१३१	२७४५३६	३.९३	१००.९५	१४३३	१.५८
काभ्रेपलाञ्चोक	११४२८	३६४०३९	१७८१०९	१८५१३०	३.९८	९६.६४	२६१	-०.४६
रामेछाप	४६४८९	१७०३०२	८०८२४	८९४७८	३.६६	१०.३३	११०	-१.६७
सिन्धुली	६९३६४	३०००२६	१४७०६५	१५२९६१	४.३३	९६.१५	१२०	०.१२
मकवानपुर	१०५७९२	४६६०७३	२३३८९६	२३२२५७	४.४१	१००.६७	१९२	०.९९
चितवन	१७९३४५	७१६८५९	३५१७८९	३६८०७०	४.०१	९५.५८	३२५	२.०७
गोरखा	७७८२६	२५१०२७	११८१५५	१३२८७२	३.४९	८८.९२	७०	-०.७४
मनाङ	१५७२	५६५८	३१९२	२४६६	३.६०	१२९.४४	३	-१.३९
मुस्ताङ	३६७४	१४४५२	७९३४	६५१८	३.९३	१२१.७२	४	०.६९
म्यादी	२८८३०	१०७०३३	५२१५३	५४८८०	३.७१	९५.०३	४७	-०.५७

जिल्ला	जम्मा परिवार संख्या	जनसंख्या			परिवारको औसत आकार	लैडिगिक अनुपात	जनधनत्व	वार्षिक जनसंख्या वृद्धिरर प्रतिशत
		जम्मा	पुरुष	महिला				
कास्की	१६०६५७	६०००५७	२९२७९१	३०७२६०	३.७४	९५.२९	२९७	१.९०
लमजुङ	४४१७०	१५५८५२	७४०७७	८१७७५	३.५३	९०.५९	९२	-०.७०
तनहुँ	८८५८३	३२११५३	१५००९४	१७१०५९	३.६३	८७.७४	२०८	-०.०६
नवलपरासी-पूर्व	९३१२५	३७८०७९	१७७८८७	२००१९२	४.०३	८८.८६	२६५	१.८६
स्याङ्जा	६६१९५९	२५३०२४	११६६७८	१३६३४६	३.६७	८५.५७	२१७	-१.२८
पर्वत	३६१३७	१३०८८७	६१६७८	६१२०९	३.६२	८९.१२	२६५	-१.०९
बागलुङ	६४१५३	२४९२९१	११६१९४	१३३०९७	३.८८	८७.३५	१४०	-०.७२
रुकुम-पूर्व	१२८८६	५६७८६	२७०७६	२९२७०	४.४१	९४.०७	३४	०.६३
रोल्पा	५२२२१	२३४७९३	१०९८७१	१२४९२२	४.५०	८७.९५	१२५	०.४३
प्याठान	५६२०३	२३२०९९	१०४१३२	१२७८८७	४.१३	८१.४३	१७७	०.९६
गुल्मी	६६१२५	२४६४९४	११२०२५	१३४४६९	३.७३	८३.३१	२१५	-१.२३
अघोराँची	४८४६५	१७७०८६	८०६७२	९६४१४	३.६५	८३.६७	१४८	-१.०५
पाल्पा	६५०४९	२४५०२७	११२७६१	१३२२६६	३.७७	८५.२५	१७८	-०.६१
नवलपरासी-पश्चिम	८२७३८	३८८८८८	१८८१८२	१९८८८६	४.८८	९४.७१	५२७	१.४७
रूपनग्नी	२३८३२०	११२१९५७	५५०४७८	५७१४७९	४.७१	९६.३३	८२५	२.३३
कपिलवस्तु	१२११४६	६८२९६७	३३४६८७	३४८२७४	५.६०	९६.१०	३१३	१.७०
दाढ	१६२३१६	६७४९९३	३२०५७३	३५४४२०	४.१६	९०.४५	२२८	१.९२
बाँके	१२९३०७	६०२११४	२९६७४५	३०६४४९	४.६६	९६.८३	२५८	१.९७
बर्दिया	१०६३२६	४५९९००	२१६७६६	२४३१३४	४.३३	८९.१५	२२७	०.७२
डोल्पा	९३९८	४२७७४	२१३३७	२१४०३	४.५५	९९.८५	५	१.४७
मुुग	१२४३९	६४५४९	३२३८१	३२१६८	५.१९	१००.६६	१८	१.४९
हुम्ला	११२२८	५५३९४	२७८८६	२७५०८	४.९३	१०१.३७	१०	०.८२
जुम्ला	२४४३८	११८३४९	५१२२८	५११२१	४.८४	१००.१८	४७	०.८०
कालीकोट	२६७७९	१४५२९२	७२२४५	७३०४७	५.४३	९८.९०	८३	०.५७
दैलेख	५४६१०	२५२३१३	१२०७७४	१३१५३९	४.६२	९१.८२	१६८	-०.३५
जाजरकोट	३७४६६	१८९३६०	९४०६३	९५२९७	५.०५	९८.७१	८५	०.९६
रुकुम-पश्चिम	३७३०३	१६६७४०	८१०९९	८५६४९	४.४७	९४.६८	१३७	०.६८
सल्यान	५४७०१	२३८५१५	११४९८२	१२३५३३	४.३६	९३.०८	१६३	-०.१६
सुखेत	९७८१३	४१५१२६	११९७४०	२१५३८६	४.२४	९२.७४	१६९	१.६२
बाजुरा	२८०६५	१३८५२३	६७०७०	७१४५३	४.९४	९३.८७	६३	०.२५

जिल्ला	जम्मा परिवार संख्या	जनसंख्या			परिवारको औसत आकार	लैडिगिक अनुपात	जनधनत्व	वार्षिक जनसंख्या वृद्धिरर प्रतिशत
		जम्मा	पुरुष	महिला				
बझाड	३८०४८	१८९०८५	८८४७०	१००६१५	४.९७	८७.९३	५५	-०.३०
दार्चुला	२८४१७	१३३३१०	६४४२४	६८८८६	४.६९	९३.५२	५७	०.००
बैतडी	४९४२८	२४२१५७	११३८६४	१२८२९३	४.९०	८८.७५	१५९	-०.३४
डडेल्हुरा	३११९३	१३१६०२	६५८९३	७३७०९	४.८८	८९.४०	११	-०.१७
डोटी	४५१८२	२०४८३१	९३६०४	१११२२७	४.५३	८४.१६	१०१	-०.३२
अछाम	४९५९५	२२८८५२	१०५३९९	१२३५३३	४.६१	८५.२६	१३६	-१.१३
कैलाली	१९५९५७	१०४६६६	४३३४५६	४७१२१०	४.६२	९१.९९	२८०	१.४८
कञ्चनपुर	१११२७	५१३७५७	२४०६८६	२७३०७१	४.६२	८८.१४	३१९	१.२५

स्रोत : राष्ट्रीय जनगणना, २०७८

तालिका नं. १.१५ भौगोलिक क्षेत्र र प्रदेशअनुसारको जनसंख्या सूचक (२०७८)

क्षेत्र	जम्मा परिवार संख्या	जनसंख्या			परिवारको औसत आकार	लैडिगिक अनुपात	जनधनत्व	वार्षिक जनसंख्या वृद्धिरर प्रतिशत
		जम्मा	पुरुष	महिला				
नेपाल	६६६६९३७	२९१६४५७८	१४२५३५५१	१४१११०२७	४.३७	९५.५९	१९८	०.१२
सहरी / ग्रामीण								
नगरपालिका	४४७९६६२	१९२९६७८	१४५४५४५	१८४४२२४३	४.३१	९६.०६	३७३	१.३६
गाउँपालिका	२१८७२७५	१८६७७९०	४७९१००६	५०६८७४४	४.५१	९४.६८	१०५	०.११
भौगोलिक क्षेत्र								
हिमाल	४०९७९९	१७७२९४८	८७४२६०	८९८६८८	४.३३	९७.२८	३४	-०.०५
पहाड	२९४९०५६	११७५७६२४	५७१७२४७	६०४०२७७	३.९९	९४.६५	१९२	०.३०
तराई	३३०८०८२	१५६३४००६	७६६२०४४	७९७९६२	४.७३	९६.७७	४६०	१.५४
प्रदेश								
कोशी प्रदेश	११११५५६	४१६१४१२	२४७७३२८	२५४४०८४	४.१६	९५.०२	१९२	०.८६
मध्येश प्रदेश	११५६७५५	६११४६००	३०६५७५१	३०४८८४९	५.२९	१००.५५	६३३	१.१९
बागमती प्रदेश	१५७०९२७	६११६८६६	३०४८८८४	३०६८१८२	३.८९	९९.३६	३०१	०.९७
गण्डकी प्रदेश	६६२४८०	२४६६४२७	११७०८३३	१२९५५९४	३.७२	९०.३७	११५	०.२५
लम्बिनी प्रदेश	११४१९०२	५१२२०७८	२४५४४०८	२६६७६७०	४.४९	९२.०९	२३०	१.२४
कर्णाली प्रदेश	३६६२५५	१६८८४१२	८२३७६१	८६४८५१	४.६१	९५.२७	६०	०.७०

क्षेत्र	जम्मा परिवार सङ्ख्या	जनसङ्ख्या			परिवारको औसत आकार	लैंडगिक अनुपात	जनधनत्व	वार्षिक जनसङ्ख्या वृद्धिरर प्रतिशत
		जम्मा	पुरुष	महिला				
सुदूरपश्चिम प्रदेश	५७७०२	२६९४७८३	१२७२७८६	१४२१९९७	४.६७	८९.५१	१३८	०.५२

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

१.६ नेपालको राष्ट्रिय निकुञ्ज, वन्यजन्तु आरक्ष, सिकार आरक्ष, संरक्षण क्षेत्र तथा नेपालमा संरक्षित जीवजन्तुहरू

तालिका नं. १.६
राष्ट्रिय निकुञ्ज

क्र. सं.	राष्ट्रिय निकुञ्जको नाम	स्थापना मिति	भौगोलिक क्षेत्र (जिल्ला)	क्षेत्रफल (वर्ग कि.मि.)	पाइने प्रसिद्ध जनावर तथा प्रमुख प्राकृतिक सम्पदाहरू
१	चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०३०	चितवन, मकवानपुर, पर्सा, नवलपरासी (पूर्व)	९५२.६३	एकसिंगे गैंडा, पाटे बाघ, चितुवा, रतुवा, चितल, घडियाल गोही, मगर गोही, सोंस, अजिङ्गर, गौरी गाई, काठेभालु, लगुना, चौसिंगा तथा विविध जातका चराहरू (नेपालको घोषित पहिलो राष्ट्रिय निकुञ्ज)। २०३०।०६।०४ गतेको राजपत्र अनुसार ९३२ वर्ग कि.मि. क्षेत्रफल कायम भएकोमा मिति २०७३।०७।०१ गतेको राजपत्रको सूचना अनुसार चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जको क्षेत्रफल ९५२.६३ वर्ग कि.मि. कायम भएको।
२	लाडाङ राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०३२	रमुवा, नुवाकोट र सिन्धुपाल्चोक	१७१०	चितुवा, हाँडे (रातो पान्डा) कस्तुरी मृग, रतुवा, भारल, घोरल, थार, जङ्गली भेडा, भालु, लङ्गुर बाँदर (जैविक विविधताका दृष्टिकोणले विश्वकै अग्रणी स्थान)। २०३२।१२।०९ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको।

३	सगरमाथा राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०३२	सोलखुम्बु	११४८	कस्तुरी मृग, हिमाली भालु, डाँफे, चिलिमे, कालिज, लालचुच्चे, हिँडँचितुवा, थार । (सर्वाधिक उचाइमा रहेको राष्ट्रीय निकुञ्ज) । २०३३०४०४ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको ।
४	रारा राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०३२	मुगु, जुम्ला	१०६	हिमाली भालु, थार, घोरल, बँदेल र विविध जातका चराचुरुज्जी (सबैभन्दा सानो राष्ट्रीय निकुञ्ज) । २०३४०२०४ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको ।
५	बर्दिया राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०३२	बर्दिया	९६८	बाघ, भालु, चितुवा, कृष्णसार, बाह्नसिङ्गे, घोडगदाह, जरायो, जङ्गली हाती, गैँडा, गोही, साँस तथा विविध जातका चराहरू रहेने । २०३२११२५ गतेको राजपत्रको सूचनाअनुसार शाही कर्णाली सिकार आरक्ष रूपमा घोषणा गरिएको । २०४१०५११ गतेको राजपत्रको सूचनाअनुसार शाही बर्दिया राष्ट्रीय निकुञ्जको रूपमा नामकरण भई क्षेत्रफल ९६८ वर्ग कि.मि. कायम भएको ।
६	शे फोकसुण्डो राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०४०	डोल्पा, मुगु	३५५५	हिँडँचितुवा, तिब्बती खरायो, नाउर, निलो भेडा, कस्तुरी, मृग, जङ्गली याक, ब्वाँसो, तिब्बती गधा, चिरु । (शे फोकसुण्डो ताल) (नेपालको सबैभन्दा ठुलो राष्ट्रीय निकुञ्ज) । २०४१०४१२२ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको ।
७	खप्तड राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०४२	बझाङ, बाजुरा, डोटी, अछाम	२२५	रतुवा, कस्तुरी मृग, घोरल, चरीबाघ, चितुवा, जङ्गली कुकुर, वनबिरालो, साथै डाँफे, मुनाल जस्ता चराहरू पाइने । २०४३०३०१०९ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको ।



कृष्णसार

८	मकालु बरुण राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०४९	सदृश्ववासभा र सोलुखुम्बु	१५००	विश्वका दुर्लभ वनस्पति र हिमाली कालो भालुजस्ता प्राणीहरू (पहिले नदेखिएको छिर्कीमिर्के रेन बेब्लर, ओलिफ ग्राउन्ड, वार्वलभर), २०४८।०८।०२ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको ।
९	शिवपुरी नागार्जुन राष्ट्रीय निकुञ्ज	२०५८	काठमाडौं, नुवाकोट, सिन्धुपाञ्चोक र धार्दिङ	१५९	काठमाडौंमा दैनिक १० लाख क्युबिक लिटर पानी उपलब्ध हुने साथै, ध्वाँसे चितुवा, आसामी बाँदर, सालक तथा अन्य विविध जातका जीवजन्तु पाइने । २०५८।१।०६ गतेको राजपत्रको सूचनाअनुसार यस निकुञ्जको क्षेत्रफल १४५ वर्ग कि.मि. रहेकामा २०६५।१।१२ गतेको राजपत्रको सूचनाअनुसार यस निकुञ्जको क्षेत्रफल १५९ वर्ग कि.मि. कायम भएको ।

१०	बाँके राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०६७	बाँके, सल्यान, दाढ	५५०	बाघ, हुँडार, सालक, चौसिङ्गा तथा विविध जातका पक्षीहरू। २०६७०३।२८ गतेको राजपत्रानुसार घोषणा गरिएको।
११	शुक्लाफाँटा राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०३१	कञ्चनपुर	३०५	बाह्लिङ्गो, एकसिङ्गो गैंडा, हाती, पाटेबाघ, भालु, चितवा, लघुना, गोही, एवम् चराचुरुज्जी। २०३३।०४।०८ गतेको राजपत्रको सूचनाअनुसार शुक्लाफाँट वन्यजन्तु र आरक्षको रूपमा घोषणा भएकोमा २०७३/११/१९ गतेको सूचनाअनुसार राष्ट्रिय निकुञ्जको रूपमा स्थापित।
१२	पर्सा राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०४०	चितवन, मकवानपुर र पर्साका केही भाग	६२७.३९	सालक, हुँडार, चौसिंगा, पाटेबाघ, एकसिङ्गो गैंडा, गौरी गाई, अजिङ्गर, सुनगोहरो। २०४१।०२।०८ गतेको राजपत्रको सूचनाअनुसार पर्सा वन्यजन्तु आरक्षको रूपमा घोषणा भएकोमा नेपाल सरकार मन्त्रिपरिषद्को मिति २०७४/०२/१९ गतेको निर्णयअनुसार राष्ट्रिय निकुञ्जको रूपमा स्थापित)
जम्मा			११,८०६.०२		

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. १.१७
सिकार आरक्ष

क्र. सं.	सिकार आरक्ष	स्थापना वर्ष	क्षेत्रफल (वर्ग कि.मि.)	भौगोलिक क्षेत्र	पाइने प्रसिद्ध जनावरहरू र राजपत्रानुसार घोषणा विवरण
१	ढोरपाटन सिकार आरक्ष	२०४४	१३२५	रुकुम, बागलुड तथा म्यादीको केही भाग	नाउर, भारल, थार, हिमाली भालु निलो भेडा आदि। २०४४।०१।१४ गतेको राजपत्रमा सूचना प्रकाशित भएको।

तालिका नं. १.१८
संरक्षण क्षेत्र

क्र. सं.	संरक्षण क्षेत्र	स्थापना वर्ष	क्षेत्रफल (वर्ग कि.मि.)	भौगोलिक अवस्थिति क्षेत्र	पाइने प्रसिद्ध जनावरहरू र राजपत्रअनुसार घोषणा विवरण
१	अन्नपूर्ण	२०४९	७६२९	लमजुङ, मनाङ मुस्ताङ, म्याग्दी, कास्की	हिमाली दुर्लभ जीवजन्तु, वनस्पति तथा सांस्कृतिक सम्पदाहरूको संरक्षण। २०४९।०४।०५ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको।
२	कञ्चनजङ्घा	२०५४	२०३५	ताप्लेजुङ	हिँचितुवा, कस्तुरी मृग, हिमाली खैरो भालु, ब्वाँसो, नाउर, घोरल, हाँबे, चरीबाघ आदि। २०५४।०४।०६ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको।
३	मनास्तु	२०५५	१६६३	गोरखा	हिँचितुवा, कस्तुरी, मृग, नाउर, भारललगायत विभिन्न चरा र सर्प जातिहरू। २०५५।०९।१३ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा भएको।
४	कृष्णसार	२०६५	१६.९५	बर्दिया	कृष्णसार, हुँडार अजिङ्गार। २०६५।१२।०३ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको।
५	गौरीशाङ्कर	२०६६	२१७९	रामेछाप, दोलखा र सिन्धुपाल्चोक	हिँचितुवा, कस्तुरी मृग, चरीबाघ, डाँफे, मुनाल आदि। २०६६।०९।२७ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको।
६	अपि-नाम्पा	२०६७	१९०३	दाचुला	हिँचितुवा, घोरल, कालो भालु, थार, जटामसी, यासागुम्बा, पाँचआँले आदि। २०६७।०३।२८ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको।

म्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. ११९
मध्यवर्ती क्षेत्रहरू

क्र. सं.	मध्यवर्ती क्षेत्र	घोषित वर्ष	क्षेत्रफल (वर्ग कि.मि.)	राजपत्रअनुसार घोषणा विवरण
१	चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०५३	७२९.३७	२०५३।०८।१७ गतेको राजपत्रअनुसार चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जको मध्यवर्ती क्षेत्रको क्षेत्रफल ७५० वर्ग कि.मि. घोषणा गरिएकोमा २०७२।०७।०१ गतेको राजपत्रअनुसार सो क्षेत्रफल ७२९.३७ वर्ग कि.मि. कायम गरिएको ।
२	लाडटाङ राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०५५	४२०	२०५५।०१।१४ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
३	सगरमाथा राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०५८	२७५	२०५८।०९।१७ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
४	रारा राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०६३	१९८	२०६३।०६।०९ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
५	बर्दिया राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०५३	५०७	२०५३।०८।१७ गतेको राजपत्रअनुसार बर्दिया राष्ट्रिय निकुञ्जको वरिपरिको ३२७ वर्ग कि.मि. क्षेत्रफल भएको क्षेत्रलाई बर्दिया राष्ट्रिय निकुञ्जको मध्यवर्ती क्षेत्र घोषणा गरिएकोमा २०६७।०४।३१ गतेको राजपत्रअनुसार सो मध्यवर्ती क्षेत्र विस्तार गरी ५०७ वर्ग कि.मि. कायम गरिएको ।
६	शे फोकसुण्डो राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०५५	१३४९	२०५५।०७।०२ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
७	खप्तड राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०६३	२२५	२०६३।०७।१३ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
८	शिवपुरी नागार्जुन राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०७२	११८.६१	२०७२।१२।१५ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
९	बाँके राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०६७	३४३	२०६७।०३।२८ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।

१०	मकालु वरुण राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०५५	८३०	२०५५।१०।२५ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
११	शुक्लाफाँटा राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०६१	२४३.५	२०६१।०२।०९ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
१२	पर्सा राष्ट्रिय निकुञ्ज	२०६२	२८५.३	२०६२।०३।१३ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा भएको र २०७२।०५।०७ गतेको राजपत्रअनुसार मध्यवर्ती क्षेत्रको सिमाना हेरफेर भई पर्सा वन्यजन्तु आरक्षको मध्यवर्ती क्षेत्रको क्षेत्रफल २८५.३ वर्ग कि.मि. कायम भएको ।
१३	कोशीटप्पु वन्यजन्तु आरक्ष	२०६१	१७३	२०६१।०५।१४ गतेको राजपत्रअनुसार घोषणा गरिएको ।
	जम्मा		५६८७.७८	
	कुल जम्मा क्षेत्रफल (वर्ग कि.मि.)	३४,४१९.७५		

झोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. १.२०

वन्यजन्तु आरक्ष

क्र.सं.	वन्यजन्तु आरक्ष	स्थापना वर्ष	क्षेत्रफल (वर्ग कि.मि.)	भौगोलिक क्षेत्र	पाइने प्रसिद्ध जनावरहरू
१	कोशीटप्पु वन्यजन्तु आरक्ष	२०३२	१७५	सुनसरी	दुर्लभ अर्ना, घडियाल तथा मगरगोही, सोस तथा विभिन्न माछा तथा चराचुरुङ्गी ।

झोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. १.२१

रामसार साइटमा सूचीकृत नेपालका सीमसार क्षेत्रहरू

क्र. सं.	नाम	क्षेत्रफल (हे.)	सूचीकृत मिति (इस्त्री संवत्)	जिम्मेवार स्थानीय व्यवस्थापन निकाय
१	कोशीटप्पु	१७५००	१९८७-१२-१७	कोशीटप्पु वन्यजन्तु आरक्ष

२	बीस हजारी ताल	३२००	२००३-०८-१३	चितवन राष्ट्रीय निकुञ्ज
३	घोडाघोडी ताल क्षेत्र	२५६३	२००३-०८-१३	जिल्ला वन कार्यालय, कैलाली
४	जगदीशपुर जलाशय	२२५	२००३-०८-१३	जिल्ला वन कार्यालय, कपिलवस्तु
५	राराताल	१५८३	२००७-०९-२३	रारा राष्ट्रीय निकुञ्ज
६	फोकसुन्डो ताल	४९४	२००७-०९-२३	से-फोकसुन्डो राष्ट्रीय निकुञ्ज
७	गोसाइङ्कुण्ड तथा आसपासका तालहरू	१०३०	२००७-०९-२३	लाडटाङ राष्ट्रीय निकुञ्ज
८	गोक्यो तथा आसपासका तालहरू	७७७०	२००७-०९-२३	सगरमाथा राष्ट्रीय निकुञ्ज
९	माईपोखरी	९०	२००८-१०-२८	जिल्ला वन कार्यालय, इलाम
१०	पोखरा उपत्यकाका (Pokhara valley Lake cluster) तालहरू	२६१०६	२०१६-०२-०२	जिल्ला समन्वय समिति, कास्की जिल्ला वन कार्यालय, कास्की

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. १.२२

संरक्षित स्नतधारी वन्यजन्तु

१.	आसामी बाँदर (Macaca Assamensis)
२.	सालक (Manis pentadactyla) र (Manis crassicaudata)
३.	हिस्पिड खरायो (Caprolagus hispidus)
४.	सोस (Platanista Gangetica)
५.	ब्वाँसो (Canis lupus)
६.	हिमाली खैरो भालु (Ursus arctos)
७.	हाँचे (Ailurus fulgens)
८.	लिङ्गाड/सिलु (Prionodon pradicolor)
९.	चरी बाघ (Prionailurus bengalensis)
१०.	लिङ्कस (Felis lynx)



एकसिङ्गे गैंडा

११.	धर्वासे चितुवा (Pardofelis nebulosa)
१२.	बाघ (Panthera tigris tigris)



बाघ

१३.	हिँचितुवा (Panthera uncia)
१४.	जङ्गली हाती (Elephas maximus)
१५.	एकसिङ्गे गैंडा (Rhinoceros unicornis)
१६.	पुढ़के बँदेल (Sus salvanius)
१७.	कस्तुरी मृग (Moschus chrysogaster)



कस्तुरी मृग

१८.	बाह्लिसिङ्गा (Cervus duvaucelii)
१९.	गौरीगाई (Bos gaurus)
२०.	जङ्घगली याक (Bos mutus)
२१.	अर्ना (Bubalus arnee)
२२.	नायन (Ovis ammon)
२३.	चिरु (Pantholops hodgsoni)
२४.	कृष्णसार (Antilope cervicapra)
२५.	चौका (Tetracerus quadricornis)
२६.	हुँडार (Hyaena hyaena)

संरक्षित पक्षी

१.	कालो गरुड (Ciconia nigra)
२.	सेतो गरुड (Ciconia ciconia)
३.	सारस (Grus antigone)
४.	चीर कालिज (Catreaus wallichii)
५.	डाँफे (Lophophorus impejanus)
६.	मुनाल (Tragopan satyra)

७.	खर मुजुर (Houbaropsis bengalensis)
८.	सानो खर मुजुर (Sypheotides indica)
९.	राज धनेश (Buceros bicornis)

संरक्षित घसने वन्यजन्तु

१.	अजिङ्गर (Python molurus)
----	--------------------------



घडियाल गोही

२.	घडियाल गोही (Vavialis gangeticus)
३.	सुन गोहोरो (Varanus flavescens)

म्रोतः राष्ट्रिय निकुञ्ज विभागद्वारा प्रकाशित नेपालका संरक्षित क्षेत्रहरू अनुसूची १ र २ पेज ७२-७९, २०७४

यासार्गुम्बा

नेपालको बहुउपयोगी एवम् बहुमूल्य जडीबुटीहरूमध्ये यासार्गुम्बा पनि एक हो । लामा भाषामा यासाको अर्थ आधा जीव र गुम्बाको अर्थ आधा बिरुवा वा बुटी (Herbs) भन्ने हुन्छ । यसको वैज्ञानिक नाम Cordyceps वा Cordyceps Sinensis हो, जसमा Cord ले Club र Ceps ले Head को अर्थ दिन्छ । यसलाई क्याटरपिलर फङ्गस (Caterpillar Fungus) पनि भनिन्छ । साथै, औषधिमूलक च्याउ, फङ्गल बुटी, हिँडने बुटी (Walking Herb) जस्ता नामले पनि यासार्गुम्बालाई चिनाउने गरिन्छ । वास्तवमा यासार्गुम्बा आधा किरा र आधा फङ्गस (Half Insect and Half Fungus) हो ।

यासार्गुम्बा नेपालको ३००० देखि ५००० मिटरसम्मको उचाइमा पाइन्छ । हिमाली भूभागबाट हिँड पल्ने क्रमसँगै यासार्गुम्बा जमिनमाथि देखा पर्न थाल्छ । सुरुमा लार्भाको रूपमा देखा पर्ने यासार्गुम्बा पछि फङ्गसमा रूपान्तरण हुन्छ । यासार्गुम्बा एक शक्तिवर्धक जडीबुटी हो । यो औषधिको रूपमा प्रयोग हुन्छ । यासार्गुम्बा ढाढुखाइ, रक्तअल्पता, थकान, दम, क्यान्सर, अनिद्रा, रक्तचाप, एलर्जीजस्ता रोगका लागि उपयोगी मानिन्छ ।



यासाँगुम्बा सङ्कलन गर्दै स्थानीय

यसले फोक्सो, मृगौला, मुटु, कलेजोजस्ता शरीरका अंगहरूलाई स्वस्थकर राखी रोगप्रतिरोधात्मक क्षमतालाई समेत बढाउँछ भन्ने विश्वास गरिन्छ ।

नेपालको पूर्वदेशिख पश्चिम उत्तरी भेकमा पाइने यासाँगुम्बा अत्यन्त गुणस्तरीय मानिन्छ । अत्यन्त महँगो मूल्यमा व्यापार हुनाले यसलाई नेपालको Yellow living Gold को रूपमा समेत पहिचान दिन थालिएको छ । यासाँगुम्बा सङ्कलन अहिले अत्यन्त प्रतिस्पर्धी बनेको छ । यासाँगुम्बा नेपालको उच्च हिमाली भेकमा बसोबास गर्नेहरूका लागि जीवन निर्वाहको स्रोत त बनेको छ तै साथसाथै यो नेपालको महत्त्वपूर्ण आयस्रोत बन सक्ने उच्च सम्भावना छ ।

† † †

नेपालको सङ्क्षिप्त रेतिहासिक रूपरेखा

२.१ नेपाल एक प्राचीन मुलुकको रूपमा

विभिन्न धर्मशास्त्र तथा पुराणहरूमा नेपाललाई अत्यन्तै प्राचीन भूमिको रूपमा वर्णन गरिएको छ । करिब १३ करोड वर्षअगाडि बनेका यहाँका पर्वतशृङ्खला र उपत्यकाहरूमा पर्छि आएर प्राणीहरूको आकर्षण विशेष रूपमा बढ्दै गएको पाइन्छ । पश्चिम नेपालको बुटवल क्षेत्रमा पाइएको रामापिथेकस मानवको अवशेषले एक करोड वर्षभन्दा अगाडिदेखि नै नेपालमा मानवको बसोबास सुरु भइसकेको तथ्य स्पष्ट हुन्छ ।

नेपाल नामको पहिलो उल्लेख अर्थव॑ परिशिष्टमा गरिएको पाइन्छ । अर्थव॑ परिशिष्टको समय निश्चित गर्न नसकिए तापनि इसार्पूर्व ५००-६०० को बीचमा यसको निर्माण भएको मानिन्छ । यसमा नेपाललाई कामरु, विदेह, उदुम्बर, अवन्ती र कैकय देशहरूसँगै राखी चर्चा गरिएको छ । मूल सर्वास्तिवा, विनयसङ्घ्रह नामको बौद्ध ग्रन्थमा पनि नेपालबारे चर्चा गरिएको छ । यसमा भगवान् बुद्धको समयमै उनका चेलाहरू व्यापारीहरूका साथ नेपाल पसेको घटना उल्लेख गरिएको छ । महाभारतको वन पर्वमा नेपाललाई विषय (जिल्ला)को रूपमा वर्णन गरिएको छ । जैन ग्रन्थको आवश्यक सूत्र तथा कौटिल्यको अर्थशास्त्र (इ.पू. चौथो शताब्दी) ले पनि नेपालको बारेमा उल्लेख गरेका छन् । त्यस्तै भारतीय गुप्त सम्राट समुद्र गुप्तले आफ्नो इलाहावाद अभिलेखमा नेपालको उल्लेख 'छिमेक राज्य'को रूपमा गरेका छन् भने त्यसपछिका प्रायः सबै स्रोतहरूले नेपालको उल्लेख स्वतन्त्र राज्यको रूपमा नै गरेका छन् । नेपालका शिलालेखहरूमा भने वि.सं. ५६९ को टिस्टुड अभिलेखमा पहिलो पटक नेपाल शब्दको उल्लेख भएको छ । यसरी यो मुलुक अत्यन्तै प्राचीन समयदेखि नै 'नेपाल' नामबाट परिचित रहेको स्पष्ट हुन्छ । नेपाललाई सत्ययुगमा सत्यवती, त्रेतायुगमा तपोवन र द्वापरयुगमा मुक्तिसोपान भनिन्थ्यो र कलियुगमा नेपाल भन्ने गरिएको कुरा पौराणिक ग्रन्थहरूमा उल्लेख छ ।

२.२ नेपाल नामकरणको आधार

नेपाल नाम प्राचीनकालदेखि नै प्रचलित छ। लिच्छविकालमा विस्तारित यो नाम मल्लकालमा काठमाडौं उपत्यका र वरिपरि मात्र सीमित रह्यो। एकीकरणपश्चात् काठमाडौं राजधानी भयो र 'नेपाल' शब्दले आजको नेपाल राष्ट्रलाई नै बुझाउन थाल्यो।

नेपाल नामको बरेमा व्युत्पत्ति, विभिन्न भाषा, जाति, वंशावली र प्राचीन ग्रन्थहरूका आधारमा वर्णन गरिएको पाइन्छ।

२.२.१. भाषागत आधार

किराँती भाषा

'नेपाल' पौराणिक किराँती शब्द 'नेपा' को सांस्कृतिक रूप हो। 'ने' को अर्थ 'मध्य' र 'पा' को अर्थ 'देश' अर्थात् 'मध्यदेश' हुन्छ। मध्यपर्वतीय खण्डमा रहेको 'नेपा' मा पछि 'ल' प्रत्यय लागेर नेपाल नाम रहेको हो।

तिब्बती भाषा

तिब्बती भाषामा 'ने' को अर्थ घर र 'पाल' को अर्थ ऊन अर्थात् ऊन हुने ठाउँको रूपमा यो क्षेत्रलाई लिइएको पाइन्छ। यस क्षेत्रमा भेडापालन बढी भएकाले पाल अर्थात् पशम, परिम्ना (ऊन) प्रशस्त पाउनु स्वाभाविक हो। तिब्बतीहरू नेपाललाई 'वल्वो' र मञ्जोलहरू 'वल्पो' भन्छन्। भोटनिवासीहरू हिमालपारिको यस भूभागलाई 'पालदेश' वा 'वाल्पो' पनि भन्दछन्।

नेपाल भाषा

नेवारहरूले नेपाललाई 'नेपा' मात्र भन्ने गर्दथे, जो पछि नेपाल हुन गयो। 'ने' भनेको 'मध्य' र 'पा' भनेको 'देश' हो। हिमाली भागमा रहेकाले यो नाम सार्थक मानिन्छ। 'नेपा' शब्दमा 'ल' प्रत्यय लागी इयाको इयाल, पसःको पसल भएकै नेपाको नेपाल भएको अनुमान गरिएको छ।

लिम्बू भाषा

लिम्बू भाषामा नेपालको अर्थ समतल भूमि भन्ने हुन्छ। पहाडी खण्डमा अत्यन्त ठुलो मैदानी उपत्यका भएकाले यसको नाम नेपाल रहन गएको हो।

लेप्चा भाषा

पुरानो लेप्चा भाषामा 'ने' को अर्थ पवित्र र 'पाल' को अर्थ गुफा हुन्छ। यसरी 'नेपाल'ले पुण्यभूमि वा धार्मिक स्थल बुझाउँछ। नेपालका तामाङहरूले पनि तीर्थलाई 'ने' भन्दछन्। लामा धर्मग्रन्थमा 'ने' को अर्थ पवित्र स्थानको रूपमा लगाइन्छ। खोटाङमा 'नेपा' गाउँ छ।

संस्कृत भाषा

नीपः (पर्वतपाद) शब्दमा उपसर्ग आल (स्थान) जोडेर नेपाल भएको अनुमान छ । हिमाल र पञ्चाल जस्तै नीपः (फेदी) र आलयः (निवास) बाट पर्वत फेदीको निवासका रूपमा नेपाल नाम रहेको भाषिक व्याख्या पनि गरिएको छ । यजुर्वेदमा प्रयुक्त वैदिक शब्दमा ‘नीपः’ को अर्थ उपत्यकानिवासी हुन्छ । नेपाल शब्दको मूल ‘नीप’ भनिन्छ । ‘नीपः’ भनेको अशोक (कदंब) वृक्ष पनि हो । संस्कृतमा शिवको शैव भएर्हँ नेपालको नैपाल शब्द प्रयोग भएको भेटिन्छ । पारस्परिक आछायानमा भाषागत शार्विक सानिध्य र ध्वन्यात्मक सङ्गति देखिए तापनि उपर्युक्त सन्धि शब्दार्थ ठोस र प्रमाणित चाहिँ भएका छैनन् ।

तामाड भाषा

तामाड जातिका एक महापुरुष तिब्बतसँग व्यापार गर्दथे । यी तामाड लामाकै नाइके बने । तामाड लामा बोलीमा ‘ने’ भनेको स्तन हो । पृथ्वीको स्तनस्वरूप पर्वतबाट पालित नेपालबाट व्यापार गर्ने महापुरुष पर्वतकै नाममा चिनिए र पर्वतको नामबाट नै नेपाल भनियो ।

२.२.२ जातिगत आधार

(क) नेपाल महात्म्यअनुसार ‘ने’ नामको निप जाति र न्यार्बा जातिका ऋषिले यहाँका जनताको लालनपालन गरेकाले यस देशको नाम नेपाल रहन गएको मानिन्छ ।

(ख) दक्षिण भारतको कर्नाटक (केरला) क्षेत्रमा बस्ने नेवार जाति सिम्मौनगढका संस्थापक नान्यदेवको साथ यहाँ आएका थिए । नेपालका प्राचीन शासक गोपालवंशीहरूलाई ‘नीप’ भनिन्थ्यो । उनीहरूको आलय (घर) लाई नेपाल भनियो । ‘नीप’ शब्दको उल्लेख वैदिक ग्रन्थमा र पाणिनिको अष्टाध्यायीमा समेत भएको पाइन्छ ।

(ग) भोटमा नेपाललाई Balyal अथवा वाल्पो भनिन्थ्यो भने चिनियाँ यात्रीले नि-पो-लो भन्ने गर्थे । किराँतहरूको प्रमुख बस्ती भएकाले बौद्ध धर्मग्रन्थहरूमा यहाँको नाम नेवाल र अझ्येजीमा NIPPAUL, NEPAUL, NIPAL र NEPAL शब्दका साथै भारतीयहरूद्वारा नेपाल शब्दको प्रयोग हुने गरेको छ ।

यस्ता विविध आधार र मान्यता भए तापनि वास्तवमा नेपाल नाम यसै कारणले हुन गएको भनी किटान गर्ने भने सकिएको छैन । तथापि मौलिक सभ्यता, संस्कृति र कलाले गर्दा नेपालको स्वतन्त्र र अविच्छिन्न स्वरूप भने कायम रहेको कुरामा भने मतान्तर छैन ।

२.३ नेपाल उपत्यकाको उत्पत्ति

लिच्छिविकालभन्दा अधिको प्राचीन इतिहास भरपर्दो स्रोतहरूको अभावमा स्पष्ट हुन सकेको छैन । वंशावली र पुराणहरूका आधारमा मात्र यस युगको इतिहास अध्ययन गर्न सकिन्छ । ती ग्रन्थहरूमा भने नेपाल उपत्यका उत्पत्तिको सम्बन्धमा अनेक रोचक कथाहरूको वर्णन गरिएको छ । यस्ता स्रोतहरूले उल्लेख गरेअनुसार प्राचीन समयमा काठमाडौं उपत्यका घना जङ्गलले ढाकिएको थियो र यसको बीच भागमा विशाल

सरोवर थियो । सो सरोवरमा नागहरूको निवास भएकाले यसलाई नागदह भनिन्थ्यो । यहाँ वेलाबखतमा विपश्वी बुद्ध, शिखी बुद्ध, विश्वभू बुद्ध, मञ्जुश्री बोधिसत्त्व, ऋकुच्छन्द बुद्धजस्ता विभिन्न तपस्वीहरू आउने जाने गर्दथे ।

विपश्वी बुद्ध

वंशावली र पौराणिक स्रोतअनुसार नेपाल उपत्यकामा आउने प्रथम महात्मा विपश्वी बुद्ध थिए । यिनी आफ्नो स्थायी निवास बन्धुमती नगरबाट सत्ययुगमा नै आएको विश्वास गरिन्छ । यहाँ आएर उनी नागार्जुन पर्वतमा बसे र केही समयपछि चैत्र शुक्ल पूर्णिमाको दिन नागदहको बीचमा कमल फूलको बीज रोपे । त्यसको सम्भन्नामा हिजोआज पनि चैत्र शुक्ल पूर्णिमाका दिन नागार्जुन पर्वतमा मेला लाग्दछ र यो विपश्वी बुद्धकै सम्भन्नामा लागेको मेला हो भन्ने विश्वास गरिन्छ ।

शिखी बुद्ध

विपश्वी बुद्धले रोपेको बीजबाट ६ महिनापछि आश्विन शुक्ल पूर्णिमाको दिन एक अलौकिक फूल उत्पन्न भयो र त्यस फूलको बीच भागमा ज्योतिर्मय भगवान् स्वयम्भू प्रकट भए । यसरी मर्त्यलोकमा स्वयम्भू भगवान्को आगमनको खबर सुनेर अरुणपुरका शिखी बुद्ध यहाँ आएर स्वयम्भूको आराधना गर्दागर्दै केही कालपछि भगवान्‌मा नै मिल्न गए । उनी आएर बसेको पर्वतलाई धिनोच्च गिरि भनिन्छ । हरेक माघ १ गते त्यहाँ लाग्ने मेलालाई शिखी बुद्धको संस्मरणमा लगाइएको मेला मान्ने चलन छ ।

विश्वभू बुद्ध

यिनी त्रेतायुगमा यहाँ आएका थिए । नेपाल उपत्यकामा आएर धेरै फूल भएको पर्वत छानेर आफ्नो आश्रम बनाई बसे । उनी बसेको पहाड फुलोच्च गिरिको नामले प्रसिद्ध भयो । यिनले नै पहिलोपल्ट उपत्यकाको पानी बाहिर जाने मार्गको बारेमा आफ्ना चेलाहरूलाई अवगत गराएका थिए ।

मञ्जुश्री बोधिसत्त्व

विश्वभू बुद्ध फर्केको केही वर्षपछि त्रेतायुगमा नै चीनबाट मञ्जुश्री बोधिसत्त्वको यहाँ आगमन भयो । यी मञ्जुश्री बोधिसत्त्वको बारेमा वंशावलीहरूले थुप्रै वर्णन गरेका छन् । उनले यहाँ आएर स्वयम्भूको दर्शन पाएपछि उपत्यकाको पानी बाहिर पठाउने विचार गरे । सरोवरको सम्पूर्ण भौगोलिक अध्ययन गरेर उनले कटुवाल नामक स्थानमा उपत्यकाको पानी जाने बाटो बनाई स्वयम्भूदेखि गुह्येश्वरीसम्मको एक विशाल सहरको निर्माण गराए । त्यसपछि उनले धर्माकर नामक व्यक्तिलाई नेपालको पहिलो राजा बनाए । मञ्जुश्री फर्केपछि उनका चेलाहरूले यस सहरको नाम नै मञ्जुपत्तन राखे । मञ्जुश्रीको नाममा हिजोआज श्रीपञ्चमीको दिन स्वयम्भूमा चैत्य मेला लाग्छ ।

ऋकुच्छन्द बुद्ध

मञ्जुश्री बोधिसत्त्व फिर्ता भएपछि ऋकुच्छन्द बुद्ध स्वयम्भू ज्योतिको दर्शनार्थ यहाँ आए ।

उनी यहाँ आएको वेला काठमाडौँमा पानीको अभाव देखेर गुह्येश्वरीसँग प्रार्थना गरे । सो प्रार्थना सुनेर गुह्येश्वरीले शिवपुरीबाट बागमती पैदा गरिन् भनेर वंशावलीहरूले उल्लेख गरेको पाइन्छ । यी बुद्धले नेपालका राजा धर्माकार निःसन्तान भएकाले उनीपछि धर्मपालताई यहाँको राजा बनाएको कुरा पनि वंशावलीमा उल्लिखित छ ।

राजा धर्मपालपछि उनकै वंशज सुधन्वाले त्रेतायुगको अन्तसम्म नेपाल उपत्यकामा शासन गरे । उनी सीताको स्वयंवरमा जनकपुर जाँदा जनकका भाइ कुशध्वजद्वारा मारिएको कथा वंशावलीमा वर्णित छ । त्यसपछि केही समय नेपाल मिथिलाको नियन्त्रणमा रह्यो ।

द्वापरयुगको अन्तर्तिर गौड देशका राजा प्रचण्डदेव स्वयम्भू र गुह्येश्वरीको दर्शनार्थ नेपाल आएको वेलामा स्वयम्भूको समीपमा वसुपुर, अग्निपुर, वायुपुर, नागपुर र शान्तिपुर नामका पाँच कुटीको निर्माण गरेको तथा कलियुग आएको थाहा पाई कलियुगी मानव स्वयम्भू ज्योतिको दर्शन गर्न असमर्थ रहने छन् भने विश्वासमा उनले स्वयम्भू ज्योतिलाई पत्थरले ढाकी त्यसमाथि एक चैत्य खडा गरेको कथा वंशावलीमा उल्लेख छ । सो समयमा उपत्यकाको राजगद्दी खाली भएको हुँदा उनै प्रचण्डदेवका छोरा शक्तिदेवले यहाँ आफ्नो नियन्त्रण कायम गरे । वंशावलीहरूमा उनीपछि गुणकामदेव, शक्तिदेव तथा सिंहल आदिले यहाँको राजपाट सम्हालेको कुरा उल्लेख गरिएको छ ।

२.४ प्राचीन नेपाल

नेपालको प्राचीन इतिहास इसापूर्व हजारौँ वर्ष अगाडिदेखि नै सुरु भएको मानिए तापनि इस्वी संवत्को थालनीअधिसम्म नेपालको इतिहास स्पष्ट छैन । किराँतकालपूर्वका ठोस ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त हुन सकेका छैनन् । यस कालको राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक आदि कुराको बारेमा लिच्छविकालीन अभिलेखहरूबाट केही भलक पाइन्छ । इस्वी संवत्को थालनीका साथै लिच्छविकाल सुरु भए पनि प्रमाणहरूका आधारमा इस्वीको पाँचाँ शताब्दीदेखि मात्र प्राचीन नेपालको इतिहास बढी विश्वासिलो बनेको पाइन्छ ।

२.४.१ गोपालवंशी शासकहरू

नेपालका प्रथम राजाहरू गोपालवंशी थिए । गोपाल भन्नाले गाईपालक समुदाय भन्ने बुझिन्छ । काठमाडौँको पानी बाहिर फूँयाँकेपछि उपत्यका बसोबासयोग्य भयो । त्यसपछि दक्षिणतर्फका नीप जातिका गोपालहरू यहाँ आकर्षित भए । दक्षिणबाट आएका गोपालहरू र यहाँका प्राचीन नाग जातिबीच भिडन्त हुँदा नाग जातिहरू पराजित भई दक्षिण भेगतर्फ लागे भने नेपाल उपत्यकामा गोपालहरूको वर्चस्व कायम भयो । वंशावलीहरूमा उल्लिखित कथाअनुसार यिनीहरूको एउटा बहुही नाम गरेको गाईले सधैँ बागमतीको तीरको एक ठाउँमा गएर दूध चढाउने गर्दीथिन् । सो स्थल खनी हेर्दा पशुपतिको ज्योतिर्लिङ्ग उत्पन्न भयो । टेकु दोभानमा तपस्या गरी बस्ने 'ने' मुनीले गोपालवंशका भुक्तमान (भूमिगुप्त) लाई राजा बनाए । यिनी गोपाल वंशका संस्थापक प्रथम राजा भए । गोपाल वंशावलीका

अनुसार गोपालवंशी आठ जना शासकहरू (भूमिगुप्त, जयगुप्त, धर्मगुप्त, हर्षगुप्त, भीमगुप्त, मणिगुप्त, विष्णुगुप्त र जितगुप्त) ले करिब ५०५ वर्ष (कर्क पेट्रिक वंशावलीमा ४९१ र राइट वंशावलीमा ५२१ वर्ष) शासन गरे भन्ने उल्लेख छ ।

२.४.२ महिषपालवंशी राजाहरू

गोपालवंशका जितगुप्तलाई युद्धमा पराजित गरी महिषपालहरूले नेपालको शासनमा नियन्त्रण कायम गरेको कुरा गोपाल राजवंशावलीमा उल्लेख छ । केही इतिहासकारहरूका अनुसार गाई पाल्नेलाई गोपाल भनेखाँ भैंसी पाल्नेलाई महिषपाल वा आभीर भनिन्थ्यो । तर गोपाल र आभीर एउटै वंशका भएका र पेसागत आधारमा मात्र दुई समुदायमा विभाजित भएको मानिन्छ । कर्कप्याट्रिको वंशावलीमा आभीरहरू राजपुत उत्पत्तिका ग्वाला भएका र सिंग्रौनगढ र जनकपुरबीचको समतल भूमिमा आफूसँग हातहतियारसमेत राखी तुलो सझायामा भैंसी पाल्ने गरेकोमा पछि उपत्यका प्रवेश गरी गोपालवंशी राजालाई हराई शासनमा नियन्त्रण कायम गरेको भनी उल्लेख गरिएको छ । यस वंशका प्रथम राजा वरसिंह हुन् । गोपाल वंशावलीअनुसार यस वंशका तीन शासकहरू वरसिंह, जयसिंह र भूवनसिंहले क्रमशः ४९ वर्ष, ७१ वर्ष २ महिना र ४१ वर्ष गरी जम्मा १६१ वर्ष २ महिना शासन गरेका थिए ।

२.४.३ किराँतवंशी राजाहरू

नेपाल उपत्यकामा राज्य गर्ने लिच्छिवि राजवंशभन्दा अगाडि र महिषपाल वा आभीर वंशभन्दा पछाडि बीचको समयमा किराँतवंशीय राजखलकको शासन उपत्यकामा रहेको थियो भन्ने विवरण साहित्यिक स्रोतहरूमा फेला पर्दछ । गोपाल वंशावलीमा किराँत राजाहरूको सूचीका साथै उनीहरूको मूल स्थान तामाकोशी र सुनकोशीबीचको भूभाग भनी बताइएको छ ।

आभीर वंशका अन्तिम राजा भूवनसिंहलाई युद्धमा पराजित गरी किराँतवंशी राजा यलुङ वा यलम्बरले शासनमा नियन्त्रण कायम गरेका थिए । यो द्वापरयुगको अन्त्य वा कलियुगको प्रारम्भतिर छैटौं शताब्दीमा घटेको घटना मानिन्छ । नेपालमा ऐतिहासिक घटनाक्रमको सुरुवात किराँती राजाहरूबाटै भएको मानिन्छ । गोपाल राजवंशावलीमा ३२, भाषा वंशावलीमा २७ र राइट वंशावलीमा २९ राजाहरूको वर्णन गरेको पाइन्छ । राइट वंशावलीअनुसार किराँत वंशका २९ पुस्ताका राजाहरूले शासन चलाएको उल्लेख छ । किराँतवंशी मुख्य राजाहरूको नामावली निम्नबमोजिम छ :

यलम्बर

किराँत राज्यका संस्थापक यलम्बर ज्यादै वीर थिए । यिनले महिषपाल आभीर वंशका शासक भूवनसिंहलाई हराएर किराँत राज्यव्यवस्था स्थापना गरेका थिए । यिनलाई कतैकतै यलुङ पनि भनिएको छ । यिनकै नामबाट पाटन सहरको पुरानो नाम यल रहन गएको मानिन्छ ।

हुमति

यिनी छैटौं किराँती राजा थिए। यिनलाई गोपाल राजवंशावलीमा हँति भनेर उल्लेख गरिएको छ। डेनियल राइटले छपाएको वंशावलीले यिनलाई महाभारतको युद्धकालका भनी उल्लेख गरेको छ।

जितेदास्ती

किराँत राजा जितेदास्ती अर्का उल्लेखनीय शासक हुन्। यिनलाई भाषा वंशावलीहरूले सातौं क्रममा राखेका छन् भने गोपाल राजवंशावलीले केही पछिल्लो क्रममा उल्लेख गरेको छ। यिनको समयमा गौतम बुद्ध काठमाडौं आएको चर्चा वंशावलीमा गरिएको छ।

स्थुंको

केही वंशावलीहरूले किराँत राजा स्थुंकोका समयमा मौर्य सम्राट अशोक छोरी चारुमतीका साथ काठमाडौं आएका थिए। यिनले चार स्तूप बनाए। छोरी चारुमतीको विवाह क्षत्रीय कुमार देवपालसँग गरिदिएका थिए। तर वंशावलीको भनाइ सत्य देखिँदैन। अशोक लुम्बिनी, कपिलवस्तुमा मात्र आएका थिए। काठमाडौं उपत्यकामा आएको कुरा भने प्रमाणित छैन।

२.४.४ लिच्छवि काल

लिच्छवि शासनको स्थापना

किराँतहरूपछि लिच्छवि वंशका राजाहरूले नेपालमा शासन सञ्चालन गरेको पाइन्छ। वंशावली एवम् पुराणहरूमा सूर्यवंशी क्षेत्रीयहरूले किराँतहरूलाई जितेर नयाँ शासन व्यवस्था कायम गरेको पाइन्छ। गोपाल राजवंशावलीमा ‘अनि सूर्यवंशको प्रभावले नेपालमा किराँत राजालाई जितेर लिच्छवि राजवंश चल्यो’ भनी लेखिएको छ भने पशुपति पुराणमा पनि ‘किराँतहरूलाई बोलिवचनले विश्वासमा पारेर तथा युद्धमा परास्त गरेर वैशालीका स्वामी वा पतिहरूले आफ्नो शासनसत्ता कायम गरेको’ भन्ने उल्लेख छ। यसै प्रकारको सन्दर्भ हिमवत्खण्डमा पनि पाइन्छ। जसमा वैशालीका स्वामीहरूले किराँतहरूलाई जितेर नेपालमा शासन सुरु गरेको उल्लेख छ। यस प्रकार नेपालमा लिच्छवि शासन व्यवस्थाको थालनी किराँतीहरूको शासनपछि लगतै सुरु भएको देखा पर्दछ। गोपाल वंशावलीअनुसार अन्तिम किराँती राजा ‘खिगु’, भाषा वंशावलीअनुसार ‘गालिज’, राइट वंशावलीअनुसार किराँत राजा ‘गस्ति’ लाई परास्त गरेर वा धपाएर लिच्छवि राजवंशले नेपालमा शासन सुरु गरेको देखिन्छ।

लिच्छवि राजवंशको थालनी कुन समयदेखि भयो, यसबारे यकिन गर्न सकिएको छैन। इतिहासविद् बाबुराम आचार्यका अनुसार यहाँको किराँत राज्यलाई भद्रग गरी आफ्नो स्वतन्त्र लिच्छवि राज्य स्थापना गर्न समर्थ भएको देखिन्छ। लिच्छविहरू नेपालमा आउनुभन्दा अगाडि भारतको वैशाली हालको मुजफ्फरपुर प्रतिकलाको बसाढ भन्ने स्वतन्त्र गणतन्त्रात्मक शासन प्रणालीअनुसार शासन चलाउने गर्दथे। त्यो भागमा राजतन्त्रात्मक



चाँगुनारायण मन्दिर, भक्तपुर

शासन प्रणाली सुदृढ हुँदै गएको र राजा अजातशत्रुबाट पराजित भई इसाको प्रथम शताब्दीतिर शरणार्थीका रूपमा लिच्छविहरू नेपाल प्रवेश गरेका थिए । वैशालीमा शासन चलाएका लिच्छविहरूले यहाँका भुरे, टाकुरे, सामन्त राजाहरूलाई हराई शासनमा कब्जा गर्ने महत्वाकाङ्क्षा प्रदर्शन गरे । तर लिच्छविहरूको सत्तामा कब्जा त्यति सरल र सहज नभई ठुलो सङ्घर्ष र रक्तपातपूर्ण घटनाबाट मात्र सम्भव भएको थियो । तत्कालीन शासक वर्गप्रति जनताको तीव्र असन्तोष व्याप्त भएको वेलामा जनभावनाको अनुकूल लिच्छविहरूले जनसङ्घर्षको नेतृत्व गरेका थिए । किराँतहरू युद्धमा हारेर पूर्वी भेगमा विस्थापित हुन बाध्य भए भने केन्द्रमा लिच्छविहरूको राज्यसत्ता कायम हुन पुग्यो । जनहितलाई बढी स्थान दिने शासनव्यवस्था, सङ्गठित जनजीवन, उन्नत आर्थिक अवस्था, शिक्षाको स्तर, आकर्षक कला आदि कुराले गर्दा लिच्छविकाललाई नेपालको इतिहासमा स्वर्णयुग पनि मानिएको छ । हुन पनि तुलनात्मक दृष्टिले हेर्ने हो भने यो युग सर्वाङ्गीण विकासको युगको रूपमा रहेको छ ।

लिच्छवि शासनकालअन्तर्गत फेला परेको पहिलो प्रमाणित अभिलेख राजा मानदेवको सन् ४६४ को चाँगुको अभिलेख हो, जसमा मानदेवभन्दा अगाडिका तीन पुस्ताको विवरण दिइएको छ । यसबाहेक लिच्छवि वंशका आठौं शताब्दीतिरका राजा जयदेव द्वितीयको पशुपति अभिलेखमा लिच्छवि राजाहरूको सुरुदेखिकै वंशावली लेखिएको छ । तर यस वंशावलीमा लिच्छवि राजाहरूको नामको सद्वा ऋमाङ्क मात्र लेखिएको पाइन्छ ।

प्रसिद्ध लिच्छविकालीन शासकहरू

लिच्छविहरू मूलतः सूर्यवंशी मानिन्छन् । अयोध्याका सूर्यवंशी राजा दशरथका आठौं

पुस्तामा लिच्छवि भन्ने व्यक्ति भएको मानिन्छ । लिच्छवि वंशमा सुपुष्ट नामका राजा भए, जसलाई लिच्छवि राजवंशका संस्थापक र आदिपुरुष पनि मानिन्छ ।

सुपुष्ट

जयदेव द्वितीयको पशुपति अभिलेखमा उत्कीर्ण वंशावलीमा लिच्छवि नाम गरेका राजापछि तेहाँ पुस्तामा कामदेवजस्ता राम्रो रूपरङ्ग भएका राजा सुपुष्ट भए भनिएको छ । कतिपयले राजा सुपुष्टलाई नै नेपालका प्रथम लिच्छवि राजाको रूपमा मान्ने गरेको पाइन्छ । वंशावलीहरूमा भने सुपुष्टलाई चौथो लिच्छवि राजाको रूपमा देखाइएको छ, साथै गोपाल राजवंशावलीमा यिनलाई सुपुष्टदेव, भाषा वंशावलीमा पशुपुष्टवर्मा र राइट वंशावलीमा पशुपेखदेव भनेर नामकरण गरिएको छ । गोपाल राजवंशावलीअनुसार यिनले नेपालमा वर्णव्यवस्था कायम गर्नुका साथै पशुपतिको देवल बनाउने, त्यसमा छाना हाल्ने, सहरलाई सुन्दर बनाउने, राज्यमा मर्यादा कायम गर्ने तथा न्यायपूर्वक प्रजाहरूको पालन गर्ने काम गरेका थिए । यसबाहेक राइट वंशावलीमा यी राजाले पशुपति मन्दिरमा सुनको छाना हाल्नुका साथै गजुरसमेत थपेर अलो र भव्य तुल्याएको उल्लेख छ । यसैगरी राजा सुपुष्टले भूमि वा जग्गासम्बन्धी मर्यादा बाँधेको कुराको उल्लेख गोपाल राजवंशावलीमै पाइन्छ ।

मानदेव

शासन सञ्चालनमा कुशल मानदेव प्रथमको शासन कालमा आएर नेपाल राज्य अभ्य व्यवस्थित, विकसित र बर्लियो बन्यो । शास्त्र जान्ने, जनतालाई आफैनै परिवार ठान्नेजस्ता राजगुणहरूले युक्त यी राजाले राज्यमा आर्थिक उन्नति र शान्ति व्यवस्थाद्वारा ४१ वर्ष (वि.सं. ५२१-५६२, इ.सं. ४६४-५०५) सम्म आफ्नो शासनमा स्थिरता कायम गरे । आफ्नो राज्यमा मुद्राको व्यवस्थाका अतिरिक्त कला र विद्या क्षेत्रको समेत विकास गरे । प्रथम राजदरबार मानगृहजस्तो भव्य भवन 'श्री मानांक' र 'श्री भोगिनी' अझकित मुद्रा यिनकै कालमा तयार भएको थियो । यिनकै समयदेखि प्राचीन नेपालको इतिहास पनि बढी स्पष्ट र भरपर्दो भएकाले प्रथम प्रामाणिक राजा यिनैलाई मानिन्छ । यिनको राज्य पूर्वमा कोशी, पश्चिममा गण्डकी (कालीगण्डकीपारि मल्लपुरी) र उत्तरमा हिमालयसम्म फैलिएको थियो । अभिलेख र स्वतन्त्र टक आदि प्रामाणिक कुराहरू मानदेवको पालादेखि पाइएका छन् । यसरी विक्रमको छैटौं शताब्दीदेखि नेपालको प्रामाणिक इतिहास प्रारम्भ भएको पाइन्छ ।

मानदेवपछि महिदेव, वसन्तदेव आदि राजा भए । वसन्तदेव बालककालमै राजा भएकाले मन्त्रीहरू रविगुप्त र क्रमलील शक्तिशाली भए । संयुक्त शासन र फेरबदल छिटो भएकाले इ.सं. ५३६ देखि ५४५ सम्म राजनीतिक अस्थिरता व्याप्त भएको पाइन्छ । यसपछि भौमगुप्त र भारदारहरूबीच शक्तिसङ्घर्षजस्तै भयो । शिवदेवले आफ्नो भानिज अंशुवर्माको मद्दतबाट गुप्त प्रभाव बचाए पनि अंशुवर्माको प्रभुत्व बढेर शिवदेव निस्तेज बन्न पुगे । फलस्वरूप अंशुवर्मा राजा भए । मन्त्रीले राज्याधिकार लिएको यो पहिलो घटना थियो ।

अंशुवर्मा

अंशुवर्माको शासनकाल (इ.सं. ६०५-६२१)मा नेपालमा खेती, पशुपालन र व्यापार मात्र हैन, परराष्ट्र सम्बन्ध र रक्षा व्यवस्था जस्ता चौतर्फी विकासका कार्यहरू भए। उनले कैलाशकुट दरबार अत्यन्त कलात्मक, भव्य र प्रशंसनीय तवरले तयार गराएका थिए। परराष्ट्र नीति (तिब्बत र चीनसँग) उनकै समयमा सफलतापूर्वक सञ्चालित भयो। उनको समयमा भारतमा हर्षवर्द्धन र तिब्बतमा म्लोडचडगाम्पोले शक्तिशाली साम्राज्य खडा गरेका हुनाले तिब्बतसँग उनले साँठगाँठ गरेका थिए।

तिब्बती राजा म्लोडचडगाम्पोसँग उनले राजकुमारी भृकुटी (चिजु)को विवाह गराएको कुरा चर्चित छ। उनको समयमा प्रजाले धार्मिक उदारता तथा स्वायत्त शासनसमेत प्राप्त गरेका थिए। उनको समयमा कला तथा विद्याको समेत विकास भई जनजीवन सुसदृशाठित र उन्नत हुँदै गएको थियो। यी सब उन्नति प्रगतिको कारणबाट नेपालको इतिहासमा उनी नै सर्वप्रथम 'महाराजाधिराज' उपाधिप्राप्त शासक बन्न पुगे। विधिवत् युवराज घोषणा गर्ने चलन पनि सर्वप्रथम यिनकै समयदेखि चल्यो। हिन्दु राजाको रूपमा उनले 'पशुपतिपादानुगृहित' उपाधिसमेत धारण गरेका थिए। 'प्रजाहित समाधानतत्पर' तथा 'कथं प्रजामे सुखिना भवेत्' जस्ता विशेषतायुक्त यिनले 'शब्दविद्या' (व्याकरण) पनि तयार गरेको बुझिन्छ। वि.सं. ६७८ तिर उनको मृत्यु भयो।

उदयदेव

अंशुवर्मापछि उदयदेव राजा भए। सामन्त भौमगुप्तका छोरा जिष्णुगुप्त र उनको भाइले गरेको षड्यन्त्रका कारण उदयदेव पदच्यूत भई तिब्बतमा शरण लिन पुगे। उनका छोरा नरेन्द्रदेवले पछि नेपालको राज्यसत्ता कब्जा गरे।

नरेन्द्रदेव

शासन सञ्चालनमा कुशल नरेन्द्रदेवको कार्यकालमा इस्वीको साताँ शताब्दीको मध्यम (इ.सं. ६४५-६७९) ताका भोट (तिब्बत र चीन)सँग व्यापारिक सम्बन्ध स्थापना हुनुका अतिरिक्त नेपालका पूर्व र पश्चिम भेगका व्यापारिक बस्ती (द्रङ्ग) हरूको प्रारम्भ हुन गई नेपाल केही समयसम्म अन्तर्राष्ट्रिय व्यापारिक केन्द्र बन्न्यो। नरेन्द्रदेवले महाराजाधिराजको पदवी लिए र 'परम भद्रारक' को प्रसिद्धि पनि पाएका थिए। उनले भद्राधिवास राजदरबार पनि बनाए। उनको आसनमा सिंहको आकृति भएकाले सिंहासन प्रचलित भएको बुझिन्छ।

जयदेव द्वितीय

जयदेव द्वितीय (इ.सं. ७१३-७२३) कवि हुनुका अतिरिक्त मुलुक विस्तार गर्ने महात्वाकाङ्क्षीसमेत भएकाले लिच्छवि शासकहरूमा उनको क्रियाकलाप पनि उल्लेखनीय रहेको छ। उनी कविराजाका अतिरिक्त 'परचक्रकाम' (अर्काको देश जित्ने अभिलाषा) जस्तो उपनामले विभूषित थिए। उनको कविता पशुपति शिलालेखमा अझकित छ।

लिच्छविकालका प्रमुख राजाहरू यस प्रकार थिए :

सुपुष्प, जयदेव प्रथम, हरिदत्त वर्मा, वृषदेव, शंकरदेव, धर्मदेव, मानदेव प्रथम, महिदेव, वसन्तदेव, उदयदेव, मानदेव द्वितीय, शिवदेव प्रथम, अंशुवर्मा, नरेन्द्रदेव, जयदेव द्वितीय, शिवदेव द्वितीय, जयदेव तृतीय ।

२.४.५ पूर्वमध्य काल

जयदेव द्वितीयको शासनकालपछि उनका उत्तराधिकारीको रूपमा रहेका (अभिलेखमा उत्तराधिकारी भनी किटिएका) विजयदेवको शासन पनि नेपालमा निश्चित रूपले चलेको भने पाइन्छ । विजयदेवपछिका शासकहरूको बारेमा सर्वसाधारणद्वारा राखिएका अभिलेख, हस्तालिखित ग्रन्थ, वंशावलीअनुसार गुणकामदेव, मानदेव तृतीय, बलीराज, बलदेव, मानदेव चतुर्थ (८७७ ई.) राजा भए । त्यसपछि ८७९ मा राघवदेव राजा भए । उनी मध्यकालका प्रथम शासक थिए ।

गुणकामदेव

इ.सं. ९८७ र ९९० सम्मका दुईओटा अभिलेखमा गुणकामदेवले काठमाडौं उपत्यकामा शासन गरेको उल्लेख छ । इतिहासकार कर्कपाट्रिकका अनुसार यिनको शासनकाल १८ वर्ष रहेको थियो । यिनले उमामहेश्वरको मूर्ति स्थापना गर्नुको साथै पशुपतिनाथ मन्दिर परिसरमा रहेको ईशानेश्वर मन्दिरमा तामाको छाना, सत्तल तथा सुन्धारा बनाएका थिए । यिनले काष्ठमण्डप, मरुसत्तल र मरुहिटीसमेतको निर्माण गरेका थिए ।

२.४.६ सिम्रौनगढको कर्णाटक राज्य

सिम्रौनगढ मध्येश प्रदेशको साबिक बारा जिल्लामा पर्दछ । यसको प्राचीन नाम सिमरा-वनगढ थियो । त्यस वेला दुला बस्ती भएका सबै क्षेत्रहरू सुरक्षाको हिसाबले गढ (किल्ला)को रूपमा परिणत गरिएका हुन्थे । यस्ता किल्लाहरू जङ्गलको बीचमा समेत बनेका हुन्थे । वनभित्र बनेको गढलाई 'वनगढ' वा 'वनदुर्ग' भनिन्थ्यो । जुन ठाउँको वनमा सो गढ बनेको हुन्थ्यो, त्यही नाम विशेष प्रचलित हुन्थ्यो । सिमराको वनमा रहेको गढरूपको बस्ती भएकाले नै 'सिमरा-वनगढ' भनिएको हो । यही शब्द पछि अपभ्रंश भई सिम्रौनगढ भएको हो । सिम्रौनगढवरपरको सम्पूर्ण क्षेत्र त्यसवेला तिरहुतको नामले प्रसिद्ध थियो । काठमाडौं उपत्यकाका तात्कालिक प्रमाणहरूमा भने यो क्षेत्रलाई 'डोयराज्य' भनिएको पाइन्छ । डोयको अर्थ तल्लो जातका मानिसहरूको बस्ती भन्ने बुझिन्छ । पश्चिमको खस राज्यको स्थापना भएताका नै दक्षिण र पूर्वी तराई भेग समेतर कर्णाटक वंशको डोय (तिरहुते) राज्य खडा भएको पाइन्छ । यसको राजधानी सिम्रौनगढ (सिमरा वनगढ) अर्थात् सिमरामा थियो । तिरहुतमा कर्णाटक राज्य नान्यदेवले वि.सं. ११५४ (इ.सं. १०९७) मा स्थापना गरेका थिए । यो स्वतन्त्र राज्यको अस्तित्व करिब २२९ वर्ष जति रह्यो र इ.सं. १३२६ मा विघटन हुन गयो । यस राज्यमा शासन गर्ने प्रमुख शासकहरू नान्यदेव र हरिसिंहदेव थिए ।



सिम्रौनगढमा रहेको स्तम्भ, बारा

नान्यदेव दक्षिणी भारतको कर्णाटक क्षेत्रका निवासी थिए । यिनी दक्षिणी भारतका चालुक्य शासकका विक्रमादित्य छैटौंका सेनापति थिए । विक्रमादित्य छैटौंले उत्तरी भारततर्फ विजय अभियान चलाउँदा न्यायदेव यसतर्फ आएका थिए । पछि यिनी आफैले सिम्रौनगढलाई केन्द्र बनाई यस क्षेत्रमा राज्य स्थापना गरेको पाइन्छ । नान्यदेवपछि ऋमशः गजादेव, नरसिंहदेव, रामसिंहदेव, शक्तिसिंहदेव, भूपालसिंहदेव र हरिसिंहदेव आदि शासकहरूले सिम्रौनगढमा शासन गरे । हरिसिंहदेव कर्णाटक वंशका अन्तिम शासक हुन् । यिनको शासनकालमा दिल्लीका मुसलमान बादशाह गयासुदूर तुलकले आक्रमण गरेर सो राज्य ध्वस्त पारेका थिए ।

उपत्यकाका मल्ल राजाहरूको कुलदेवीका रूपमा पूजा गरिने तुलजा भवानी वास्तवमा कर्णाट राजाहरूकै कुलदेवी हुन् । हरिसिंहदेवकी रानी देवलदेवी शरणार्थीको रूपमा उपत्यका पस्दा आफूसित तुलजा भवानीको कलश पनि लिएर आएकी थिइन् । देवलदेवी र उनका छोरा जगतसिंहको उपत्यका प्रवेशपछि कर्णाटकको प्रभाव उपत्यकामा परेको थियो, जुन स्वाभाविक नै थियो ।

हरिसिंहदेवको मृत्यु दोलखामा भएताका उपत्यकामा रुद्र मल्ल र अरि मल्लको संयुक्त शासन चलिरहेको थियो । अरि मल्ल नाम मात्रका शासक थिए । रुद्र मल्लले हरिसिंहदेवको मृत्युपछि उनकी रानी देवलदेवी र छोरा जगतसिंहलाई आफ्नो दरबारमा शरण दिएका थिए । देवलदेवीले आफ्नो साथमा ल्याएका तलेजु भवानीको कलश दरबारमा स्थापित गरिन् । पछि नेपालका शासकहरू पनि तलेजुका उपासक बने । देवलदेवीका छोरा कुमार जगतसिंहको विवाह मल्ल राजकुमारी नायकदेवीसँग सम्पन्न भयो र यस जोडीबाट राजल्लदेवीको जन्म भयो । यिनै राजल्लदेवीसँग जयस्थिति मल्लको विवाह भएको थियो ।

२.४.७ कर्णाली प्रदेशको खस मल्ल राज्य

पूर्वमा नुवाकोट, पश्चिममा केदार, उत्तरमा तिब्बत, दक्षिणमा तराई भूखण्डसम्म खस मल्ल राज्य विस्तारित थियो । खस मल्ल राज्यको द्वार कैलाली कञ्चनपुरको मल्लवार थियो । तिब्बतका केही भागसमेत यस राज्यको प्रभावमा परेका थिए । पश्चिममा गढवाल, कुमाऊँदेखि पूर्वमा गोरखाको साँधसम्म फैलिएको खस साग्राज्य तत्कालीन नेपालको दुलो भूखण्ड थियो । खस राज्यको राजधानी सिंजा थियो । तिब्बतको खादी प्रदेशबाट आएका नागराजते कर्णाली प्रदेशमा स्वतन्त्र खस राज्य स्थापना गरेको मानिन्छ । यो समय १२अौँ शताब्दीतर (इ.सं. ११५०) भएको अनुमान छ । तिब्बती वंशावली, वि.सं. १४१४ को दुल्लु अभिलेख तथा गोपाल राजवंशावली आदि स्रोतहरूबाट नै त्यस क्षेत्रको इतिहासबारे जानकारी प्राप्त गर्न सकिन्छ । यस राज्यका शासकहरूमा नागराज, चापिल्य, क्रासिचल्ल, अशोक चल्ल, जितारी मल्ल, चाप, चापिल्ल, रिपु मल्ल, आदित्य मल्ल, पुण्य मल्ल र पृथ्वी मल्ल आदि रहेको पाइन्छ । यो राज्यको अस्तित्व करिब २२६ वर्षजाति रह्यो । खस राज्यको पतनपछि सुदूरपश्चिममा बझाङ, डोटी, जाजरकोटजस्ता बाइसे राज्य जन्मेका हुन् । वर्तमान समयमा सबैभन्दा अविकसित तथा पिछडिएको मानिएको यो क्षेत्र मध्यकालमा निकै शक्तिशाली राज्यको रूपमा रहेको थियो । पश्चिमी खस राज्यको सबैभन्दा प्रमुख र महत्त्वपूर्ण योगदान भाषासम्बन्धी योगदान हो । वर्तमान नेपाली भाषाको उत्पत्ति खस मल्ल राज्यमै भएको थियो । त्यसैले यस भाषालाई 'खसकुरा' वा 'सिंजाली भाषा' समेत भन्ने गरिन्छ । खस मल्ल राजाहरूले यस भाषालाई राजकाजको माध्यम बनाएर राष्ट्रभाषाको स्थान दिएको हुनाले नै यो भाषा निरन्तर परिमार्जित र विकसित हुँदै गयो । खस मल्ल राज्यको विघटनपछि खडा हुन पुगेका बाइसे र चौबिसे राज्यहरूमा समेत यसै भाषालाई व्यापक प्रयोगमा ल्याइयो । बाइसे र चौबिसे राज्यहरूमा राज्य भाषाका रूपमा यसै भाषाले स्थान पायो र विशाल नेपालको एकीकरणपछि नेपालको राष्ट्रभाषा बन्न पुयो ।

२.४.८ कपिलवस्तुको शाक्यशासित राज्य

कपिलवस्तु जिल्लामा तिलौराकोट नामक स्थान रहेको छ । प्राप्त तथ्यहरूका आधारमा यो तिलौराकोट नै शाक्यहरूको प्राचीन कपिलवस्तुको राजधानी थियो । प्राचीन गणराज्यहरूमध्ये शाक्यहरूको यो राज्य विशेष उल्लेखनीय थियो, किनभने ऋकुछन्द, कनकमुनि, सिद्धार्थ गौतमलगायतका बुद्धहरूको जन्म यही स्थानमा भएको थियो । उनै सिद्धार्थ गौतम बुद्धधर्मका प्रवर्तक महात्मा गौतम बुद्धको रूपमा परिचित छन् । प्राचीन कपिलवस्तु नगर पञ्चमुजाकार किल्लाको रूपमा बसाइएको नगर थियो । त्यस बग्हत व्यापारिक राजमार्गका रूपमा उत्तरदेखि दक्षिणपूर्व हुँदै श्रावस्तीदेखि राजगृहसम्म पुने राजमार्ग धेरैजसो कपिलवस्तु राज्यभित्रे पर्दथ्यो । शाक्यहरूको राज्य गणराज्यको रूपमा भएको हुनाले कपिलवस्तु गणराज्यको शासन व्यवस्था प्राचीन उत्तर भारतीय गणराज्यहरूको शासन व्यवस्थाअनुरूप नै थियो । शासन सञ्चालनार्थ साधारण सभा र भारदारी सभा गरी दुई एकाइहरू थिए । साधारण सभाले राज्यको कार्यकारी सभाको रूपमा कार्य गर्दथ्यो र यस्तो कार्यकारी सभाका



तिलौराकोट पूर्वी द्वार, कपिलवस्तु

मुख्य व्यक्तिलाई नै राजा भनिन्थ्यो । बुद्धको जन्मताका कार्यकारी सभाका मुख्य व्यक्ति शुद्धोधन थिए । राजा शुद्धोधनपछि कार्यकारी सभाको मुख्य व्यक्ति वा राजाको रूपमा महानामालाई निर्वाचित गरिएको थियो । कपिलवस्तु राज्यको छिमेकमा पर्ने कोशल राज्यका राजाको आक्रमणमा परेर कपिलवस्तु राज्यको पतन हुन पुग्यो ।

२.५ मध्यकाल

वि.सं. ९३६ मा 'नेपाल संवत्' सुरु भएपछि नेपालको इतिहासमा 'मध्यकाल' प्रारम्भ भएको मानिएको छ । वि.सं. ९३६ देखि नेपाल एकीकरण भएको अवधि १८२५ सम्म र लिच्छविकालको समाप्तिपछि र मल्ल शासनको पतन हुनुअघिसम्मको करिब ९०० वर्ष लामो समयलाई नेपालको इतिहासमा मध्यकाल भनिन्छ । वास्तवमा मध्यकाल भन्नाले नेपालको सन्दर्भमा 'मल्लकाल'को रूपमा अध्ययन गर्ने प्रचलन छ । यस कालका केही शताब्दीसम्म नेपाल पहिलाको लिच्छवि राज्यजत्रै विशाल रहेको तर पछि क्रमशः ठाउँठाउँमा साना स्वतन्त्र राज्यहरू बनेका थिए । बीच-बीचमा एकीकरणको पुनः प्रयास र विस्तार पनि भएको थियो । तसर्थे मध्यकालीन नेपालको भौगोलिक स्थिति कहिले एकीकृत, कहिले विखण्डित, कहिले विस्तारित र कहिले सङ्घकुचित भएको पाइन्छ ।

२.५.१ मल्ल वंशको परिचय

तेहाँ शताब्दीको आरम्भदेखि नेपाल उपत्यकामा मल्लहरूको शासन व्यवस्था कायम भएको मानिन्छ । यस वंशका पहिलो शासक भनेर अरिमल्लको नाम लिइन्छ । तथापि अरिमल्लभन्दा धैरै अगाडिदेखि शासनमा मल्लहरूको सक्रियता थियो । अरिमल्लभन्दा एक शताब्दीअघिदेखि नै मल्लहरू कुनै न कुनै रूपमा शासनमा सक्रिय भएको कुरा गोपाल राजवंशावली तथा केही अभिलेखहरूमा समेत पाइन्छ ।

मल्लहरू प्राचीन जाति मानिन्छन् । प्राचीन संस्कृत वाङ्मयहरूमा मल्लहरूको उल्लेख विशिष्ट वर्गका क्षेत्रीयको रूपमा गरिएको छ । महाभारत, विभिन्न बौद्ध साहित्यहरू, मनुस्मृति तथा अन्य विभिन्न पुराणहरूमा मल्लहरूको सन्दर्भ पाउन सकिन्छ । महाभारतमा कोशलहरूको साथमा मल्लहरूको पनि समान चर्चा गणिएको पाइन्छ । मार्कण्डेय पुराणमा मिथिलाका विदेहहरूसँग दाँजिएको कुरा उल्लेख छ ।

पाँचाँ, छैटौं शताब्दी इ.पू. का सझाठित गणराज्यको सञ्चालन गरेर बसेका धेरै राजवंशहरू पछि क्रमशः राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्थाअन्तर्गत चलेका राज्यहरूको साम्राज्य विस्तारको चरेटामा परेर नेपालको भूभागमा पसेका उदाहरणहरू विभिन्न प्राचीन स्रोतहरूले दिएका छन् । लिच्छवि, कोलीय, शाक्य, मल्ल आदि सबै नै नेपालमा शरणार्थीका रूपमा पसेका थिए । शाक्यहरू उपत्यकामा आएर बसेका थिए भने कोलीयहरू कान्तिपुर (आजको केलटोल)मा बसोबास गर्दथे । त्यस्तै, मल्लहरूले सुरुमा गण्डकी क्षेत्रमा र पछि उपत्यकामा कतै न कतै बसोबास गरेको पाइन्छ ।

२.५.२ मल्लहरूको नेपाल आगमन

उत्तर भारतमा मगधका गुप्त सम्राट्को दिग्विजयले वैशालीका लिच्छविहरू त्यहाँ टिक्न नसकी काठमाडौं उपत्यकामा आएजस्तै भारतको कुशीनगर र त्यसको छेउछाउ मूल भएका मल्लहरू पनि शरणार्थीका रूपमा नेपालको गण्डकी क्षेत्रमा आएका थिए । राजल्लदेव र कठय मल्लले ललितपुरको दक्षिणमा अवस्थित चम्पागाउ (चापागाउँ) बस्ती बसाएकाले मल्लहरूले काठमाडौंमा आफ्नो राजनीतिक प्रभाव बढाउने प्रयास गरेको देखिन्छ । मानदेवद्वारा मल्ल प्रदेशमा आक्रमणको मुख्य उद्देश्य मल्लहरूको महत्वाकाङ्क्षालाई दबाउनु नै थियो । केन्द्रमा लिच्छवि शासन कमजोर हुन थालेपछि मल्लहरूको केन्द्रमा शासन गर्ने आकाङ्क्षा बढ्यो । यसमा अरिदेव (अरि) मल्ल सफल भए । वि.सं. १२१० मा जन्मेका अरिदेव वि.सं. १२५७ मा राजा भई १५ वर्षजति राज्य गरेर वि.सं. १२७४ मा देहत्याग गरे । अरि मल्लपछि अभय मल्ल वि.सं. १२७४ मा राजा भए । उनले ३८ वर्षसम्म शासन चलाए ।

२.५.३ मल्ल राज्यको विभाजन

मल्लकालमा एकीकृत नेपाल उपत्यकाको राजधानी भक्तपुर थियो र राजाहरू 'युथनिम्हम' र 'त्रिपुरा' दरबारमा रही शासन चलाउँथे । अन्य मुलुकको आक्रमणबाट बच्न सकिने गरी चारपाटे किल्लाका रूपमा दरबार बनाइएको हुन्थ्यो, जसलाई स्थानीय भाषामा चौकवाँठ भनिन्छ । नेपाल उपत्यकाको सझाठित मल्ल राज्यका अन्तिम मल्ल राजा यक्ष मल्ल थिए । यक्ष मल्लको शासनकालपछि नेपाल उपत्यका कान्तिपुर, पाटन र भादगाउँका रूपमा विभाजित भए । कान्तिपुरमा हनुमानढोका दरबारको निर्माण इस्वीको बाह्रौँ शताब्दीमा राजा गुणकामदेवका पालामा भएको कुरा वंशावलीमा उल्लेख छ । प्रताप मल्लले कान्तिपुरको यस दरबारमा धेरै खण्ड र चोकहरू थपेर विशाल रूप दिएका थिए । पृथ्वीनारायण शाह कान्तिपुरको राजगद्वीमा आरूढ भएपछि केही पुरानो खण्ड र चोक हटाउने, नयाँ चोकहरू र खण्डहरू थप्ने काम भएको थियो ।

तालिका नं. २.१
उपत्यकाका मल्ल राजाहरू
कान्तिपुरका मल्ल राजाहरू

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| १) रत्न मल्ल | २) सूर्य मल्ल |
| ३) अमर मल्ल | ४) महेन्द्र मल्ल |
| ५) शिवसिंह मल्ल | ६) लक्ष्मीनरसिंह मल्ल |
| ७) प्रताप मल्ल | ८) नृपेन्द्र मल्ल |
| ९) पार्थिवेन्द्र मल्ल | १०) भूपालेन्द्र मल्ल |
| ११) भाष्कर मल्ल | १२) जगज्जय मल्ल |
| १३) जयप्रकाश मल्ल | |

पाटनका मल्ल राजाहरू

- | | |
|--|----------------------|
| १) रण मल्ल | २) विष्णु मल्ल |
| ३) नरसिंह मल्ल, पुरन्दरसिंह मल्ल, उद्धवसिंह मल्ल | ४) हरिहरसिंह मल्ल |
| ५) सिद्धिनरसिंह मल्ल | ६) श्रीनिवास मल्ल |
| ७) योगनरेन्द्र मल्ल | ८) लोकप्रकाश मल्ल |
| ९) इन्द्र मल्ल | १०) महीन्द्र मल्ल |
| ११) वीरनरसिंह मल्ल | १२) ऋद्धिनरसिंह मल्ल |
| १३) भाष्कर मल्ल | १४) योगप्रकाश मल्ल |
| १५) विष्णु मल्ल | १६) राज्यप्रकाश मल्ल |
| १७) विश्वजित मल्ल | १८) जयप्रकाश मल्ल |
| १९) रणजित मल्ल | २०) तेजनरसिंह मल्ल |

भादगाउँका मल्ल राजाहरू

- | | |
|--------------------|-------------------|
| १) राय मल्ल | २) सुवर्ण मल्ल |
| ३) प्राण मल्ल | ४) विश्व मल्ल |
| ५) जगज्योति मल्ल | ६) नरेन्द्र मल्ल |
| ७) जगतप्रकाश मल्ल | ८) जितामित्र मल्ल |
| ९) भूपतिन्द्र मल्ल | १०) रणजित मल्ल |

तालिका नं. २.२
केही मल्ल राजाका मुख्य कृतिहरू

राजा	मुख्य कृति / कार्यहरू
जयस्थिति मल्ल	पेसागत हक्कहितको संरक्षण, जग्गालाई अब्बल, दोयम, सिम र चाहार गरी चार भागमा विभाजन; घर, जमिन बेचबिखन गर्न र बन्धक राख्न पनि पाइने व्यवस्था, माना, पाथी, ढक-तराजुमा सुधार, चार वर्ण छत्तिस जातको सामाजिक व्यवस्था, जातीय पेसा र पहिरनको व्यवस्था, गोपाल राजवंशावलीको रचना
यक्ष मल्ल	भक्तपुर तौमडी टोलको मन्दिर, दत्तात्रय मन्दिर, यक्षेश्वर मन्दिर, लालितपुरको भीमनाथ मन्दिर स्थापना
रत्न मल्ल	तामाको मुद्रा प्रचलन, तलेजु मन्दिर निर्माण, पशुपतिमा दक्षिणकाली, सप्तर्षि र अष्टमातृकाका मूर्ति स्थापना
महिन्द्र मल्ल	उपत्यकामा चाँदीको मोहोर (महेन्द्र मल्ली) चलाएका, तलेजुनिजिक महेन्द्रेश्वर महादेव मन्दिर निर्माण
लक्ष्मीनरसिंह मल्ल	नुवाकोट भैरवी मन्दिरको जीर्णोद्धार गराएर पाँचओटा सुनका गजुर चढाएका, मखनको शिवालय स्थापना, काष्ठमण्डप निर्माण
प्रताप मल्ल	तलेजु भवानीको मन्दिरअगाडि खम्बा गाडेर सुनको मोलम्बा लगाइएको धातुको सिंह स्थापना (१६९९), हनुमानढोका दरबारको विस्तार, मोहनचोक, सुन्दरीचोक, नासलचोक, भण्डारखाल बाँचाको निर्माण, हनुमानढोका दरबार क्षेत्रमा विश्वरूपको सुनौलो मूर्ति स्थापना, हनुमानढोकाबाहिर दुईओटा हनुमानका मूर्ति स्थापना, नासलचोकमा नृसिंहको मूर्ति स्थापना, रानीपोखरी निर्माण, गुह्येश्वरी, दक्षिणकालीको स्थापना, पशुपतिमा कोटिलिङ्ग स्थापना
जयप्रकाश मल्ल	कुमारीचोक स्थापना, कुमारीको रथयात्रा आरम्भ, बालाजुको २२ मध्ये २१ धारा निर्माण
सिद्धिनरसिंह मल्ल	पाटनको कृष्ण मन्दिर निर्माण, भण्डारखालको धारा पोखरी निर्माण

जगज्योर्ति मल्ल	भक्तपुरमा विस्केट जात्रा सुरु गरेका
भूपतिन्द्र मल्ल	भक्तपुर दरबार क्षेत्रका कलाकृति, ५५ भूयाले दरबार, मालती चोक निर्माण

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

पूर्वमध्यकालीन तीन सभ्यता

नेपालको सुदूरपश्चिम गण्डकी र कर्णाली प्रदेशका साथै कुमाऊँ गढवाल (केदार खण्ड)लाई सबा लाख पर्वत र शिखरले युक्त खस देश भनिन्थ्यो । पूर्वमध्यकालमा जुम्लाको सिँजामा नागराजले राज्य विस्तार गरी राजधानी बनाई सिँजालाई शीतकालीन र ताकलाकोटलाई गृष्मकालीन राजधानी बनाएका थिए ।

इसाको पाँचाँ शताब्दीतर भारतका साम्राज्यवादी गुप्त शासक चन्द्र गुप्त मौर्यले भारतका स-साना राज्यहरू मुख्यतया पावा र कुशीनगरलाई आफ्नो राज्यमा मिलाएपछि त्यहाँका मल्लहरू भागेर वर्तमान नेपालको पहाडी क्षेत्र शिवालिकमा आई बसे । यस कुराको प्रमाण बर्दियाको सैनामैना, लुम्बिनी, काँक्रेविहार, दानवताल आदि स्थानमा रहेका पुरातात्त्विक सामग्रीका साथै चाँगुनारायणको मानदेवको वि.सं. ५२१ को अभिलेखमा पनि उल्लेख छ ।

वि.सं. १२०७ तिर नागराजले स्थापना गरेको खस राज्य पश्चिमका गढवालदेखि पूर्वमा त्रिशूली गण्डकी र उत्तरमा ताकलाकोटदेखि दक्षिणमा सुर्खेत, कपिलवस्तुसम्म फैलिएको थियो । यो कुराको वर्णन वा खस राज्यको बारेमा तिब्बती वंशावली, वि.सं. १४१४ को दुल्लु अभिलेख, गोपाल राजवंशावली आदिबाट पनि थाहा पाउन सकिन्छ ।

कर्णाली प्रदेशको खस मल्ल राज्यका राजाहरूमा ऋमशः नागराज, चाप (राज), चापिल्ल, ऋशिचल्ल, काधिचल्ल, ऋचल्ल, अशोक चल्ल, जितारी मल्ल, रिपु मल्ल, आदित्य मल्ल, कल्याण मल्ल, प्रताप मल्ल, पुष्प मल्ल, पृथ्वी मल्ल र अन्तिम राजा अभय मल्ल थिए । पन्थाँ शताब्दी प्रवेश नार्दै यो खस राज्य पतन भयो र दुक्रियो । पछि यसैलाई बाइसे र चौबीसे राज्य भनिन थालियो ।

नेपाल उपत्यकामा व्यवस्थित रूपले शासन सुरुवात गर्ने मल्ल वंशका संस्थापक राजा जयस्थिति मल्ल थिए । चन्द्रगुप्त मौर्यको आक्रमणले गर्दा त्यहाँबाट भागेर नेपाल प्रवेश गरी सुरुमा गण्डकी प्रदेश, त्यसपछि एकथरी कर्णाली प्रदेश भने अर्काथरी पश्चिम नेपाल उपत्यकातिर प्रवेश गरे, जो पछि गएर नेवार मल्ल कहलिए । एघाराँ शताब्दीको अन्त्यसम्माविशाल नेपाल दुक्रिएर तीन राज्यमा परिणत भयो । पश्चिम कर्णाली प्रदेशमा खस मल्ल राज्य एवं दक्षिणको तिरहुत क्षेत्रमा कर्णाटवंशी सिंग्रौनगढ राज्य र उपत्यकामा नेपाल मण्डल, पछि यक्ष मल्लको पालामा नेपाल मण्डल पनि तीन राज्यमा दुक्रियो, जसमा भक्तपुर राज्य, कान्तिपुर राज्य र ललितपुर राज्य गरी तीन राज्यमा विभाजित हुन पुग्यो । नेपालको क्षेत्रीय इतिहासमा मध्यतराईको भूभागमा वि.सं. ११५४ देखि वि.सं. १३८१

सम्म सिम्रौनगढ राज्य थियो । जसलाई सिमरावनगढी (सिमल वा सिमरको वनमा रहेको गढरूपी बस्ती) भनिएकोमा अपग्रंश भई सिम्रौनगढ हुन गएको हो ।

सिम्रौनगढलाई केन्द्र बनाई मिथिला क्षेत्रमा आफ्नो स्वतन्त्र राज्य स्थापना गर्ने दक्षिण भारतका चालुक्यवंशी राजा विक्रमादित्य छैटौंका सेनापति नान्यदेव थिए । चालुक्यले उत्तर भारततर्फ विजय अभियान सञ्चालन गर्दा नान्यदेव यसतर्फ आए । सिम्रौनगढ राज्यको बारेमा वर्णन गर्ने स्रोत र सामग्री कम छन् । चम्पारणको अभिलेख, विजय सेनको देउपाराको अभिलेख, गोपाल राजवंशावली, केशर पुस्तकालयमा रहेको वंशावली र प्रताप मल्लको अभिलेख नै तत्कालीन सिम्रौनगढको इतिहासबारे थाहा पाउन सक्ने सामग्री हुन् । नान्यदेवले आफ्नो राज्यको सुरक्षाका लागि राजधानी क्षेत्र सिम्रौनगढलाई चारैतरबाट मजबुत किल्लाबन्दी गरेका थिए । राजदरबारको थप सुरक्षाका लागि ११ वटा ठुलाठुला ढोका, २१ ठाउँमा पानीको नहर र कैर्यौं ठाउँमा लहरै रुख लगाइएको थियो । अझै पनि दुई स्थानमा पर्खालिका अवशेष र पानीका पोखरीहरू देख्न सकिन्छ । यस ठाउँ मुसलमानी आक्रमणपछि उत्तर भारतको प्रख्यात शैक्षिक स्थल विक्रमशिला र नालन्दाका विद्वानहरूको मुख्य आश्रयस्थल बनेको थियो ।

नान्यदेवले चालुक्यका सामन्त शासकका रूपमा रहेर काम गर्दा नान्यपुरी (हालको बिहारको चम्पारण)लाई सदरमुकाम बनाएका थिए । उनले आफूलाई स्वतन्त्र राजा घोषणा गरेपछि मात्र राजधानी सिम्रौनगढमा राखेका थिए । उनले बंगालमाथि आक्रमण गरे तर सफल भएनन् । वि.सं. १८६८ मा काठमाडौं उपत्यकामा आक्रमण गरे । गोपाल वंशावलीअनुसार वि.सं. ११६८, १३०१, १३०२, १३५६, १३६७ मा गरी अनेकपल्ट तिरहुत क्षेत्र (डोय राज्य)बाट आक्रमण भएको बारेमा उल्लेख छ । गोपाल राजवंशावलीमा उक्त घटनाको वर्णन गर्दा 'ने.सं. २३१ (वि.सं. ११६८) भाद्र कृष्ण सप्तमी श्री श्री नरमल्ल देव पोहले लडन आएका डोय (तिरहुते) जतिलाई खड्गले काटे' भनिएको छ । नान्यदेवपछि गंगादेव, नरसिंह देव, रामसिंहदेव, शक्तिसिंहदेव, भूपालसिंह र अन्तिम राजा हरिसिंह देवले उक्त राज्यमा आफ्नो शासन चलाए ।

हरिसिंह देव सिम्रौनगढका अन्तिम कर्णाटवंशी राजा थिए । वि.सं. १३८१ मा दिल्लीमा तुर्क बादसाह गयासुद्धिन तुगलकले सिम्रौनगढ राज्यमा आक्रमण गरेर ध्वस्त बनाएपछि हरिसिंह देव रानी देवलदेवी र छोरा जगतसिंहलाई लिएर उपत्यकातिर भागे र भाने ऋममा उपत्यकाभित्र पस्न नपाउँदै दोलखा जान लाग्दा सिन्धुलीको तिनपाटन ठाउँमा वि.सं. १३८१ माघ शुक्ल तृतीयाका दिन उनको मृत्यु भयो ।

उपत्यकाका रुद्र मल्लले आफ्नी बहिनी देवलदेवीसँग हरिसिंह देवको विवाह गराइदिएका थिए । तसर्थ रुद्र मल्लले हरिसिंह देवको मृत्युपश्चात उनकी रानी र छोरालाई भक्तपुर दरबारमा शरण दिए । देवलदेवीले आफ्नो साथमा ल्याएको तलेजु भवानीको कलश दरबारमा स्थापित गरिन् । पछि गएर मल्ल राजाहरू तलेजुका उपासक बने । रुद्र मल्लको मृत्युपछि छोरा नभएकाले छोरी नायकदेवीको हातमा शासन आयो । उनको विवाह

जगतसिंहसँग भयो । त्यसबाट राजल्यदेवीको जन्म भयो । उनको पछि उपत्यकाका प्रख्यात मल्ल राजा जयस्थिति मल्लसँग विवाह भएको थियो । तत्कालीन डोलाजी प्रथाअनुसार जयस्थिति मल्लसँग विवाह भएको थियो । तत्कालीन समयमा नेपाल उपत्यकाको राजकाजमा देवलदेवीको (कर्णाट वंश) निकै महत्वपूर्ण प्रभाव परेको थियो । यस प्रकार नेपाल उपत्यकाको राजनीतिमा मात्र नभएर कला र संस्कृतिमा समेत तत्कालीन समयमा सिम्बौनगढका कर्णाटवंशीहरूको महत्वपूर्ण प्रभाव परेको देखिन्छ ।

हरिसिंह देवको पतनपछि गयासुद्धिन तुगलकले तिरहुतको राज्यमाथि अधिकार जमाए । तत्पश्चात् सिम्बौनगढको सट्टा दरभंगामा सदरमुकाम बनाई राज्य गरे । करिब ३० वर्ष शासन गरेपछि वि.सं. १४११ मा स्थानीय कामेश्वर ठाकुर, उनीपछि ओइनबार वंशले शासन चलाए । त्यो समयमा तिरहुतभन्दा मिथिला क्षेत्र प्रख्यात थियो । वि.सं. १५८३ तिर यो वंशको अन्त्य भयो । त्यसपछि विभिन्न जमिनदारी क्षेत्रमा विभाजित गरी जमिनदारहरू नियुक्त गरी कर उठाउन थालियो । मुगलहरूको पकडमा नगई चौबीसे राज्यका शक्तिशाली राज्य पाल्पाका मुकुन्द सेन र उनका उत्तराधिकारीहरूले यस क्षेत्रलाई आफ्नो राज्यमा मिलाए । यसरी लिच्छिविकालमा भएको विशाल देश नेपाल मध्यकाल, पूर्वमल्लकालमा तीन दुक्ता, तीन सभ्यता र संस्कृति भएका राज्यमा विभाजित भए । उपत्यका दुक्रिएरपछि तीन राज्यमा परिणत भए । त्यसलाई पृथ्वीनारायण शाहले फेरि लिच्छिविकालीन नेपाललाई पुनर्स्थापित गरिदिएपछि आजको विशाल नेपालको अवस्थामा आइयुगेको हो ।

स्रोत : बाइसी तथा चौबीसी राज्यहरूको सझाक्षिप्त इतिहास, डा. बमबहादुर अधिकारी नेपालका खस जाति, डा. विपिन अधिकारी

बाइसे राज्यको इतिहास, प्रा.डा. सूर्यमणि

खस साम्राज्यको इतिहास, प्रा.डा. सूर्यमणि

प्राचीन तथा मध्यकालीन नेपाल, डा. बलराम कायस्थ

२.६ आधुनिक काल

आधुनिक नेपालको राजनीतिक इतिहास वि.सं. १८२५ (इ.सं. १७६८) देखि प्रारम्भ हुन्छ । शाहवंशीय राजा पृथ्वीनारायण शाहले उपत्यकामा विजय प्राप्त गरेपछि नै आधुनिक काल सुरु भएको मानिए आएको छ । नेपालको आधुनिक इतिहास र भूगोलका प्रवर्तक पृथ्वीनारायण शाहले आफ्ना दिव्य उपदेशमा ‘मेरा साना दुःखले आज्याको मुलुक होइन, नेपाल चार जात छत्तिस वर्णको फूलबारी हो सबैलाई चेतना भया’ भन्ने एकताबोधको सन्देशसमेत दिएका छन् । विशाल नेपाल निर्माणमा पृथ्वीनारायण शाहलाई एकीकरण अधिष्ठाता मानिन्छ । साना-साना थुम र टाकुरे राज्यमा विभक्त भू-खण्डलाई समेटी शक्तिशाली राज्यमा एकीकृत र सझागित गर्न वि.सं. १८०१ (इ.सं. १७४४) को नुवाकोट विजयदेखि वि.सं. १८७३ (इ.सं. १८१६) को सुगौली सन्धिसम्म करिब ७३ वर्ष लागेको थियो ।

२.६.१ शाह वंशको परिचय

शाह वंशको प्राचीन इतिहासबाटे विभिन्न वंशावलीले अलग-अलग रूपमा वर्णन गरेका छन् तापनि हालसम्म प्राप्त विविध तथ्यहरूको आधारमा हेदा गोरखा-राजवंशको सम्बन्ध भारतको चितौड़का सिसौदिया राजपुतहरूसिंह कायम रहेको बुझिन्छ। मुसलमानी आक्रमणबाट चितौड़को पतन भएपछि त्यहाँका शासकहरू पनि भागेर यत्रतत्र लागे। केही वर्षपछि यही राजवंशका भूपालले नेपालको रिडी र पछि भिरकोटमा बसोबास गरेको बुझिन्छ। यी भूपालका दुई छोराहरू हरिहरसिंह र अजयसिंहले पहिलोपल्ट आएर पहाडी इलाकामा आ-आफ्नो स्वतन्त्र राज्यको स्थापना गरे। यी दुवै भाइहरूले तत्कालीन भारतवर्षका शासकहरूले लिएसरह मानपदवी धारणा गरेका थिए। त्यसैले इतिहासमा यिनीहरू खाँचा खान र मिचा खान भनेर पनि चिनिन्छन्। कान्छा अजयसिंहको वंशमा यिनीपछि विचित्र खान, कुलमण्डन आदि भए। कुलमण्डनले दिल्लीका बादशाहबाट शाह पदवी पाएको कुरा वंशावलीमा उल्लेख गरिएको छ। यसर्थे कुलमण्डनको पालादेखि नै यस राजवंशले आफ्नो नामको साथ शाह प्रयोग गर्न थालेको मानिन्छ। कुलमण्डन शाहको समयमा लमजुङ्को राजगद्दी खाली भएकाले लमजुङ्को अनुरोधमा यिनका कान्छा छोरा यशोब्रह्म शाहलाई त्यहाँको राजा बनाइयो। यशोब्रह्म शाहका दुई भाइ छोराहरू थिए। जेठा नरहरि शाह र कान्छा द्रव्य शाह। यशोब्रह्म शाहका कान्छा छोरा द्रव्य शाहले गोरखामा विजय गरेर आफ्नो राज्य स्थापित गरेका हुन्। गोरखा राज्य चौबिसैकै वर्गमा परे पनि यसको आफ्नै अस्तित्व र महत्त्व थियो। प्रारम्भमा गोरखामा खडकाहरूले राज्य गर्थे। लमजुङ्को राजा यशोब्रह्म शाहका छोरा राजा द्रव्य शाह वि.सं. १६१६ (इ.सं. १५५९) मा गोरखाको राजगद्दीमा बसेपछि नै गोरखा शाह वंशीय राज्यको रूपमा विकास भयो।

२.६.२ गोरखा राज्यको स्थापना

गोरखामा शाह वंशको स्थापना हुनुभन्दा अघि रजाइँ गरिरहेका खडका राजाहरूलाई जातीय भेदभाव, दमन र धार्मिक उच्छ्वासखलताको कारणले गोरखाका बुज्जुकहरू क्रुद्ध भई



श्री ५ बडामहाराजधिराज पृथ्वीनारायण शाह

राज्यच्युत गराई कुनै सुयोग्य व्यक्तिलाई राजा बनाउन चाहिरहेको अवस्थामा द्रव्य शाहको सम्पर्क गोरखाली जनतासँग हुन गयो । गोरखाली जनता उनको ओजस्वी व्यक्तित्वबाट प्रभावित भई उनलाई राजा बनाउने तरखरमा लागे । त्यो समयमा लिगलिंग भन्ने ठाउँमा घले थरका गुरुडहरूले राज्य गर्दथे । त्यहाँ प्रत्येक वर्ष विजयादशमीको दिन दौडमा प्रथम हुनेलाई राजा बनाउने प्रचलन थियो । त्यस उत्सव हेर्न उपस्थित भएको वेला द्रव्य शाहले अप्रत्याशित रूपमा आक्रमण गरी त्यहाँ आफ्नो प्रभुत्व कायम गरे । लिगलिंगमाथि विजय हासिल गरेलगतै गोरखामा आक्रमण गरे, तर गोरखालीहरूले द्रव्य शाहको तीव्र प्रतिरोध गरे । १५ दिनसम्म युद्ध गर्दा पनि विजय हुन नसकेको कारणले द्रव्य शाह लिगलिंग फर्क्न बाध्य हुनुपर्यो । द्रव्य शाह निकै महत्वाकाइक्षी भएकाले प्रथम पराजयले उनको उत्साहलाई दमन गर्न सकेको थिएन भने नारायण दास अर्याल, भागीरथ पन्त, गणेश पाण्डे, सर्वेश्वर खनाल, गङ्गाराम राना, गजानन्द भट्टराई, केशव बोहरा, मुराली खवासहरूले उनको उत्साहलाई बढाइरहेका थिए । द्रव्य शाहका सैनिकहरू थापा, भुषाल, मास्के, रानाहरूसमेतले गोरखाका राजाको दरबारलाई धेरी आक्रमण गरे । द्रव्य शाहको हातबाट खडका राजाले वीरगति प्राप्त गरे । यस प्रकार वि.सं. १६१६ भाद्र २५ मा द्रव्य शाह गोरखाका राजा भए । द्रव्य शाहका सन्तान राम शाह १६६३ तिर गोरखाका राजा भए । यिनी न्याय दिने राजाका रूपमा प्रसिद्ध थिए ।

तालिका नं. २.३ पृथ्वीनारायण शाहपूर्वका राजाहरू

क्र.सं.	राजाहरू	समयावधि (वि.सं.)
१	द्रव्य शाह	१६१६-१६२७
२	पुरन्दर शाह	१६२७-१६६२
३	छत्र शाह	१६६२-१६६३
४	राम शाह	१६६३-१६९०
५	डम्बर शाह	१६९०-१७०२
६	कृष्ण शाह	१७०२-१७१८
७	रुद्र शाह	१७१८-१७३०
८	पृथ्वीपति शाह	१७३०-१७७३
९	नरभूपाल शाह	१७७३-१७९९

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

२.६.३ पृथ्वीनारायण शाह र नेपाल एकीकरण अभियान

पृथ्वीनारायण शाह नरभूपाल शाहका छोरा हुन् । उनको जन्म १७७९ पौष २७ गते गोरखामा

भएको थियो । पृथ्वीनारायण शाह एक प्रतापी राजा थिए । द्रव्य शाह वि.सं. १६१६ मा गोरखाको राजगद्दीमा बसेपछि नै गोरखा शाहवंशीय राज्यको रूपमा विकास भएको थियो । गोरखाको स्थापनापछि मात्र पूर्वका सेन राज्यहरू, काठमाडौं उपत्यकाका मल्ल राज्यहरू, बाइसी, चौबिसेभन्दा गोरखा राज्य सशक्त र सझाठित भएकाले एकीकरणको अभियान यसले सफलतापूर्वक सञ्चालन गर्यो । केही राज्यहरू गोरखाभन्दा बलिया भए पनि मध्यकालको 'गुहार युगे राजनीति'को फेरोफन्दीमा परी मजबुत हुन सकेका थिएनन् । गोरखाले कूटनीतिक चालबाजी सुरुदेखि तै गर्दै थियो । यस राज्यमा द्रव्य शाह, राम शाह, नरभूपाल शाह र पृथ्वीनारायण शाहजस्ता प्रतापी राजाहरूले राज्य गरेका थिए । नेपाल एकीकरणको प्रयास मध्यकालीन नेपालमा भए पनि आधुनिक नेपालको थालनीपछि मात्र यो कार्य सम्पन्न भएको थियो ।

लमजुङ र भक्तपुरसँग मैत्री सम्बन्ध कायम

पृथ्वीनारायण शाहले काठमाडौं उपत्यकामा आक्रमण गर्नुअगाडि लमजुङसँग मैत्री सन्धि गरे । सन् १७४० को जनवरी महिनामा भएको यो सन्धिमा आपसमा अनाक्रमण र अर्को देशले आक्रमण गरेमा दुवै देश एक भएर प्रतिकार गर्ने कुरा उल्लेख थियो । पृथ्वीनारायण शाह छिमेकी दुस्मन राज्यसँग मैत्री सन्धि गर्न सफल भएकाले उपत्यका आक्रमण गर्ने योजना राम्ररी अगाडि बढेको हो । त्यसै गरी सन् १७४१ मा पृथ्वीनारायण शाहले भक्तपुरका राजा रणजित मल्लका छोरा वीरनरसिंह मल्लसँग मितेरी साइनो गाँसेर अर्को छिमेकीसँग मैत्री सम्बन्ध स्थापना गरेका थिए ।

नुवाकोटमाथि आक्रमण र विजय

पृथ्वीनारायण शाहले सन् १७४३ मा नुवाकोट आक्रमण गरे । नुवाकोट त्यस समयमा कान्तिपुरका राजा जयप्रकाश मल्लको अधीनमा थियो र उनीहरूसँग गोरखालीका भन्दा राम्रा र आधुनिक हतियारहरू भएकाले पृथ्वीनारायण शाहको नुवाकोट आक्रमण असफल भएको थियो । दोस्रो पटक २५ सेप्टेम्बर १७४४ इ. मा गोरखाली सेनाले बिहानै त्रिशूली नदी पार गरी नुवाकोटको सबभन्दा अग्लो स्थल महामण्डलमा दुईतिरबाट आक्रमण गरेर नुवाकोटलाई आफ्नो बनायो । यसै क्रममा पृथ्वीनारायण शाहले बेलकोटमाथि पनि विजय प्राप्त गरे ।

उपत्यका नाकाबन्दी गर्ने प्रयास

उपत्यकामा सोझै आक्रमण गर्नुभन्दा पहिले यसलाई चारैतिरबाट धेर्ने प्रयास भयो । यस क्रममा गोरखाले काठमाडौं उपत्यकाका राज्यहरू एवम् लमजुङसँग मुठभेड गर्नुपरेको थियो । उत्तर-पश्चिम र दक्षिणतिरबाट काठमाडौं उपत्यकालाई धेरेर आर्थिक नाकाबन्दी गर्ने पृथ्वीनारायण शाहको योजना लगभग सफल भएपछि उपत्यकाको पूर्वतिरबाट नाकाबन्दी गर्नु आवश्यक थियो । यस क्रममा २३ अक्टुबर १७६३ मा हरिवंश उपाध्याय, कालिदास खड्का र रामकृष्ण कुँवरले धुलिखेल, खड्कोट, पनौती, बनेपा, नाला, साँगा आदि सात गाउँमा आक्रमण

गरी विजय प्राप्त गरे । २ नोभेम्बर १७६३ मा युद्ध नगरीकन नै फर्पिङ गोरखाको अधीनमा आयो । काठमाडौं उपत्यका अब पूर्वतर्फबाट पनि घेरियो । पृथ्वीनारायण शाहले चारैतरबाट उपत्यकालाई धेरे नुन, कपास, खाद्यान्न एवम् अन्य सामानहरू उपत्यकाभित्र प्रवेश गर्न पूर्ण प्रतिबन्ध लगाइदिए ।

सिहानचोक गढीको युद्ध

मे १७५५ इ. मा चौबिसी राज्यहरूको संयुक्त सेनाले चेपे नदी तरी गोरखाको सिहानचोक गढीमा आक्रमण गरे । गोरखाली सेना कालु पाण्डेको नेतृत्वमा हमलावारहरूलाई प्रतिरोध गर्न त्यसतर्फ लाग्यो । दुवैतर्फका सेनाबीच घमासन युद्ध भयो । दुवैतर्फ धेरै हताहत भए । अन्यमा विजय गोरखाली फौजकै हात लायो ।

काठमाडौं र गोरखालीको सन्धि

तिब्बतसँग व्यापार गर्ने मुख्य घाँटी केरुड र कुती गोरखाको नियन्त्रणमा भए तापनि गोरखाले खास व्यापारमा लाभ लिन सकेको थिएन । उपत्यकाका राजाहरूका बीचमा फुट गराउन पनि काठमाडौंसँग सन्धि गर्न आवश्यक थियो । त्यसकारण कान्तिपुरसँग सन् १७५८ मा तिब्बतसँग भएको व्यापारको लाभ दुवै देशले पाउने कुरा उल्लेख भएको सन्धि गरियो ।

मकवानपुर विजय

गोरखाले वि.सं. १८१९ भाद्र ९ गते राति मकवानपुरमाथि विजय प्राप्त गच्यो । युद्धमा एक हजार जति मकवानपुरे सेनाको ज्यान गयो । राजा दिव्बन्धन सेन र उनका मन्त्री कनका सिंह बानियाँ सपरिवार हरिहरपुरमा शरण लिन पुगे । हरिहरपुरमा पनि गोरखाली सेनाले आक्रमण गरेपछि उनीहरू खुँडाघाट पुगेर शरण लिए । उनका सबै परिवार गोरखाली सेनाको कब्जामा परे । उनीहरूलाई नुवाकोटमा ल्याएर कैद गरियो । दिव्बन्धन सेनले बंगालसँग सैनिक सहयोग लिएर मकवानपुरमा आक्रमण गरे । तर युद्धमा उनको पराजय भई गोरखाली सेनाको कब्जामा परे । उनलाई नुवाकोटमा ल्याएर कैद गरियो ।

चौबिसी राज्यहरूको दोस्रो आक्रमण

यसरी काठमाडौं उपत्यकामा चारैतर्फबाट आर्थिक नाकाबन्दी भई हाहाकार मच्चेएको वेला चौबिसी राज्यहरू गोरखामा लडाइ गर्न संयुक्त रूपले जुटे । चौबिसी राज्यहरूको संयुक्त सेनाले गोरखाको नियन्त्रणमा रहेका हर्नी, भिरकोट, धुलाकोट, द्यौराली आदिमा आक्रमण गरे । त्यसको प्रत्याक्रमण गर्न अगाडि बढेका गोरखाली सेनाको अगाडि चौबिसी राज्यको संयुक्त सेना टिक्क सकेन् । लडाइको मैदान छोडी भागभाग भए ।

कीर्तिपुरमाथि विजय

गोरखाली फौजले फर्पिङ, बोडे र खोकना कब्जा गरिसकेपछि इ. १७५७ मा कीर्तिपुरमाथि हमला गरे । जयप्रकाश मल्लको फौज एवम् कीर्तिपुरका जनताको संयुक्त प्रत्याक्रमणबाट गोरखाली फौजले नराप्त्रो किसिमले पराजित हुनुपच्यो । युद्धमा सेनापति कालु पाण्डेले

वीरगति प्राप्त गरे । जीवन थापा र लाटा खत्रीजस्ता गोरखाली सैनिकको मृत्यु भयो । पृथ्वीनारायण शाहको जिउ जोगाउन पनि हम्मेहम्मे परेको थियो । वि.सं. १८२१ आश्विन ४ गते सूरप्रताप शाहको नेतृत्वमा गोरखाली फौजले कीर्तिपुरमाथि दोस्रो पटक आक्रमण गर्यो । यस युद्धमा सूरप्रताप शाहको आँखा फुट्यो । दलजित शाह घाइते भए र धेरै गोरखाली सेना मारिए । बाँचेका सैनिक ज्यान जोगाई दहचोक पुगे । वि.सं. १८२२ चैत्र २ गतेको मध्यरात लामो धेराबन्दीपछि गोरखाले तेस्रो पटक अचानक आक्रमण गरी कीर्तिपुरमाथि विजय प्राप्त गर्यो ।

काठमाडौँ उपत्यका विजय

कीर्तिपुर विजयपछि पृथ्वीनारायण शाहले काठमाडौँ राज्यमा आक्रमण गर्ने योजना बनाए । गोरखाली फौजद्वारा काठमाडौँ उपत्यकामा वि.सं. १८२५ आश्विन १३ गते आइतबार भाद्र शुक्ल चतुर्दशी (इन्द्रजात्रा) का दिन भीमसेन स्थान, टुङ्गिखेल र नरदेवी गरी तीनतिरबाट आक्रमण गरी काठमाडौँमाथि विजय प्राप्त गरे ।

ललितपुर विजय

पाटन विजय गर्ने सिलसिलामा श्रीहर्ष पन्तलाई दूत बनाएर पाटन पठाउँदा पाटनका प्रधानहरूले पृथ्वीनारायण शाहको शासन स्वीकार गरी आत्मसमर्पण गरेकाले गोरखाली फौजले सन् १७६८ अक्टुबर ६ का दिन ललितपुरमाथि कब्जा गर्यो ।

भक्तपुर विजय

काठमाडौँ र ललितपुर गोरखा राज्यले कब्जा गरेपछि दुवै राज्यका राजाहरू क्रमशः जयप्रकाश मल्ल र तेजनरसिंह मल्ल भक्तपुरका राजा रणजित मल्लको शरणमा पुगे । पृथ्वीनारायण शाहले यी दुवै राजालाई सुपुर्दिगी गर्न भक्तपुरका राजासँग आग्रह गरे तर शरणको मरण गर्नु मानवोचित नभएको कुरा दर्साउँदै गोरखाली आग्रहलाई रणजित मल्लले स्वीकार नगरेको हुँदा वि.सं. १८२६ कात्तिक शुक्ल द्वादशीका दिन गोरखाली फौजले भक्तपुरमाथि हमला गरे । अन्त्यमा उपत्यकाका तिनै राजाले आत्मसमर्पण गरे ।

उपत्यका विजयपछि पृथ्वीनारायण शाहले पूर्वका राज्यहरू चौदण्डी र विजयपुरमाथि पनि विजय प्राप्त गरे । पूर्वी विजयपछि पृथ्वीनारायण शाहले रामकृष्ण कुँवरलाई प्युठान पठाए । त्यहाँ उनी बारुदखाना तयार गर्न लगाउँदै थिए, त्यसै वेला २१ मार्च १७७१ ई. मा उनको मृत्यु भयो । रामकृष्ण कुँवरको मृत्युपछि १८ वर्षाय उनका छोरा रणजित कुँवर नवविजित जुम्लाका हाकिम नियुक्त भए । त्यहाँ शान्ति सुव्यवस्था राप्रो गर्न सफल भएकाले उनलाई नेपालका चार काजीमध्ये एक काजी बनाइयो ।

रणजित कुँवरका तीन छोरा थिए : बालनरसिंह कुँवर, बलराम कुँवर र रेवन्त कुँवर । रणबहादुर शाहका हत्यारा शेरबहादुर शाहलाई ठीक मौकामा मारेबापत बालनरसिंह कुँवर काजी बनाइए । उनको मान र जागिर उनका उत्तराधिकारीहरूले पनि पाउने भए । काजी बालनरसिंह २४ डिसेम्बर १८१४ ई. मा दिवझगत भए ।

तालिका नं. २.४
नेपालका शाह वंशीय राजाहरू

क्र.सं.	राजाहरू	समयावधि
१	पृथ्वीनारायण शाह	१७९९-१८३१
२	प्रतापसिंह शाह	१८३१-१८३४
३	रणबहादुर शाह	१८३४-१८५५
४	गीर्वाणयुद्धविक्रम शाह	१८५५-१८७३
५	राजेन्द्रविक्रम शाह	१८७३-१९०४
६	सुरेन्द्रविक्रम शाह	१९०४-१९३८
७	युवराज त्रैलोक्यवीरविक्रम शाह	राजकुमार हुँदै नै मृत्यु
८	पृथ्वीवीरविक्रम शाह	१९३८-१९६८
९	त्रिभुवनवीरविक्रम शाहदेव	१९६८-२०११
१०	महेन्द्रवीरविक्रम शाहदेव	२०११-२०२८
११	वीरेन्द्रवीरविक्रम शाहदेव	२०२८-२०५८
१२	दीपेन्द्रवीरविक्रम शाहदेव	३ दिन अचेत अवस्थामा नै
१३	ज्ञानेन्द्रवीरविक्रम शाहदेव	२०५८/२/२२- २०६५/२/१५

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

२.७ राणाशासनकाल

बालनरसिंह कुँवरका छोरा जङ्गबहादुर कुँवरले कोतपर्वपछि राज्य शासन हत्याए । भण्डारखाल पर्व र अलौ पर्वपछि जङ्गबहादुर शक्तिशाली बने र लमजुड र तनहुँको श्री ३ बने र राणाशासनको जग बसाले ।

प्रधानमन्त्री तथा तिनको मुख्य योगदान

१. जङ्गबहादुर (१९०४-१९३३) : वि.सं. १९१० मा न्याय व्यवस्था तथा अपराध कानून तोकिएको मुलुकी ऐन पहिलो पटक जारी । दरबार हाइस्कुलको स्थापना । नयाँ मुलुक प्राप्त ।
२. रणोदीप (१९३३-१९४२) : हुलाक घरको स्थापना, मालपोत उठाउने नयाँ बन्दोबस्त गरिएको ।
३. वीर शमशेर (१९४२-१९५७) : भादगाउँ र काठमाडौँमा वीर धाराको व्यवस्था, पुलहरूको निर्माण, वीर अस्पताल (वि.सं. १९७४), वीर पुस्तकालयको स्थापना, घण्टाघरको निर्माण ।

४. देव शमशेर (१९५७-१९५८) : गोरखापत्रको प्रकाशन प्रारम्भ, सरकारी समय १०-५ बजे निर्धारण, सरकारी बिदाको व्यवस्था, पाठशालाहरूको स्थापना ।
५. चन्द्र शमशेर (१९५८- १९८६) : सती प्रथाको उन्मूलन, दासमोचन, पहिलो पटक बिजुली बत्तीको व्यवस्था, पहिलो कलेज त्रि-चन्द्र कलेजको स्थापना, गोरखा भाषा प्रकाशिनी समितिको स्थापना, नेपालको नक्सा निर्माण ।
६. भीम शमशेर (वि.सं. १९८६-१९८९) : नुन र कपासमा भन्सार माफी, कपास खेतीलाई प्रोत्साहन ।
७. जुद्ध शमशेर (वि.सं. १९८९-२००२) : पहिलो बैंक (नेपाल बैंक लि.) स्थापना, घरेलु उद्योगको विकास, उच्च अदालत, जुद्ध बारुण यन्त्र, पहिलो जुद्ध सडक (नयाँ सडक), म्युजियम र चिर्डियाखानाको स्थापना ।
८. पद्म शमशेर (२००२-२००५) : पहिलो संविधान जारी, काठमाडौँ म्युनिसीपालिटी स्थापना ।
९. मोहन शमशेर (२००५-२००८) : आकाशवाणीको स्थापना, राष्ट्रिय आर्थिक समितिको गठन ।

२.८ राणाकालपछिको राजनीतिक विकासक्रम

पृथ्वीनारायण शाह गोरखाको राजा हुँदा भारतमा इस्ट इन्डिया कम्पनीको नाममा अइग्रेज सरकारको स्थापना र विस्तार भइरहेको थियो । विगतको एकीकृत नेपाल विविध कारणले बाइसे चौबिसे राज्यमा विभाजित भई एकआपसमा शत्रुतापूर्ण व्यवहार र युद्धमा सीमित थिए । एकात्म देशको राष्ट्रिय अखण्डता सङ्कटमा थियो भने अर्कोतर्फ आर्थिक विकास अवरुद्ध थियो । यस चुनौतीपूर्ण घडीमा पृथ्वीनारायण शाहले राष्ट्रिय एकीकरणको श्रीगणेश गरी एकीकृत आधुनिक नेपालको स्थापना गरे । नेपालको एकीकरण गर्ने पृथ्वीनारायण शाहले सफल कूटनीति, रणनीति र युद्धनीति अवलम्बन गरेका थिए । एकीकरणको आन्दोलन सुगौली सन्धिपश्चात् रोकियो । त्यसपछि राजदरबारमा षड्यन्त्रले स्थान लियो । कोतपर्वपछि जङ्गबहादुरले राणाशासन स्थापना गरे । आधुनिक नेपालको राजनीतिक इतिहासको विकास राणाशासनविरुद्धको आन्दोलनबाट सुरु हुन्छ । वि.सं. २००७ साल असोज ७ र ८ गते भारतको बैरगनियामा भएको नेपाली कांग्रेसको सम्मेलनले नेपालमा राणाशासनको अन्त्य र प्रजातन्त्रको स्थापनाका लागि सशस्त्र सङ्घर्ष गर्ने निर्णय गरेअनुरूप २००७ साल कातिक २५ गते देखि मातृकाप्रसाद कोइरालाको नेतृत्वमा नेपाली कांग्रेसले सशस्त्र सङ्घर्ष सुरु गच्यो । २००७ साल फागुन ४ गते राजा त्रिभुवन सपरिवार नेपाल फर्केपछि ७ गते शाही घोषणाद्वारा प्रजातन्त्र स्थापना गरियो ।

२.८.१ २००७ देखि २०१७ सालसम्मका घटनाक्रम

२००७ सालको घोषणा र संयुक्त मन्त्रिमण्डलको गठन :

दिल्ली सम्झौतापछि २००७ साल फागुन ७ गते नेपालमा राणाशासनको अन्त्य भई

प्रजातन्त्र स्थापना भएको ऐतिहासिक घोषणा गरियो । उक्त घोषणामा निम्न बुँदाहरू थिए:

- क. जननिर्वाचित वैधानिक सभाले गणतन्त्रात्मक विधान तर्जुमा गर्नेछ ।
- ख. नयाँ विधान तर्जुमा नहुन्जेलसम्म प्रशासन सञ्चालन गर्न अन्तरिम मन्त्रिमण्डल गठन गर्ने, जसमा राणातर्फका ५ र नेपाली कांग्रेसका तर्फबाट ५ जना सदस्य नियुक्त हुनेछन् ।
- ग. २००७ साल चैत्र २० गतेभित्र सबै राजनीतिक बन्दीहरूलाई आमाफी हुनेछ र त्यस्ता राजनीतिक बन्दीहरूले आफ्नो खोसिएको सम्पर्कि फिर्ता पाउनेछन् ।

राणा र कांग्रेस सम्मिलित यो संयुक्त सरकार नौ महिनाभन्दा बढी टिक्क सकेन र २००८ साल कातिक २५ गते विघटन भयो ।

नेपाली कांग्रेसको एकमना मन्त्रिमण्डल

२००८ साल मङ्गसिर १ गते मातृकाप्रसाद कोइरालाको प्रधानमन्त्रित्वमा नेपाली कांग्रेसको एकमना मन्त्रिमण्डल गठन गरियो । यस अवधिमा सर्वोच्च न्यायालय, पब्लिक सर्भिस कमिसन, आयव्यय निरीक्षण प्रधान अड्डाको स्थापना भयो । २००९ साल जेठमा सम्पन्न नेपाली कांग्रेसको अधिवेशनमा बि.पी. कोइरालाको ठाउँमा मातृकाप्रसाद कांग्रेस अध्यक्ष छानिए । सरकार आन्तरिक विवादमा फँस्दै गएपछि २००९ साल श्रावण २६ गते यो सरकार पनि विघटन भयो । २००९ साल श्रावण ३० गते राजा त्रिभुवनबाट आफैनै मध्यस्थितामा ६ सदस्यीय शाही परामर्शदातृ सरकार गठन भयो । २०१० साल असार १ गतेसम्म यो सरकार अस्तित्वमा रह्यो । यसपछि वि.सं. २०१० असार २ गते राष्ट्रिय प्रजा पार्टीका अध्यक्ष मातृकाप्रसाद कोइरालालाई पुनः प्रधानमन्त्री बनाइयो । २०१० फागुनमा मन्त्रिमण्डलमा हेरफेर गरी टंकप्रसाद आचार्य र डिल्लीरमण रेमीलाई समेत सोही सरकारमा सामेल गरियो ।

बहुदलीय संयुक्त मन्त्रिमण्डल

नेपाली राष्ट्रिय कांग्रेस, प्रजापरिषद् र जनकांग्रेस गरी तीनओटा साना पार्टीको सहभागितामा पुनः मातृकाप्रसाद कोइरालाकै प्रधानमन्त्रित्वमा वि.सं. २०१० फागुनमा अर्को सरकार गठन भयो । यसमा टड्कप्रसाद आचार्य र डिल्लीरमण रेमी थपिए । राजा त्रिभुवनले मातृकाको मन्त्रिमण्डल वि.सं. २०११ मा विघटन गरी राज्यव्यवस्थाको अभिभारा स्वयंमा लिई सोफै सञ्चालन गर्न थाले । राजा त्रिभुवनको मृत्युपछि राजा महेन्द्रको राज्यारोहण वि.सं. २०११ चैत्र १ गते भएको थियो । वि.सं. २०१३ मा महेन्द्रको राज्याभिषेक भयो ।

शाही सल्लाहकार सरकार

वि.सं. २०१२ साल वैशाख १ गते राजा महेन्द्रले गुन्जमानसिंहको अध्यक्षतामा शाही सल्लाहकार समिति गठन गरी शासन सञ्चालन गर्न थाले । यो सल्लाहकार समितिमा ५ जना सदस्य थिए ।

प्रजापरिषद्को मन्त्रिमण्डल

वि. सं. २०१२ माघ १३ गते राजा महेन्द्रबाट प्रजापरिषद्का नेता टंकप्रसाद आचार्यको

प्रधानमन्त्रित्वमा ३ जना स्वतन्त्र सदस्यसमेत समावेश भएको सात सदस्यीय मन्त्रिमण्डलको घोषणा भयो । यो सरकारले २०१३ असोज ५ गतेका दिन चीनसँग शान्ति तथा मैत्री सन्धि गन्यो । यो सरकार २०१४ असारसम्म टिक्यो ।

डा. के.आई. सिंहको सरकार

२०१४ साल श्रावण ११ का दिन संयुक्त प्रजातान्त्रिक पार्टीका अध्यक्ष डा. के.आई. सिंहको नेतृत्वमा एघार सदस्यीय मन्त्रिमण्डल गठन भयो । तर, राजा महेन्द्रको शाही घोषणामार्फत २०१४ कात्तिक २९ का दिन उक्त मन्त्रिमण्डल भइग गरियो ।

राजा महेन्द्रको प्रत्यक्ष शासन

मिति २०१४ कात्तिक २९ गतेदेखि श्री ५ महेन्द्रबाट प्रत्यक्ष शासन सुरु भयो । मिति २०१५ जेठ २ गते सुवर्ण शमशेरको अध्यक्षतामा अन्तरिम मन्त्रिपरिषद्को गठन गरियो । २०१५ साल फागुन ७ गते आमचुनाव गर्ने घोषणा भयो ।

२०१५ सालको महानिर्वाचन र त्यसको परिणाम

प्रतिनिधिसभाको चुनावका लागि मुलुकलाई १०९ निर्वाचन क्षेत्रमा विभाजन गरिएको थियो । महानिर्वाचन एक-सदस्यीय निर्वाचन क्षेत्रमा आधारित थियो । २१ वर्ष उमेर पुगेका प्रत्येक बालिग नेपाली मतदाता थिए । राष्ट्रिय दलको रूपमा मान्यता प्राप्त गर्ने कमसेकम २२ सिटका लागि उम्मेदवार खडा गराउनु आवश्यक थियो । यस मापदण्डअनुसार नेपाली कांग्रेस, संयुक्त प्रजातान्त्रिक पार्टी, गोरखा परिषद्, नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी र प्रजातान्त्रिक महासभा मात्र राष्ट्रियस्तरका राजनीतिक दल मानिए । १०९ सिटका लागि जम्मा ७८६ उम्मेदवार खडा भएका थिए । उक्त चुनावमा नेपाली कांग्रेसले ७४, गोरखा परिषद्ले १९, संयुक्त प्रजातन्त्र पार्टीले ५, नेपाल कम्युनिस्ट पार्टीले ४ र प्रजापरिषद्ले ३ सिटमा विजय हासिल गरेका थिए भने स्वतन्त्र चार स्थानमा विजयी भएका थिए ।

पहिलो निर्वाचित सरकार

संविधानसभाको चुनाव गराउने घोषणा राजा त्रिभुवनले वि.सं. २००७ फागुन ७ गते गरेका थिए । वि.सं. २०१५ फागुन ७ गते संसद्को तल्लो सदनका लागि आमनिर्वाचन सुरु भई वि.सं. २०१६ वैशाख २८ गते नतिजा प्रकाशित भयो । यस चुनावमा अत्यधिक बहुमत प्राप्त गर्ने कांग्रेस नेता विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको नेतृत्वमा वि.सं. २०१६ जेठ १३ गते नयाँ सरकार बन्यो । वि.सं. २०१६ असार १६ मा प्रतिनिधिसभाको प्रथम अधिवेशन सुरु भयो । यसै साल असोजमा बिर्ता प्रथा उन्मूलन विधेयक पारित भयो । जिल्लामा विकास बोर्ड गठन गरियो ।

राजा महेन्द्रले २०१७ साल पौष १ गते संविधानको धारा ५५ को अधिकार प्रयोग गरी बि.पी. कोइरालाको मन्त्रिमण्डल विघटन तथा संसद्को दुवै सदन भञ्ज गरी संविधानका अनेकाँ धाराहरूसमेत निलम्बन गर्दै शासनअधिकार आफ्नो हातमा लिए । यसरी २००७ सालको शाही घोषणामार्फत आएको प्रजातन्त्रको अवसान २०१७ सालको शाही कदमसँगै भयो ।

२.८.२ वि.सं. २०१७ देखि २०३७ सालसम्मका दुई दशक

वि.सं. २०१७ पौष १ गते दलगत राजनीतिक प्रणाली विघटन भएपछि नयाँ शासन सञ्चालनको सूचना पौष ९ गते जनसमक्ष आयो । पौष १२ गते राजा महेन्द्रको अध्यक्षतामा नौ सदस्यीय मन्त्रिपरिषद् गठन भयो । पौष २२ मा सबै राजनीतिक पार्टी अवैध घोषित भई प्रतिबन्धितसमेत भए । नेपालमा प्रजातन्त्रको जग तलबाटे बलियो तुल्याउन पञ्चायत व्यवस्था ल्याइने घोषणा भयो । यसअनुरूप वि.सं. २०१८ मा गाउँ पञ्चायतको निर्वाचन भयो । वि.सं. २०१८ माघमा जनकपुर बम काण्ड भयो । वि.सं. २०१९ पौष १ गते नयाँ पञ्चायती व्यवस्थाअनुकूल संविधानको घोषणा भयो ।

संसदीय व्यवस्थाको अन्त्यपछि राजा महेन्द्रबाट वि.सं. २०१७ पौष २२ गते पञ्चायती परम्परा थालनी भएको घोषणा गरी उक्त घोषणामा देशको सर्वतोमुखी विकास तथा निर्माणका निम्नि नयाँ शक्तिको मूल फुटाउन दरिद्रता, अज्ञानता र पिछडिएको अवस्थालाई हटाई नेपालको माटोमा जरा हाल्ल सम्झे यहाँकै हावापानीसुहाउँदो प्रजातन्त्रको बिरुवास्वरूप पञ्चायतको बीजारोपण गरिएको भनियो । सबै दलहरूमाथि प्रतिबन्ध लगाई पञ्चायत पद्धति नै प्रजातन्त्रको जग भएको र माथिबाट लादिएको प्रजातन्त्र देशमा अफापसिद्ध भएको तथा प्रजातन्त्रको जग तलैबाट बलियो तुल्याउन स्थानीय स्वायत्त शासनका संस्थाद्वारा जनतालाई प्रशासनमा सरिक गराई देशको समस्या र प्रगतिमा जनअभिरुचि बढाउने उद्देश्यले पञ्चायतको दिशाबोध गराउन खोजियो । वि.सं. २०१९ साल पौष १ गते पञ्चायती व्यवस्थाअनुकूल नयाँ संविधान जारी भयो । देशको सर्वोच्च विधायिका राष्ट्रिय पञ्चायतको उद्घाटन सर्वप्रथम राजा महेन्द्रबाट वि.सं. २०२० मा भयो । वि.सं. २०२३ मा संविधानको प्रथम संशोधन भई पञ्चायत निर्दलीय व्यवस्था बन्न पुयो ।

२०१७ सालदेखि सुरु भएको पञ्चायती शासन प्रणालीमा राजा महेन्द्र र वरिन्द्रको प्रत्यक्ष शासनमा मन्त्रिपरिषद्को अध्यक्षता गर्ने मौका डा. तुलसी गिरी, सूर्यबहादुर थापा (पञ्चायत व्यवस्थाअन्तर्गत प्रथम प्रधानमन्त्री), कीर्तिनिधि विष्ट, नगेन्द्रप्रसाद रिजाल, मरिचमान सिंह र लोकेन्द्रबहादुर चन्दले प्राप्त गरे । २०३६ जेठ १० गते जनमतसङ्ग्रहको घोषणा भयो ।

२०३७ साल वैशाख २० गते सम्पन्न जनमतसङ्ग्रहमा पञ्चायतको विजय भयो ।

सर्वप्रथम वि.सं. २०१८ साल फागुन ७ गतेदेखि गाउँ र नगर पञ्चायत तहमा निर्वाचन प्रारम्भ भयो । वि.सं. २०२० भदौ १ मा नयाँ मुलुकी ऐन लागु भयो । वि.सं. २०२१ मङ्गसिर ८ गते भूमिसुधार ऐन जारी भएको थियो ।

राष्ट्रिय निर्देशन मन्त्रालयको स्थापना

विभिन्न क्षेत्रमा निर्धारित लक्ष्य प्राप्तिका निम्नि सामूहिक शक्तिलाई सङ्गठित र विकसित गर्न वि.सं. २०१७ फागुन ७ गते राष्ट्रिय निर्देशन मन्त्रालय खडा भयो । राष्ट्रिय निर्देशन ऐन, २०१७ अनुसार उच्चस्तरीय राष्ट्रिय निर्देशन परिषद् पनि गठन गरियो । विभिन्न वर्गलाई समन्वय गरी राष्ट्रिय जीवनमा प्रवाहित गर्नेजस्ता काम कर्तव्य भएको यो मन्त्रालय वि.सं. २०१९ चैत्र २० मा पञ्चायत मन्त्रालयमा गाभियो र वि.सं. २०२० सालमा सो परिषद् विघटन भयो ।

जनमतसङ्ग्रह २०३७

वि.सं. २०१७ देखि २०३६ सम्मको १९ वर्षीय पञ्चायती शासनबाट राजनीतिक वातावरण शुद्ध हुन नसकेको, जीवनस्तर उल्लेखनीय रूपमा उद्न नसकेको, महँगी बढौदै गएको, पञ्चायतका कार्यकर्ता जनप्रिय हुन नसकेका जस्ता अनेकौं विरोधका आवाजहरू सत्तासञ्चालक तथा सर्वसाधारणमाभक्समेत उद्न थाले । वि.सं. २०३६ जेठ १० गते राजा वीरेन्द्रबाट शाही घोषणा गरी नेपाली जनतालाई सुधारसहितको पञ्चायती व्यवस्थालाई कायमै राख्ने हो वा बहुदलीय शासन पद्धति चाहने हो, सोमध्ये एकलाई रोजन लोकसम्मितिका लागि बालिग मताधिकारका आधारमा राष्ट्रव्यापी जनमत गराउने कुरा घोषणा भयो । यसपछि वि.सं. २०३७ वैशाख २० गते सम्पन्न भएको जनमतसङ्ग्रहको परिणाम २०३७ जेठ १ गते घोषणा गरियो । कुल सदर मत ४८,१३,४८६ मध्ये २४,३३,४५२ (५४.८ प्रतिशत) मत प्राप्त गरी पञ्चायत पक्ष विजयी भयो ।

२.८.३ जनमतसङ्ग्रहदेखि जनआन्दोलनसम्म

जनमतसङ्ग्रहपछि संवैधानिक सुधार एवम् बालिग मतमा आधारित चुनाव सम्पन्न भयो । निर्वाचनपछि पञ्चायतको पहिलो २७ सदस्यीय मन्त्रिमण्डल १२० जना राष्ट्रिय पञ्चायत सदस्यहरूद्वारा निर्विरोध निर्वाचित सूर्यबहादुर थापाको प्रधानमन्त्रित्वमा वि.सं. २०३८ असार २ मा र पछि वि.सं. २०३९ असोज २४ गते केही हेरफेरसाथ ३५ सदस्यीय मन्त्रिमण्डल बन्यो । तर, वि.सं. २०४० असार २७ गते १०८ सदस्यको बहुमतद्वारा प्रधानमन्त्री सूर्यबहादुर थापाले आफ्नो पदको जिम्मेवारी इमानदारीपूर्वक पूरा नगरेको भन्ने राष्ट्रिय पञ्चायतबाट पारित अविश्वासको प्रस्ताव राजाबाट स्वीकृत भएपछि वि.सं. २०४० असार २७ गते थापा सरकार विघटन भयो । लोकेन्द्रबहादुर चन्द १०७ सदस्यको बहुमतद्वारा निर्विरोध छानिए र राष्ट्रिय पञ्चायतकै सीफारिसमा राजाबाट असार २८ गते उनलाई प्रधानमन्त्रीको पदमा नियुक्ति गरियो तथा २९ गते २१ सदस्यीय मन्त्रिमण्डल गठन भयो ।

२.८.४ २०४६ सालको जनआन्दोलन र त्यसपछिको राजनीति

२०१७ साल पौष १ गते राजा महेन्द्रको शाही घोषणामार्फत स्थापित पञ्चायती व्यवस्था ३० वर्षसम्म टिक्यो र २०४६ को जनआन्दोलनसँगै तहसनहस भयो । २०४६ साल माघ ५ गते देखि ७ गते सम्म नेपाली कांग्रेसका नेता गणेशमान सिंहको घरमा नेपाली कांग्रेसका कार्यकर्ताहरूको देशव्यापी सम्मेलन भयो । उक्त सम्मेलनमा भारतका बरिष्ठ नेताहरू चन्द्रशेखर, हरकिसन सिंह सुरजित, एम.जे. अकबर आदिले समेत भाग लिएका थिए । नेपाली कांग्रेस र संयुक्त वाममोर्चा मिलेर संयुक्त रूपमा २०४६ साल फागुन ७ गते देखि उपत्यकाभित्र र बाहिरका जिल्लामा पनि देशव्यापी जनआन्दोलन चर्काए । फागुन ८ गते काठमाडौंलगायत प्रमुख सहरहरू बन्द भए । अन्तर्राष्ट्रिय सञ्चार जगतले प्राथमिकताका साथ समाचार प्रचारप्रसार गर्न थाले । २०४६ साल चैत १९ गते तत्कालीन प्र.म. मरिचमान सिंहको सीफारिसमा मन्त्रिमण्डल पुर्नगठन भयो तर आन्दोलनको गति रोकिएन । कीर्तिपुर,

पाटन र बुटवलमा गोली चल्यो । २०४६ साल चैत्र २४ गते राजा वीरेन्द्रबाट रेडियो नेपालमार्फत घोषणा भयो, जसअनुसार लोकेन्द्रबहादुर चन्दको अध्यक्षतामा ४ सदस्यीय मन्त्रिपरिषद्को गठन भयो । जनआन्दोलन नरोकिएपछि अन्ततः २०४६ साल चैत्र २६ गते रात ११:४५ बजे रेडियो नेपाल र नेपाल टेलिभिजनमा एक विज्ञप्ति प्रकाशित भयो । जसमा नेपालको संविधान, २०१९ मा रहेको दलिविहीन शब्द हटाई दलमाथिको प्रतिबन्ध फुकुवा भयो । नयाँ संविधान बनाउन संविधान सुधार सुझाव आयोगद्वारा प्रतिवेदन पेस गर्ने भन्ने विज्ञप्ति प्रकाशित भयो ।

पञ्चायत विघटनपश्चात् कृष्णप्रसाद भट्टराईको अध्यक्षतामा अन्तरिम सरकार गठन भयो । २०४७ साल कात्तिक २३ गते नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७ जारी भयो । यसपछि २०४८ साल वैशाख २९ गते आमनिर्वाचन भयो । प्रतिनिधिसभाको २०५ सिटमध्ये नेपाली कांग्रेसले सर्वाधिक ११० सिट प्राप्त गयो । वि.सं. २०४८ जेठ १५ गते बहुमतप्राप्त दल नेपाली कांग्रेसका संसदीय दलका नेता गिरिजाप्रसाद कोइरालाको प्रधानमन्त्रित्वमा एकमना मन्त्रिपरिषद् गठन भयो । प्रमुख प्रतिपक्षका रूपमा ६८ सिट पाएको नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (एमाले) रहन पुग्यो ।

बहुदलीय सरकारहरू

नेपाली कांग्रेसका तत्कालीन महामन्त्री गिरिजाप्रसाद कोइरालालाई राजा वीरेन्द्रबाट २०४८ जेठ १५ का दिन प्रधानमन्त्री नियुक्त गरी १५ जनाको मन्त्रिमण्डल गठन गरियो । तर त्यो सरकार पूरा समय चल्न सकेन । आन्तरिक विवादका कारण विघटन भयो । त्यसपछि २०५१ कात्तिक २९ मा मध्यावधि निर्वाचन भयो । प्रतिनिधिसभा विघटनको सीफारिस भएपछि सम्पन्न यो आमनिर्वाचनमा नेपाली कांग्रेसले ८३, नेकपा (एमाले) ले ८८ र राप्रपाले २० सिट प्राप्त गरेका थिए । मध्यावधि निर्वाचन, २०५१ मा स्पष्ट बहुमत कुनै पनि दलले प्राप्त नगरेकाले सबैभन्दा ठुलो दलको हैसियतमा नेकपा एमालेका अध्यक्ष एवम् संसदीय दलका नेता मनमोहन अधिकारी प्रधानमन्त्रीमा नियुक्त भए । यो प्रतिनिधिसभा ३० जेठ २०५२ मा पुनः विघटन हुन पुग्यो । तर, सर्वोच्च अदालतले १२ भदौ २०५२ मा यसलाई पुनर्स्थापित गयो र भदौ २० मा प्रतिनिधिसभाको विशेष अधिवेशन बसी नेपाली कांग्रेसका नेता शेरबहादुर देउवाले मनमोहन अधिकारीउपर अविश्वासको प्रस्ताव पेस गरे । वि.सं. २०५२ भदौ २५ मा अविश्वासको प्रस्ताव पारित भएपछि यो सरकार ढल्यो ।

त्यसपछि २०५२ भदौ २६ मा शेरबहादुर देउवा प्रधानमन्त्री नियुक्त भए । उनकै प्रधानमन्त्रीकालमा २०५२ साल फागुन १ गतेदेखि आफ्ना मागहरूउपर कुनै ध्यान नदिएको भन्दै तत्कालीन जनमोर्चाका नेता डा. बाबुराम भट्टराईलगायतले दीर्घकालीन जनयुद्धका लागि सशस्त्र विद्रोहको घोषणा गरी भूमिगत राजनीतिको थालनी गरे । एमालेको अविश्वासको प्रस्तावले गर्दा वि.सं. २०५३ फागुन २३ गते शेरबहादुर देउवा सरकारको विघटन भयो र राप्रपाका नेता लोकेन्द्रबहादुर चन्द प्रधानमन्त्री बने । यो सरकारले पनि कांग्रेसको अविश्वास प्रस्तावका कारण वि.सं. २०५४ असोज १८ मा सत्ताबाट हात धुनुपन्यो । कांग्रेसको

मिलेमतोमा राप्रपाका अध्यक्ष सूर्यबहादुर थापा २० असोज २०५४ मा प्रधानमन्त्री भए । उनले प्रतिनिधिसभा विघटन र निर्वाचन तोकन सीफारिस गरे । तर, प्रतिनिधिसभाको विशेष अधिवेशनले अविश्वासको प्रस्ताव विफल पाएँ । २८ चैत्र २०५४ मा उनले राजीनामा दिए । यसपछि नेपाली कांग्रेसका नेता गिरिजाप्रसाद कोइशालाको नेतृत्वमा अल्पमतको सरकार ३० चैत्र २०५४ मा गठन भयो । यस सरकारमा नेकपा (माले) पनि सम्मिलित थियो । तर, माले छिटै बाहिरिएकाले एमाले सम्मिलित भई मन्त्रिमण्डल पुनर्गठन भयो । व्यवस्थापिकाको निर्वाचनपछि वि.सं. २०५६ जेठ १३ मा नेपाली कांग्रेसका नेता कृष्णप्रसाद भट्टार्इको नेतृत्वमा मन्त्रिमण्डल गठन भयो । यो सरकारले चैत्र ३ गते राजीनामा दिएपछि ५ चैत्र २०५६ मा गिरिजाप्रसाद कोइशाला पुनः प्रधानमन्त्री बने ।

२०५८ साल जेठ १९ गते नारायणहाँटी राजदरबारमा घटेको अकल्पनीय घटनामा राजा वरीन्द्रको वंशनाश भएपछि ज्ञानेन्द्र राजा भए र उनले आफ्ना छोरा पारसलाई युवराज घोषणा गरे । शेरबहादुर देउवाको प्रधानमन्त्रित्वमा सञ्चालित सरकारले वि.सं. २०५८ मङ्गसिर ११ मा माओवादीलाई आतङ्ककारी घोषित गरी २०५९ जेठ १० गतेसम्म ६ महिनाको सङ्कटकाल लागु गयो ।

२०५९ साल जेठ ८ गते प्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवाको सीफारिसमा तत्कालीन संविधानको प्रावधानअनुसार राजाबाट प्रतिनिधिसभाको विघटन एवम् कातिक २७ मा मध्यावधि चुनाव गर्ने घोषणा भएको थियो । निर्धारित मितिमा चुनाव गर्न नसकेको बहानामा २०५९ असोज १८ गते राजा ज्ञानेन्द्रले देउवालाई ‘अक्षमता’को आरोप लगाएर पदन्व्युत गरे । उनले कातिक २७ गते गर्ने भनिएको चुनाव पनि स्थगन गरी अर्को व्यवस्था नभएसम्मका लागि नेपालको कार्यकारिणी अधिकार आफैसँग राखी पाँच दिनभित्र नयाँ मन्त्रिमण्डल गठन गर्ने घोषणा गरेका थिए । असोज १८ देखि २४ सम्म नेपाल प्रधानमन्त्री एवम् मन्त्रिपरिषद्रहित भयो र असोज २५ मा लोकेन्द्रबहादुर चन्दको प्रधानमन्त्रित्वमा ९ सदस्यीय मन्त्रिपरिषद् गठन भयो ।

वि.सं. २०५२ फागुन १ गतेदेखि सशस्त्र जनयुद्ध प्रारम्भ गरी भूमिगत भएको माओवादीसँग गरिएका वि.सं. २०५८ साउन ८ गते प्रथम चरणको वार्ता, भदौ २६ मा दोस्रो चरणको वार्ता र कातिक २८ मा तेस्रो चरणको वार्ताहरू असफल भएपछि वि.सं. २०५८ मङ्गसिर ८ मा माओवादीद्वारा दाढ र स्याइजामा गरिएको आक्रमणले सुरक्षा स्थिति थप जटिल बनायो । वि.सं. २०५८ मङ्गसिर ११ देखि मुलुकभरि सङ्कटकाल घोषणा गरियो । वि.सं. २०५९ जेठ ११ मा सङ्कटकालको अन्त्य भए पनि जेठ १३ मा पुनः लागु भई भदौ १२ मा समाप्त भयो । माघ १५ मा माओवादीद्वारा तत्काल युद्धविरामको घोषणा एवम् सरकारबाट नेकपा (माओवादी) लाई आतङ्ककारी भनी गरिएको घोषणा र गिरफ्तारीको रेड कर्नर नोटिस’जस्ता पूर्वीनिर्णय फिर्ता लिएपछि नेपाली राजनीतिले नयाँ मोड लियो ।

दोस्रो जनआन्दोलन २०६२-०६३

२०५९ असोज १८ पछि ज्ञानेन्द्रले कहिले लोकेन्द्रबहादुर चन्दलाई त कहिले सूर्यबहादुर थापालाई प्रधानमन्त्री बनाएर आफूखुसी शासन गर्न थाले । नेपाली कांग्रेस, नेकपा (एमाले)



दोस्रो जनआन्दोलन २०६२/६३ को भलक

लगायत पाँच दलले यसलाई शाही प्रतिगमनको संज्ञा दिँदै दबाबमूलक विरोध कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्न थाले । असार १८ गते राजा ज्ञानेन्द्रले २०६१ साल चैत मसान्तभित्र प्रतिनिधिसभाको चुनाव गर्ने शाही आदेशसहित शेरबहादुर देउवालाई प्रधानमन्त्रीमा पुनः नियुक्त गरे । यो सरकारलाई १९ माघमा बखास्त गरियो र राजा ज्ञानेन्द्रको प्रत्यक्ष शासन सुरु भयो । १९ माघपछि शाही शासनविरुद्ध नेपाली कांग्रेस (प्रजातान्त्रिक) र संयुक्त वाममोर्चालाई समेत समेटेर सात दलको आन्दोलनकारी गठबन्धन बन्यो र २०६२ वैशाखमा यसले प्रतिनिधिसभा पुनर्स्थापनाको बाटो हुँदै नेकपा (माओवादी) ले सञ्चालन गरेको सशस्त्र विद्रोहको राजनीतिक निकास दिन सर्विधानसभासम्म पुने साफ्का सहमति र प्रतिबद्धतालाई सार्वजनिक गच्छो । यसपछि नै माओवादीसँग सात दलको वार्ता र समझदारीले ठोस आकार र गन्तव्य लिन थालेको हो । १९ माघ २०६१ मा राजा ज्ञानेन्द्रले दोस्रो पटक निरइकुशा एवम् प्रत्यक्ष शासन सुरु गरेपछि त्यसको प्रतिरोधमा आन्दोलन अघि बढाउन नेपाली कांग्रेस, नेकपा एमाले, नेपाली कांग्रेस (प्रजातान्त्रिक), जनमोर्चा नेपाल, नेपाल मजदुर किसान पार्टी, नेपाल सद्भावना पार्टी (आनन्दीदेवी) र संयुक्त वाममोर्चासहित २५ वैशाख २०६२ मा सर्वप्रथम सातदलीय गठबन्धन निर्माण भयो । नेपाली कांग्रेस, ने.क.पा. एमाले र ने.क.पा. माओवादीबीच २०६२ मङ्गसिर ७ गते भारतको नयाँ दिल्लीमा १२ बुँदै सम्झौता भयो । शान्ति सम्झौतामा हस्ताक्षर र नेकपा माओवादीसमेतको सहभागितामा अन्तरिम व्यवस्थापिका-संसद् बनेपछि यो गठबन्धन आठदलीय भएको थियो । त्यसपछि २०६३ मङ्गसिर ५ गते सात दलको सरकार र नेकपा (माओवादी) बीच विस्तृत शान्ति सम्झौता सम्पन्न भएको थियो । २०६२ साल चैत २४ गतेदेखि २०६३ साल वैशाख ११ गतेसम्म १९ दिन चलेको शान्तिपूर्ण जनआन्दोलन २०६२-०६३ मा नेपाली जनताको अपार सहभागिताले यसलाई ऐटा निर्णायक बिन्दुमा पुऱ्याएको थियो । फलस्वरूप २०६३ माघ १ गते नेपालको



विस्तृत शान्ति समझौता

अन्तरिम संविधान, २०६३ जारी भयो । जनआन्दोलन २०६२-०६३ पछि तत्कालीन राजनीतिक सङ्गठनको व्यवस्थापन र संविधानसभाको चुनाव गर्ने जिम्मेवारी पाएका सात राजनीतिक दलको सहमतिअनुसार २८ चैत २०६४ मा संविधानसभाको चुनावको तिथि तेस्रो पटक निर्धारण गरियो । सात राजनीतिक दलले ८ पौष २०६४ मा गरेको २३ बुँदे सहमतिपछि चैत महिनाभित्र संविधानसभाको चुनाव गर्ने निर्णय गरेका थिए । नेपालमा ऐतिहासिक रूपमा संविधानसभाको निर्वाचन वि.सं. २०६४ चैत २८ मा सम्पन्न भयो । संविधानसभामा जम्मा ६०१ जना सदस्य थिए, जसमध्ये ३३५ सदस्य समानुपातिक प्रणालीबाट र २४० सदस्य प्रत्यक्ष निर्वाचन प्रणालीबाट निर्वाचित भएका र बाँकी २६ जना सदस्य मन्त्रिपरिषद्ले मनोनीत गरेको थियो । जेठ १५, २०६५ मा बसेको संविधानसभाको पहिलो बैठकले गणतन्त्र नेपालको घोषणा गर्न्यो र गणतन्त्र नेपालका प्रथम राष्ट्रपति डा. रामवरण यादव र उपराष्ट्रपति परमानन्द भा निर्वाचित भए ।

तालिका नं. २.५

नेपालका प्रधानमन्त्रीहरू (अवधिका आधारमा)

क्र.सं.	नाम	समयावधि (वि.सं.)
१	भीमसेन थापा (मुखियार)	वि.सं. १८६३-१८९४
२	पं. रङ्गनाथ पौडेल (मुखियार)	वि.सं. १८९४-१८९५
३	पुष्कर शाह (मुखियार)	वि.सं. १८९५-१८९६
४	रणजन्न पाण्डे (मुखियार)	वि.सं. १८९६-१८९७
५	फत्तेजन्न शाह (मुखियार)	वि.सं. १८९७-१९००, १९०२-१९०३
६	माथवर्मासिंह थापा	वि.सं. १९००-१९०२

७	जन्मबहादुर राणा	वि.सं. १९०३-१९१३, १९१४-१९२३
८	बमबहादुर राणा	वि.सं. १९१३-१९१४
९	रणोदीप सिंह	वि.सं. १९३३-१९४२
१०	वीरशमशेर ज.ब.रा.	वि.सं. १९४२-१९५७
११	देवशमशेर ज.ब.रा.	वि.सं. १९५७-१९५८
१२	चन्द्रशमशेर ज.ब.रा.	वि.सं. १९५८-१९८६
१३	भीमशमशेर ज.ब.रा	वि.सं. १९८६-१९८९
१४	जुद्धशमशेर ज.ब.रा	वि.सं. १९८९-२००२
१५	पदाशमशेर ज.ब.रा	वि.सं. २००२-२००५
१६	मोहनशमशेर ज.ब.रा	वि.सं. २००५-२००८
१७	मातृकाप्रसाद कोइराला	वि.सं. २००८ -२००९, २०१०-२०११
१८	टड्कप्रसाद आचार्य	वि.सं. २०१२ -२०१४
१९	डा. के.आई. सिंह	वि.सं. २०१४ -२०१४
२०	सुवर्णशमशेर ज.ब.रा.	वि.सं. २०१५ -२०१६ (अध्यक्ष मन्त्रिपरिषद्)
२१	विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला	वि.सं. २०१६ -२०१७
२२	डा. तुलसी गिरी	वि.सं. २०१९-२०२१ (अध्यक्ष मन्त्रिपरिषद्), वि.सं. २०३२-२०३४ (प्रधानमन्त्री)
२३	सूर्यबहादुर थापा	अध्यक्ष मन्त्रिपरिषद् :- वि.सं. २०२१ -२०२३, प्रधानमन्त्री :- वि.सं. २०२३-२०२५, २०३६-२०४०, २०५४-२०५४, २०६०-२०६१
२४	कीर्तीनिधि विष्ट	वि.सं. २०२५ -२०२६, २०२८-२०३०, २०३४-२०३६
२५	नगेन्द्रप्रसाद रिजाल	वि.सं. २०३०-२०३२, २०४२
२६	लोकेन्द्रबहादुर चन्द	वि.सं. २०४० - २०४२, २०४६-२०४७, २०५३-२०५४, २०५९-२०६०
२७	मरिचमानसिंह श्रेष्ठ	वि.सं. २०४३ -२०४६
२८	कृष्णप्रसाद भट्टराई	वि.सं. २०४७ -२०४८, २०५६-२०५६

२९	गिरिजाप्रसाद कोइराला	वि.सं. २०४८-२०५१, २०५४-२०५५, २०५५-२०५६, २०५६-२०५८, २०६३-२०६५
३०	मनमोहन अधिकारी	वि.सं. २०५१ - २०५२
३१	शेरबहादुर देउवा	वि.सं. २०५२ -२०५३, २०५८-२०५९, २०६१-२०६१, २०७४।०२।२४-२०७४।११।०३, २०७८।०३।२९-२०७९।०९।१०
३२	पुष्टकमल दाहाल (प्रचण्ड)	वि.सं. २०६५-२०६६, २०७३।०४।१९-२०७४।०२।२३, २०७९।०९।१०-२०८१।३।३१
३३	माधवकुमार नेपाल	वि.सं. २०६६/२/११-२०६७/ १० /२२
३४	भलनाथ खनाल	वि.सं. २०६७ माघ २३ - २०६८ भदौ ११
३५	बाबुराम भट्टराई	वि.सं. २०६८ भदौ १२-२०६९ फागुन ३०
३६	खिलराज रेम्मी (अध्यक्ष मन्त्रिपरिषद्)	वि.सं. २०६९ चैत्र १-२०७० माघ २८
३७	सुशील कोइराला	वि.सं. २०७० माघ २८ - २०७२ असोज २४
३८	केपी शर्मा ओली	वि.सं. २०७२ असोज २५ - २०७३ साउन १९, २०७४ फागुन ३ - २०७८ असार २८, २०८१ असार ३० देखि हालसम्म

स्रोत : प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय

नेपालमा मानव बसोबास र राज्यव्यवस्थाको आरम्भसम्बन्धी साहित्यिक स्रोतको वर्णन पुरातात्त्विक स्रोतको अभावमा लिच्छविकालपूर्वको नेपालको इतिहास स्पष्ट हुन सकेको छैन । नेपालमा मानव सभ्यताको आरम्भको विषयमा थाह पाउन मौखिक परम्परामा आधारित भएर पछिल्लो समयमा लेखिएका वंशावली र पौराणिक स्रोतहरूमा भर पर्नुपर्ने अवस्था रहेको छ । यस्तै स्रोतहरूमध्येका डेनियल राइट्ले प्रकाशन गरेको एक वंशावली र स्वयम्भू पुराणमा वर्णन भएनुसार आरम्भमा काठमाडौँ उपत्यकावरिपरिका पहाडमा घना जड्गाल थियो र बीचमा सुन्दर ताल रहेको थियो । यस सुन्दर तालछेउको पहाडमा मानुषी बुद्धमध्येका एक विपश्ची बुद्ध आफ्ना शिष्यहरूका साथमा आएर तपस्या गरेका थिए । उनैले यस तालमा कमलको फूल रोपी भविष्यमा यस तलाउ रहेको उपत्यकामा मानव बसोबास हुने भविष्यवाणी गरेका थिए । उनीपछि शिखी बुद्ध, विश्वम्भू बुद्ध, तथा ऋकुच्छन्द बुद्धहरू पनि काठमाडौँ उपत्यकामा आएको वर्णन स्वयम्भू पुराण र वंशावलीमा

गरिएको छ । स्वयंभू पुराणमा विपश्वी बुद्धले रोपेको सुन्दर र भव्य कमल फूलको दर्शन गर्न महाचीनबाट बोधिसत्त्व मञ्जुश्री यस तलाउमा आएको, तरबारले डाँडो काटेर पानीको निकास गराई यस उपत्यकामा मानव बसोबास गराएको, यहाँ मञ्जुपतन नामको सहर निर्माण गरेको तथा उक्त सहरमा धर्माकर नामका व्यक्तिलाई प्रथम राजा बनाई नेपालमा मानव सभ्यताको आरम्भ गराएको बताइएको छ ।

नेपाल महात्म्य पुराण र अन्य केही वंशावलीहरूमा भने उपत्यकाको पानी बाहिर निकास गराई मानव बसोबास गराउने श्रेय भगवान् कृष्ण र उनका छोरा प्रद्युम्नलाई दिएका छन् । यी वंशावली र पुराणहरूमा भने दक्षिणबाट आएर भगवान् कृष्ण र प्रद्युम्नले यहाँको तालको पानी थुनिराखेका महेन्द्रदमन, कच्छपासुर बाणासुर आदि दैत्यहरूलाई युद्धमा पराजित गरी सुदर्शन चक्रले चोभारको डाँडो काटेर पानीको निकास गराएपछि यहाँ मानव बसोबास आरम्भ भयो र उनीहरूले आफ्नो साथमा त्याएका गोपाल वंशका व्यक्तिहरूलाई यहाँको राजा बनाए भन्ने विवरण दिएका छन् । पुराण र वंशावलीको वर्णन यथार्थमा आधारितभन्दा यहाँ प्रचलनमा रहेको लोकविश्वासमा आधारित रहेको देखिन्छ । भूगर्भशास्त्रले पनि यहाँ आरम्भमा तलाउ रहेको र भौगोर्धिक हलचलबाट उपत्यकाको पानी बाहिरिएपछि यहाँ मानव बसोबासको आरम्भ भएको बताएका छन् । वंशावली र पुराणले पनि यही कुराको सङ्केत गरेको हुनुपर्दछ ।

मध्यकालको आरम्भितर लेखिएको गोपाल राजवंशावलीले काठमाडौं उपत्यकामा विकरिसित राज्यव्यवस्थाको वर्णन ऋमबद्ध रूपमा गरेको छ । पुरातात्त्विक स्रोत प्राप्त नहुने समयसम्मको राजनीतिक इतिहास यस्तै वंशावलीबाट मात्र थाहा पाउनुपर्ने बाध्यता रहेको छ । यस वंशावलीमा काठमाडौं उपत्यकामा श्रीकृष्णका साथमा आएका गोपाल वंशका सात पुस्तासम्मका राजाहरूले ५०५ वर्ष ३ महिना शासन गरेका वर्णन गरेको छ । यी गोपालहरू गुप्त थरका राजा भएको बताइएको छ । यसपछि तीन पुस्तासम्म महिषपाल वंशका सिंह थरका राजाहरूको शासन नेपालमा चलेको वर्णन गोपाल राजवंशावलीमा दिइएको छ । यस वंशावलीमा उल्लेख भएअनुसार महिषपालहरूले १६१ वर्ष दुई महिना शासन गरेका थिए । गोपाल र महिषपाल वंशका राजाको नाम र शासन वर्षका विषयमा अन्य वंशावलीहरूमा फरक-फरक विवरण दिइएको पाइन्छ । यीमध्ये गोपाल वंशावलीको विवरण बढी विश्वासिलो मानिन्छ ।

विभिन्न वंशावलीले महिषपाल वंशका अन्तिम राजाहरूलाई हराएर नेपालमा किराँत वंशको शासन चलेको वर्णन गरेका छन् । अधिक विश्वासिलो मानिने गोपाल राजवंशावलीले वर्णन गरेअनुसार किराँत वंशका ३२ शासकहरूले कुल १७०१ वर्ष शासन गरेका थिए । गोपाल वंशावलीले यस वंशका प्रथम राजा एलम बताएको छ भने अन्य वंशावलीले यलम्बर भनेका छन् । डेनियल राइटले प्रकाशित गरेको वंशावलीमा यस वंशका केही राजाहरूका गतिविधि पनि वर्णन गरिएको छ । राइट वंशावलीअनुसार किराँत वंशका छैटौं राजा हुमतिको राज्यकालमा महाभारत युद्ध भएको वर्णन गरिएको छ । उनी कौरवको पक्षबाट युद्धमा भाग लिन गएका थिए । सातौं राजा जितेदास्तीको राज्यकालमा गौतम

बुद्धले नेपाल भ्रमण गरेको र चौधौं राजा स्थुंकोको राज्यकालमा मौर्य सप्राट अशोकले नेपाल भ्रमण गरेको बताइएको छ । यी वर्णनहरू ऐतिहासिक रूपले पुष्टि भने हुन सकेका छैनन् । वंशावलीको यस्तो वर्णनले नेपालमा किराँतहरूको लामो शासन सञ्चालनको ऐतिहासिक महत्त्वलाई संकेत गरेको बुझ्न सकिन्छ ।

किराँत राजाहरूलाई युद्धमा पराजित गरी नेपालमा भारतको वैशालीबाट आएका लिच्छविहरूको शासन चलेको थियो । लिच्छवि वंशको शासन आरम्भको समय यकिन हुन सकेको छैन । इस्वीको मुरुवातीर उनीहरू नेपाल आएको अनुमान गरिन्छ । यस वंशका प्रारम्भिक राजा थाहा हुन सकेको छैन । पशुपतिमा जयदेव द्वितीय नामका राजाले राखेको अभिलेखमा लिच्छवि वंशका प्रारम्भिक शासक सुपुष्प र जयदेव प्रथमले यहाँ व्यवस्थित राज्य सञ्चालन गरेका थिए । चाँगुनारायणको अभिलेखमा यसै वंशका वृषदेव, शकरदेव र धर्मदेवले पनि शासन गरेको विवरण दिइएको छ । उनीहरू नेपालका प्रथम प्रमाणित राजा मानिने मानदेव प्रथमका जिजुबुबा, हजुरबुबा र बुबा थिए । धर्मदेवपछि नेपालमा मानदेव राजा भए । उनले आफ्नो नाम र तिथिमितिसहितको अभिलेख राखेको हुँदा उनी प्रथम प्रमाणित राजा मानिन्छन् ।

तालिका नं. २.६

नेपालका प्रमुख ऐतिहासिक घटनाक्रम

वसन्तदेवको राज्यारोहण	वि.सं. ५६३
मानदेवको शासनकाल	शाके संवत् ३८६ देशिव ४१३
अंशुवर्माको उदय	वि.सं. ६६२
नागराजद्वारा खस राज्यको स्थापना	इ. ११५०
खस साम्राज्यका क्राचल्लको राज्यरोहण	वि.सं. १२६४
खस राजा जितारी मल्लद्वारा काठमाडौं उपत्यकामा आक्रमण	वि.सं. १३४४ पौष, १३४५ फागुन, १३४६ फागुन
आदित्य मल्लद्वारा उपत्यकामा आक्रमण	वि.सं. १३८४
नान्यदेव तिरहुत (सिम्रौनगढ)मा कर्णाटक राज्यको स्थापना	वि.सं. ११५४
मल्लकालको उदय	वि.सं. १२५७
प्रथम मल्ल राजा अरि मल्लको राज्यकाल	वि.सं. १२५७ -१२७४
सिम्रौनगढका अन्तिम राजा हरिसिंहदेवमाथि दिल्लीका मुसलमान बादशाह गयासुदूर्दिन तुगलकद्वारा आक्रमण	कर्णाटक राज्य ध्वस्त वि.सं. १३८१

जयस्थिति मल्लको राज्यारोहण	वि.सं. १३८०
बद्गालका शासक समुसुद्दिन इलियासद्वारा नेपालमाथि आक्रमण	वि.सं. १४०६
यक्ष मल्लको राज्यकाल	वि.सं. १४२८-१५३९
रत्न मल्लको राज्यकाल	वि.सं. १५४१-१५७७
द्रव्य शाहद्वारा गोरखा राज्यको स्थापना	वि.सं. १६१६
गोरखाका राजा राम शाहको राज्यकाल	वि.सं. १६६३-१६९०
प्रताप मल्लको राज्यकाल	वि.सं. १६९८-१७३१
महेन्द्र मल्लको राज्यारोहण	वि.सं. १६१७
सिद्धिनरसिंह मल्लद्वारा पाटनको कृष्णमन्दिरको स्थापना	वि.सं. १६९३
भूपतिन्द्र मल्लको राज्यकाल	वि.सं. १७५३-१७७९
पृथ्वीनारायण शाहद्वारा नुवाकोटमाथि पहिलो आक्रमण	वि.सं. १८००
पृथ्वीनारायण शाहद्वारा नुवाकोटमाथि दोस्रो आक्रमण तथा विजय	वि.सं. १८०१
कीर्तिपुरमाथि पहिलो आक्रमण	वि.सं. १८१४ जेठ १९
मकवानपुरमाथि विजय	वि.सं. १८१९ भाद्र ९
बद्गालका नवाब मिरकासिमद्वारा गुरागिन खाँको नेतृत्वमा पठाइका सेनामाथि गोरखालीको विजय	सन् १७६३ जनवरी ३०
कीर्तिपुरमाथि दोस्रो आक्रमण	वि.सं. १८२१ असोज ४
कीर्तिपुरमाथि तेस्रो आक्रमण तथा विजय	वि.सं. १८२२ चैत ३
जयप्रकाश मल्लको सहयोगका लागि किनलकको नेतृत्वमा पठाइएको अझ्येज फौजमाथि गोरखाली आक्रमण तथा विजय	वि.सं. १८२४
काठमाडौँ विजय	वि.सं. १८२५ भाद्र शुक्ल रविबार (इन्द्रजात्रा) का दिन
ललितपुर विजय	वि.सं. १८२५

भर्तपुर विजय	वि.सं. १८२६ कात्तिक शुक्ल द्वादशी
पृथ्वीनारायण शाहको निधन	वि.सं. १८३१
नेपाल र तिब्बतबीच व्यापारिक सन्धि	सन् १७७५ सेप्टेम्बर
नेपाल र गढवालबीचको शान्ति सम्झौता	सन् १७९१
नेपाल-तिब्बतबीच पहिलो युद्ध	सन् १७८८-१७८९
नेपाल-तिब्बतबीच केरुड सन्धि	सन् १७८९ जुन २
नेपाल-तिब्बतबीच दोस्रो युद्ध	सन् १७९२ अक्टुबर
नेपाल र इस्ट इन्डिया कम्पनीबीच व्यापारिक सन्धि	वि.सं. १८४९ वैशाख ३
गोरखापत्र प्रकाशन	वि.सं. १९५८
बासटीहरण वा विर्ताहरण	वि.सं. १८६२
नेपाल-अङ्ग्रेज युद्ध	सन् १८१४-१८१६
सुगौली सन्धि (नेपाल-अङ्ग्रेजबीच)	वि.सं. १८७२ फागुन २४
पहिलो राजदूत एडवर्ड गार्डनर, बेलायत	सन् १८१६ मे
नेपाल-तिब्बतबीच तेस्रो युद्ध	सन् १८५५-१८५६
थापाथली सन्धि नेपाल-तिब्बतबीच	वि.सं. १९१२ चैत्र
कोत पर्व	वि.सं. १९०३ असोज २ गते
भण्डारखाल पर्व	सन् १८४६ अक्टुबर ३१, (१९०३ कात्तिक १२)
अलौ पर्व	वि.सं. १९०४ साउन
जङ्गबहादुरलाई श्री ३ को उपाधि	वि.सं. १९१३ श्रावण
सन् १८७५ को भारत विद्रोहपछि जङ्गबहादुरले अङ्ग्रेजसँग सम्झौता गरी बाँके बर्दिया, कैलाली, कञ्चनपुर क्षेत्र अङ्ग्रेजबाट फिर्ता ल्याएका	वि.सं. १९१६
नेपालको पहिलो मुलुकी ऐन	वि.सं. १९१०

त्रिचन्द्र कलेज स्थापना	वि.सं. १९७५
सती प्रथा उन्मूलन	वि.सं. १९७७
मकै पर्व	वि.सं. १९७७
दास प्रथा उन्मूलन	वि.सं. १९८१
आर्य प्रचारमा प्रतिबन्ध	वि.सं. १९८७
लाइब्रेरी पर्व	वि.सं. १९८७
प्रचण्ड गोरखा पर्व	वि.सं. १९८८
नेपाल प्रजापरिषद्को स्थापना	वि.सं. १९९३ जेठ २०
अखिल भारतीय नेपाली कांग्रेसको स्थापना	वि.सं. २००२ माघ १२
नेपाली प्रजातन्त्र कांग्रेसको स्थापना	सन् १९४९
जोगबनी सम्मेलन	वि.सं. २००४ जेठ
प्रथम मजदुर हडताल	वि.सं. २००३ फागुन ११
जयतु संस्कृतम् राणाशासनविरुद्ध सत्याग्रह	वि.सं. २००४ वैशाख १
नेपाल वैधानिक कानून घोषणा	वि.सं. २००४ माघ १३
नेपाल प्रजा पञ्चायत	वि.सं. २००५ आश्विन
नेपाल कम्युनिस्ट पार्टीको स्थापना	वि.सं. २००६ भाद्र ३०
नेपाल-भारत मैत्री सन्धि	वि.सं. २००७ श्रावण
प्रजातन्त्रको घोषणा	वि.सं. २००७ फागुन ७
नेपालको अन्तरिम शासन विधान	वि.सं. २००७ फागुन ७
पहिलो आमनिर्वाचन	वि.सं. २०१५
पञ्चायती व्यवस्थाको स्थापना	वि.सं. २०१७ पौष १
नेपालको संविधान, २०१९ घोषणा	वि.सं. २०१९ पौष १
गाउँफर्क अभियान	वि.सं. २०२८

शान्ति क्षेत्र प्रस्ताव	वि.सं. २०३१ फागुन १३
जनमतसङ्ग्रहको घोषणा	वि.सं. २०३६ जेठ १०
जनमतसङ्ग्रह	वि.सं. २०३७ वैशाख २०
सत्याग्रह	वि.सं. २०४२
संयुक्त वाममोर्चाको गठन	वि.सं. २०४६ माघ २
बहुदलीय व्यवस्थाको पुनर्बहाली	वि.सं. २०४६ चैत्र २६
नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७	वि.सं. २०४७ कात्तिक २३
नेकपा (एमाले) को स्थापना	वि.सं. २०४७ पौष २२
प्रजातन्त्र पुनर्बहालीपछिको पहिलो आमनिर्वाचन	वि.सं. २०४८ वैशाख २९
मध्यावधि निर्वाचन	वि.सं. २०५१ कात्तिक २९
नेकपा माओवादीद्वारा सशस्त्र विद्रोह सुरु	वि.सं. २०५२ फागुन १
आमनिर्वाचन २०५६	वि.सं. २०५६ वैशाख २ र ३
राजदरबार हत्याकाण्ड	वि.सं. २०५८ जेठ १९
राजा ज्ञानेन्द्रबाट शाही घोषणा	वि.सं. २०६१ माघ १९
नेपाल सरकार र माओवादीबीच विस्तृत शान्ति समझौतामा हस्ताक्षर	वि.सं. २०६३ मङ्गसिर ५
नेपालको अन्तरिम संविधान, २०६३ जारी	वि.सं. २०६३ माघ १
नेपालमा ऐतिहासिक संविधान सभाको निर्वाचन	वि.सं. २०६४ चैत्र २८
संविधानसभाको पहिलो बैठक/गणतन्त्रको घोषणा शाहवंशीय राजतन्त्रको अन्त्य	वि.सं. २०६५ जेठ १५
राजा ज्ञानेन्द्रबाट नारायणहिटी दरबार छाडेको	वि.सं. २०६५ जेठ २९

राष्ट्रपति र उपराष्ट्रपतिको निर्वाचन सम्पन्न	वि.सं. २०६५ साउन ६
गणतन्त्र नेपालका प्रथम राष्ट्रपति डा. रामवरण यादवको शपथग्रहण	वि.सं. २०६५ साउन ८
ने.क.पा. माओवादीका नेता पुष्कमल दाहाल (प्रचण्ड)को अध्यक्षतामा पहिलो गणतान्त्रिक सरकार गठन	वि.सं. २०६५ भाद्र
पहिलो संविधानसभाको विघटन	वि.सं. २०६९ जेठ १४
अन्तरिम चुनावी मन्त्रिपरिषद्को गठन	२०६९ चैत्र १
दोस्रो संविधानसभाको निर्वाचन	४ मङ्गसिर २०७०
दोस्रो संविधानसभाको पहिलो बैठक	वि.सं. २०७० माघ ८
अठारौँ सार्क शिखर सम्मेलन, काठमाडौँ	मङ्गसिर ११-१२, २०७१
सत्य निरूपण तथा मेलमिलाप आयोग र बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको छानबिन आयोग गठन	वि.सं २०७१, माघ २६
नेपालको संविधान	वि.सं. २०७२, असोज ३
गणतन्त्र नेपालका दोस्रो राष्ट्रपतिमा श्री विद्यादेवी भण्डारी निर्वाचित	वि.सं. २०७२, कात्तिक ११
नेपालको संविधानको पहिलो संशोधन	वि.सं. २०७२, फागुन १६
राष्ट्रपतिमा श्री विद्यादेवी भण्डारी पुनःनिर्वाचित	वि.सं. २०७४ फागुन २९
नेपालको नयाँ नक्सा जारी मिति	२०७७ जेठ ५
राष्ट्रपतिमा श्री रामचन्द्र पौडेल निर्वाचित	२०७९ फागुन २५

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

+++

नेपालको संवैधानिक विकासक्रम

३.१ नेपालको संवैधानिक विकासक्रम

राणाशासनको अन्त्यतिर २००४ साल माघ १४ का दिन राणा प्रधानमन्त्री पद्म शमशेरले घोषणा गरेको नेपाल सरकारको वैधानिक कानून नै नेपालको पहिलो संविधान हो । यसअधि नेपालको इतिहासमा कुनै पनि लिखित वा अलिखित संविधानको रूपरेखा पाइँदैन । नेपालको संवैधानिक विकासलाई निम्नानुसार उल्लेख गर्न सकिन्छ :

३.१.१ नेपाल सरकारको वैधानिक कानून, २००४

यो नेपालको पहिलो संविधान हो । वि.सं. २००४ माघ १३ गते विशालनगर दरबारबाट घोषित यो विधान वि.सं. २००५ वैशाख १ गतेदेखि लागु गरिने भनी उल्लेख गरिएको थियो । तर २००४ फागुन १८ गते प्रधानमन्त्री पद्म शमशेर भारतको प्रवासमा गएका र उनी नेपाल नफर्की उहाँबाट राजीनामा पठाएका थिए । उनका उत्तराधिकारी मोहन शमशेर जनतालाई कुनै अधिकार दिने पक्षक्षमा नरहेकाले यो विधान लागु हुन सकेन । यो वैधानिक कानून निर्माणका लागि भारतीय संविधान विशेषज्ञहरू श्रीप्रकाश, डा. रामउग्र सिंह र रघुनाथ सिंहलाई बोलाइएको थियो । देशमा व्यापक परिवर्तन गर्न २००५ वैशाख १ गतेदेखि लागु हुने गरी घोषणा भएको यो संविधान पहिलो थियो । यो वैधानिक कानूनमा ६ भाग, ६८ धारा र १ अनुसूची थिए ।

३.१.२ नेपालको अन्तरिम शासन विधान, २००७

राणाशासनको अन्त्यपालि वि.सं. २००७ साल फागुन ७ गते राजा त्रिभुवनबाट नेपालको अन्तरिम शासन विधान २००७ घोषणा भयो । यसमा राज्यका नीति, निर्देशक सिद्धान्तहरू, मन्त्रिमण्डल, आर्थिक कार्य प्रणाली, प्रधान न्यायालय, लोकसेवा आयोग, निर्वाचन आयोग, संसद् सभाको व्यवस्था गरिएको थियो । यसमा ७ भाग, ७४ धारा र ४ परिच्छेद थिए । २००७ चैत्र २९ गतेदेखि पूर्ण रूपमा लागु भई कार्यान्वयनमा आएको यो संविधानमा ६ पटकसम्म संशोधन गरिएको थियो ।

३.१.३ नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०१५

वि.सं. २०१४ चैत्र ३ गतेका दिन भगवतीप्रसाद सिंहको अध्यक्षतामा गठित बेलायती सर्विधानविद् सर आइभर जेनिडसमेत संलग्न भएको पाँच-सदस्यीय सर्विधान मस्यौदा समितिले १० महिनाको अवधिमा मस्यौदा तयार गरी राजा महेन्द्रसमक्ष प्रस्तुत गरे। यस कमिसनका अन्य सदस्यहरू होराप्रसाद जोशी, रामराज पन्त र सूर्यप्रसाद उपाध्याय थिए। यो सर्विधान राजा महेन्द्रबाट २०१५ साल फागुन १ गते जारी भयो। सर्विधानको धारा ७३ र ७५ तुरन्त लागु भए भने बाँकी धाराहरू २०१६ सालमा लागु भए। यसै सर्विधानको आधारमा ७ फागुन २०१५ देखि मुलुकमा प्रथम आमनिर्वाचन भयो। यसमा १०९ सदस्यीय प्रतिनिधिसभा, मन्त्रिमण्डल प्रतिनिधिसभाप्रति उत्तरदायी हुने, कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, स्वतन्त्र न्यायपालिका, लोकसेवा आयोग, हिसाब जाँच र नागरिकहरूको मौलिक अधिकारहरूको व्यवस्था थियो। १० भाग, ७७ धारा र ३ अनुसूची भएको यो सर्विधान राजा महेन्द्रबाट वि.सं. २०१९ मा खारेज भयो।

३.१.४ नेपालको संविधान, २०१९

२०१७ पौष १ को राजा महेन्द्रको शाही कदमले २०१५ सालको संविधान अपदस्त भयो। वि.सं. २०१९ वैशाख २६ गतेका दिन क्रृषिकेश शाहको अध्यक्षतामा शम्भुप्रसाद ज्वाली, प्रकाशबहादुर खत्री, अद्युगुरबाबा जोशी, डम्भरनारायण यादव सदस्यहरू र कुलशेखर शर्मा सदस्य-सचिव भएको संविधान निर्माण समितिले तयार गरेको मस्यौदामा मन्त्रिमण्डलका सदस्यहरूको समेत राय सल्लाह लिई यो संविधान वि.सं. २०१९ पौष १ गते राजा महेन्द्रबाट घोषणा भयो। लोकसम्मतिमा आधारित शासन व्यवस्था, विकेन्द्रीकरण र निर्दलीय पञ्चायती व्यवस्था यसका लक्ष्यहरू थिए। यसमा नागरिकहरूको मौलिक हक र कर्तव्य, पञ्चायत प्रणालीका नीति निर्देशक सिद्धान्त, राजसभा, मन्त्रिपरिषद्, लोकसेवा आयोग, कार्यपालिका, व्यवस्थापिका र स्वतन्त्र न्यायपालिकाको व्यवस्था गरिएको थियो। यसमा २०२३ माघ १४ गते पहिलो संशोधन, २०३२ साल मङ्गसिर २६ गते दोस्रो संशोधन र २०३७ साल पौष १ गते तेस्रो संशोधन भएको थियो। २० भाग, ९७ धारा र ६ ओटा अनुसूची भएको नेपालको संविधान २०१९ छ्यालिस सालको जनआन्दोलनअधिसम्म चल्यो र २०४७ सालमा नेपाल अधिराज्यको संविधान २०४७ ले यसलाई विस्थापित गयो।

३.१.५ नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७

जनआन्दोलनको फलस्वरूप निर्दलीय पञ्चायती व्यवस्था २०४६ चैत्र २६ गते धराशायी भयो र २०४७ वैशाख ६ गते नेपाली कांग्रेसका कार्यवाहक सभापति कृष्णप्रसाद भट्टराईको अध्यक्षतामा ११ सदस्यीय अन्तरिम मन्त्रिपरिषद् को गठन भयो। यसै मन्त्रिपरिषद् को कार्यकालमा नेपालको पाँचौं संविधानको रूपमा वि.सं. २०४७ कात्तिक २३ गते शुक्रबारका दिन नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७ जारी भएको थियो।

२०४६ सालको ऐतिहासिक जनआन्दोलमार्फत ३० वर्षे पञ्चायती व्यवस्थाको समाप्तिपछि देशमा नयाँ संविधान निर्माणका निमित्त राजा वीरेन्द्रबाट सर्वोच्च अदालतका न्यायाधीश विश्वनाथ उपाध्यायको अध्यक्षतामा नौ-सदस्यीय “संविधान सुधार सुभाव आयोग” गठन भएको कुरा २०४७ वैशाख २८ गते घोषणा गरिएकामा यसको तीव्र विरोध भयो । २०४७ जेठ १ गते प्रधानमन्त्रीको सुभावबमोजिम मन्त्रिपरिषद्को परामर्शलाई समेत ध्यानमा राखी राजाबाट वि.सं. २०४७ जेठ १६ गते ३ महिनाभित्र आफ्नो सुभाव पेस गर्न पुनः विश्वनाथ उपाध्यायको अध्यक्षतामा नौ-सदस्यीय संविधान सुभाव आयोग गठन गरिएको थियो ।

संवैधानिक राजतन्त्र, बहुदलीय प्रजातन्त्र, संसदीय शासन प्रणाली, जनतामा निहित सार्वभौमसत्ता, स्वतन्त्र र निष्पक्ष न्यायपालिकालाई अपरिवर्तनीय रूपमा स्थापना गरेको यो संविधानले नागरिकहरूको मौलिक हक र स्वतन्त्रताको संरक्षणमा जोड दिएको थियो । यस संविधानमा २३ भाग, १३३ धारा र ३ अनुसूची थिए । यसमा नागरिकको मौलिक हक, राज्यका निर्देशक सिद्धान्त तथा नीतिहरू, श्री ५, राजपरिषद्, कार्यपालिका, व्यवस्थापिका, न्यायपालिका, अछित्यार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग, महालेखा परीक्षक, लोकसेवा आयोग, निर्वाचन आयोग, महान्यायाधिवक्ता आदिको व्यवस्था गरिएको थियो ।

यस संविधानका आधारभूत विशेषता यस प्रकार थिए :

१. संविधान देशको मूल कानूनको रूपमा स्विकारिएको,
 २. सार्वभौमसत्ता नेपाली जनतामा निहित,
 ३. नेपाललाई एक बहुजातीय, बहुभाषिक, प्रजातान्त्रिक, अविभाज्य, सार्वभौमसत्तासम्पन्न, हिन्दु, संवैधानिक राजतन्त्रात्मक अधिराज्यको रूपमा स्वीकार गरिएको,
 ४. नागरिकका मौलिक हक र अधिकारको व्यवस्था,
 ५. राज्यका निर्देशक नीति तथा सिद्धान्तको स्पष्ट व्यवस्था गरिएको,
 ६. कार्यकारिणी अधिकार श्री ५ र मन्त्रिपरिषद्मा रहने व्यवस्था,
 ७. स्वतन्त्र न्यायपालिकाको व्यवस्था गरी न्याय सम्पादन गर्ने अधिकार अदालतलाई प्रदान गरिएको,
 ८. राजपरिषद्, लोकसेवा आयोग, महालेखा परीक्षक, निर्वाचन आयोग, अछित्यार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोगजस्ता संवैधानिक निकायको व्यवस्था गरी काम, कर्तव्य र अधिकारको स्पष्ट व्यवस्था गरिएको,
 ९. राजनीतिक दलसम्बन्धी व्यवस्था गरी ५ प्रतिशत महिला उमेदवार उठाउनुपर्ने र राष्ट्रिय दलको मान्यता पाउन जम्मा खसेको मतको तीन प्रतिशत मत ल्याउनुपर्ने व्यवस्था,
 - १० सझटकालीन अवस्थाको घोषणा गर्ने अधिकार राजालाई प्रदान गरिएको,
 ११. संवैधानिक परिषद् र राष्ट्रिय सुरक्षा परिषद्को व्यवस्था आदि ।
- वि.सं. २०६२/०६३ को जनआन्दोलनको सफलतासँगसँगै यो संविधान पनि निष्कृय भयो ।

३.१.६ नेपालको अन्तरिम संविधान, २०६३

दोस्रो जनआन्दोलनको सफलताको फलस्वरूप नेपालको इतिहासमा पहिलो पटक जनताका तर्फबाट नेपालको अन्तरिम संविधान, २०६३ माघ १ गते जारी भयो । नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७ पछि छैटौं संविधानका रूपमा नेपालको अन्तरिम संविधान, २०६३ जारी भएको हो । यस संविधानको मस्यौदा सर्वोच्च अदालतका पूर्वन्यायाधीश एवम् २०४७ सालको संविधानको मस्यौदा समिति सदस्य लक्षणप्रसाद अर्यालको संयोजकत्वमा गठित १६ सदस्यीय मस्यौदा समितिले तयार गरेको हो । २५ भाग, १६७ धारा भएको यस संविधानमा ४ अनुसूची रहेका थिए । यस संविधानलाई अन्तरिम व्यवस्थापिका-संसदले वि.सं. २०६३ माघ १ को राति ११.३५ बजे अनुमोदन गर्यो । यो संविधान १३ पटक संशोधन गरिएको थियो ।

नेपालको अन्तरिम संविधान, २०६३ का विशेषता:

१. दोस्रो जनआन्दोलनको भावना एवम् सो आन्दोलनका सहभागी आठ राजनीतिक दलको सामूहिक प्रयासबाट निर्मित,
२. नेपालको इतिहासमा पहिलो पटक जनताबाट घोषणा भएको संविधान,
३. नेपालको सार्वभौमसत्ता एवम् राजकीय सत्ता नेपाली जनतामा निहित,
४. नेपाललाई धर्मनिरपेक्ष राष्ट्रको रूपमा स्वीकार गरिएको,
५. कार्यकारिणी अधिकार मन्त्रिपरिषद्मा निहित,
६. गणतन्त्रको स्थापना,
७. राष्ट्राध्यक्षको रूपमा राष्ट्रपतिको व्यवस्था,
८. व्यवस्थापिकाको काम संविधानसभाले गर्ने,
९. संविधानसभाको गठन हुने आधारको व्यवस्था गरी ६०१ जना सदस्य रहने प्रावधान,
१०. राष्ट्रिय मानवअधिकार आयोगलाई संवैधानिक अङ्गका रूपमा मान्यता,
११. निर्वाचनका निम्न दल दर्ता गर्दा कम्तीमा १० हजार मतदाताको समर्थनसहितको हस्ताक्षर आवश्यक,
१२. प्रधानसेनापतिको नियुक्ति, मन्त्रिपरिषद्को सीफारिसमा राष्ट्रपतिबाट हुने,
१३. प्रधानमन्त्रीको अध्यक्षतामा रक्षा, गृह र प्रधानमन्त्रीले तोकेका तीन जना मन्त्री रहने गरी राष्ट्रिय सुरक्षा परिषद्को गठन,
१४. संविधान संशोधन व्यवस्थापिका-संसदको दुईतीहाइ बहुमतबाट हुन सक्ने,
१५. प्रधानमन्त्रीको अध्यक्षतामा प्रधानन्यायाधीश, सभामुख, विपक्षी दलको नेता र प्रधानमन्त्रीले तोकेका तीन जना मन्त्रीसहितको संवैधानिक परिषद् गठन हुने व्यवस्था,
१६. जुनसुकै अदालत, विशेष अदालत, सैनिक या अन्य कुनै अदालत या न्यायिक निकायबाट गरेका सजायलाई मन्त्रिपरिषद्को सीफारिसमा राष्ट्रपतिले माफी मुल्तवी,

परिवर्तन वा कम गर्न सक्ने,

१७. मन्त्रिपरिषद्को सीफारिसमा राष्ट्रपतिले नेपाली राजदूत र अन्य विशेष प्रतिनिधिको नियुक्ति गर्ने,
१८. राज्यका तर्फबाट दिइने उपाधि, सम्मान र विभूषण मन्त्रिपरिषद्को सीफारिसमा राष्ट्रपतिबाट प्रदान गर्ने,
१९. राष्ट्रिय महत्त्वको कुनै पनि विषयमा जनमतसङ्ग्रह गर्न सकिने प्रावधान,
२०. बाधा अद्काउ फुकाउने अधिकार मन्त्रिपरिषद्को सीफारिसमा राष्ट्रपतिमा रहने र त्यसको अनुमोदन एक महिनाभित्र संसद्ले गर्ने ।

३.१.७ नेपालको संविधान



तत्कालीन राष्ट्रपति रामवरण यादवज्यू नेपालको संविधान २०७२ जारी गर्नुहुँदै ।

नेपाली जनताले आफ्नो संविधान आफै बनाउने दशकौं लामो चाहनालाई मूर्त रूप दिँदै दोम्हो संविधानसभाद्वारा निर्माण गरिएको नेपालको संविधान २०७२ असोज ३ गते आइतबार जारी भयो । यस संविधानले बहुलवादमा आधारित बहुदलीय प्रतिस्पर्धात्मक सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रात्मक संसदीय शासन व्यवस्था अंगीकार गरेको छ ।

३.१.७.१. नेपालको संविधानका विशेषताहरू

१. दोम्हो संविधानसभाले बनाएको सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र नेपालको संविधान राष्ट्रपतिबाट २०७२ साल असोज ३ गते जारी भएको,
२. नेपालको इतिहासमा पहिलोपल्ट संविधानसभाले निर्माण गरी जारी गरेको संविधान,
३. नेपालको सार्वभौमसत्ता एवम् राजकीय सत्ता नेपाली जनतामा निहित,
४. यस संविधानमा विभिन्न ३१ ओटा मौलिक हकहरूको व्यवस्था गरिएको,
५. प्रत्येक नागरिकका लागि चारओटा कर्तव्य तोकिएको,

६. सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र नेपालको मूल संरचना सङ्घ, प्रदेश तथा स्थानीय तह गरी तीन तहको हुने र नेपालमा सातओटा प्रदेश रहने व्यवस्था गरिएको,
७. नेपालको राज्यशक्तिको प्रयोग सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहले संविधान तथा कानूनबमोजिम गर्ने व्यवस्था,
८. सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहबीच राज्यशक्तिको बाँडफाँट गरिएको,
९. राष्ट्राध्यक्षको रूपमा राष्ट्रपति रहने व्यवस्था,
१०. नेपालको कार्यकारिणीको अधिकार यो संविधान र कानूनबमोजिम मन्त्रिपरिषद्मा निहित रहने व्यवस्था,
११. राष्ट्रपति र उपराष्ट्रपतिको निर्वाचन फरक-फरक लिइगा वा समुदायको प्रतिनिधित्व हुने गरी गर्नुपर्ने व्यवस्था,
१२. २७५ सदस्यीय प्रतिनिधिसभा र ५९ सदस्यीय राष्ट्रिय सभा नामका दुई सदनसहितको एक सङ्घीय व्यवस्थापिकाको व्यवस्था,
१३. सङ्घीय सदनमा प्रतिनिधित्व गर्ने प्रत्येक राजनीतिक दलबाट निर्वाचित कुल सदस्य सङ्ख्याको कम्तीमा एकतिहाइ सदस्य महिला हुनुपर्ने प्रावधान,
१४. प्रतिनिधिसभाको सभामुख र उपसभामुखमध्ये एक जना महिला हुने गरी निर्वाचन गर्नुपर्ने व्यवस्था गरिएको,
१५. राष्ट्रिय सभाको अध्यक्ष र उपाध्यक्षमध्ये एक जना महिला हुने गरी निर्वाचन गर्नुपर्ने व्यवस्था,
१६. प्रधानमन्त्री नियुक्त भएको पहिलो दुई वर्षसम्म र एक पटक राखेको अविश्वासको प्रस्ताव असफल भएको एक वर्षभित्र अविश्वासको प्रस्ताव पेस गर्न नपाउने व्यवस्था,
१७. नेपालको सार्वभौमिकता, भौगोलिक अखण्डता, स्वाधीनता र जनतामा निहित सार्वभौमसत्ताको प्रतिकूल हुने गरी यो संविधान संशोधन गर्न नसकिने,
१८. प्रदेशको कार्यकारिणी अधिकार यो संविधान र प्रदेश कानूनबमोजिम प्रदेश मन्त्रिपरिषद्मा निहित हुने,
१९. प्रत्येक प्रदेशमा नेपाल सरकारको प्रतिनिधिको रूपमा राष्ट्रपतिद्वारा नियुक्त प्रदेश प्रमुख रहने व्यवस्था,
२०. प्रदेशको मन्त्रिपरिषद् मुख्यमन्त्रीको अध्यक्षतामा गठन हुने,
२१. प्रदेशको व्यवस्थापिका एकसदनात्मक हुने र यसको नाम प्रदेश सभा रहने,
२२. प्रदेश सभाका साठी प्रतिशत सदस्य पहिलो हुने निर्वाचित हुने निर्वाचन प्रणालीबमोजिम र चालिस प्रतिशत सदस्य समानुपातिक निर्वाचन प्रणालीबमोजिम निर्वाचित हुने व्यवस्था,
२३. स्थानीय तहको कार्यकारिणी अधिकार यो संविधान र सङ्घीय कानूनको अधीनमा

- रही गाउँपालिका वा नगरपालिकामा निहित हुने,
२४. जिल्लाभित्रका गाउँपालिका र नगरपालिकाहरूबीच समन्वय गर्न जिल्ला सभाको व्यवस्था,
२५. अखित्यार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग, महालेखा परीक्षक, लोकसेवा आयोग, निर्वाचन आयोग, राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोग, राष्ट्रिय प्राकृतिक स्रोत तथा वित्त आयोग, राष्ट्रिय महिला आयोग, राष्ट्रिय दलित आयोग, राष्ट्रिय समावेशी आयोग, आदिवासी जनजाति आयोग, मधेशी आयोग, थारू आयोग र मुस्लिम आयोगको व्यवस्था,
२६. नेपालमा बोलिने सबै मातृभाषाहरू राष्ट्रभाषा हुने र देवनागरी लिपिमा लेखिने नेपाली भाषा नेपालको सरकारी कामकाजको भाषा तोकिएको,
२७. राष्ट्रिय महत्त्वको कुनै पनि विषयमा जनमतसङ्ग्रहबाट निर्णय लिन सक्ने व्यवस्था गरिएको ।

३.१.७.२. नेपालको संविधानमा उल्लेखित मौलिक हक र कर्तव्य

नेपालको संविधानको भाग ३ मा निम्नानुसारका मौलिक हक र कर्तव्यहरूको व्यवस्था गरिएको छ, जसमध्ये मौलिक हक देहायबमोजिम रहेका छन् :

१. सम्मानपूर्वक बाँच्न पाउने हक (धारा १६)
२. स्वतन्त्रताको हक (धारा १७)
३. समानताको हक (धारा १८)
४. सञ्चारको हक (धारा १९)
५. न्यायसम्बन्धी हक (धारा २०)
६. अपराधपीडितको हक (धारा २१)
७. यातनाविरुद्धको हक (धारा २२)
८. निवारक नजरबन्दविरुद्धको हक (धारा २३)
९. छुवाछुत तथा भेदभावविरुद्धको हक (धारा २४)
१०. सम्पत्तिको हक (धारा २५)
११. धार्मिक स्वतन्त्रताको हक (धारा २६)
१२. सूचनाको हक (धारा २७)
१३. गोपनीयताको हक (धारा २८)
१४. शोषणविरुद्धको हक (धारा २९)
१५. स्वच्छ वातावरणको हक (धारा ३०)
१६. शिक्षासम्बन्धी हक (धारा ३१)



संसद् भवन, काठमाडौँ

-
- १७. भाषा तथा संस्कृतिको हक (धारा ३२)
 - १८. रोजगारीको हक (धारा ३३)
 - १९. श्रमको हक (धारा ३४)
 - २०. स्वास्थ्यसम्बन्धी हक (धारा ३५)
 - २१. खाद्यसम्बन्धी हक (धारा ३६)
 - २२. आवासको हक (धारा ३७)
 - २३. महिलाको हक (धारा ३८)
 - २४. बालबालिकाको हक (धारा ३९)
 - २५. दलितको हक (धारा ४०)
 - २६. ज्येष्ठ नागरिकको हक (धारा ४१)
 - २७. सामाजिक न्यायको हक (धारा ४२)
 - २८. सामाजिक सुरक्षाको हक (धारा ४३)
 - २९. उपभोक्ताको हक (धारा ४४)
 - ३०. देशनिकालाविरुद्धको हक (धारा ४५)
 - ३१. संवैधानिक उपचारको हक (धारा ४६)

३.१.७.३ सङ्घीय शासकीय स्वरूप

नेपालको संविधानमा अनुसूची-५ देखि अनुसूची-९ सम्म सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहका एकल तथा साभा अधिकारका सूचीको निम्नानुसार व्यवस्था गरिएको छ :

अनुसूची-५

(धारा ५७ को उपधारा (१) र धारा १०९ सँग सम्बन्धित)

सङ्घको अधिकारको सूची

क्र.सं.	विषयहरू
१	रक्षा र सेनासम्बन्धी क) राष्ट्रिय एकता र भौगोलिक अखण्डताको संरक्षण ख) राष्ट्रिय सुरक्षासम्बन्धी
२	युद्ध र प्रतिरक्षा
३	हातहतियार, खरखजाना कारखाना तथा उत्पादनसम्बन्धी
४	केन्द्रीय प्रहरी, सशस्त्र प्रहरी बल, राष्ट्रिय गुप्तचर तथा अनुसन्धान, शान्ति सुरक्षा
५	केन्द्रीय योजना, केन्द्रीय बैंक, वित्तीय नीति, मुद्रा र बैंकिङ, मौद्रिक नीति, विदेशी अनुदान, सहयोग र ऋण
६	परराष्ट्र तथा कूटनीतिक मामिला, अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध र संयुक्त राष्ट्रसङ्घसम्बन्धी
७	अन्तर्राष्ट्रिय सन्धि वा सम्झौता, सुपुर्दगी, पारस्परिक कानूनी सहायता र अन्तर्राष्ट्रिय सीमा, अन्तर्राष्ट्रिय सीमा नदी,
८	दूरसञ्चार, रेडियो फ्रिक्वेन्सीको बाँडफाँट, रेडियो, टेलिभिजन र हुलाक
९	भन्सार, अन्तःशुल्क, मूल्य अभिवृद्धि कर, संस्थागत आयकर, व्यक्तिगत आयकर, पारिश्रमिक कर, राहदानी शुल्क, भिसा शुल्क, पर्यटन दस्तुर, सेवाशुल्क दस्तुर, दण्ड जरिवाना
१०	सङ्घीय निजामती सेवा, न्याय सेवा र अन्य सरकारी सेवा
११	जलस्रोतको संरक्षण र बहुआयामिक उपयोगसम्बन्धी नीति र मापदण्ड

१२	अन्तरदेशीय तथा अन्तरप्रदेश विद्युत प्रसारण लाइन
१३	केन्द्रीय तथ्याङ्क (राष्ट्रीय र अन्तर्राष्ट्रीय मानक र गुणस्तर)
१४	केन्द्रीय स्तरका टुला विद्युत, सिंचाइ र अन्य आयोजना तथा परियोजना
१५	केन्द्रीय विश्वविद्यालय, केन्द्रीय स्तरका प्रश्ना प्रतिष्ठान, विश्वविद्यालय मापदण्ड र नियमन, केन्द्रीय पुस्तकालय
१६	स्वास्थ्य नीति, स्वास्थ्य सेवा, स्वास्थ्य मापदण्ड, गुणस्तर र अनुगमन, राष्ट्रीय वा विशिष्ट सेवाप्रदायक अस्पताल, परम्परागत उपचार सेवा, सरुवा रोग नियन्त्रण
१७	सङ्घीय संसद, सङ्घीय कार्यपालिका, स्थानीय तहसम्बन्धी मामिला, विशेष संरचना
१८	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार, विनियम, बन्दरगाह, क्वारेन्टाइन
१९	हवाई उड्डयन, अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थल
२०	राष्ट्रीय यातायात नीति, रेल तथा राष्ट्रीय लोकमार्गको व्यवस्थापन
२१	सर्वोच्च अदालत, उच्च अदालत, जिल्ला अदालत तथा न्याय प्रशासनसम्बन्धी कानून
२२	नागरिकता, राहदानी, भिसा, अध्यागमन
२३	आणविक ऊर्जा, वायुमण्डल र अन्तरिक्षसम्बन्धी
२४	बौद्धिक सम्पत्ति (पेटेन्ट, डिजाइन, ट्रेडमार्क र प्रतिलिपि अधिकारसमेत)
२५	नापतौल
२६	खानी उत्खनन
२७	राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय वातावरण व्यवस्थापन, राष्ट्रीय निकुञ्ज, वन्यजन्तु आरक्ष तथा सिमसार क्षेत्र, राष्ट्रीय बन नीति, कार्बन सेवा
२८	बिमा नीति, धितोपत्र, सहकारी नियमन
२९	भूउपयोग नीति, बस्ती विकास नीति, पर्यटन नीति, वातावरण अनुकूलन
३०	फौजदारी, देवानी कानुनको निर्माण
३१	सुरक्षित छापाखाना

३२	सामाजिक सुरक्षा र गरिबी निवारण
३३	संवैधानिक निकायहरू, राष्ट्रिय महत्त्वका आयोगहरू
३४	पुरातात्त्विक महत्त्वका स्थान र प्राचीन स्मारक
३५	सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको अधिकारको सूचीमा वा साभा सूचीमा उल्लेख नभएको कुनै विषय तथा यो संविधान र सङ्घीय कानूनमा नतोकिएको विषय

अनुसूची- ६

(धारा ५७ को उपधारा (२), धारा १६२ को उपधारा (४), धारा १९७, धारा २३१ को उपधारा (३), धारा २३२ को उपधारा (७), धारा २७४ को उपधारा (४) र धारा २९६ को उपधारा (४) सँग सम्बन्धित)

प्रदेशका अधिकारको सूची

क्र.सं.	विषयहरू
१.	प्रदेश प्रहरी प्रशासन र शान्ति सुरक्षा
२.	नेपाल राष्ट्र बैंकको नीतिअनुरूप वित्तीय संस्थाहरूको सञ्चालन, सहकारी संस्था, केन्द्रको सहमतिमा वैदेशिक अनुदान र सहयोग
३.	रेडियो, एफ.एम, टेलिभिजन सञ्चालन
४.	घरजग्गा रजिस्ट्रेसन शुल्क, सवारीसाधन कर, मनोरञ्जन कर, विज्ञापन कर, पर्यटन, कृषि आयमा कर, सेवाशुल्क दस्तुर, दण्ड जरिवाना
५.	प्रदेश निजामती सेवा र अन्य सरकारी सेवा
६.	प्रदेश तथ्याइक
७.	प्रदेशस्तरको विद्युत, सिँचाइ र खानेपानी सेवा, परिवहन
८.	प्रदेश विश्वविद्यालय, उच्च शिक्षा, पुस्तकालय, सङ्ग्रहालय
९.	स्वास्थ्य सेवा
१०.	प्रदेश सभा, प्रदेश मन्त्रिपरिषद्सम्बन्धी
११.	प्रदेशभित्रको व्यापार

१२.	प्रदेश लोकमार्ग
१३.	प्रदेश अनुसन्धान ब्युरो
१४.	प्रदेश सरकारी कार्यालयहरूको भौतिक व्यवस्थापन र अन्य आवश्यक विषय
१५.	प्रदेश लोकसेवा आयोग
१६.	भूमि व्यवस्थापन, जग्गाको अभिलेख
१७.	खानी अन्वेषण र व्यवस्थापन
१८.	भाषा, लिपि, संस्कृति, ललितकला र धर्मको संरक्षण र प्रयोग
१९.	प्रदेशभित्रको राष्ट्रिय बन, जल उपयोग तथा वातावरण व्यवस्थापन
२०.	कृषि तथा पशु विकास, कलकारखाना, औद्योगीकरण, व्यापार व्यवसाय, यातायात,
२१.	गुठी व्यवस्थापन

अनुसूची- ७

(धारा ५७ को उपधारा (३), धारा १०९, धारा १६२ को

उपधारा (४), धारा १९७ सँग सम्बन्धित)

सङ्घ र प्रदेशको साभा अधिकारको सूची

क्र.सं.	विषयहरू
१.	फौजदारी तथा देवानी कार्यविधि र प्रमाण र शपथ (कानुनी मान्यता, सार्वजनिक कार्य र अभिलेख र न्यायिक प्रक्रिया)
२.	आवश्यक वस्तु तथा सेवाको आपूर्ति, वितरण, मूल्य नियन्त्रण, गुणस्तर र अनुगमन
३.	देशको सुरक्षासँग सम्बन्धित विषयमा निवारक नजरबन्द, कारागार तथा हिरासत व्यवस्थापन र शान्ति सुरक्षाको व्यवस्था
४.	एक प्रदेशबाट अर्को प्रदेशमा अभियुक्त, थुनुवा र कैदीको स्थानान्तरण
५.	पारिवारिक मामिला (विवाह, सम्पत्ति हस्तान्तरण, सम्बन्धविच्छेद, लोपोन्मुख, दुहुरा, धर्मपुत्र, धर्मपुत्री उत्तराधिकार र संयुक्त परिवार) सम्बन्धी कानुन

६.	सम्पत्ति प्राप्ति, अधिग्रहण र अधिकारको सृजना
७.	करार, सहकारी, साखेदारी र एजेन्सीसम्बन्धी
८.	टाट पल्टेको र दामासाहीसम्बन्धी
९.	औषधि र विषादी
१०.	योजना, परिवार नियोजन र जनसङ्ख्या व्यवस्थापन
११.	सामाजिक सुरक्षा र रोजगारी, ट्रेड युनियन, औद्योगिक विवादको समाधान, श्रमिकका हक, अधिकार र विवादसम्बन्धी कार्य
१२.	कानून व्यवसाय, लेखापरीक्षण, इन्जिनियरिङ, चिकित्सा, आयुर्वेद चिकित्सा, पशुचिकित्सा, आम्ची र अन्य पेसा
१३.	प्रदेश सीमा नदी, जलमार्ग, वातावरण संरक्षण, जैविक विविधता
१४.	सञ्चारमाध्यमसम्बन्धी
१५.	उद्योग तथा खनिज र भौतिक पूर्वाधार
१६.	क्यासिनो, चिठ्ठा
१७.	प्राकृतिक तथा गैरप्राकृतिक विपद् पूर्वतयारी, उद्धार तथा राहत र पुनर्लाभ
१८.	पर्यटन, खानेपानी तथा सरसफाइ
१९.	चलचित्र, सिनेमा हल, खेलकुद
२०.	बिमा व्यवसाय सञ्चालन र व्यवस्थापन
२१.	गरिबी निवारण र औद्योगीकरण
२२.	वैज्ञानिक अनुसन्धान, विज्ञान प्रविधि र मानव संसाधन विकास
२३.	अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा फैलिएको जङ्गल, हिमाल, वन संरक्षण क्षेत्र, जल उपयोग
२४.	भूमि नीति र सोसम्बन्धी कानून
२५.	रोजगारी र बेरोजगार सहायता

अनुसूची- द

(धारा ५७ को उपधारा (४), धारा २१४ को उपधारा (२), धारा २२१ को उपधारा (२)
र धारा २२६ को उपधारा (१) सँग सम्बन्धित)

स्थानीय तहको अधिकारको सूची

क्र.सं	विषयहरू
१.	नगर प्रहरी
२.	सहकारी संस्था
३.	एफ.एम. सञ्चालन
४.	स्थानीय कर (सम्पर्ति कर, घरबहाल कर, घरजग्गा रजिस्ट्रेशन शुल्क, सवारीसाधन कर), सेवाशुल्क दस्तुर, पर्यटन शुल्क, विज्ञापन कर, व्यवसाय कर, भूमिकर (मालपोत), दण्ड जारिवाना, मनोरञ्जन कर, मालपोत सञ्चालन
५.	स्थानीय सेवाको व्यवस्थापन
६.	स्थानीय तथ्याङ्क र अभिलेख सङ्कलन
७.	स्थानीयस्तरका विकास आयोजना तथा परियोजनाहरू
८.	आधारभूत र माध्यमिक शिक्षा
९.	आधारभूत स्वास्थ्य र सरसफाई
१०.	स्थानीय बजार व्यवस्थापन, वातावरण संरक्षण र जैविक विविधता
११.	स्थानीय सडक, ग्रामीण सडक, कृषि सडक, सिँचाइ
१२.	गाउँ सभा, नगर सभा, जिल्ला सभा, स्थानीय अदालत, मेलमिलाप र मध्यस्थिताको व्यवस्थापन
१३.	स्थानीय अभिलेख व्यवस्थापन
१४.	घरजग्गा धनी पुर्जा वितरण
१५.	कृषि तथा पशुपालन, कृषि उत्पादन व्यवस्थापन, पशु स्वास्थ्य, सहकारी

१६.	ज्येष्ठ नागरिक, अपांगता भएका व्यक्ति र अशक्तहरूको व्यवस्थापन
१७.	बेरोजगारको तथ्याङ्क सङ्कलन
१८.	कृषि प्रसारको व्यवस्थापन, सञ्चालन र नियन्त्रण
१९.	खानेपानी, साना जलविद्युत् आयोजना, वैकल्पिक ऊर्जा
२०.	विपद् व्यवस्थापन
२१.	जलाधार, वन्यजन्तु, खानी तथा खनिज पदार्थको संरक्षण
२२.	भाषा, संस्कृति र ललितकलाको संरक्षण र विकास

अनुसूची- ९

(धारा ५७ को उपधारा (५), धारा १०९, धारा १६२ को उपधारा (४), धारा १९७, धारा २१४ को उपधारा (२), धारा २२१ को उपधारा (२) र धारा २२६ को उपधारा (१) सँग सम्बन्धित)

सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहको अधिकारको साभा सूची

क्र.सं.	विषयहरू
१.	सहकारी
२.	शिक्षा, खेलकुद र पत्रपत्रिका
३.	स्वास्थ्य
४.	कृषि
५.	विद्युत, खानेपानी, सिंचाइ जस्ता सेवाहरू
६.	सेवाशुल्क, दस्तुर, दण्ड जरिवाना तथा प्राकृतिक स्रोतबाट प्राप्त रोयलटी, पर्यटन शुल्क
७.	वन, जड्गाल, वन्यजन्तु, चराचुरुझारी, जल उपयोग, वातावरण, पर्यावरण तथा जैविक विविधता
८.	खानी तथा खनिज
९.	विपद् व्यवस्थापन
१०.	सामाजिक सुरक्षा र गरिबी निवारण

११.	व्यक्तिगत घटना, जन्म, मृत्यु, विवाह र तथ्याङ्क
१२.	पुरातत्व, प्राचीन स्मारक र संदर्भहालय
१३.	सुकुमबासी व्यवस्थापन
१४.	प्राकृतिक स्रोतबाट प्राप्त रोयल्टी
१५.	सवारीसाधन अनुमति



नेपालको सार्वजनिक प्रशासन



सिंहदरबार, काठमाडौं

राज्य शासन प्रणालीको उषाकालदेखि नै सार्वजनिक प्रशासनको अस्तित्व रहेको पाइन्छ । देशमा अमनचयन कायम गर्नु र जनतालाई राज्यबाट निर्धारित सेवा र सुरक्षा प्रदान गर्दै राज्य र नागरिकबीचको सम्बन्ध सुटूट गर्नु सार्वजनिक प्रशासनको प्रमुख उद्देश्य एवम् दायित्व हो । नेपालको इतिहासलाई अध्ययन गर्दा काठमाडौं उपत्यकामा गोपाल वंश, महिषपाल वंश, किराँत वंश, लिच्छवि वंश, मल्ल वंश र शाह वंशले राज्य गरेको; पश्चिम नेपालमा खस वंशले राज्य गरेको, दक्षिण-पश्चिम तराई क्षेत्र कपिलवस्तुमा शाक्य वंश, दक्षिण-पूर्व तराई क्षेत्रमा कर्णाट वंशीहरूले राज्य गरेको पाइन्छ । नेपाल मण्डल राज्यको राजधानी काठमाडौं, खस राज्यको राजधानी सिंजा, कपिलवस्तुको राजधानी तिलौराकोट

र कर्णाटकवंशीको डोय (तिरहुत) को राजधानी सिंग्रौनगढ थियो । साथै, दाढमा थारू जाति तथा जनकपुरमा मिथिलाभाषीले शासन गरेको पनि पाइन्छ । प्राचीन नेपालमा भौगोलिक टाकुरा, क्षेत्र र भूभागमा स-साना राज्यहरू भएका र ती राज्यमा आ-आफ्नै प्रकारको प्रशासन प्रणाली रहेको पाइन्छ । श्री ५ बडामहाराजधिराज पृथ्वीनारायण शाहले स-साना भुटेटाकुरे राज्यलाई एकीकरण गरी विशाल नेपाल निर्माणपश्चात् व्यवस्थित सार्वजनिक प्रशासनको विकास भएको पाइन्छ । नेपालको प्रशासनलाई समयावधिका दृष्टिकोणले चार समूहमा विभाजन गरी अध्ययन गर्न उपयुक्त हुन्छ ।

- (१) प्राचीन काल (एकीकरणपूर्व)
- (२) मध्यकाल (राणाशासनको अन्तसम्म)
- (३) आधुनिक काल (प्रजातन्त्रको स्थापनापछि लोकतन्त्रको स्थापनासम्म)
- (४) उत्तरआधुनिक काल (लोकतन्त्रको स्थापनापछि हालसम्म)

४.१ प्राचीन काल (बि.सं. १८२५ अगाडि)

सार्वजनिक प्रशासनको प्राचीन काल एकीकरणपूर्वको काल भएकाले यसले काठमाडौं, खस प्रदेश, कपिलवस्तु, डोय राज्य, मिथिला प्रदेश, थारू क्षेत्रको प्रशासनलाई समेटनुपर्ने हुन्छ । सरल शब्दमा भन्दा यस कालको प्रशासन कस्तो थियो भन्ने पक्ष खोजको विषयकै रूपमा रहेको पाइन्छ । यद्यपि यस समयको प्रशासन राजाकेन्द्रित हुन्थ्यो । राजा धर्मग्रन्थलाई आधार बनाई शासन गर्दथे । राजाका विश्वास पात्रलाई युद्ध र राजस्व सङ्कलनको जिम्मेवारी दिइएको हुन्थ्यो । पद र कामको विभाजन थिएन । सैनिक बलको विकासमा जोड दिइन्थ्यो ।

प्राचीन नेपाल समयको गतिसंगै तीन खण्ड काठमाडौं, तिरहुत र खस राज्यमा विभक्त हुन पुगेको थियो । जसलाई अन्धकारको समय पनि भनिन्छ । इतिहासलाई केलाउँदा लिच्छविकालमा राजाले शासन चलाउन मन्त्रिपरिषद् गठन गर्ने गर्थे । मन्त्रिपरिषद्मा अमात्य र मन्त्रीहरू नियुक्त गरिन्थे । शासनमा सहयोग गर्न सर्वदण्डनायक, दण्डनायक, महाप्रतिहार, प्रतिहारजस्ता अधिकारी नियुक्त हुन्थे । राज्यलाई विभिन्न ग्राम- विकासित बस्ती, तल- गाउँ बढाउन समुन्त रूप तिर्झ विकासित ग्राम बस्ती, द्रङ- व्यापार केन्द्र, विषय- जिल्लास्तरीय प्रशासनिक एकाइ द्रङ (व्यापार केन्द्र), ग्राम (गाउँ) र तल (बजार) मा विभाजन गरी विकेन्द्रित शासन गरिन्थ्यो । स्थानीय तहमा शासन पाञ्चाली (पाँच व्यक्तिको समूह) ले गर्दथ्यो ।

मल्लकालमा पनि राजा सर्वेसर्वा थिए । राजापछि राजकुमार हुन्थे । यद्यपि शासनमा सहयोग पुन्याउन मन्त्री, सेनापति नियुक्त गर्दथे । आपसी प्रतिस्पर्धामा बाँचनका लागि मल्ल राजाहरूले सेनामा धेरै खर्च गर्ने गर्दथे । प्राचीनकालमा राजतन्त्रात्मक शासन प्रणाली थियो । राजाहरू धार्मिक ग्रन्थ, नीतिशास्त्र एवम् धर्मज्ञाको आधारमा शासन गर्दथे । सारमा प्राचीनकालीन प्रशासन न्याय, सैनिक र निजामती पदमा स्पष्ट विभाजन

नभएको, कर्मचारीको काम, कर्तव्य, नियुक्ति, सरुवा-बद्वा शासकको स्वविबेकमा आधारित रहेको पाइन्छ ।

लिच्छविकालीन प्रशासनिक निकायहरू :

कुथेर : त्रिकर उठाउने अद्डा

पूर्वाधिकरण : पूर्वी भागको प्रशासन हेर्ने अद्डा

पश्चिमाधिकरण : पश्चिम भागको प्रशासन हेर्ने अद्डा

मद्वाधिकरण : जात, धर्मको रेखदेख गर्ने अद्डा

पिटल्जाधिकरण : खास प्रयोजनमा प्रयुक्त

महाधिकरण : पुख्यौली परम्परा गर्न लगाउने

विष्टि : श्रम बन्दोबस्त गर्ने

कुथेर अधिकरण : जग्गा जमिनको कुत उठाउने वा मालपोतको कार्य गर्ने

माप्चोक : विवाह, पारपाचुकेसम्बन्धी कार्य गर्ने

लिंगवल : कुलो, पैनी, बाँध, बाटोघाटोसम्बन्धी कार्य गर्ने

शुल्ली/शोल्ल अधिकरण : पञ्चपराध (चोरी, हत्या, परस्त्रीगमन, राजद्रोह र यसमा सघाउने) को छानबिन गरी न्याय दिने ।

लिच्छविकालमा त्रिकर प्रचलित थियो, त्रिकर मूलतः कृषि, पशुपालन र उद्योग, वाणिज्यलगायतको ।

भागकर : भूमि वा कृषिमा लाग्ने कर

भोगकर : पशुपालनमा लाग्ने कर

कर : उद्योग, वाणिज्य, व्यापारमा लाग्ने कर

यसैगरी कृषिमा करको सुरुवात लिच्छविकालमा व्यवस्थित किसिमले भएको पाइन्छ ।

अन्य करहरू :

सिकर : फर्निचरमा लाग्ने कर

चैलकर : कपडामा लाग्ने कर

तैलकर : तेलमा लाग्ने कर

आपणकर : पसलमा लाग्ने कर

मल्लयुद्धकर : साँढेजुधाइ, मनोरञ्जनमा

लिच्छविकालका न्यायिक, सैनिक एवं प्रशासनिक पदहरू

दुतक : मन्त्रीस्तरीय पदाधिकारी

द्वारे : ढोके

चाटभट : कर उठाउने कर्मचारी

महासर्वदण्डनायक : प्रधानन्यायाधीश

सर्वदण्ड नायक : न्यायाधीश

दण्डनायक : प्रहरी प्रमुख

भट्ट : सीपाही
प्रधान : ग्राम प्रशासक
सामन्त : प्रशासक
प्रसादाधिकृत : कार्यालय प्रमुख
भट्टनायक : सेनाध्यक्ष
बलाध्यक्ष : सेनापति
महाबलाध्यक्ष : प्रधानसेनापति
गोलिमक : सेनानायक
अमात्य : मन्त्रीस्तरीय अधिकारी
प्रतिहार : राजदरबार हेर्ने अधिकृत
महाप्रतिहार : राजदरबार हेर्ने प्रमुख
दुटक : राजघोषणा प्रचार प्रसार गर्ने
युवराज : भावी राजा
दुत : कृषि, वन, सिंचाइ व्यापार हेर्ने ।
मल्लकालीन न्यायिक, सैनिक एवं प्रशासनिक पदहरू :
चौतारा : प्रधानमन्त्री
महाअमात्य : मन्त्रीसरहको पद
द्वारे : गाउँको भगडा हेर्ने
प्रधान : टोल हेर्ने अधिकारी
खरदार : देशभरिको भ्रमण गरी न्याय दिने
थकाली : पञ्चको मुख्य व्यक्ति
उमरा : सैनिक अधिकृत
कोटनायक : किल्लारक्षक
सामन्त : प्रशासक
उभय : सैनिक अधिकारी
छेभन्डेल : राजाको भण्डार वा अन्नको व्यवस्था गर्ने
चरिदार : अनुसन्धान अधिकृत
कोतवाल : शान्ति सुरक्षा हेर्ने
टक्सारी : सिक्का छाप्ने
महायात्र (पात्र) : स्थानीय शासक
परमात : भारदार, बडाहाकिम
प्रजापञ्च : गाउँ र नगर शासक
जिम्मावाल : दराको प्रशासकीय कर्मचारी
मुखिया : गाउँ स्तरको प्रशासक
भण्डारी : दुकुटी हेर्ने

अधिकारी : प्रशासन हेर्ने

जोशी : ज्योतिष (दरबारको)

लेखक : सरकारी कागजपत्र लेख्ने

प्राचीन कालमा परिभाषित गम्भीर अपराध

चोरी, परस्त्रीहत्या, राजद्रोह, गौहत्या, बालहत्या, स्त्रीहत्या, पितृहत्या, गुरुहत्या

मल्लकालीन निकायहरू

ढाल्पा : कुलो, नहर आदिको रेखदेख गर्ने

विषय : जिल्ला

पञ्चसमुच्चय : सानातिना भगडा हेर्ने, बुढापाकाको समूह,

भारदारी सभा : राजसभा

टकसारी : मुद्रा टकसारी गर्ने स्थान

४.२ मध्यकाल (वि.सं. १८२५-२००७)

पृथ्वीनारायण शाहले नेपालको पहिलो चरणको एकीकरण वि.सं. १८२६ (सन् १८६९) मा पूरा गरेका थिए। त्यस वेला राजाहरूले हिन्दु धर्मअनुसार शासन गर्दथे। राजा प्रशासनका सर्वेसर्वा थिए। शासन केन्द्रीकृत थियो। राजाले आफ्ना प्रिय पात्रलाई प्रशासनका महत्त्वपूर्ण पदमा नियुक्ति गर्दथे। यस कालको अन्ततिर नै राजालाई शक्तिहीन बनाएर राणा परिवारको निरङ्कुश जहानियाँ शासन चलेको थियो।

द्रव्य शाहलाई गोरखा विजय गर्न सघाएका अर्याल, पाण्डे, खनाल, पन्त, बोहरा र राना द्वयरहरूलाई प्रशासनका महत्त्वपूर्ण पदमा पहिलो मौका दिइन्थ्यो। राणाकालको उदयपछि थरहरको स्थानमा कुँवर (राणा), बस्नेत र थापाको वर्चस्व कायम भएको थियो। यसकालमा कार्यपालिका, व्यवस्थापिका र न्यायपालिकाको छुट्टै व्यवस्था थिएन। सबै अधिकार राजा वा राणामा निहित थियो। यद्यपि शासन सञ्चालनमा सल्लाह र परामर्श लिन भारदारको व्यवस्था थियो भने दैनिक कार्य सञ्चालनका लागि प्रशासनको व्यवस्था थियो।

भारदारी पदमा नियुक्ति हुने कर्मचारी तुलनात्मक रूपमा राजा/राणाका नजिक हुन्थे। त्यस्ता पदमा गुरु, चौतारिया, काजी, सरदार, कपरदार, खजान्ची, ददा, द्वारे थिए। प्रशासकीय धर्माधिकारी, पुरोहित, कप्तान, मिरमुन्सी, वकिल, सुब्जा, डिड्ठा, खरदार, मुखिया, कोतवाल, विचारी, दरोगा, तहबिलदार, उमराओ, कोते जमदारजस्ता पदहरू थिए। यस कालमा गरिएका महत्त्वपूर्ण प्रशासकीय कार्य यस प्रकार रहेका छन् :

- पृथ्वीनारायण शाहले योग्य र सक्षम व्यक्तिलाई नियुक्ति र पदोन्नति गर्दै जाने उद्देश्यले सैनिक सेवामार्फत पजनी प्रणालीको सुरुवातका साथै युद्धमा वीरगति प्राप्त गर्ने सैनिकहरूका परिवारलाई उनका सन्तानहरू नहुर्किउन्जेलसम्म भत्ताको रूपमा जग्गा प्रदान गर्ने मरवट नीति अवलम्बन गरेका,
- राणा प्रधानमन्त्री रणोद्धीप सिंहले कर्मचारीहरूलाई नगद ऋण दिने उद्देश्यले तेजारथ अदृढा स्थापना गरेका,

- वीर शमशेरले दौडाहा प्रथाको सुरुवात गरी प्रशासन सुधारको प्रयत्न गरेका,
- वि.सं. १९५० मा प्रशासकीय कार्य व्यवस्थित गर्न तराईमा १२ र पहाडमा २३ गरी ३५ जिल्लामा देशको भौगोलिक विभाजन वीर शमशेरले गरे । जसअनुरूप जिल्लामा प्रमुख प्रशासकको रूपमा बडाहाकिमको व्यवस्था गरियो ।
- देव शमशेरले कार्यालय समय १०-०५ निर्धारण गरेका थिए ।
- वि.सं. १९७४ मा खट्टग निशानको छाप चन्द्र शमशेरले चलनमा ल्याए,
- सरकारी सेवामा प्रवेश गर्न चार पास गर्नुपर्ने व्यवस्था गरी कर्मचारीलाई तालिम दिने व्यवस्थाको सुरुवात,
- भीम शमशेरले शनिबार बिदा दिने र कार्यालय समय १० बजे बिहानदेखि ४ बजे साँझसम्म कायम गर्नुका साथै काठमाडौँको डिल्लीबजारमा छारिएर रहेका सरकारी अड्डाहरूलाई एकै ठाउँमा राख्ने व्यवस्था गर्दै चारखाल अड्डाको स्थापना,
- जुद्ध शमशेरले सैनिक द्रव्य कोष खडा गरे । सैनिक र निजामती कर्मचारीलाई निवृत्तिभरण दिने व्यवस्था गरे ।

विशेषता

राज्य सञ्चालनको सम्पूर्ण अधिकार राजामा निहित थियो । प्रशासनका महत्वपूर्ण पदहरू ६ थरघरका व्यक्तिहरूलाई शाह राजाहरूले सुरक्षित गरेका थिए । राणाकालमा यस्ता पद राणा परिवारका सदस्यहरूलाई सुरक्षित गरिएका थिए । कर्मचारीको पजनी वार्षिक रूपमा गरिन्थ्यो र कर्मचारीलाई जिन्सी (बाली) र नगद तलब दिइन्थ्यो । सेना, न्याय र निजामती पदमा एकै पदाधिकारी रह्ने गर्दथे । राणाकालमा खर्च भई बचेको रकम प्रधानमन्त्रीको निजी ढुकुटीमा जान्थ्यो । प्रशासनिक नियम, कानून पद्धति स्पष्ट थिएन, चाकडी प्रथा उच्च रूपमा थियो । खासगरी प्रशासन केन्द्रीकृत, परम्परावादी र व्यक्तिमुखी थियो । राणाकालमा पद शृङ्खला प्रधानमन्त्री, मुख्तियारी, डाइरेक्टर जनरल, बडाकाजी, काजी, सरदार, मिरसुब्बा, सुब्बा, नायब सुब्बा, खरिदार, डिड्गा, मुखिया, नायब मुखिया, राइटर, नायब राइटर, बहिदार कायम गरिएको थियो ।

शाहकालीन पदहरू :

काजी : विभागका प्रमुख र क्षेत्रीय प्रमुख
 चौतारिया : जङ्गी सेवाका क्षेत्रीय र केन्द्रीय प्रमुख
 खजान्ची : सरकारी खजानाको हाकिम
 मन्त्री : राजालाई सल्लाह दिने कार्यपालिका प्रमुख
 सरदार : अडिटर औषधालयको प्रमुख

कपरदार : राजपरिवारको कपडा, गहनाको व्यवस्था गर्ने

मिरमुन्सी : विदेशी वा छिमेकी मुलुकसँग सम्बन्ध स्थापित गर्ने

चौवदार : चौकीदार, दरबान

वाकिल : छिमेकी मुलुकमा नेपालका राजाको प्रतिनिधि

सुब्बा : जिल्लाका निजामती कर्मचारीहरूको प्रमुख

द्वारे : सरकारी कार्यलयका पाले, पहरेदार आदि

राणाकालीन प्रशासनिक अद्डा :

खद्ग निसाना अद्डा : श्री ३ को सचिवालय/प्रधानमन्त्रीको कार्यालय (चन्द्र शमशेर)

मुन्सीखाना : परराष्ट्र मामिलासम्बन्धी कार्य गर्ने अद्डा (भीमसेन थापा, रणबहादुर शाह)

कुमारीचोक : लेखापरीक्षण र नियन्त्रणसँग सम्बन्धित (पृथ्वीनाराण शाह)

जङ्गी बस्दोबस्ती अद्डा : सैनिक प्रशासनसम्बन्धी

कमाण्डरी किताबखाना : सरकारी कर्मचारीको अभिलेख राख्ने

बिन्तीपत्र निकसारी अद्डा : न्यायसम्बन्धी कार्य गर्ने सर्वोच्च अद्डा

मुलुकी बन्दोबस्ती अद्डा : देशको प्रशासन सञ्चालन र निरीक्षण गर्ने

कडेलचोक : गरगहनाको व्यवस्था गर्ने (जङ्गबहादुर राणा)

४.३ आधुनिक काल (वि.सं. २००७-२०६३)

मध्यकालीन निरझुशतन्त्र चाकडी, भनसुन, मनपरीढङ्गाले निजामती कर्मचारीको भर्ना, अवैज्ञानिक बदुवा एवम् स्रुवा र आवश्यक योग्यता भएका कर्मचारी आदिको अभावको अवस्थाबाट मुलुक प्रजातान्त्रिक शासन प्रणालीमा प्रवेश गर्दा देशमा प्रशासनिक क्षेत्र मजबुत थिएन। यसै तथ्यलाई मनन गरी २००७ सालको राजनीतिक परिवर्तनसँगै प्रशासन सुधार प्रारम्भ गरियो। २००७ सालको परिवर्तनपछिको मन्त्रिमण्डलका गृहमन्त्री रहेका बि.पी. कोइरालाले गृह मन्त्रालयमा प्रशासनिक प्रमुखको रूपमा सचिव पदको सिर्जना गरेका थिए। नेपालको अन्तरिम शासन विधान, २००७ को व्यवस्थाबमोजिम २००८ असार १ मा निजामती कर्मचारीको नियुक्ति निष्पक्ष र तटस्थ रूपमा स्वतन्त्र निकायबाट गर्ने उद्देश्यले लोकसेवा आयोगको स्थापना भएको थियो। २००९ मा भारतीय प्रशासनविद् महेश निलकण्ठ बुचको अध्यक्षतामा प्रशासन सुधारका लागि समिति बन्यो र सुधारका लागि सुझावहरू दियो।

२०१३ सालमा तत्कालीन प्रधानमन्त्री टंकप्रसाद आचार्यको अध्यक्षतामा प्रशासन पुनर्गठन योजना आयोग बन्यो। यस आयोगले निजामती प्रशासनको सुधार र विकासका निमित्त आधारशिला स्थापना गच्यो। यस आयोगको सुझावबमोजिम सर्वप्रथम निजामती सेवा ऐन र नियमावलीको व्यवस्था गरी विधिसम्मत बनाउने अभ्यास भयो। यसै संविधानमा



प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्‌को कार्यालय

लोकसेवा आयोगबाट सीफारिस भएको व्यक्ति मात्र निजामती सेवामा प्रवेश पाउने, योग्यताका आधारमा श्रेणी विभाजन, दक्षता अभिवृद्धिका लागि तालिमको व्यवस्था, सझाठनात्मक सुधार एवं सेवा समूहको व्यवस्था गरी निजामती सेवामा व्यवसायीकरणको सुरुआत गरियो । २०१५ मा लोकसेवा आयोगले योग्यता प्रणालीअनुरूप भर्ना आरम्भ गरेसँगै निजामती प्रशासनमा औपचारिक रूपमा योग्यता प्रणालीको आरम्भ भएको हो । २०१८ वैशाख १ मा नेपाललाई १४ अञ्चल ७५ जिल्लामा विभाजन गरिएसँगै प्रशासनिक संरचनासमेत सोहीअनुरूप पुनःसंरचना भयो । सबै जिल्लामा प्रशासनिक एकाइहरू स्थापना भए । अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्धसमेत विकास र विस्तार हुँदै जाँदा विदेशमा कूटनीतिक निकायहरूको स्थापना भयो । पञ्चायत प्रणालीअन्तर्गत विकेन्द्रीकरणसम्बन्धी सुभाव पेस गर्न विश्वबन्धु थापाको अध्यक्षतामा प्रशासन शक्ति विकेन्द्रीकरण आयोग गठन गरियो । २०२२ सालमा जिल्लास्थित प्रशासकीय प्रमुखका रूपमा प्रमुख जिल्ला अधिकारीको व्यवस्था गरियो । यसपछि राजनीतिक शासन प्रणालीसँगसँगै २०२५ सालमा वेदानन्द भाको अध्यक्षतामा प्रतिबद्ध प्रशासन प्रणालीको विकास गर्ने उद्देश्यले र २०३२ सालमा भेषबहादुर थापाको अध्यक्षतामा विकास प्रशासनलाई सक्षम बनाउने उद्देश्यले प्रशासन सुधारका प्रयास भए, जसले प्रशासनलाई आधुनिक बनाउन थप सुधारहरू गर्न सम्भव तुल्यायो । २०४७ सालको प्रजातान्त्रिक सरकारले उदार र प्रजातान्त्रिक नेपाल अधिराज्यको संविधान, २०४७ ल्याएपछि नेपालको प्रशासनमा सुधार र आधुनिकीकरण गर्न २०४८ सालमा तत्कालीन प्रधानमन्त्री गिरजाप्रसाद कोइरालाको अध्यक्षतामा उच्चस्तरीय प्रशासन सुधार आयोग बनायो । आयोगले आफ्नो प्रतिवेदनमा नेपालको प्रशासन सुधारका लागि देहायबमोजिमका सुभावहरू पेस गरेको थियो :

१. सरकारका कार्यक्षेत्रमा सझकुचन एवम् सरकारी नियन्त्रण खुकुलो गर्दै जनजीवनका क्षेत्रमा निजी क्षेत्रको सहभागितालाई उत्प्रेरित गर्नुपर्ने
२. प्रशासकीय सद्गठनको पुनर्गठन गर्नुपर्ने
३. सुधार कार्यक्रमको अनुगमन प्रक्रियालाई सुनिश्चित गर्ने
४. योजना र विकास प्रक्रिया पुनर्गठन गर्नुपर्ने
५. निजामती सेवालाई विशेषज्ञ सेवा बनाउनुपर्ने
६. कर्मचारीको वृत्ति विकास, सरुवा र पदस्थापनलाई व्यवस्थित गर्न तथा कर्मचारीको सेवा सुरक्षामा जोड दिइनुपर्ने
७. निजामती सेवाको ऐन नियममा समसामयिक सुधार गर्न तथा कर्मचारीको कार्यविवरण लागु गर्न तथा कार्यसम्पादन मूल्याङ्कनमा सुधार गर्न जोड गर्नुपर्ने
८. प्रजातान्त्रिक शासन प्रणालीमा मन्त्री र निजामती कर्मचारीहरूबीचको सम्बन्ध व्यवस्थापन गर्नुपर्ने
९. सरकारी कार्यप्रणाली र कार्यविधिमा सरलीकरण गरी उत्पादक बनाउनुपर्ने
१०. विकेन्द्रीकरण तथा निजीकरण गर्ने
११. भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने

आयोगले दिएका केही सुभावहरूका आधारमा निजामती सेवा ऐन, २०४९ र नियमावली २०५० जारी गरी कार्यान्वयन गरियो, जसले गर्दा नेपाल सरकारको कार्यक्षेत्रमा कमी आएको र सेवा प्रवाहका क्षेत्रमा निजी क्षेत्रको संलग्नता बढ्न गएको छ । कर्मचारीको सशक्तीकरण, सेवाको सुरक्षा, वृत्ति विकासका अवसर विस्तार, ट्रेड युनियनको व्यवस्था भएको छ । यद्यपि सुधार सधैँका लागि पर्याप्त हुँदैन, यो निरन्तर प्रक्रिया हो । यसै समयमा २०५५ मा स्थानीय स्वायत्त शासन ऐन, २०५५ लागु गरी स्थानीयस्तरसम्म प्रशासनिक संयन्त्रको प्रभावकारितामा जोड दिइएको पाइन्छ । निजामती सेवामा सुधारका लागि आ.व. २०५७/०५८ मा शासकीय सुधार परियोजना सञ्चालनमा आयो र त्यसले समावेशी निजामती सेवा बनाउन पहल गरेको थियो ।

४.४ उत्तरआधुनिक काल (वि.सं. २०६३ देखि हालसम्म)

प्रशासन सुधारको निरन्तरताको चरणमा दोस्रो जनआन्दोलनको परिणामस्वरूप लोकतन्त्रको स्थापनापश्चात् निजामती सेवा ऐन, २०४९ को दोस्रो संशोधन (२०६४/४/२३) ले निजामती सेवालाई समावेशी, लैट्रिकमैत्री र सेवाग्राहीउन्मुख बनाएको छ । सेवालाई समावेशी बनाउनका लागि नेपालको अन्तरिम संविधान २०६३ अनुरूप निजामती सेवा ऐनमा महिला, आदिवासी जनजाति, मधेशी, दलित, अपाङ्ग, पिछडिएको क्षेत्रका लागि खुला प्रतियोगिताद्वारा पूर्ति हुने पदमध्ये ४५ प्रतिशत पद छुट्याई सो प्रतिशतलाई एक सय

मानी उल्लिखित विभिन्न समूहहरूका लागि क्रमशः ३३, २७, २२, ९, ५ र ४ प्रतिशत आरक्षण गरिएको छ। ऐनमा महिलाका लागि विभिन्न शीर्षकमा सकारात्मक विभेदको व्यवस्था पनि गरिएको छ। २०६४ सालमा सुशासन (व्यवस्थापन तथा सञ्चालन) ऐन, २०६४ जारी गरी राजनीति र प्रशासनबीच सीमाइकनका साथै मुख्य सचिव, सचिव, विभागीय प्रमुख, कार्यालय प्रमुखलगायतका पदाधिकारीहरूको जिम्मेवारी किटानका अतिरिक्त नागरिक बडापत्र, सरकारी निकायले वेबसाइट प्रयोग गर्ने, कम्प्युटरीकृत सूचना प्रविधिलाई व्यवहारमा ल्याउनेलगायतका व्यवस्थामार्फत सार्वजनिक प्रशासन र सार्वजनिक सेवाको सुदृढीकरण गरेको छ। २०६५ सालमा नेपाललाई सझीय गणतन्त्रको ढाँचाअनुसारको प्रशासनिक संयन्त्र र संरचना बनाउन सरकारलाई सीफारिस गर्नका लागि सामान्य प्रशासनमन्त्रीको अध्यक्षतामा उच्चस्तरीय प्रशासन पुनःसंरचना आयोग गठन भएको, जसले नेपाली सेना र नेपाल प्रहरीबाहेक सार्वजनिक प्रशासन क्षेत्रको समग्र सुधारका लागि सरकारसमक्ष महत्वपूर्ण सीफारिसहरू पेस गरेको थियो। साथै, २०७० मा प्रशासकीय अदालतका अध्यक्ष काशीराज दाहालको संयोजकत्वमा उच्चस्तरीय प्रशासन सुधार सुभाव समिति, २०७० गठन भएको थियो। सो समितिले प्रशासन सुधारका लागि समग्र शासन व्यवस्थामा परिवर्तनका लागि सुभाव प्रतिवेदन प्रस्तुत गरेको छ। यो प्रतिवेदन कार्यान्वयनलगायतका सुधारका कार्यहरू गर्नका लागि नियमित संरचनाको रूपमा कार्य गर्न स्थायी प्रकृतिको प्रशासन सुधार कार्यान्वयन तथा अनुगमन समिति गठन भएको छ।

२०७२ असोज ३ मा संविधानसभाबाट संविधान जारी भएसँगै नेपाल सझीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रमा प्रवेश गरेको छ। नेपालको संविधानले नेपालको मूल संरचना सझ, प्रदेश र स्थानीय तह गरी तीन तहको हुने व्यवस्था गरेको छ। सोहीबमोजिम तीन तहहरूबीच स्वशासन र साभा शासनको अवधारणाअनुरूप राज्यशक्तिको बाँडफाँटसमेत गरिएको छ। वर्तमान संविधानको धारा २८५ ले सझीय सरकार, प्रदेश सरकार र स्थानीय सरकारले आ-आफ्नो प्रशासन सञ्चालनका लागि निजामती र अन्य सरकारी सेवाको गठन र सञ्चालन गर्न सक्ने अधिकार दिएको छ। कर्मचारी समायोजन ऐन, २०७५ बमोजिम निजामती सेवामा कार्यरत कर्मचारीहरूलाई सझ, प्रदेश र स्थानीय तहमा समायोजन गरी सझीय ढाँचाअनुरूप नै प्रशासनको पुनःसंरचना सम्पन्न भएको छ। जसअन्तर्गत केन्द्रमा सझीय सरकार, सात प्रदेश सरकार र ७५३ स्थानीय तहअन्तर्गत विविध निकायहरू खडा गरी प्रशासनिक व्यवस्था सञ्चालन गरिएको छ र सेवा प्राप्त गर्नु आमनागरिकको हक हो भन्ने मान्यतालाई आत्मसात् गर्दै प्रशासनिक संयन्त्रलाई सेवाग्राहीमुखी बनाउने प्रयास पनि भएको छ।

नेपालको सार्वजनिक प्रशासन देशको जनसझ्याको तुलनामा ठुलो छैन। यसले सरकारका निर्णयहरू कार्यान्वयन गर्ने र जनतालाई सेवा पुऱ्याउने कार्य राजनीतिक उथलपुथल एवम्

कमजोर आर्थिक अवस्थामा पनि निरन्तर रूपमा सम्पादन गर्दै आएको छ । वर्तमानमा सङ्घीयता अवलम्बनसँगै नागरिकको घरआँगनमा अधिकारसम्पन्न प्रशासनिक निकायको व्यवस्था भएको छ । यसबाट नागरिकले नजिकैको निकायबाट नियमित, विकासात्मक र आक्रियक सेवालगायतका शासकीय लाभहरू सरल, सहज, मितव्ययी, गुणस्तरीय र प्रभावकारी रूपमा प्राप्त गर्दै प्रशासनिक संयन्त्रको सक्रियतामार्फत शासन प्रणालीमा अधिक जनसहभागिता सुनिश्चित हुने देखिन्छ ।

४.५ नेपालको सार्वजनिक प्रशासनको विद्यमान संरचना

वर्तमान संविधानको धारा ५६ ले राज्यको मूल संरचना सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह गरी तीन तहको रहने व्यवस्था गरेको छ । सोहीअनुरूप नेपालको सार्वजनिक प्रशासनको विद्यमान संरचनासमेत तीन तहमा वर्गांकरण गरिएको छ ।

१. सङ्घीय प्रशासनिक संरचना : सङ्घीय सरकारसँग प्रत्यक्ष सरोकार र सम्बन्ध भएका अर्थात् सङ्घीय सरकारका गतिविधिहरू सञ्चालन गर्ने प्रशासनिक संरचनाहरू नै केन्द्रीय प्रशासनिक संरचना हुन् । नेपालको संविधानको अनुसूची ५, ७ र ९ तथा अवशिष्ट अधिकारसमेतको अभ्यास गर्ने यी संरचनाहरूले केन्द्रीय नीति निर्माणमा सहयोग, स्वीकृत नीति तथा कार्यक्रमहरूको कार्यान्वयन, सेवा प्रवाह, मातहतका तथा अन्य निकायहरूलाई निर्देशन, नियन्त्रण, समन्वय, सुपरिवेक्षणलगायतका कार्यहरू गर्दछन् । यसअन्तर्गत राष्ट्रपतिको कार्यालय, उपराष्ट्रपतिको कार्यालय, प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय, नेपाल सरकारका विभिन्न मन्त्रालयहरू तथा यिनका मातहतका विभाग, सचिवालय, कार्यालयहरू, तीन तहको न्यायपालिका, संवैधानिक निकायहरू, सङ्घीय संसद, निजामती सेवा, नेपाली सेना, नेपाल प्रहरी आदि पर्दछन् ।



राष्ट्रपतिको कार्यालय, शीतल निवास

२. प्रादेशिक प्रशासनिक संरचना : नेपालको संविधानको अनुसूची ४ मा नेपालमा ७ ओटा प्रदेश रहने व्यवस्था गरेको छ । प्रदेश सरकारअन्तर्गत रही संविधानको अनुसूची ६, ७ र ९ बमोजिमका कार्यहरू सञ्चालन गर्ने प्रशासनिक संरचनाहरू प्रादेशिक प्रशासनिक संरचना हुन् । यसअन्तर्गत सातै प्रदेशका प्रदेश प्रमुखको कार्यालय, मुख्यमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयसहित विभिन्न प्रादेशिक मन्त्रालय तथा यिनका मातहतका निकाय र कार्यालय, प्रदेश सभा, प्रदेश प्रहरी आदि पर्दछन् ।

३. स्थानीय प्रशासनिक संरचना : स्थानीय तहअन्तर्गत गाउँपालिका, नगरपालिका र जिल्ला सभा पर्दछन् । हाल नेपालमा ७७ जिल्ला सभा, ६ महानगरपालिका, ११ उपमहानगरपालिका, २७६ नगरपालिका र ४६० गाउँपालिका गरी ७५३ स्थानीय तह रहेका छन् । यिनै स्थानीय तहअन्तर्गत रही संविधानको अनुसूची ८ र ९ बमोजिमका प्रशासनिक कार्य सञ्चालन गर्ने संरचनाहरू स्थानीय प्रशासनिक संरचना हुन् । यसअन्तर्गत गाउँ कार्यपालिका, नगर कार्यपालिका, बडा कार्यालय, न्यायिक समिति, जिल्ला सभा, गाउँसभा, नगरसभा, नगर प्रहरी तथा अन्य स्थानीय सेवाहरू पर्दछन् ।



नेपालको आर्थिक विकास



हलो जोत्दै किसान

नेपाल विकासोन्मुख मुलुक हो । संयुक्त राष्ट्रसङ्घले सन् १९७१ मा नेपाल अंतिकम विकसित राष्ट्र भएको उल्लेख गरेको थियो । नेपालमा न्यून प्रतिव्यक्ति आय, राष्ट्रिय आमदानीको असमान वितरण, अधिकांश जनता कृषिमा निर्भर रहनु तथा रोजगारीमूलक व्यावसायिक शिक्षाको अभाव आदि कारणले गर्दा नेपाल विश्वका गरिब मुलुकहरूको सूचीमा रहँदै आएको छ । गरिबीका अन्य कारणमा बसाइँसराइ, शिक्षाको अभाव, जनचेतनाको अभाव, भूपरिवेष्ठित अर्थतन्त्र, आयातमा बढी जोड तथा प्राकृतिक साधनहरूको उचित सदुपयोगको अभाव आदि रहेका छन् ।

कृषिमा आधारित जनसङ्ख्या, विप्रेषणमा आधारित अर्थतन्त्र, गरिबी, भूपरिवेष्ठित अर्थतन्त्र, अल्पविकसित देश, राष्ट्रिय आयको असमान वितरण, असन्तुलित क्षेत्रीय

विकास, प्राकृतिक स्रोतको कम उपयोग, सानो आकारको वैदेशिक व्यापार, मिश्रित अर्थतन्त्र, विदेशी सहायतामा निर्भर अर्थतन्त्र, मानव संसाधनको न्यून विकास, प्रचुर सम्भावनाबीच न्यून पर्यटकीय व्यवसाय, सांस्कृतिक सम्पदाको न्यून उपयोग, न्यून ऊर्जा उपयोग, न्यून आर्थिक विकास दर आदि वर्तमान नेपालको उन्नत आर्थिक विकासमा बाधकको रूपमा रहेका छन् । UN ले नेपाललाई सन् २०२६ सम्मा विकासशील राष्ट्रमा स्तरोन्नति गर्ने भनिएको छ ।

५.१ नेपालमा योजनाबद्ध विकास

निश्चित लक्ष्य तथा उद्देश्य प्राप्त गर्ने निश्चित समयावधिभित्र केन्द्रीय अधिकारीहरूद्वारा नियोजित रूपले गरिने अर्थतन्त्रमाथिको नियन्त्रण तथा निर्देशन नै योजना हो ।

योजनामा पूर्ण रोजगारी, असमानता घटाउँदै जाने, गरिबी घटाउने, साधनस्रोतको सुदूपयोग गर्ने, आर्थिक विकासको गति तीव्र बनाउने, सन्तुलित विकास प्रोत्साहित गराउने, आत्मनिर्भरतातर्फ उन्मुख हुने, सामाजिक सुरक्षा र आर्थिक स्थिरता प्रदान गर्ने जस्ता उद्देश्यहरू अन्तर्निहित हुन्छन् ।

नेपालमा योजनाको इतिहास त्यति धेरै पुरानो छैन । १०४ वर्षसम्म नेपालको शासनको बागडोर राणाहरूले हातमा लिए पनि योजनाबद्ध विकासका लागि खास कदमहरू चालेनन् । यद्यपि राणा प्रधानमन्त्री जुद्धशमशेरले २० वर्षाय योजनाको घोषणा गरेका थिए । तर, यसलाई कार्यान्वयनमा ल्याइएन । राजनीतिक स्थिरता र दिशाबोध स्पष्ट नभएका कारणले गर्दा २००७ सालपछि आर्थिक योजनाको सुरुवात नभए तापनि यस सम्बन्धमा प्रशस्त गृहकार्य भए । २००८ सालमा पहिलोपल्ट बजेटको व्यवस्था भयो । वि.सं. २०१३ सालदेखि नेपालमा योजनाबद्ध विकासको थालनी भएको हो । यी विभिन्न योजनालाई सङ्क्षेपमा तल प्रस्तुत गरिएको छ :

५.१.१ प्रथम योजना (२०१३-२०१८)

प्रथम योजना वि.सं. २०१३ साल आश्वन १ गतेदेखि सुरु भई २०१८ साल श्रावण मसान्तसम्मा पूरा भएको थियो ।

उद्देश्य

- (क) उत्पादन र रोजगारी वृद्धि गर्ने
- (ख) भेदभावरहित तरिकाले जनताको जीवनस्तरमा सुधार ल्याउने
- (ग) भविष्यका योजनाका लागि पूर्वाधार तयार गर्ने ऋममा आवश्यक आर्थिक सर्वेक्षणहरू सम्पन्न गर्ने

प्राथमिकता

- (क) यातायात र सञ्चार
- (ख) सिँचाइ, ऊर्जा र वन

(ग) कृषि तथा कृषिजन्य उत्पादन

(घ) सामाजिक सेवा

(ड) उद्योग, खानी र पर्यटन

५.१.२ दोस्रो योजना (२०१९-२०२२)

दोस्रो योजना २०१९ सालदेखि सुरु भई २०२२ सालमा पूरा भयो ।

उद्देश्य

(क) बढ्दो जनसङ्ख्याको आवश्यकता पूरा गर्ने कृषि तथा औद्योगिक क्षेत्रको उत्पादन वृद्धि गर्ने

(ख) मूल्य स्थिरता कायम गरी विकासको वातावरण सिर्जना गर्ने

(ग) श्रममूलक प्रविधिको प्रयोग गरी रोजगारीका अवसरहरू बढाउने

(घ) न्यायोचित सामाजिक व्यवस्था कायम गर्ने

प्राथमिकता

(क) यातायात र सञ्चार

(ख) सामाजिक सेवा

(ग) उद्योग, खानी तथा पर्यटन

(घ) कृषि, सिंचाइ, वन तथा खानेपानी

(ड) ऊर्जा (Energy)

(च) विविध

५.१.३ तेस्रो योजना (२०२२-२०२७)

तेस्रो योजना वि.सं. २०२२ सालमा सुरु भई २०२७ सालमा समाप्त भएको थियो । यस योजनाले १५ वर्षभित्र राष्ट्रिय उत्पादनलाई दोब्बर गर्ने लक्ष्य लिएको थियो । यसअनुसार राष्ट्रिय आयमा १९ प्रतिशत, प्रतिव्यक्ति औसत आय ९ प्रतिशत, खाद्यान्न उत्पादनमा १५ प्रतिशत र नगदेबालीमा ७३ प्रतिशतले वृद्धि गर्ने लक्ष्य रहेको थियो ।

उद्देश्य

(क) कृषि क्षेत्रको खाद्यान्न उत्पादनमा वृद्धि ल्याउने

(ख) कृषिमा व्यवस्थामूलक सुधार गर्ने

(ग) आधारभूत क्षेत्रहरू विकास गर्दै लैजाने

(घ) औद्योगिक विकासको पूर्वाधार सिर्जना गर्ने

(ड) वैदेशिक व्यापारमा विविधता ल्याउने

(च) सामाजिक आवश्यकता पूरा गर्दै जाने

प्राथमिकता

- (क) यातायात र सञ्चार
- (ख) कृषि, सिंचाइ, वन तथा खानेपानी
- (ग) उद्योग
- (घ) सामाजिक सेवा
- (ड) अन्य (विविध)

५.१.४ चौथो योजना (२०२७-२०३२)

चौथो योजना वि.सं. २०२७ मा सुरु गरी २०३२ सालमा पूरा भयो ।

उद्देश्य

- (क) उत्पादन वृद्धिमा अधिकतम जोड दिने
- (ख) विकासका आधारभूत आवश्यकताहरू पूरा गर्दै लैजाने
- (ग) व्यापार विविधीकरण र व्यापार विस्तारलाई अधिक महत्त्व प्रदान गर्ने
- (घ) आर्थिक स्थिरता र विकास गतिमा गतिशीलता ल्याउने
- (ड) श्रमशक्तिको अधिकतम उपयोग र जनसङ्ख्या नियन्त्रणतर्फ ध्यान दिने
- (च) शोषणरहित समाज सिर्जनाको आधार तयार पार्ने

प्राथमिकता

- (क) यातायात र सञ्चार
- (ख) कृषि, भूमिसुधार तथा वन
- (ग) उद्योग, वाणिज्य, खानी तथा विद्युत्
- (घ) पञ्चायत, शिक्षा, स्वास्थ्य र अन्य सामाजिक सेवाहरू
- (ड) तथ्याङ्क

५.१.५ पाँचौं योजना (२०३२-२०३७)

उद्देश्य

- (क) जनसाधारणका लागि आवश्यक पर्ने उत्पादन वृद्धिमा जोड दिने
- (ख) श्रमशक्तिको अधिकतम उपयोग गर्ने
- (ग) प्रादेशिक सन्तुलन कायम गरी प्रादेशिक एकीकरणतर्फ जोड दिने

प्राथमिकता

- (क) कृषि, भूमिसुधार, सिंचाइ, वन, भूसंरक्षण र पुनर्वास
- (ख) यातायात र सञ्चार
- (ग) उद्योग, वाणिज्य, विद्युत् तथा खानी
- (घ) सामाजिक सेवा (शिक्षा, स्वास्थ्य आदि)

५.१.६ छैटाँ योजना (२०३७-२०४२)

उद्देश्य

- (क) उत्पादन वृद्धिरमा तीव्रता ल्याउने
- (ख) उत्पादनशील रोजगारीका अवसरहरू सिर्जना गर्ने
- (ग) जनताको न्यूनतम आधारभूत आवश्यकता पूरा गर्ने

प्राथमिकता

- (क) कृषि, सिंचाइ तथा वन
- (ख) उद्योग, खानी र विद्युत्
- (ग) सामाजिक सेवाहरू
- (घ) यातायात र सञ्चार

नीतिहरू

- (क) कृषि क्षेत्रको विकासतर्फ विशेष जोड दिने
- (ख) साना, घरेलु र कुटीर उद्योगहरूको विकासलाई महत्त्व दिने
- (ग) निकासी व्यापार र पर्यटनको विकासमा जोड दिने
- (घ) प्राकृतिक स्रोत सम्पादको संरक्षण र जलस्रोतको विकासतर्फ विशेष ध्यान दिने
- (ङ) तयारी आधारशिलाको पूर्ण उपयोग गरिने
- (च) अर्थतन्त्रको सोचन क्षमता (Absorptive Capacity) विस्तार र जनसङ्ख्या नियन्त्रण गर्ने नीतिहरू अनुसरण गरिने छ ।

रणनीति

- (क) आर्थिक निर्णय विकेन्द्रीकरण
- (ख) संस्थागत आधारहरूको विकास
- (ग) सुदृढ तथा सक्षम विकास प्रशासन
- (घ) तालिमप्राप्त जनशक्ति विकास
- (ङ) निर्माण सामग्रीको आपूर्तिमा वृद्धि

५.१.७ साताँ योजना (२०४२-२०४७)

साताँ योजना वि.सं. २०४२ देखि सुरु भई २०४७ सालमा पूरा भयो ।

उद्देश्य

- (क) उत्पादन दरमा वृद्धि ल्याउने
- (ख) उत्पादनशील रोजगारीका अवसरहरू सिर्जना गर्ने
- (ग) जनताका न्यूनतम आवश्यकताहरू पूरा गर्दै लैजाने

प्राथमिकता

- (क) कृषि, सिंचाइ तथा वन
- (ख) उद्योग र विद्युत्
- (ग) सामाजिक सेवाहरू
- (घ) यातायात र सञ्चार

नीतिहरू

- (क) कृषि क्षेत्रको विकासमा सर्वोपरि प्राथमिकता दिइने
- (ख) वनसम्पदाको विकास र भूसंरक्षणमा जोड दिने
- (ग) जलस्रोतको विकासमा जोड दिने
- (घ) घरेलु उद्योगको विकास तथा विस्तार प्रोत्साहित गरिने
- (ङ) निकासी व्यापार प्रवर्द्धनका लागि अधिक जोड दिने
- (च) पर्यटन विकासमा जोड दिने
- (छ) जनसङ्ख्या वृद्धिदरमा नियन्त्रण गरिने
- (ज) आर्थिक एकीकरण गर्ने
- (झ) विकास प्रशासनलाई सुदृढ र सक्षम बनाउने

५.१.८ आठाँ योजना (२०४९-२०५४)

आठाँ योजना वि.सं. २०४९ देखि २०५४ सालसम्म सञ्चालन भएको थियो । यस योजनाका प्रमुख उद्देश्य निम्नानुसार थिए :

- १) दिगो आर्थिक वृद्धि हासिल गर्ने
- २) गरिबी घटाउने
- ३) क्षेत्रीय असन्तुलन कम गर्ने

प्राथमिकता

- (क) कृषि सघनता र विविधीकरण
- (ख) ऊर्जा विकास
- (ग) ग्रामीण पूर्वाधार विकास
- (घ) रोजगारी सिर्जना र जनशक्ति विकास
- (ङ) जनसङ्ख्या वृद्धिमा नियन्त्रण
- (च) औद्योगिक विकास र पर्यटन प्रवर्द्धन
- (छ) निर्यात विस्तार, विविधीकरण
- (ज) समष्टिगत आर्थिक स्थायित्व
- (झ) विकास प्रशासनमा सुधार

(ज) अनुगमन र मूल्याङ्कन ।

क्षेत्रगत नीतिहरू

(क) कृषि उत्पादन वृद्धिमा भौगोलिक क्षेत्रीय (Agro-ecological zone) उपयुक्ततालाई अधिक प्राथमिकता दिइने

(ख) लाभदायक र निर्यातमूलक कृषि उपजको व्यवसायीकरण र विविधीकरणतर्फ जोड दिने

(ग) औद्योगिक बाली उत्पादनमा उच्च प्राथमिकता प्रदान गर्ने

(घ) कृषि प्रसार कार्यमा प्रभावकारिता ल्याउने (गाउँले, कृषक कार्यकर्ताहरू उपयोग गरिने)

(ड) कृषि उत्पादन र उत्पादनका साधनबारेमा निजी क्षेत्रको सहभागिता वृद्धितर्फ अधिक महत्त्व प्रदान गरिने

(च) कृषि अनुसन्धान तथा कृषि प्रसारतर्फ जोड दिइने

(छ) कृषि लगानी प्रक्रियालाई सकेसम्म सरल बनाउने

(ज) सहकारीको विकास तथा विस्तारमा जोड दिइने

५.१.९ नवाँ योजना (२०५४-२०५९)

उद्देश्य

राष्ट्रको विकास अगाडि बढाउँदै लैजाने उद्देश्यअनुरूप २० वर्षे दीर्घकालीन विकास अवधारणासँग तादात्म्य कायम गरी राष्ट्रको प्रमुख चुनौतीको रूपमा रहेको गरिबीलाई दीर्घकालीन र प्रभावकारी रूपमा घटाउन ‘गरिबी निवारण’ गर्ने एक मात्र मूल उद्देश्य नवाँ योजनाले राखेको थियो ।

प्राथमिकता

(क) कृषि तथा वन

(ख) जलस्रोत

(ग) मानव संसाधन र सामाजिक विकास

(घ) औद्योगिकरण, पर्यटन विकास र अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार

(ड) भौतिक पूर्वाधार

नीति

(क) आर्थिक सुधारको प्रक्रिया अथवा पद्धति सुदृढ पार्दै आर्थिक वृद्धिर फराकिलो बनाउँदै लगिने

(ख) दीर्घकालीन कृषि योजना कार्यान्वयन गरी कृषि क्षेत्रको विकास तथा विस्तार कार्यक्रम अगाडि बढाउने

- (ग) भू-स्वामित्वको समस्या निराकरण गर्दै भूमिमाथि भूमिहीन किसानको पहुँच बढाउँदै कृषिको उत्पादकत्व बढाउने तथा कृषिमाथि आधारित उद्योगहरूको विकास तथा विस्तारद्वारा आम्दानी र रोजगारीका अवसरहरू सिर्जना गरी गरिबीको समस्या कम गर्दै लैजाने
- (घ) जनसंभागितालाई मुख्य आधार बनाउँदै विकेन्द्रीकरण, स्थानीय विकास तथा मानवीय संसाधन विकासको माध्यमबाट पिछडिएका जाति जनजातिहरूको आर्थिक तथा सामाजिक उत्थान गर्ने
- (ङ) उद्यमशील र सीपमूलक तालिमको सञ्चालन तथा विस्तारद्वारा स्वरोजगारी र रोजगारका अवसरहरू प्राप्त गर्न सामर्थ्यवान् जनशक्ति उत्पादन गरिने । त्यस्ता कार्यक्रमलाई गरिबी निवारणको प्रमुख माध्यम बनाई प्राविधिक सहायता, सरसल्लाह, ऋण प्रवाहजस्ता सेवाहरू व्यापक रूपमा ग्रामीण तहसम्म विस्तार गरिने
- (च) कृषि, घरेलु तथा साना उद्योग र पर्यटन क्षेत्रको विकासलाई ग्रामीण तहसम्म विस्तार गरी आयआर्जन र रोजगारीका अवसरहरूमा व्यापकता त्याउने ।
- (छ) साधनको सीमिततातर्फ ध्यान दिई साधनलाई सकेसम्म छिटो र ज्यादा प्रतिफल दिने, रोजगारीमूलक न्यायोचित वितरणलाई सघाउ पुऱ्याउने खालका कृषि, साना उद्योग र पर्यटनतर्फ केन्द्रित गरिने
- (ज) वैदेशिक व्यापारमा निकासी व्यापारलाई अधिकतम प्रोत्साहित गरिने । व्यापार विविधीकरणको नीति अनुसरण गर्दा तुलनात्मक लाभ र प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण तयार गर्न कानुनी र संस्थागत पूर्वाधार विकास गर्दै लागिने
- (झ) आर्थिक तथा सामाजिक पूर्वाधारको व्यापक विकास तथा विस्तारद्वारा अर्थतन्त्रको उत्पादन र उत्पादन क्षमता बढाउँदै लैजाने

५.१.१० दशौँ योजना (२०५९-२०६४)

उद्देश्य

- देशमा विद्यमान गरिबीको अवस्थाबाट उन्मुक्तिसहित एक सुसंस्कृत, आधुनिक एवम् प्रतिस्पर्धात्मक क्षमतायुक्त जनसमाज सिर्जना गर्ने (दीर्घकालीन उद्देश्य) ।
- सरकार, स्थानीय निकाय, गैरसरकारी क्षेत्र, निजी क्षेत्र र नागरिक समाजको संयुक्त सहभागितामा स्रोत साधनहरूको समुचित परिचालन गर्दै आर्थिक अवसर एवम् रोजगारीका क्षेत्रहरू विस्तार गर्ने र सशक्तीकरण, मानवीय विकास, सुरक्षा तथा लक्षित कार्यक्रममार्फत महिला, दलित, दुर्गम क्षेत्रका बासिन्दालगायत अति गरिब एवम् पिछडिएका वर्गको साधन तथा आर्थिक उपलब्धिहरूमा पहुँच वृद्धि गर्दै आर्थिक, मानवीय एवम् सामाजिक परिसूचकहरूको सुधार गरी गरिबी घटाउने । (अल्पकालीन अथवा दशौँ योजनाको उद्देश्य)

विशेष जोड दिइएका क्षेत्रहरू

राष्ट्रिय प्राथमिकता, विद्यमान समस्या र विकास सम्भावनाका आधारमा दशौँ योजनामा विशेष जोड दिइने निम्नअनुसारका क्षेत्रहरू पहिचान गरिएका थिए :

- क) कृषि विकास, प्राकृतिक स्रोतको दिगो व्यवस्थापन तथा जैविक विविधता
- ख) ग्रामीण पूर्वाधारहरूको विकास तथा ग्रामीण ऊर्जा
- ग) जनसङ्ख्या एवम् सामाजिक सेवा र आधारभूत सामाजिक सुरक्षा
- घ) निजी क्षेत्रको भूमिकामा पर्यटन, जलस्रोत, सूचना प्रविधि तथा औद्योगिक एवम् व्यापारिक क्षेत्रहरूको विकास
- ड) मानवीय संसाधनको विकास र महिला सशक्तीकरण
- च) दलित, जनजाति तथा विपन्न वर्गको उत्थान एवम् रोजगारी तथा आधारभूत सुरक्षाका लागि लक्षित कार्यक्रम
- छ) स्थानीय विकास तथा गैरसरकारी एवम् सामुदायिक संस्थाहरूको सुट्टीकरण
- ज) दुर्गम क्षेत्र एवम् क्षेत्रगत विकासमा जोड
- झ) ग्रामीण प्रविधिमा परिमार्जन एवम् उच्च प्रविधिको प्रयोग
- ञ) सुशासनको प्रत्याभूति र अभिवृद्धि
- ट) वातावरण संरक्षण तथा प्रवर्द्धन
- ठ) राष्ट्रिय एवम् क्षेत्रीय स्तरका पूर्वाधारहरूको विकास

रणनीति

- (१) उच्च, दिगो र फराकिलो आर्थिक वृद्धि
- (२) सामाजिक क्षेत्र र पूर्वाधार विकास
- (३) लक्षित कार्यक्रम
- (४) सुशासन

५.१.११ एघारौँ अन्तरिम योजना (२०६४/०६५-२०६६/०६७)

जनआन्दोलन २०६२-०६३ पछिको त्रिवर्षीय अन्तरिम योजनाले समृद्ध, आधुनिक र न्यायपूर्ण नेपालको निर्माण गर्ने दीर्घकालीन सोचअनुरूप रोजगारीमूलक, गरिबी निवारणउन्मुख फराकिलो आर्थिक वृद्धि हासिल गर्ने; सुशासन प्रवर्द्धन तथा सेवा प्रवाहमा प्रभावकारिता बढाउन भौतिक पूर्वाधार विकासमा लगानी वृद्धि गर्ने, सामाजिक विकासलाई जोड दिने; समावेशी विकास र लक्षित कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्ने उद्देश्य लिएको थियो । भौतिक संरचनाहरूको पुनर्निर्माण र पुनःस्थापना; द्वन्द्व प्रभावितहरूलाई राहत, पुनःस्थापना तथा सामाजिक एकीकरण र समायोजन; विकासका सबै संरचना, क्षेत्र र प्रक्रियाहरूमा उपेक्षित समुदाय, क्षेत्रको समावेशीकरण, कृषि, पर्यटन तथा उद्योगलाई टेवा पुने विद्युत् विकास, सडक, सिँचाइ तथा सञ्चार जस्ता भौतिक पूर्वाधारको विकास तथा शिक्षा,

स्वास्थ्य, खानेपानी सरसफाइको विकासमार्फत मानव संसाधनको विकासलाई योजनाले प्राथमिकता दिएको थियो ।

५.१.१२ बाहाँ योजना (२०६७/०६८-२०६९/०७०)

दीर्घकालीन सोच

आगामी दुई दशकभित्रमा नेपाललाई अतिकम विकसित मुलुकबाट विकासोन्मुख मुलुकमा रूपान्तरण गरी क्रमशः समृद्ध, शान्त, न्यायपूर्ण नेपाल बनाउने यस योजनाको दीर्घकालीन सोच रहेको छ । यस अवस्थामा नेपालमा उच्च आर्थिक वृद्धि हासिल भई गरिबीको रेखामुनि रहेको जनसङ्ख्या न्यून रहनेछ र नेपाल एक समृद्ध आधुनिक राष्ट्रको रूपमा विकसित भएको हुनेछ । देशका सबै क्षेत्रमा शान्ति र सुशासन कायम भएको अवस्था हुनेछ । सबै नेपालीहरूले आफ्नो भविष्य सुनिश्चित गर्नका लागि समान अवसर उपयोग गरेका हुनेछन् । समाजमा कानुनी, सामाजिक, सांस्कृतिक, भाषिक, धार्मिक, आर्थिक, जातीय, लैडरिंग, शारीरिक र भौगोलिकसमेतका सबै प्रकारका विभेद र असमानता अन्त्य भएको हुनेछ ।

लक्ष्य

सन् २०१५ सम्ममा सहमावृद्धि विकास लक्ष्यहरू प्राप्त गर्न सम्मानजनक र लाभजन्य रोजगारी सिर्जना गर्ने, आर्थिक असमानता घटाउने, क्षेत्रीय सन्तुलन हासिल गर्न र सामाजिक वज्चतीकरणलाई हटाउँदै आम नेपालीको जीवनस्तरमा सुधार ल्याउने र दिगो आर्थिक वृद्धिमार्फत गरिबीलाई २१ प्रतिशतमा पुऱ्याउने लक्ष्य रहेको थियो ।

उद्देश्य

रोजगारीकेन्द्रित समावेशी तथा समन्यायिक आर्थिक वृद्धि गरी गरिबी निवारण र दिगो शान्ति स्थापनामा सघाउ पुऱ्याउँदै आमजनताको जीवनमा परिवर्तनको प्रत्यक्ष अनुभूति दिलाउनु यस योजनाको प्रमुख उद्देश्य रहेको थियो ।

रणनीति

यस योजनाले समष्टिगत रणनीतिमा रोजगारीकेन्द्रित फराकिलो आर्थिक वृद्धि हासिल गर्ने भावी सङ्घीय प्रदेशहरू र क्षेत्रीय सन्तुलनलाई समेत ध्यानमा राख्दै विकासका पूर्वाधारहरू सिर्जना गर्ने; समावेशी तथा समन्यायिक विकास गर्ने, मुलुकको आर्थिक सामाजिक रूपान्तरणलाई सघाउ पुऱ्याउने, सुशासन एवम् सेवा प्रवाहलाई प्रभावकारी बनाउने र विकासमा मूल प्रवाहीकरण गर्नेसमेतका निम्न रणनीतिहरू अधि सारेको थियो :

१. सरकारी, निजी, सामुदायिक र सहकारी सबै क्षेत्रको संयुक्त प्रयासमा रोजगारीमूलक तथा गरिबी निवारणउन्मुख दिगो र फराकिलो आर्थिक विकास हासिल गर्ने
२. देशको भावी सङ्घीय स्वरूपलाई टेवा पुऱ्याउने र प्रादेशिक आर्थिक वृद्धिसमेतलाई सहयोग पुऱ्ने गरी भौतिक पूर्वाधार तयार गर्ने

३. दिगो शान्ति हासिल गर्न समावेशी तथा समन्याधिक विकासलाई जोड दिने
४. आर्थिक, सामाजिक सेवा सुदृढ गरी राज्यको आर्थिक सामाजिक रूपान्तरणमा सघाउ पुऱ्याउने
५. सुशासनको प्रयाभूत गरेर सेवा प्रवाहलाई प्रभावकारी तुल्याउँदै विकास कार्यलाई नतिजामुखी बनाउने
६. निजी तथा सामुदायिक र सहकारी क्षेत्रको विकास र औद्योगीकरण, व्यापार तथा सेवा क्षेत्रलाई राष्ट्रिय विकासको प्रयासमा मूलप्रवाहीकरण गरी आर्थिक वृद्धि र स्थायित्व सुदृढ गर्ने

प्राथमिकताका क्षेत्रहरू

यस योजनाले निम्नलिखित प्राथमिकताका क्षेत्रहरूको पहिचान गरेको थियो :

१. भौतिक तथा सामाजिक पूर्वाधारहरूको सन्तुलित विकास
२. कृषि क्षेत्रको विकासलाई प्राथमिकता दिँदै पर्यटन, उद्योग र निर्यात व्यापारलाई महत्व दिई रोजगारी सिर्जना र आर्थिक वृद्धि गर्ने
३. उपेक्षित समुदाय, क्षेत्र र लिङ्कको समावेशीकरण गरी विकासमा टेवा पुऱ्याउन लगानी बढाउने
४. मानवीय जीवनयापनका निमित्त अत्यावश्यक सेवा (खानेपानी, ऊर्जा, विद्युत, सडक, सञ्चार, खाद्यसुरक्षा, औषधोपचार, शिक्षा) को उपलब्धता र निरन्तरतालाई सुनिश्चित गर्न यी क्षेत्रमा आवश्यक लगानी अभिवृद्धि गर्ने
५. सुशासनको अभिवृद्धि गरी जनतालाई पुऱ्याउने सेवा सुविधा गुणस्तरयुक्त बनाई सुपथ मूल्यमा समयमा उपलब्ध गराउन जोड दिने
६. वातावरण संरक्षण गरी जलवायु परिवर्तनबाट पर्ने असर न्यून गर्ने र अवसरहरूको उपभोगमा ध्यान दिने
७. राष्ट्रियस्तरमा प्राथमिकताप्राप्त महत्वपूर्ण र आमजनतालाई प्रत्यक्ष राहत दिने कार्यक्रम र आयोजनाहरूलाई उच्च प्राथमिकता दिने

५.१.१३. तेहाँ योजना (आर्थिक वर्ष २०७०/०७१-२०७२/०७३)

पृष्ठभूमि

नेपाल अझै पनि अतिकम विकसित मुलुकको रूपमा रहेको छ। राजनीतिक प्रतिबद्धतासहित विकास कार्यमा थप प्रभावकारिता ल्याउन सकिएमा नेपाललाई अतिकम विकसित राष्ट्रबाट मध्यम आय भएको विकासशील राष्ट्रको सूचीमा स्तरोन्तति गर्न सकिने सम्भावना रहेको छ। यसका साथै सहमत्राब्दी विकास लक्ष्य एवम् दक्षिण एसियाली क्षेत्रीय सहयोग सङ्गठनका विकास लक्ष्य हासिल गर्ने र दिगो विकासलगायतका विषयहरूलाई सम्बोधन गरी हरित अर्थतन्त्रलाई प्रवर्द्धन गर्दै गरिबी न्यूनीकरण गर्नेतर्फ यो योजनालाई

केन्द्रित गरिएको पाइन्छ ।

दीर्घकालीन सोच : वि.सं. २०७९ (सन् २०२२) भित्र नेपाललाई अतिकम विकसित राष्ट्रबाट विकासशील राष्ट्रमा स्तरोन्तति गर्ने

उद्देश्य : देशमा व्याप्त आर्थिक तथा मानवीय गरिबी घटाई आमजनताको जीवनस्तरमा प्रत्यक्ष परिवर्तनको अनुभूति दिलाउने

योजनाको प्रमुख लक्ष्य : गरिबीको रेखामुनि रहेको जनसङ्ख्या १८ प्रतिशतमा भार्ने । अन्य लक्ष्यहरू तालिका ५.१ मा दिइएको छ ।

रणनीति

उपरोक्त उद्देश्य र लक्ष्य हासिल गर्न यो योजनाले देहायका रणनीतिहरू अपनाएको छ :

- (१) विकास प्रक्रियामा निजी, सरकारी र सहकारी क्षेत्रको योगदान अभिवृद्धि गरी समावेशी, फराकिलो एवम् दिगो आर्थिक वृद्धि हासिल गर्ने
- (२) भौतिक पूर्वाधारको विकास गर्ने
- (३) सामाजिक सेवाका क्षेत्रहरूमा पहुँच, उपयोग र गुणस्तर अभिवृद्धि गर्ने
- (४) सार्वजनिक तथा अन्य क्षेत्रमा सुशासन अभिवृद्धि गर्ने
- (५) लक्षित वर्ग, क्षेत्र र समूहको आर्थिक र सामाजिक सशक्तीकरणमा अभिवृद्धि गर्ने
- (६) जलवायु परिवर्तनसँग अनुकूलन हुने गरी विकास कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्ने

प्राथमिकताका क्षेत्रहरू

यो योजनाले तोकेका प्राथमिकताका क्षेत्रहरू देहायअनुसार छन् :

- (१) जलविद्युत् तथा अन्य ऊर्जा विकास
- (२) कृषि क्षेत्रको उत्पादकत्व वृद्धि, विविधीकरण र व्यवसायीकरण
- (३) पर्यटन, उद्योग र व्यापार क्षेत्रको विकास
- (४) आधारभूत शिक्षा तथा स्वास्थ्य, खानेपानी तथा सरसफाइ क्षेत्रको विकास
- (५) सुशासन प्रवर्द्धन
- (६) सडक तथा अन्य भौतिक पूर्वाधार विकास
- (७) प्राकृतिक स्रोत र वातावरण संरक्षण

५.१.१४ चौधौं योजना (२०७३/०७४ – २०७५/०७६)

सोच : स्वाधीन, समुन्नत तथा समाजवादउन्मुख राष्ट्रिय अर्थतन्त्र एवम् समृद्ध नेपाली

लक्ष्य : सामाजिक न्यायसहितको लोककल्याणकारी राज्य हुँदै मध्यम आय भएका मुलुकको स्तरमा पुने

उद्देश्य : उत्पादनशील रोजगारीउन्मुख र न्यायपूर्ण वितरणसहितको उच्च आर्थिक वृद्धिद्वारा द्रुत गरिबी न्यूनीकरण गर्दै आर्थिक सामाजिक रूपान्तरण गर्नु

तालिका नं. ५.१
चौर्याँ योजनाको प्रमुख आर्थिक, सामाजिक र भौतिक लक्ष्य

क्र. सं.	सूचक/लक्ष्य	आ.व. २०७२/७३ को स्थिति	चौर्याँ योजनाको लक्ष्य (२०७५/७६ मा)
१	वार्षिक औसत आर्थिक वृद्धिदर (%)	०.८	७.२
	कृषि क्षेत्र (%)	१.३	४.७
	गैरकृषि क्षेत्र (%)	०.६	८.४
२	गार्हस्थ्य प्रतिव्यक्ति आम्दानी (रु. हजारमा)	७९.४	११६.५
३	गरिबीको रेखामुनिको जनसङ्ख्या (%)	२१.६	१७.०
४	मानव विकास सूचकाइक	०.५४	०.५७
५	लैझिगिक सशक्तीकरण सूचकाइक	०.५६	०.५८
६	अपेक्षित आयु (वर्ष)	६९	७२
७	खानेपानी सेवा पुगेको जनसङ्ख्या (%)	८३.६	९०.०
८	माध्यमिक तहमा खुद भर्नादर (%)	३७.७	४५.०
९	विद्युत् उत्पादन (जडित क्षमता, मेगावाट)	८५१	२३०१
१०	विद्युत्मा पहुँच प्राप्त जनसङ्ख्या (%)	७४.०	८७.०
११	सिँचाइ (हेक्टर लाखमा)	१३.९	१५.२
१२	इन्टरनेट सेवामा पहुँच प्राप्त जनसङ्ख्या (%)	४४.४	६५.०

योजनाका रणनीति

- कृषि क्षेत्रको रूपान्तरण, पर्यटन, औद्योगिक एवम् साना तथा मझौला व्यवसायको विस्तारमार्फत उत्पादन वृद्धि गर्ने
- ऊर्जा, सडक तथा हवाई यातायात, सूचना तथा सञ्चार र ग्रामीण-सहरी तथा त्रिदेशीय आबद्धता विकासका लागि पूर्वाधार निर्माण गर्ने

३. सामाजिक विकास र सामाजिक सुरक्षा एवम् सामाजिक संरक्षणमा जोड दिँदै मानव विकासमा उच्च तथा दिगो सुधार गर्ने
४. आर्थिक, सामाजिक एवम् शासकीय सुधार, कुशल एवम् जवाफदेही सार्वजनिक वित्त, स्वच्छ, पारदर्शी र जनमैत्री सार्वजनिक सेवा एवम् मानव अधिकारको संरक्षण र प्रवर्द्धन गर्दै समग्र सुशासन प्रवर्द्धन गर्ने
५. लैट्रिगिक समानता, समावेशीकरण, वातावरण संरक्षण, विज्ञान तथा प्रविधिको उच्चतम प्रयोग तथा संस्थागत क्षमता बढाउने

५.१.१५ पन्थ्रौँ योजना (आर्थिक वर्ष २०७६/०७७-२०८०/०८१)

पृष्ठभूमि

नेपालको संविधानमा समुन्नत, स्वाधीन र समाजवादउन्मुख अर्थतन्त्रको निर्माण गर्ने परिकल्पना गरिएको छ। तीव्र र सन्तुलित आर्थिक विकास, समृद्धि, सुशासन र नागरिकले सुखको अनुभूति प्राप्त गर्ने दूरदृष्टि पन्थ्रौँ योजनाले राखेको छ। सङ्घीय संरचनामा तीन तहको कुशल अन्तरसरकारी वित्त व्यवस्थापन र निजी, सहकारी तथा सामुदायिक क्षेत्रसँगको सहकार्यद्वारा लक्षित उद्देश्य हासिल गर्ने यो पहिलो योजना हुनेछ। यस योजनाले वर्तमान पुस्ताले नै अनुभूत गर्ने गरी समृद्धि र सुख प्राप्त गर्ने र समाजवादउन्मुख अर्थतन्त्रको आधार निर्माण गर्नेछ। आय वृद्धि, गुणस्तरीय मानव पुँजी निर्माण र आर्थिक जोखिमहरूको न्यूनीकरण गर्दै वि.सं. २०७९ सम्ममा अतिकम विकासित मुलुकबाट विकासशील देशमा स्तरोन्नति गर्ने र वि.सं. २०८७ सम्ममा दिगो विकास लक्ष्यलाई हासिल गर्ने सोचसहित उच्चमध्यम आयस्तर भएको मुलुकमा पुगे गरी पन्थ्रौँ योजना तर्जुमा गरिएको छ।

राष्ट्रिय लक्ष्य

पन्थ्रौँ योजना ‘समृद्ध नेपाल, सुखी नेपाली’को दीर्घकालीन सोच हासिल गर्ने आधार योजनाको रूपमा रहने छ। सोबमोजिम समृद्ध अर्थतन्त्र, सामाजिक न्याय तथा परिष्कृत जीवनसहितको समाजवादउन्मुख लोककल्याणकारी राज्यको रूपमा रूपान्तरण गर्दै उच्च आयस्तर भएको मुलुकमा स्तरोन्नति हुने आधार निर्माण गर्ने यस योजनाको राष्ट्रिय लक्ष्य रहेको छ।

तालिका नं. ५.२

समृद्धिका राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
१	उच्च र समतामूलक राष्ट्रिय आय			
१.१	औद्योगिक राष्ट्र स्तरको उच्च आय			

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
१.१.१	आर्थिक वृद्धिदर (आधारभूत मूल्यमा)	प्रतिशत	६.८	१०.३
१.१.२	प्रतिव्यक्ति कुल राष्ट्रिय आय	अमेरिकी डलर	१,०४७	१,५९५
१.२	गरिबीको अन्त्य			
१.२.१	गरिबीको रेखामुनि रहेको जनसङ्ख्या (निरपेक्ष गरिबी)	प्रतिशत	१८.७	९.५
१.३	राष्ट्रिय आम्दानीमा तल्लो ४० प्रतिशत जनसङ्ख्याको हिस्सा			
१.३.१	आम्दानीमा माथिल्लो १० प्रतिशत र तल्लो ४० प्रतिशत जनसङ्ख्याको अनुपात	अनुपात	१.३	१.२५
१.३.२	सम्पत्तिमा आधारित जिनी गुणक	गुणक	०.३१	०.२९
२	मानव पूँजी निर्माण तथा सम्भावनाको पूर्ण उपयोग			
२.१	स्वस्थ र लामो आयु भएका नेपाली			
२.१.१	अपेक्षित आयु (जन्म हुँदाको)	वर्ष	६९.७	७२
२.१.२	मातृ मृत्युदर (प्रतिलाख जीवित जनममा)	सङ्ख्या	२३९	९९
२.१.३	५ वर्षमुनिका बाल मृत्युदर (प्रतिहजार जीवित जनममा)	सङ्ख्या	३९	२४
२.१.४	किशोरी अवस्थाको प्रजनन (१९ वर्षमुनि)	प्रतिशत	१३	६
२.२	गुणस्तरीय, रोजगारमूलक तथा जीवनोपयोगी शिक्षा प्राप्त नागरिक			
२.२.१	साक्षरता दर (१५ वर्षमाथि)	प्रतिशत	५८	९५
२.२.२	युवा साक्षरता दर (१५-२४ वर्ष)	प्रतिशत	९२	९९
२.२.३	आधारभूत तह (१-८) मा खुद भर्नादर	प्रतिशत	९३	९९
२.२.४	माध्यमिक तह (९-१२) मा खुद भर्नादर	प्रतिशत	४६	६५

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
२.२.५	उच्च शिक्षामा कुल भर्नादर	प्रतिशत	१२	२२
२.२.६	काम गर्ने उमेर समूहका प्राविधिक र व्यावसायिक क्षेत्रमा तालिमप्राप्त जनसङ्ख्या	प्रतिशत	३१	५०
२.३	उत्पादनशील र मर्यादित रोजगारी			
२.३.१	श्रमशक्ति सहभागिता दर (१५ वर्षमाथि)	प्रतिशत	३८.५	४९
२.३.२	रोजगारीमा औपचारिक क्षेत्रको हिस्सा	प्रतिशत	३६.५	५०
३	सर्वसुलभ आधुनिक पूर्वाधार एवम् सघन अन्तर्राबद्धता			
३.१	सर्वसुलभ, सुरक्षित र आधुनिक यातायात			
३.१.१	सडक घनत्व	कि.मि. प्रतिवर्ग कि.मि.	०.५५	०.७४
३.१.२	राष्ट्रिय र प्रादेशिक लोकमार्ग (२ लेनसम्म)	कि.मि.	७,७९४	२०,२००
३.१.३	राष्ट्रिय लोकमार्ग (२ लेनमाथि, द्वितीयसमेत)	कि.मि.	९६	१,१७४
३.१.४	रेलमार्ग	कि.मि.	४२	३४८
३.२	पूर्वाधारमा पहुँच तथा आबद्धता			
३.२.१	३० मिनेटसम्मको दूरीमा यातायात पहुँच भएको परिवार	प्रतिशत	८२	९५
३.२.२	विद्युतमा पहुँच प्राप्त परिवार	प्रतिशत	८८	१००
३.२.३	इन्टरनेटमा पहुँच प्राप्त जनसङ्ख्या	प्रतिशत	६५.९	८०
४	उच्च र दिगो उत्पादन तथा उत्पादकत्व			
४.१	अर्थतन्त्रमा क्षेत्रगत योगदान			
४.१.१	प्राथमिक क्षेत्र (कृषि, वन र खानी)	प्रतिशत	२७.६	२३.०
४.१.२	द्वितीय क्षेत्र (उत्पादनमूलक उद्योग, विद्युत, ग्यास, पानी तथा निर्माण)	प्रतिशत	१४.६	१८.१
४.१.३	तृतीय क्षेत्र (सेवा)	प्रतिशत	५७.८	५८.९

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
४.२	स्वच्छ जलज्ञानो उत्पादन तथा उपभोग			
४.२.१	विद्युत् उत्पादन (जडित क्षमता)	मेगावाट	१,२५०	५,८२०
४.२.२	प्रतिव्यक्ति विद्युत् उपभोग	किलोवाट घण्टा	२४५	७००
४.३	व्यापार सन्तुलन			
४.३.१	वस्तु तथा सेवाको निर्यात (कुल गार्हस्थ्य उत्पादनको अनुपातमा)	अनुपात	९.०	१५.७
४.३.२	वस्तु तथा सेवाको आयात (कुल गार्हस्थ्य उत्पादनको अनुपातमा)	प्रतिशत	५०.८	५१
४.४	राष्ट्रिय तथा क्षेत्रगत उत्पादकत्व			
४.४.१	श्रम उत्पादकत्व	रु. हजारमा	१८४.६	२७६
४.४.२	कृषि उत्पादकत्व (प्रमुख बाली)	मे.ट. प्रतिहेकटर	३.१	४
४.४.३	सिँचाइयोग्य भूमिमध्ये वर्षेभरि सिँचाइ सुविधा पुगेको भूमि	प्रतिशत	३३	५०
४.४.४	प्रतिपर्यटक खर्च (प्रतिदिन)	अमेरिकी डलर	४८	१००
५	परिष्कृत तथा मर्यादित जीवन			
५.१	नागरिक स्वस्थता तथा सन्तुष्टि			
५.१.१	मानव विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.५७९	०.६२४
५.१.२	नागरिक सन्तुष्टिको अनुभूति सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	४.७	५.१
५.१.३	बहुआयामिक गरिबीमा रहेको जनसङ्ख्या	प्रतिशत	२८.६	११.५
५.१.४	५ वर्षमुनिका कम तौल भएका बालबालिका	प्रतिशत	२७	१५
५.१.५	३० मिनेटको दूरीमा स्वास्थ्य संस्थामा पहुँच भएको घर-परिवार	प्रतिशत	४९	८०

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
५.२	सुरक्षित तथा सुविधासम्पन्न आवास			
५.२.१	सुरक्षित आवासमा बसोबास गर्ने जनसङ्ख्या	प्रतिशत	४०	६०
५.२.२	आधारभूत खानेपानी सुविधा पुगेको जनसङ्ख्या	प्रतिशत	८९	९९
५.२.३	उच्चमध्यमस्तरको खानेपानी सुविधा पुगेको जनसङ्ख्या	प्रतिशत	२१	४०
५.३	भौतिक तथा आधुनिक सम्पत्तिमाथिको समतामूलक पहुँच वा स्वामित्व			
५.३.१	आफ्नै स्वामित्वको आवासमा बसोबास गर्ने परिवार	प्रतिशत	८५.३	८९
५.३.२	सार्वजनिक धितोपत्रमा लगानी गर्ने जनसङ्ख्या	प्रतिशत	४.४	२०
६	सुरक्षित, सभ्य र न्यायपूर्ण समाज			
६.१	विभेद, हिंसा र अपराधमुक्त समाज			
६.१.१	लैड्गिक विकास सूचकाइक	सूचकाइक	०.८९७	०.९६३
६.१.२	लैड्गिक असमानता सूचकाइक	सूचकाइक	०.४७६	०.३९
६.१.३	जीवनकालमा शारीरिक वा मानसिक वा योनहिंसापीडित महिला	प्रतिशत	२४.४	१३
६.१.४	दर्ता भएका लैड्गिक हिंसालगायतका अपराधका घटना र अनुसन्धानको अनुपात	अनुपात	८८.९	१००
६.२	सामाजिक-सांस्कृतिक विविधता			
६.२.१	मातृभाषामा पठनपाठन हुने विद्यालय	सङ्ख्या	२७०	३२४
६.२.२	विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत सम्पदा	सङ्ख्या	१०	१२
६.३	सामाजिक सुरक्षा तथा संरक्षण			

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
६.३.१	आधारभूत सामाजिक सुरक्षामा आबद्ध जनसङ्ख्या	प्रतिशत	१७	६०
६.३.२	राष्ट्रिय बजेटमा सामाजिक सुरक्षा खर्च	प्रतिशत	११.७	१३.७
७	स्वस्थ र सन्तुलित पर्यावरण			
७.१	प्रदूषणमुक्त र स्वच्छ वातावरण			
७.१.१	ऊर्जा उपभोगमा नवीकरणीय ऊर्जाको अनुपात	प्रतिशत	७	१२
७.१.२	वायु प्रदूषणको औसत मात्रा (पिपिएम २.५)	माइक्रोग्राम प्रति घनमिटर	५०	४०
७.२	पर्यावरणीय सन्तुलन र दिगो उपयोग			
७.२.१	वनजड्गल घनत्व	रुख प्रतिहेक्टर	४३०	४५०
७.२.२	काठ उत्पादन	घनफिट (लाख)	१९४	३००
७.३	जलवायु परिवर्तन अनुकूलनशीलता			
७.३.१	अनुकूलन योजना तयार भई कार्यान्वयन भएका स्थानीय तह	सङ्ख्या	२१७	४६०
८	सुशासन			
८.१	विधिको शासन			
८.१.१	विधिको शासन सूचकाइक	सूचकाइक	०.५४	०.५८
८.१.२	विश्वव्यापी प्रतिस्पर्धी सूचकाइक	सूचकाइक	५१.६	६०
८.१.३	व्यवसाय सहजीकरण सूचकाइक	सूचकाइक	६३.२	६८
८.१.४	भ्रमण तथा पर्यटन प्रतिस्पर्धी सूचकाइक	सूचकाइक	३.३	३.८

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
८.२	सार्वजनिक सदाचार, पारदर्शिता र जवाफदेही			
८.२.१	भ्रष्टाचार न्यूनीकरण अनुभूति सूचकाइक	सूचकाइक	३४	४१
८.२.२	'हेलो सरकार'मा प्राप्त उजुरीको फछ्यौट	प्रतिशत	४८.९	९८
८.२.३	कुल आर्थिक प्रतिष्ठानमध्ये दर्ता नभएका (अनौपचारिक) प्रतिष्ठानको अनुपात	प्रतिशत	४९.९	१०
८.२.४	दर्ता भएकामध्ये लेखा राख्ने आर्थिक प्रतिष्ठानको अनुपात	प्रतिशत	५२	७०
९	सबल लोकतन्त्र			
९.१.१	निर्वाचनमा मतदाताको सहभागिता	प्रतिशत	६८.६७	७२
९.१.२	मुद्रा फैसला	प्रतिशत	५६.५	६०
९.१.३	फैसला कार्यान्वयन	प्रतिशत	३९	६०
१०	राष्ट्रिय एकता, सुरक्षा र सम्मान			
१०.१	नेपालित्वको उच्च भावना			
१०.१.१	राष्ट्रिय परिचयपत्र प्राप्त गरेका नेपाली नागरिक	प्रतिशत	-	१००
१०.१.२	नेपालीलाई गन्तव्य मुलुकको अध्यागमनमा प्रवेशाज्ञा प्रदान गर्ने मुलुक	सङ्ख्या	३५	६०
१०.२	मानव तथा अन्य सुरक्षा			
१०.२.१	पाँच वर्षमुनिका बालबालिकाको जन्मदर्ता	प्रतिशत	६३	१००
१०.२.२	आधारभूत खाद्य सुरक्षाको स्थितिमा रहेका परिवार	प्रतिशत	४८.२	८०
१०.२.३	आत्महत्या दर (प्रतिलाख जनसङ्ख्यामा)	सङ्ख्या	१०	५

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/०७६ को स्थिति	आ.व. २०८०/०८१ को लक्ष्य
१०.३	विपद् उत्थानशील समाज र अर्थतन्त्र			
१०.३.१	विपद्का घटनाबाट प्रभावित जनसङ्ख्या	प्रतिहजार	१७.१	९.८
१०.३.२	विपद्का घटनाबाट मृत्यु हुने जनसङ्ख्या	प्रतिलाख	१.६	१
१०.४	अत्यावश्यक वस्तु र सेवामा आत्मनिर्भरता			
१०.४.१	कुल आयातमा अत्यावश्यक वस्तु (कृषि उपज, जीवजन्तु र खाद्य पदार्थ) को अंश	प्रतिशत	१४.७	५

झोत : नेपाल परिचय, २०८१

राष्ट्रिय उद्देश्य

- सर्वसुलभ, गुणस्तरीय र आधुनिक पूर्वाधार निर्माण, उत्पादनशील र मर्यादित रोजगारी अभिवृद्धि, उच्च, दिगो र समावेशी आर्थिक वृद्धि तथा गरिबी निवारण गर्दै समृद्धिको आधार निर्माण गर्नु
- गुणस्तरीय स्वास्थ्य तथा शिक्षा, स्वस्थ तथा सन्तुलित वातावरण, सामाजिक न्याय र जवाफदेही सार्वजनिक सेवा कायम गरी सङ्घीय शासन व्यवस्थाको सुदृढीकरण गर्दै नागरिकलाई परिष्कृत र मर्यादित जीवनयापनको अनुभूति गराउनु
- सामाजिक-आर्थिक रूपान्तरण तथा स्वाधीन राष्ट्रिय अर्थतन्त्र निर्माण गरी देशको स्वाभिमान, स्वतन्त्रता र राष्ट्रिय हित संरक्षण गर्नु

राष्ट्रिय रणनीति

- तीव्र, दिगो र रोजगारमूलक आर्थिक वृद्धि गर्ने
- सुलभ तथा गुणस्तरीय स्वास्थ्य सेवा र शिक्षाको सुनिश्चित गर्ने
- आन्तरिक तथा अन्तरदेशीय अन्तरआबद्धता एवम् दिगो सहरबस्ती विकास गर्ने
- उत्पादन र उत्पादकत्व अभिवृद्धि गर्ने
- पूर्ण, दिगो र उत्पादनशील सामाजिक सुरक्षा तथा संरक्षण गर्ने
- गरिबी निवारण र आर्थिक सामाजिक समानतासहितको न्यायपूर्ण समाज निर्माण गर्ने
- प्राकृतिक झोतको संरक्षण र परिचालन तथा उद्यमशीलता विकास गर्ने र
- सार्वजनिक सेवाको सुदृढीकरण, प्रादेशिक सन्तुलन र राष्ट्रिय एकता संवर्द्धन गर्ने ।

दीर्घकालीन सोच २१००

दीर्घकालीन विकास रणनीतिका माध्यमबाट सबै प्रकारका विभेद, बहिष्करण एवम् वज्ज्वलीकरणका अवशेष र विकासका अवरोध समाप्त गरी समाजवादउन्मुख समृद्ध अर्थव्यवस्था निर्माण गर्न र सर्विधानले अङ्गीकार गरेका विकासकेन्द्रित सोचलाई आवधिक योजनामा आन्तरिकीकरण गर्न नेपाल सरकारले २५ वर्षे दीर्घकालीन सोच (२०७६-२१००) अगाडि सारेको छ । दीर्घकालीन सोचअनुरूप यस अवधिमा पन्थाँदेखि उन्नाइसाँ योजनासमेत गरी पाँचवटा आवधिक योजना कार्यान्वयन गरिने छन् ।

(क) दीर्घकालीन सोच :

“समृद्ध नेपाल, सुखी नेपाली”

समुन्नत, स्वाधीन र समाजवादउन्मुख अर्थतन्त्रसहितको समान अवसर प्राप्त, स्वस्थ, शिक्षित, मर्यादित र उच्च जीवनस्तर भएका सुखी नागरिक बसोबास गर्ने मुलुक ।

(ख) दीर्घकालीन राष्ट्रिय लक्ष्य :

१. समृद्धि
१.१ सर्वसुलभ आधुनिक पूर्वाधार एवम् सघन अन्तर-आबद्धता
१.२ मानव पुँजी निर्माण तथा सम्भावनाको पूर्ण उपयोग
१.३ उच्च र दिगो उत्पादन तथा उत्पादकत्व
१.४ उच्च र समतामूलक राष्ट्रिय आय
२. सुख
२.१ परिष्कृत तथा मर्यादित जीवन
२.२ सुरक्षित, सभ्य र न्यायपूर्ण समाज
२.३ स्वस्थ र सन्तुलित पर्यावरण
२.४ सुशासन
२.५ सबल लोकतन्त्र
२.६ राष्ट्रिय एकता, सुरक्षा र सम्मान

दीर्घकालीन सोचका प्रमुख परिमाणात्मक लक्ष्य र पछिल्लो प्रगति अवस्था तालिका ५.२ मा प्रस्तुत गरिएको छ ।

५.१.१६ सोहँ योजना (आ.व. २०८१/द२-२०८५/द६)

तालिका ५.३

दीर्घकालीन सोचका प्रमुख परिमाणात्मक लक्ष्यहरू र प्रगतिको अवस्था

क्र.सं.	राष्ट्रिय लक्ष्य, गन्तव्य र सूचक	एकाइ	आ.व. २०७५/७६ को स्थिति	आ.व. २०७९/८० को स्थिति	आ.व. २१००/०१ को स्थिति
१	आर्थिक वृद्धिदर	प्रतिशत	६.८	३.५	१०.५
२	प्रतिव्यक्ति राष्ट्रिय आय	अमेरिकी डलर	१०४७	१४५६	१२१००
३	गरिबीको रेखामुनि रहेको जनसङ्ख्या (निरपेक्ष गरिबी)	प्रतिशत	८.७	२०.३	०
४	सम्पत्तिमा आधारित जिनी गुणक	गुणक	०.३१०	०.२४०	०.२५०
५	श्रमशक्ति सहभागिता दर प्रतिशत (१५ वर्ष माथि)	प्रतिशत	३८५	३८५	७२
६	रोजगारीमा औपचारिक क्षेत्रको हिस्सा	प्रतिशत	३६.५	३६.५	७०
७	विद्युत् उत्पादन (जडित क्षमता)	मेगावाट	१,२५०	२,८७७	४०,०००
८	विद्युतमा पहुँच प्राप्त परिवार	प्रतिशत	८८	९६.७	१००
९	३० मिनेटसम्मको दूरीमा यातायात पहुँच भएको परिवार	प्रतिशत	८२	८५	९९
१०	राष्ट्रिय तथा प्रादेशिक लोकमार्ग	प्रतिशत	७,८९०	१४,७५५	२६,०००
११	इन्टरनेटमा पहुँच प्राप्त जनसङ्ख्या	प्रतिशत	६५.९	६९.२	१००
१२	अपेक्षित आयु (जन्म हुँदाको)	वर्ष	६९.७	७०.५	८०

१३	मातृ मृत्युदर (प्रतिलाख जीवित जनमामा)	जना	२३९	१५१	२०
१४	पाँच वर्षमुनिको बाल मृत्युदर (प्रतिहजार जीवित जनमामा)	जना	३९	३३	८
१५	साक्षरता दर (५ वर्ष माथि)	प्रतिशत	६५.९	७६.३	९९
१६	उच्च शिक्षामा कुल भर्नादर	प्रतिशत	१२	३२	४०
१७	उच्चमध्यमस्तरको खानेपानी सुविधा पुगेको जनसङ्ख्या	प्रतिशत	२१	२५.८	९५
१८	आधारभूत सामाजिक सुरक्षामा	प्रतिशत	१७	३२	१००
१९	लैंड्रिंग विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.८९७	०.८८५	०.९९
२०	मानव विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.५७९	०.६०१	०.७६०

स्रोत : सोहँ योजना

५.१.१७ सोहँ योजनाको सोच, उद्देश्य, रणनीति तथा रूपान्तरणका क्षेत्र सोच

“सुशासन, सामाजिक न्याय र समृद्धि”

दीर्घकालीन सोच २१०० ले तय गरेका समृद्धि र सुखका मुलभूत तत्वहरूलाई आत्मसात् गर्दै सोहँ योजनाले “सुशासन, सामाजिक न्याय र समृद्धि”को सोच राखेको छ। सुशासनमार्फत सामाजिक न्याय र समृद्धि हासिल गर्न सकिन्छ। सामाजिक न्यायसहितको समृद्धिमा समाजवादी विशेषता अन्तर्निहित रहेको हुन्छ। सामाजिक न्याय स्थापित गर्दै हासिल भएको समृद्धि दिगो, समावेशी समुन्नत एवम् अनुभूतियोग्य हुनेछ।

उद्देश्य

आमनागरिकले आफ्नो जीवनमा अनुभूत गर्न सक्ने विकास र सुशासन हासिल गर्नु सोहँ योजनाको मूल उद्देश्य हो। यसका लागि योजनाले तय गरेको सोचबमोजिम क्षेत्रगत रूपमा योजनाका प्रमुख उद्देश्यहरू देहायबमोजिम रहेका छन् :

- (?) राजनीतिक, प्रशासनिक, न्यायिक, निजी तथा गैरसरकारी क्षेत्रमा सुशासन कायम गर्नु,

- (२) स्वास्थ्य, शिक्षा, रोजगारी, आवास, सुरक्षा तथा सार्वजनिक सेवा प्रवाहमा सामाजिक न्याय स्थापित गर्नु,
- (३) मानवीय जीवन र राष्ट्रिय अर्थतन्त्रमा समृद्धि हासिल गर्नु ।

समष्टिगत रणनीति

अर्थतन्त्रको संरचनागत रूपान्तरणमार्फत द्रुत विकास, सुशासन, सामाजिक न्याय र समृद्धि हासिल गर्नु नै सोहँ योजनाले अवलम्बन गर्ने मुख्य रणनीति हो । यसक्रममा संरचनागत रूपान्तरणका लागि पहिचान गरिएका क्षेत्रमा अवलम्बन गरिने समष्टिगत रणनीति निम्नानुसार रहेका छन् :

- (१) विकासका सबै क्षेत्र तथा आयाममा देखिएका संरचनागत अवरोधहरूको पहिचान, सम्बोधन र निराकरण गर्दै उत्पादन, उत्पादकत्व तथा प्रतिस्पर्धात्मक क्षमता अभिवृद्धि गर्ने ।
- (२) सञ्च, प्रदेश र स्थानीय तीनै तह तथा सरकारी, निजी, सहकारी र गैरसरकारी क्षेत्र एवम् विकास साफेदारबीचको अन्तरसम्बन्ध र कार्यात्मक क्षमतालाई मजबूत तुल्याउँदै दिगो विकास योजना कार्यान्वयन गर्ने ।
- (३) विकासका सबै क्षेत्र तथा आयाममा लैज़िक मूलप्रवाहीकरण, आधुनिक प्रविधिको प्रयोग, वातावरण संरक्षण र विपद् जोखिम न्यूनीकरणलाई आन्तरिकीकरण गर्ने ।
- (४) अध्ययन, अनुसन्धान तथा तथ्य र प्रमाणमा आधारित नीति निर्माण एवम् विकासका कार्यक्रम कार्यान्वयन गर्ने ।

क्षेत्रगत रूपमा अवलम्बन गरिने रूपान्तरणकारी रणनीतिहरू सम्बन्धित परिच्छेदमा उल्लेख गरिएबमोर्जिम हुनेछन् ।

संरचनात्मक रूपान्तरणका प्रमुख क्षेत्र

- (१) समष्टिगत आर्थिक आधारहरूको सबलीकरण र उच्च आर्थिक वृद्धि
- (२) उत्पादन, उत्पादकत्व तथा प्रतिस्पर्धात्मक क्षमता अभिवृद्धि
- (३) उत्पादनशील रोजगारी, मर्यादित श्रम र दिगो सामाजिक सुरक्षा
- (४) स्वस्थ, शिक्षित र सीपयुक्त मानव पुँजी निर्माण
- (५) गुणस्तरीय भौतिक पूर्वाधार विकास एवम् सघन अन्तर-आबद्धता
- (६) योजनाबद्ध, दिगो र उत्थानशील सहरीकरण तथा बस्ती विकास
- (७) लैज़िक समानता, सामाजिक न्याय तथा समावेशी समाज
- (८) प्रादेशिक तथा स्थानीय अर्थतन्त्रको सुदृढीकरण र सन्तुलित विकास
- (९) गरिबी तथा असमानता न्यूनीकरण र समतामूलक समाज निर्माण
- (१०) प्रभावकारी वित्त व्यवस्थापन तथा पुँजीगत खर्च क्षमता अभिवृद्धि

- (११) शासकीय सुधार तथा सुशासन प्रवर्द्धन
 (१२) जैविक विविधता, जलवायु परिवर्तन र हरित अर्थतन्त्र
 (१३) विकसित मुलुकबाट सहज स्तरोन्नति तथा दिगो विकास लक्ष्य कार्यान्वयन ।

सोहँ योजनाका परिमाणात्मक लक्ष्य

सोहँ योजनाले लिएको सुशासन, सामाजिक न्याय र समृद्धिको सोचअनुसार रूपान्तरणकारी रणनीति तथा प्रमुख हस्तक्षेपकारी कार्यक्रमहरू कार्यान्वयन गर्दा योजना अवधिमा हासिल हुने उपलब्धिलाई देहायअनुसारका प्रमुख सूचकहरूका आधारमा मापन गरिनेछ :

सुशासनका राष्ट्रिय लक्ष्य

क्र.सं.	सूचक	एकाइ	आ.व. २०७९/८० को स्थिति	आ.व. २०८५/८६ को लक्ष्य
१.	विधिको शासन सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.५२	०.८०
२.	विश्वव्यापी प्रतिस्पर्धी सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	५२	६५
३.	भ्रष्टाचार न्यूनीकरण अनुभूति सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	३५	४३
४.	विद्युतीय सरकार विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.५१२	०.६००
५.	निर्वाचनमा मतदाताको सहभागिता	प्रतिशत	६२	८५
६.	अदालतमा दर्ता भएका मुद्दाको फल्योट	प्रतिशत	६४	७५
७.	कुल विनियोजनमा खर्चको अनुपात	प्रतिशत	८०	९०
८.	बेरुजु (कुल गार्हस्थ्य उत्पादनको अनुपातमा)	प्रतिशत	१०.९	५.०
९.	राष्ट्रिय परिचय-पत्र नम्बर प्राप्त गरेका नेपाली नागरिक	प्रतिशत	६३.४	९०
१०.	पाँच वर्षमुनिका बालबालिकाको जन्म दर्ता	प्रतिशत	७४	१००

सामाजिक न्यायका राष्ट्रिय लक्ष्य

क्र. सं.	सूचक	एकाइ	आ.व. २०७९/८० को स्थिति	आ.व. २०८५/८६ को लक्ष्य
१.	असमानता समायोजित मानव विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.४२४	०.६००
२.	उपभोगमा आधारित जिनी गुणक	गुणक	०.३००	०.२८०
३.	सम्पत्तिमा आधारित जिनी गुणक	गुणक	०.२४	०.२२
४.	उच्च खाद्य असुरक्षाको स्थितिमा रहेका परिवार	प्रतिशत	१.३	१.०
५.	आधारभूत सामाजिक सुरक्षामा आबद्ध जनसङ्ख्या	प्रतिशत	३२	६०
६.	लैंगिक विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.८८५	०.९६७
७.	लैंगिक असमानता सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.४९५	०.२२५
८.	रोजगारीमा महिला र पुरुषको सहभागिता	अनुपात	१:१.७	१:१.२
९.	बाध्यकारी श्रमको दर (१५ वर्ष वा सोभन्दा माथि)	प्रतिहजार	१.२	०
१०.	महिलाको नाममा घर वा जग्गा वा घरजग्गा दर्ता गरेका परिवार	प्रतिशत	२३.८	३५.०

समृद्धिका राष्ट्रिय लक्ष्य

क्र.सं.	सूचक	एकाइ	आ.व. २०७९/८० को स्थिति	आ.व. २०८५/८६ को लक्ष्य
१	आर्थिक वृद्धिदर (आधारभूत मूल्यमा)	प्रतिशत	३.५*	७.३

२	प्रतिव्यक्ति आय	अमेरिकी डलर	१४५६*	२३५१
३	गरिबीको रेखामुनि रहेको जनसङ्ख्या (निरपेक्ष गरिबी)	प्रतिशत	२०.३	१२.०
४	उपभोक्ता मुद्रास्फीति	प्रतिशत	७.७	५.०
५	मानव विकास सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	०.६०१	०.६५०
६	मानव सम्पति सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	७६.३	७८.०
७	आर्थिक तथा वातावरणीय जोखिम सूचकाङ्क	सूचकाङ्क	२९.७	२४.०
८	साक्षरता दर (५ वर्षमाथि)	प्रतिशत	७६.२	८५.०
९	अपेक्षित आयु (जन्म हुँदाको)	वर्ष	७१.३	७२.०
१०	३० मिनेटको दुरीमा स्वास्थ्य संस्थामा पहुँच भएको परिवार	प्रतिशत	७७	९०
११	उच्च मध्यस्तरको खानेपानी पहुँच भएको घरपरिवार	प्रतिशत	२५.८	४५
१२	बेरोजगारी दर	प्रतिशत	११.४**	५.०
१३	श्रम उत्पादकत्व	रु. हजारमा	२४५	२७५
१४	कृषि कस्तुको औसत उत्पादकत्व (प्रमुख बाली)	मे.ट. प्रति हेक्टर	३.३	३.७
१५	बैंक तथा वित्तीय संस्थामा पहुँच पुगेको परिवार	प्रतिशत	६३	८५
१६	सडक घनत्व	कि.मि. प्रति व. कि.मि.	०.६३	०.७७

१७	विद्युत् उत्पादन (जलविद्युत् तथा वैकल्पिक ऊर्जाजित क्षमता)	मेगावाट	२९६२***	११,७६९
१८	प्रतिव्यक्ति विद्युत् उपभोग	किलोवाट घण्टा	३८०	७००
१९	विद्युतमा पहुँच पुगेको जनसङ्ख्या	प्रतिशत	९६.७	१००
२०	इन्टरनेटमा पहुँच पुगेको जनसङ्ख्या	प्रतिशत	६९.२	९०.०

स्रोत : * राष्ट्रीय लेखा २०८०/८१ को अनुमान।

** नेपाल श्रमशक्ति सर्वेक्षण २०१७/१८ को तथ्याङ्क।

*** आ.व. २०८० पौष मसान्तसम्म।

५.२ आर्थिक विकासका पक्षहरू

५.२.१. कृषि



अलैंची खेती

चालू आर्थिक वर्षमा कृषि क्षेत्रको उत्पादन ३.२८ प्रतिशत र गैरकृषि क्षेत्रको उत्पादन ४.२८ प्रतिशतले बढ्ने अनुमान छ। गत आर्थिक वर्ष कृषि क्षेत्रको उत्पादन ३.३५ प्रतिशत र गैरकृषि क्षेत्रको उत्पादन ३.३६ प्रतिशतले बढेको थियो। धानको उत्पादन ४.०४ प्रतिशतले

बद्धने अनुमान रहेको छ ।

विगत वर्षदेखि नै कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा कृषि क्षेत्रको योगदान ऋमशः घट्दै गइरहेको छ । आर्थिक वर्ष २०७०/०७१ मा कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा कृषि क्षेत्रको योगदान ३०.३ प्रतिशत रहेको थियो । गत आर्थिक वर्षमा कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा यस क्षेत्रको योगदान २४.७१ प्रतिशत रहेकोमा चालू आर्थिक वर्षमा यस्तो योगदान २५.१६ प्रतिशत रहने अनुमान छ ।

कृषि क्षेत्रमा आबद्ध जनसङ्ख्या घट्दै जानु, कृषि पेसाभन्दा अन्य पेसातर्फ श्रमशक्ति आकर्षित हुँदै जानु र वैदेशिक रोजगारीमा जाने कामदारको सङ्ख्या उच्च रहेका कारण विशेषगरी हिमाली र पहाडी क्षेत्रमा कृषियोग्य जमिन बाँझो हुने ऋम बद्धै गएको छ । फलस्वरूप, कृषि उत्पादनमा अपेक्षित वृद्धि हुन नसकी कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा कृषि क्षेत्रको योगदानसमेत घट्दै गएको छ ।

कृषि क्षेत्र राष्ट्रिय अर्थतन्त्रको रूपमा रहेको छ । कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा कृषि क्षेत्रको योगदान २५.१६ रहेको छ भने करिब ६२.० प्रतिशत परिवारको प्रमुख पेसा कृषि रहेको छ । कुल जनसङ्ख्याको ६७.० प्रतिशत जनसङ्ख्या कृषक परिवारभित्र रहेका छन् ।

नेपालमा उत्पादन हुने ठुला प्रमुख खाद्यान बालीहरू धान, मकै, गाँडौ, कोदो, जौ र फापर हुन् । नेपालका प्रमुख नगदेबालीहरू उखु, आलु, तेलहन, जुट र मह, प्रमुख दलहन बाली मुसुरो, भटमास, मास, अरहर, ग्रासपी, चना, हर्सग्राम रहेका छन् । त्यस्तै, उखु, माछा, चिया, जुट, कफी र कपास प्रमुख औद्योगिक बालीका रूपमा उत्पादन हुने गरेको छ । प्रमुख मसला बालीहरू ऋमशः अदुवा, बेसार, लसुन, खुर्सानी र अलैंची उत्पादन हुने गरेको छ ।

कृषि उत्पादकत्व वृद्धि गर्न अपरिहार्य स्रोत साधन र सामग्रीहरूको उपलब्धता न्यून हुनु, आवश्यक भौतिक पूर्वाधारहरू सिँचाइ, सडक, कृषि, बजार, शीतभण्डार, गोदाम घर, चिस्यान केन्द्र, सञ्चालन केन्द्र तथा बिजुली आदिको अपर्याप्तता मूल समस्याका रूपमा देखिएका छन् । कृषिजन्य उत्पादनमा आशातीत उपलब्धि हासिल गर्न अत्यावश्यक उन्नत नश्ल तथा बिउको प्रतिस्थापन दरको कमी छ, यसका अतिरिक्त जमिनको खण्डीकरण प्रमुख समस्याको रूपमा रहेको छ ।

नेपालमा कृषिसम्बन्धी कानुनी व्यवस्था

- कृषियोग्य जमिनको भूस्वामित्व सन्तुलन कायम राख्न भूमिसम्बन्धी ऐन, २०२१ जारी गरी जग्गाको हदबन्दी कायम गरिएको छ । जसअनुसार भित्री मधेशसमेत सम्पूर्ण तराई क्षेत्रमा १० बिगाहा, काठमाडौं उपत्यकामा २५ रोपनी, पहाडी जिल्लामा ७० रोपनीसम्मको हदबन्दी कायम गरिएको छ । उक्त हदबन्दीबाहेक मधेशमा १ बिगाहा, काठमाडौं उपत्यकामा ५ रोपनी र पहाडी क्षेत्रमा ५ रोपनी जग्गा घरबासका लागि राख्न पाइने व्यवस्था छ । उद्योगधन्दा, कृषि फार्म, जलविद्युत जस्ता ठुला परियोजनालाई जग्गा हदबन्दी हुट दिन सकिने व्यवस्था

रहेको छ। जग्गाको खण्डीकरण रोकी आवास, कृषि उद्योग, वनजडगल, सार्वजनिक स्थलको जग्गा वर्गीकरण गर्ने भू-उपयोग ऐन २०७६ जारी भई नियमावलीसमेत कार्यान्वयनमा छ।

- आर्थिक वर्ष २०८२/०८३ को बजेटले कृषिमा आधुनिकीकरण, अर्थतन्त्रमा रूपान्तरण गर्दै कृषि क्षेत्रको व्यवसायीकरण र यान्त्रिकीकरण गरी उत्पादन र उत्पादकत्व वृद्धि गरिने र खाद्य सम्प्रभुता प्रत्याभूति गरिनुका साथै कृषि क्षेत्रमा आश्रित अतिरिक्त श्रमशक्तिलाई उत्पादनशील क्षेत्रमा रूपान्तरण गर्ने नीति लिएको छ।
- राष्ट्रिय कृषि आधुनिकीकरण कार्यक्रमअन्तर्गत कृषि तथा पशुपालनतर्फका २१ सुपरजोन र २०६ जोनमा सिँचाइ, मल, बिउ र प्रविधिका लागि पुँजीगत अनुदान तथा सहुलियत उपलब्ध गराई ४ हजार ८ सय ५० हेक्टर जमिनमा उन्नत प्रविधिसहित १५ बाली वस्तुको क्षेत्र विस्तार गर्ने विषयसमेत उल्लेख गरेको छ।

नेपालमा कृषि क्षेत्रमा भएका सुधारका कार्यक्रम

- नेपालमा आ.व. २०६३/०६४ देखि एक गाउँ एक उत्पादन कार्यक्रम सञ्चालनमा आएको छ। सुरुमा ३२ जिल्लामा सञ्चालित यो कार्यक्रम आ.व. २०७०/०७१ बाट १० जिल्ला थप गरेर ४२ जिल्लामा सञ्चालित रहेको छ।
- नेपालमा कृषि क्षेत्रको प्रवर्द्धन गरी खाद्यान्मा आत्मनिर्भर हुन दशवर्षे प्रधानमन्त्री कृषि आधुनिकीकरण परियोजना कार्यक्रम, २०७३ लागु गरिएको थियो भने आर्थिक वर्ष २०८२/०८३ मा सो कार्यक्रमलाई राष्ट्रिय कृषि आधुनिकीकरण कार्यक्रमको रूपमा सञ्चालन गर्ने गरी नामकरण गरिएको छ।
- यसले कृषि उपजको उत्पादन, प्रशोधन, भण्डारण र बजारीकरणसँग सम्बन्धित पूर्वाधार निर्माणका साथै कृषि यान्त्रिकीकरणलगायतका प्रमुख क्रियाकलापहरू सञ्चालन गर्दै आएको छ। परियोजनाअन्तर्गत हालसम्म विभिन्न बाली र वस्तुका २१ सुपरजोन, २०६ जोन, १,६६४ ब्लक र ९,१६२ पकेट सञ्चालनमा रहेका छन्।
- राष्ट्रपति सर्वोत्कृष्ट कृषक पुरस्कार, राष्ट्रपति उत्कृष्ट कृषक पुरस्कार जस्ता कृषि क्षेत्रलाई प्रोत्साहन गर्ने कार्यक्रम ल्याइएको छ।

५.२.२.उद्योग

श्रम, सीप, पुँजी र प्रविधिको समुचित प्रयोग गरी वस्तु तथा सेवा उत्पादन गर्ने व्यावसायिक क्रियाकलापलाई उद्योग भनिन्छ। उद्योग क्षेत्र आर्थिक विकासका लागि दिगो र भरपर्दो आधार हो। नेपाल सरकारको एकल प्रयासमा मात्र सीमित मात्रामा उद्योग सञ्चालनमा रहेको सन्दर्भमा प्रजातन्त्रको पुनर्स्थापनासँगै उदारवादी नीति अवलम्बन, विश्वव्यापीकरणमा आबद्धता, निजीकरण तथा सार्वजनिक निजी साफेदारी जस्ता अवधारणाको विकास



चिज उद्योग, इलाम

भएपश्चात औद्योगिक क्षेत्रको विकास र विस्तार भएको हो ।

नेपालको संविधानले तुलनात्मक लाभका क्षेत्रको पहिचान गरी उद्योगको विकास विस्तारद्वारा निर्यात प्रवर्द्धन गर्दै वस्तु तथा सेवाको बजार विविधीकरण र विस्तार गर्ने, राष्ट्रिय अर्थतन्त्रको विकासका लागि राष्ट्रिय उद्योगधन्दा र साधन स्रोतको संरक्षण र प्रवर्द्धन गरी नेपाली श्रम, सीप र कच्चा पदार्थमा आधारित स्वदेशी लगानीलाई प्राथमिकता दिने, औद्योगिक करिडोर, विशेष आर्थिक क्षेत्र, राष्ट्रिय परियोजना, वैदेशिक लगानीका परियोजनाको सन्दर्भमा अन्तरप्रदेश तथा प्रदेश र सङ्घबीच समन्वय स्थापित गराई आर्थिक विकासलाई गतिशीलता प्रदान गर्ने नीति लिएको छ । यिनै नीतिका मार्गदर्शनबमोजिम औद्योगिक व्यवसाय ऐन २०७६, विशेष आर्थिक क्षेत्र ऐन २०७५, विदेशी लगानी तथा प्रविधि हस्तान्तरण ऐन २०७५, सार्वजनिक निजी साझेदारी तथा लगानी ऐन २०७५, औद्योगिक ग्राम स्थापना तथा सञ्चालनसम्बन्धी निर्देशिका २०७५, लगायतका कानुनी व्यवस्था गर्दै नीतिगत सुधार, संरचनागत सुधार र प्रक्रियागत सरलीकरण गर्दै औद्योगिक वातावरण निर्माणमा जोड दिएको छ ।

यिनै प्रयासका बाबजुद नेपालको आर्थिक विकासमा उद्योग क्षेत्रको योगदान ऋमिक रूपमा बढ्दै गएको छ । उद्योगको विकाससँगै वस्तु तथा सेवाको उत्पादन र उत्पादकत्वमा वृद्धि, रोजगारीका अवसरमा अभिवृद्धि, मुलुकमा उपलब्ध स्रोत साधनको अधिकतम परिचालन, आयात प्रतिस्थापन र निर्यात प्रवर्द्धन गर्दै आत्मनिर्भरउन्मुख अर्थतन्त्रको आधार निर्माण भएको छ ।

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार गत वर्ष कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा उद्योग क्षेत्रको

योगदान १२.९१ प्रतिशत रहेको थियो भने चालु आर्थिक वर्षमा यस क्षेत्रको योगदान १२.८३ रहने अनुमान छ ।

गत आर्थिक वर्ष उत्पादनमूलक उद्योगको उत्पादन २.०२ प्रतिशतले ऋणात्मक रहेकोमा चालु आर्थिक वर्षमा ३.७८ प्रतिशतले वृद्धि हुने अनुमान छ । पछिल्लो दशक उत्पादनमूलक उद्योग क्षेत्रको कुल मूल्य अभिवृद्धिको वृद्धिदर औसत २.९४ प्रतिशत रहेको छ । त्यसैगरी गत आर्थिक वर्ष कुल गार्हस्थ्य उत्पादनमा उत्पादनमूलक उद्योगको योगदान ४.९३ प्रतिशत रहेकोमा चालु आर्थिक वर्ष ४.९८ प्रतिशत रहने अनुमान छ । आर्थिक गतिविधि विस्तार भएसँगै उत्पादनमूलक उद्योगको उत्पादनमा प्रत्यक्ष प्रभाव परेकाले उत्पादनमूलक उद्योग क्षेत्रको योगदान बढेको हो ।

त्यस्तै, उद्योग विभागअन्तर्गत २०८१ फागुनसम्म ९.९६३ उद्योग दर्ता भएका छन् । दर्ता भएका उद्योगमध्ये ठुला, मझौला र साना उद्योगको हिस्सा क्रमशः १५ प्रतिशत, २२ प्रतिशत र ६३ प्रतिशत रहेको छ । यस अवधिसम्मको कुल स्वीकृत लगानी रु. ३२ खर्ब ४८ अर्ब ७ करोडमध्ये ठुला, मझौला र साना उद्योगको हिस्सा क्रमशः ८३ प्रतिशत, १० प्रतिशत र ७ प्रतिशत रहेको छ । यी उद्योगबाट ७ लाख ३१ हजार ५ सय ६० रोजगारी सिर्जना हुने अनुमान छ ।

आर्थिक सर्वेक्षणअनुसार आर्थिक वर्ष २०८१/०८२ को फागुनसम्म उद्योग विभागमा दर्ता भएका जम्मा ४२७ परियोजनामा रु. ४४ अर्ब ६६ करोड बराबरको विदेशी लगानी स्वीकृत भएको छ । यस्तो स्वीकृत लगानी गत आर्थिक वर्षको सोही अवधिको तुलनामा ५३.३ प्रतिशतले बढी हो । २०८१ फागुनसम्म उद्योग विभागमा दर्ता भएका ६,९८२ परियोजनामा रु. ५ खर्ब ६४ अर्ब ५९ करोड बराबरको विदेशी लगानी स्वीकृत भई त्यसको सञ्चालनबाट ३ लाख ३९ हजार ६ सय ७५ रोजगारी सिर्जना हुने अनुमान रहेको छ ।

२०८१ फागुनसम्म स्वीकृत वैदेशिक लगानीमध्ये सेवामूलक क्षेत्रमा २९.३ प्रतिशत, ऊर्जामूलक क्षेत्रमा २५.५ प्रतिशत, पर्यटन क्षेत्रमा २४ प्रतिशत र उत्पादनमूलक क्षेत्रमा १४ प्रतिशत लगानी रहेको छ । खनिज क्षेत्रका उद्योगमा सबैभन्दा न्यून १.५ प्रतिशत विदेशी लगानी स्वीकृत भएको छ ।

५.२.३. व्यापार

मालवस्तु वा सेवाको खरिद, विक्री, विनिमय र ओसारपसार गर्ने पद्धतिलाई नै व्यापार भनिन्छ । नेपालमा विगत लामो समयदेखि वस्तु तथा सेवाको आयात उच्च र निर्यात न्यून हुँदै गएकाले व्यापार घाटाको स्थितिमा रहेको छ । नेपालको सर्विधानले आयात प्रतिस्थापन र निर्यात प्रवर्द्धनको क्षेत्रमा वैदेशिक पुँजी र प्रविधिको लगानीलाई प्रोत्साहन गर्ने नीति लिएको छ । निर्यातको तुलनामा आयातको आकार ठुलो र फराकिलो रहेकाले व्यापार घाटा निरन्तर बढिरहेको भए पनि विप्रेषण आयका कारण नेपालको शोधनान्तर स्थिति विगतका अधिकांश वर्षहरूमा बचतमा रहेको देखिन्छ । हाल सरकारले आयात

प्रतिस्थापन र निर्यात अभिवृद्धिको दुई धारको रणनीति लिएको छ ।

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ का अनुसार फागुनसम्म कुल वस्तु व्यापारमा निकासीको अंश १२.१ प्रतिशत पुगेको छ । गत आर्थिक वर्षको फागुनसम्म यस्तो अंश ८.९ प्रतिशत रहेको थियो । गत आर्थिक वर्ष सङ्कुचन भएको कुल वस्तु व्यापार चालू आर्थिक वर्षको फागुनसम्म बढेको छ । गत आर्थिक वर्षमा निकासी ३ प्रतिशत र पैठारी १.२ प्रतिशतले घटेको थियो ।

२०८१ को फागुनसम्म कुल वस्तु निकासी ५७.२ प्रतिशतले वृद्धि भई रु. १ खर्ब ५८ अर्ब १७ करोड पुगेको छ । २०८०/०८१ को सोही अवधिमा यस्तो निकासी ४ प्रतिशतले घटेको थियो । २०८१/०८२ को फागुनसम्म भारत, चीन तथा अन्य मुलुकतर्फको निकासी ऋमशः ८२.५ प्रतिशत, ८.८ प्रतिशत र २.९ प्रतिशतले बढेको छ ।

२०८१/०८२ को फागुनसम्म कुल वस्तु पैठारी ११.२ प्रतिशतले वृद्धि भई रु. ११ खर्ब ४५ अर्ब ५७ करोड पुगेको छ । २०८०/०८१ को सोही अवधिमा यस्तो पैठारी २.७ प्रतिशतले घटेको थियो । २०८१/०८२ को फागुनसम्म भारत, चीन र अन्य मुलुकबाट भएको पैठारी ऋमशः ७.९ प्रतिशत र १२.५ प्रतिशत र २०.६ प्रतिशतले बढेको छ ।

उच्च व्यापार घाटा, कृषि तथा औद्योगिक उत्पादन न्यून, स्वदेशी वस्तुको उत्पादनमा वृद्धि नहुनु, निर्यात प्रवर्द्धनका लागि वस्तु र देशगत विविधीकरण गर्न नसक्नु, खुला सिमानाका कारण चोरी निकासी पैठारी नियन्त्रणमा कमी ल्याउन नसकिनु, सेवा व्यापारमा अपेक्षित वृद्धि नहुनु र औद्योगिक पूर्वाधारहरूको विकास गर्न नसकिनु यस क्षेत्रका मुख्य समस्या तथा चुनौती हुन् ।

लगानीको वातावरण सुधार गर्दै भारतसँग थप बन्दरगाह उपयोगसम्बन्धी सम्झौता र चीनसँग पारवहन सम्झौता गरी कृषि तथा औद्योगिक उत्पादनमा वृद्धि गरेर छिमेकी मुलुकलगायत अन्य विकसित मुलुकतर्फ निर्यातमार्फत देशको अर्थतन्त्र उकास्न सकिन्छ । जलविद्युत उत्पादन गरी छिमेकी देशहरूमा निर्यात गर्न सकिने ठुलो सम्भावना छ । कृषि तथा वन पैदावार र खनिज पदार्थमा आधारित वस्तुहरू स्वदेशमा नै उत्पादन अभिवृद्धि गरी स्वदेशी वस्तुको उपयोग गर्न सकिन्छ । विदेश जाने कामदारको सीप र दक्षता अभिवृद्धि गरी विप्रेषण आप्रवाह वृद्धि गर्ने सम्भावना बढ्नु, ऊर्जा, खनिज, पर्यटन र औद्योगिक उत्पादनका क्षेत्रमा उल्लेखनीय स्वदेशी तथा विदेशी लगानी गरी विदेशी मुद्रा सञ्चिति कायम गर्दै व्यापार क्षेत्रलाई अर्थतन्त्रको प्रमुख खम्बाको रूपमा विकास गरी अधिकतम लाभ लिन सकिन्छ ।

५.२.४. पर्यटन

नेपालको अर्थतन्त्रको विकासका लागि पर्यटन उच्च सम्भावनाको क्षेत्र हो । नेपाल प्राकृतिक, सांस्कृतिक, साहस्रिक, ऐतिहासिक तथा धार्मिक दृष्टिकोणबाट विश्वकै एक प्रमुख पर्यटकीय गन्तव्य बनेको छ । यस्ता स्थान र सम्पदाको संरक्षण, प्रवर्द्धन र विविधीकरण



च्याफ्टिङ गर्दै पर्यटक

गर्दै पर्यटकीय स्थलको रूपमा विकास गरी राष्ट्रिय अर्थतन्त्रको प्रमुख आधारको रूपमा यस क्षेत्रलाई विकास गर्ने नीति नेपालको संविधानले अज्ञीकार गरेको छ । पर्यटन प्रवर्द्धन गरी रोजगारीको अवसरमा वृद्धि गर्दै गरिबी निवारण र जनताको जीवनस्तरमा सुधार ल्याई आर्थिक समुद्धिको लक्ष्य हासिल गर्न यस क्षेत्रको महत्वपूर्ण योगदान रहने भएकाले नेपाली अर्थतन्त्रमा पर्यटनलाई प्रमुख संवाहकको रूपमा लिने गरिएको छ ।



पर्यटकीय स्थल कुरी गाउँ, दोलखा



प्याराग्लाइडिङ, कास्की

छिमेकी मुलुकहरूमा रहेको ठुलो जनसङ्ख्या र उच्च आर्थिक वृद्धिबाट सिर्जित अवसरबाट लाभ प्राप्त गरी नेपालमा पर्यटन आगमन द्वातर रूपमा वृद्धि हुने राम्रो सम्भावना रहेको छ । यसबाट उच्च रोजारी सिर्जना गरी राष्ट्रिय अर्थतन्त्रको प्रमुख आधार सिर्जना गर्दछ । जसका लागि पर्यटकीय गन्तव्यको विविधीकरण गर्दै पर्यटकीय गन्तव्यहरूको पहिचान र पूर्वाधारको विकास गरी रोजगारीको अवसरमा वृद्धि गरेर गरिबी न्यूनीकरण गर्दै जनताको जीवनस्तरमा सुधार त्याउन सकिन्छ ।

पर्यटन विकासमा पर्यटन उपज र क्रियाकलापको अपेक्षित विकास र विविधीकरण हुन नसक्नु, अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा पर्यटन प्रवर्द्धन अपेक्षित रूपमा गर्न नसकिनु, पर्यटन पूर्वाधारको कमी हुनु, धार्मिक तथा सांस्कृतिक सम्पदाहरूको संरक्षण संवर्द्धन र पर्यटन विकासमा निजी क्षेत्रलाई पर्याप्त सहभागी गराउन नसक्नु, पर्यटन क्षेत्रको विकासमा उद्यमशीलता विकासलाई जोड्न नसकिनु, पर्यटन क्षेत्रबाट प्राप्त लाभको न्यायोचित वितरण हुन नसक्नु र पर्यटकीय गतिविधि प्रविधिमैत्री नहुनु यस क्षेत्रका मुख्य समस्या हुन् ।

कोभिड-१९ महामारीबाट शिथिल बनेको पर्यटन क्षेत्र कोभिडपूर्वको अवस्थामा आइपुगेको छ । पछिल्लो समय पर्यटन क्षेत्र पुनरुत्थान हुँदै गएसँगै होटल व्यवसाय चलायमान भएको र पर्यटकबाट प्राप्त हुने आम्दानीमा समेत वृद्धि हुँदै गएको छ ।

२०८० पुससम्म पर्यटक आगमन १० लाख १४ हजार ८ सय ८२ रुपेकोमा २०८१ पुससम्म यस्तो सङ्ख्या १३ प्रतिशतले वृद्धि भई ११ लाख ४७ हजार ५ सय ४८ पुगेको छ । आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/८२ अनुसार सन् २०२३ मा भ्रमण आय रु. ७२ अर्ब ४५

करोड ५६ लाख रहेकोमा पर्यटकीय गतिविधिमा विस्तार हुँदै गएसँगै सन् २०२४ मा १५ प्रतिशतले वृद्धि भई रु. ८३ अर्ब ३९ करोड ४० लाख पुोको छ । सन् २०२४ मा पर्यटकको औसत बसाइ अवधि र प्रतिदिन खर्चमा न्यून दरले परिवर्तन भई पर्यटकको औसत बसाइ १३.३ दिन र प्रतिपर्यटक औसत खर्च ४०.८ अमेरिकी डलर कायम भएको छ । सन् २०२३ मा पर्यटकको बसाइ अवधि औसत १३.२ दिन र प्रतिपर्यटक प्रतिदिन औसत खर्च ४१ अमेरिकी डलर रहेको थियो ।

सन् २०२४ मा नेपाल भ्रमण गर्ने कुल पर्यटकमध्ये सबैभन्दा बढी ६०.४ प्रतिशतले बिदा/मनोरञ्जन/यात्राका लागि भ्रमण गरेका थिए । यसैगरी १५.३ प्रतिशतले तीर्थयात्रा, १४.५ प्रतिशतले पर्वतारोहण/साहसिक यात्रा र ९.८ प्रतिशत पर्यटकले अन्य उद्देश्यले नेपाल भ्रमण गरेका थिए ।

सन् २०२४ मा भारतबाट २७.७० प्रतिशत, अमेरिकाबाट ९.६७ प्रतिशत, चीनबाट ८.८९ प्रतिशत, बेलायतबाट ४.७९ प्रतिशत, बंगलादेशबाट ४.२७ प्रतिशत, अस्ट्रेलियाबाट ३.८३ प्रतिशत, श्रीलंकाबाट २.७० प्रतिशत, थाइल्यान्डबाट २.६१ प्रतिशत, जर्मनीबाट २.६१ प्रतिशत, दक्षिण कोरियाबाट २.३५ प्रतिशत र अन्य मुलुकबाट ३०.५७ प्रतिशतले नेपाल भ्रमण गरेका छन् ।

सङ्घीय संरचनाअनुरूप तीन तहका सरकारबाट पर्यटन क्षेत्रका भौतिक पूर्वाधार निर्माणमा उत्साहजनक काम गर्ने, पर्यटन उपजको विविधीकरण गर्नुका साथै पर्यटकीय गन्तव्यहरूको पहिचान गरी प्रचार-प्रसार गर्नुपर्दछ । नेपाल भित्रिने अधिकांश पर्यटकले विमानस्थलको प्रयोग गर्ने पाइएकाले अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलहरूको पूर्वाधार निर्माणले गति लिनुपर्दछ । प्राकृतिक सुन्दरता, सांस्कृतिक विविधता, अनन्त शान्ति आभास, आध्यात्मिकता, प्राचीन ज्ञान र दर्शनको उद्गमस्थल, जैविक विविधतालगायतका पर्यटकीय गन्तव्य र उपजहरूका कारण पर्यटन केन्द्र बन्ने प्रबल सम्भावनाले समृद्धिको प्रमुख संवाहकको रूपमा पर्यटन क्षेत्रलाई स्थापित गरी अधिकतम लाभ लिन सकिन्छ ।

५.२.५. वैदेशिक रोजगार

वर्तमान विश्वव्यापीकरणको युगमा वैदेशिक रोजगार आर्थिक विकासको एक महत्वपूर्ण आयामको रूपमा स्थापित भएको छ । खासगरी मुलुकमा रहेको बेरोजगार श्रमशक्तिलाई उनीहरूको योग्यता, सीप तथा दक्षताअनुरूप अन्य विभिन्न मुलुकमा रोजगारीका लागि पठाई उनीहरूमार्फत वैदेशिक आय (विप्रेषण) / पुँजी, सीप, प्रविधि र अनुभव स्वदेशमा ल्याइन्छ । वैदेशिक रोजगारीले विशेषगरी नेपाल जस्ता विकासोन्मुख राष्ट्रहरूको अर्थतन्त्रमा सकारात्मक प्रभाव पारेको पाइन्छ । नेपालको अर्थव्यवस्थामा वैदेशिक रोजगारीको योगदान उल्लेखनीय रहेको छ । विगतको दृन्दूको समयमा अर्थतन्त्रका आन्तरिक पक्षहरू कृषि, उद्योग, व्यापारलगायतका क्षेत्रमा नकारात्मक असर परेको अवस्थामा समेत वैदेशिक रोजगारीले निरन्तर टेवा पुऱ्याइरहेको देखिन्छ ।

वैदेशिक रोजगारी नेपालका लागि रहर होइन बाध्यता रहेको छ । देशमा आर्थिक, सामाजिक तथा औद्योगिक क्षेत्रमा आशातीत रूपमा विकास हुन नसकदा ठुलो सझायामा युवाशक्ति वैदेशिक रोजगारीमा जानुपर्ने बाध्यता रहेको छ । चालू पन्थाँ योजनाअनुसार नेपालमा प्रत्येक वर्ष करिब पाँच लाख थप जनशक्ति श्रम बजारमा प्रवेश गर्ने तर आन्तरिक श्रम बजारको प्रशोचन क्षमता न्यून हुँदा अतिरिक्त श्रमशक्ति वैदेशिक रोजगारीमा जानेको गरेको पाइन्छ ।

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ का अनुसार नेपालले संस्थागत रूपमा १११ देशलाई वैदेशिक रोजगारीका लागि खुला गरेको छ । २०८१ फागुनसम्म वैदेशिक रोजगारीमा जान श्रम स्वीकृति लिने नेपाली कामदारको सझाया ६४ लाख ६१ हजार १९ पुगेको छ । यसमध्ये महिला ६.७ प्रतिशत र पुरुष ९३.३ प्रतिशत रहेका छन् । २०८१ फागुनसम्म वैदेशिक रोजगारीमा जान ४१ हजार ३ सय २० महिला र २ लाख ७५ हजार ७ सय ४३ पुरुष गरी ३ लाख १७ हजार ६३ व्यक्तिले नयाँ श्रम स्वीकृति लिएका छन् ।

वैदेशिक रोजगारीमा जान नयाँ श्रम स्वीकृति लिने नेपाली कामदारमध्ये सबैभन्दा बढी युएई जान श्रम स्वीकृति लिने रहेका छन् भने गत आर्थिक वर्ष (२०८०/०८१) मा पनि नेपाली कामदारका लागि युएई पहिलो रोजाइको मुलुकको रूपमा रहेको थियो ।

नेपालमा वैदेशिक रोजगारीका माध्यमबाट विशेषतः गरिबी निवारणमा उल्लेखनीय भूमिका खेलेकाले सरकारी स्तरबाटै यसको प्रवर्द्धन गरिए पनि यो विकासको दीर्घकालीन स्रोत होइन । मुलुकभित्रै कृषि क्षेत्रको आधुनिकीकरण एवम् व्यवसायीकरण, उद्योग क्षेत्रको विकास र विस्तार तथा विविध स्वरोजगारीका अवसर सिर्जनामार्फत बाध्यात्मक वैदेशिक रोजगारीको अन्त्य गरी दक्ष एवम् सीपयुक्त जनशक्तिलाई मात्र वैदेशिक रोजगारीमा परिचालन गर्दै वैदेशिक रोजगारीलाई सुरक्षित, मर्यादित र व्यवस्थित गरेमा नेपालले आर्थिक विकासमा वैदेशिक रोजगारीबाट अधिकतम लाभ लिन सकिन्छ ।

५.३. आ.व. २०८२/०८३ को बजेट

नेपाल सरकारका अर्थमन्त्री श्री विष्णुप्रसाद पौडेलले २०८२ जेठ १५ मा संसद्को संयुक्त बैठकमा पेस गर्नुभएको आ.व. २०८२/०८३ को बजेट निम्नानुसार छ :

कुल बजेट : १९ खर्ब ६४ अर्ब ११ करोड ।

चालू : ११ खर्ब ८० अर्ब ९५ करोड (६०.१ प्रतिशत)

पुँजीगत : ४ खर्ब ७ अर्ब ८९ करोड (२०.८ प्रतिशत)

वित्तीय व्यवस्था : ३ खर्ब ७५ अर्ब २४ करोड (१९.१ प्रतिशत)

कुल विनियोजनमा प्रदेश र स्थानीय तहमा वित्तीय हस्तान्तरणतर्फ : ४ खर्ब १७ अर्ब ८३ करोड

स्रोततर्फ :

राजस्वबाट हुने आम्दानी : १३ खर्ब १५ अर्ब

वैदेशिक अनुदान : ५३ अर्ब ४५ करोड
 वैदेशिक ऋण : २ खर्ब ३३ अर्ब ६६ करोड
 आन्तरिक ऋण : ३ खर्ब ६२ अर्ब

दिगो विकास लक्ष्य सङ्केतका आधारमा विनियोजित रकम

साइकेटीकरण नगरिएको	४४.४१ प्रतिशत
१. गरिबीको अन्त्य	६.२५ प्रतिशत
२. शून्य भोकमरी	३.६९ प्रतिशत
३. स्वस्थ जीवन	२.९८ प्रतिशत
४. गुणस्तरीय शिक्षा	३.३५ प्रतिशत
५. लैझिगिक समानता	०.०५ प्रतिशत
६. दिगो सफा पानी तथा सरसफाइ सेवा	१.३२ प्रतिशत
७. आधुनिक ऊर्जामा पहुँच	२.४४ प्रतिशत
८. समावेशी आर्थिक वृद्धि तथा मर्यादित काम	२.५७ प्रतिशत
९. उद्योग, नवीन खोज र पूर्वाधार	९.२१ प्रतिशत
१०. असमानता न्यूनीकरण	६.३३ प्रतिशत
११. दिगो सहर र बस्तीहरू	७.४३ प्रतिशत
१३. जलवायु परिवर्तन अनुकूलन	०.६७ प्रतिशत
१५. भूसतह स्रोतको उपयोग	०.५५ प्रतिशत
१६. शान्तिपूर्ण, न्यायपूर्ण र सशक्त समाज	८.१९ प्रतिशत
१७. दिगो विकासका लागि साभेदारी	०.५४ प्रतिशत

लैझिगिक उत्तरदायित्व बजेट	प्रतिशत
१. प्रत्यक्ष लाभ	४४.२८
२. अप्रत्यक्ष लाभ	२८.४०
३. तटस्थ	२७.३२
जलवायु परिवर्तन बजेट	प्रतिशत
१. प्रत्यक्ष लाभ	६.५४
२. अप्रत्यक्ष लाभ	४०.०६
३. तटस्थ	५३.४०

प्राथमिकताहरू

- उद्यमशीलता, रोजगारी, उत्पादन तथा उत्पादकत्व अभिवृद्धि,

- प्रतिफलयुक्त, गुणस्तरीय भौतिक पूर्वाधारमा लगानी विस्तार,
- सामाजिक क्षेत्रमा गुणात्मक सुधार,
- सन्तुलित विकास र सामाजिक सुरक्षाको सुनिश्चितता र
- नागरिकमैत्री सेवा, भ्रष्टाचार नियन्त्रण र शासकीय सुधार ।

उद्देश्यहरू

- उच्च, दिगो एवं फराकिलो आर्थिक वृद्धि हासिल गरी गरिबी निवारण गर्ने,
- उद्यमशीलता विकास र सार्वजनिक तथा निजी लगानी विस्तार गरी रोजगारी सिर्जना गर्ने,
- आधुनिक प्रविधिको प्रयोग बढाउँदै आर्थिक दक्षता वृद्धि गर्ने,
- सामाजिक संरक्षण एवं विकासका माध्यमबाट सामाजिक न्याय कायम गर्ने र
- गुणस्तरीय सार्वजनिक सेवा र सुशासन प्रवर्द्धन गर्ने ।



नेपालको सामाजिक जीवन तथा संस्कृति



केही नेपाली मुहारहरू

६.१ नेपालको सामाजिक जीवन

क्षेत्रफलको हिसाबले नेपाल विश्वको मध्यम आकारको मुलुक मानिन्छ । यद्यपि नेपाल विविधताले भरिपूर्ण छ । नेपालमा भौगोलिक, जातीय, भाषिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक विविधता स्पष्ट देखन पाइन्छ । यसर्थ, नेपाल बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक र बहुसांस्कृतिक देश हो । क्षेत्री, ब्राह्मण, मगर, थारू, तामाङ, नेवार, मुसलमान, कामी, यादव, राई, गुरुङ जस्ता जनसङ्ख्याको आकारका हिसाबले ठुला जनजातिलगायतका १४२ जातजातिका मानिसहरू यहाँ बस्छन् । यिनीहरूको मातृभाषाको रूपमा आ-आफै भाषा

छन् । यहाँ १० ओटा धर्म मान्ने मानिसहरू बस्छन् । हिन्दु धर्म मान्ने मानिसहरू शिव, गणेश, विष्णु, दुर्गा आदिको पूजा गर्छन् । यिनीहरूमध्ये धेरैजसो मस्टोलाई कुलदेवता मान्दछन् । बुद्ध धर्मका अनुयायीहरूले भगवान् बुद्धलाई पूजा गर्छन् । इस्लाम धर्म मान्नेहरूले ईश्वरलाई अल्लाह भन्दछन् । इसाई धर्म मान्नेहरू चर्चमा गएर क्राइस्टको प्रार्थना गर्दछन् । किराँत धर्म मान्नेहरू पारुहाड र सुडर्निमा (सुम्निमा) लाई मान्दछन् । नेपाल संस्कृतिमा धनी राष्ट्र हो । बहुभाषी, बहुजाति र बहुधर्मका मानिसका आ-आफ्नै भेषभूषा र संस्कृति छन् । व्यक्तिबाट परिवार, परिवारबाट समाज र समाजबाट राष्ट्र बनेको हुन्छ । समाजमित्र विभिन्न धर्म, पेसा, जातजाति, संस्कृति, भाषाभाषी, भेषभूषा, खानपान, रहनसहन, चाडपर्व, उत्सव आदि भएका मानिसहरू बसोबास गर्दछन् । यसैअनुरूप समाजमा विभिन्न गतिविधि हुने गर्दछ । समाजमा हुने विभिन्न राजनीतिक, धार्मिक, आर्थिक, सांस्कृतिक गतिविधिदेखि लिएर ज्ञान-विज्ञान, साहित्य, कला, मनोरञ्जन आदि जस्ता सम्पूर्ण गतिविधि राष्ट्रलाई पहिचान गराउने तत्त्वहरू हुन् ।

६.१.१ जातिगत विविधता

नेपाल जातिगत विविधतायुक्त मुलुक हो । राष्ट्रिय जनगणना २०७८ अनुसार नेपालको जातिगत जनसङ्ख्या विवरण तालिका ६.१ मा राखिएको छ ।

तालिका नं. ६.१

जातिगत जनसङ्ख्या विवरण

क्र.सं.	जातजातिहरू	Caste/ethnicity	जम्मा	जम्मा%
१	क्षेत्री	Kshatri	४७९६९९५	१६.४५
२	ब्राह्मण-पहाडी	Brahman - Hill	३२९२३७३	११.२९
३	मगर	Magar	२०१३४९८	६.९
४	थारू	Tharu	१८०७१२४	६.२
५	तामाङ	Tamang	१६३९८६६	५.६२
६	विश्वकर्मा	Bishwokarma	१४७००१०	५.०४
७	मुसलमान	Musalman	१४१८६७७	४.८६
८	नेवा: (नेवार)	Newa: (Newar)	१३४१३६३	४.६
९	यादव	Yadav	१२२८५८१	४.२१
१०	राई	Rai	६४०६७४	२.२
११	परियार	Pariyar	५६५९३२	१.९४
१२	गुरुङ	Gurung	५४३७१०	१.८६
१३	ठकुरी	Thakuri	४९४४७०	१.७

१४	मिजार	Mijar	४५२२२९	१.५५
१५	तेली	Teli	४३१३४७	१.४८
१६	याकथुड़/लिम्बू	Yakthung/Limbu	४१४७०४	१.४२
१७	चमार/हरिजन/राम	Chamar/Harijan/Ram	३९३२५५	१.३५
१८	कोइरी/कुशवाहा	Koiri/Kushwaha	३५५७०७	१.२२
१९	कुर्मी	Kurmi	२७७७८६	०.९५
२०	मुसहर	Musahar	२६४९७४	०.९१
२१	धानुक	Dhanuk	२५२१०५	०.८६
२२	दुसाध/पासवान/पासी	Dusadh/Pasawan/Pasi	२५०९७७	०.८६
२३	ब्राह्मण-तराई	Brahman - Tarai	२१७७७४	०.७५
२४	मल्लाह	Mallaha	२०७००६	०.७१
२५	सन्यासी/दसनामी	Sanyasi/Dasnami	१९८८४९	०.६८
२६	केवट	Kewat	१८४२९८	०.६३
२७	कानू	Kanu	१५२८६८	०.५२
२८	हजाम/ठाकुर	Hajam/Thakur	१३६४८७	०.४७
२९	कल्तवार	Kalwar	१३४९१४	०.४६
३०	राजबंशी	Rajbansi	१३२५६४	०.४५
३१	शेर्पा	Sherpa	१३०६३७	०.४५
३२	कुमाल	Kumal	१२९७०२	०.४४
३३	तत्मा/तत्वा	Tatma/Tatwa	१२६०१८	०.४३
३४	खत्वे	Khatwe	१२४०६२	०.४३
३५	घर्टी/भुजेल	Gharti/Bhujel	१२०२४५	०.४१
३६	माझी	Majhi	१११३५२	०.३८
३७	नुनिया	Nuniya	१०८७२३	०.३७
३८	सुन्डी	Sundi	१०७३८०	०.३७
३९	धोबी	Dhobi	१०१०८९	०.३५
४०	लोहार	Lohar	१००६८०	०.३५
४१	बिन/बिन्दा	Bin/Binda	९६९७४	०.३३
४२	कम्हर	Kumhar	९५७२४	०.३३

४३	सोनार	Sonar	९३३८०	०.३२
४४	चेपाड/प्रजा	Chepang/Praja	८४३६४	०.२९
४५	रानाथारु	Ranatharu	८३३०८	०.२९
४६	दनुवार	Danuwar	८२७८४	०.२८
४७	सुनुवार	Sunuwar	७८९१०	०.२७
४८	हलुवाई	Haluwai	७१७९६	०.२५
४९	बरई	Baraee	६८०११	०.२३
५०	बांतर/सर्दार	Bantar/Sardar	६१६८७	०.२१
५१	काहर	Kahar	५९८८२	०.२१
५२	सन्थाल	Santhal	५७३१०	०.२
५३	बानियाँ	Baniyan	५३६५५	०.१८
५४	खतबनियन	Kathabaniyan	५२४६६	०.१८
५५	बाधी	Badhaee/Badhee	५२४३७	०.१८
५६	उराँठ	Oraon/Kudukh	४६८४०	०.१६
५७	राजपुत	Rajput	४६५७७	०.१६
५८	अमत	Amat	४६४७१	०.१६
५९	गनगाई	Gangai	४१४४६	०.१४
६०	लोध	Lodh	३९८७२	०.१४
६१	गडेरी/भेडियार	Gaderi/Bhediyar	३५४९७	०.१२
६२	घले	Ghale	३५४३४	०.१२
६३	मारवाडी	Marwadi	३३८०३	०.१२
६४	कायस्थ	Kayastha	३३५०२	०.११
६५	कुलुङ	Kulung	३३३८८	०.११
६६	थामी	Thami	३२७४३	०.११
६७	भूमिहार	Bhumihar	३२१९९	०.११
६८	राजभर	Rajbhar	२९२४०	०.१
६९	रौनियार	Rauniyar	२७२५८	०.०९
७०	धिमाल	Dhimal	२५६४३	०.०९
७१	खवास	Khawas	२२५५१	०.०८

७२	ताजपुरिया	Tajpuriya	२०९८९	०.०७
७३	कोइरी	Kori	२०६७०	०.०७
७४	डोम	Dom	१९९०१	०.०७
७५	माली	Mali	१९६०५	०.०७
७६	दराई	Darai	१८६९५	०.०६
७७	याकखा	Yakkha	१७४६०	०.०६
७८	भोटे	Bhote	१५८१८	०.०५
७९	बान्तवा	Bantawa	१५७१९	०.०५
८०	राजधोब	Rajdhob	१५३९९	०.०५
८१	धोनिया	Dhunia	१५०३३	०.०५
८२	पहरी	Pahari	१५०१५	०.०५
८३	बङ्गाली	Bangali	१३८००	०.०५
८४	गोंड	Gondh/Gond	१२२६७	०.०४
८५	चाम्लिङ	Chamling	१२१७८	०.०४
८६	छन्त्याल / छन्तेल	Chhantyal/Chhantel	११९६३	०.०४
८७	थकाली	Thakali	११७४१	०.०४
८८	बादी	Badi	११४७०	०.०४
८९	बोटे	Bote	११२५८	०.०४
९०	पुन	Pun	१८२७	०.०३
९१	ह्योल्मो / ह्योल्मोपा	Hyolmo/Yholmopa	१८१९	०.०३
९२	खर्तिक	Khatik	११५२	०.०३
९३	याम्फू	Yamphu	११११	०.०३
९४	केवारत	Kewarat	८८०९	०.०३
९५	बराम / बरामू	Baram / Baramu	७८५९	०.०३
९६	देव	Dev	७४१८	०.०३
९७	नाछिरिङ	Nachhiring	७३००	०.०३
९८	गाइने	Gaine	६९७१	०.०२
९९	बाहिङ	Bahing	६५४७	०.०२
१००	थुलुङ	Thulung	६२३९	०.०२

१०१	जिरेल	Jirel	६०३१	०.०२
१०२	खालिङ	Khaling	५८८९	०.०२
१०३	आठपहरिया	Aathpahariya	५८७८	०.०२
१०४	डोल्पो	Dolpo	५८१८	०.०२
१०५	सरबरिया	Sarbaria	५७९३	०.०२
१०६	मेवाहाङ	Mewahang	५७२७	०.०२
१०७	व्यासी/सौका	Byasi/Sauka	५७१८	०.०२
१०८	दुरा	Dura	५५८१	०.०२
१०९	मेचे	Meche	५१९३	०.०२
११०	राजी	Raji	५१२५	०.०२
१११	साम्पाङ	Sampang	४८४१	०.०२
११२	चाइ/खुलौत	Chai/Khulaut	४८०५	०.०२
११३	चुम्बा/नुब्री	Chumba/Nubri	४४१४	०.०२
११४	धनकर/धरीकर	Dhankar/ Dharikar	४०९०	०.०१
११५	मुन्डा	Munda	३५८९	०.०१
११६	लेप्चा	Lepcha	३५७८	०.०१
११७	पत्थरकट्टा/ कुशवादिया	Pattharkatta/ Kushwadiya	३३४३	०.०१
११८	हायु	Hayu	३०६९	०.०१
११९	बेल्दार	Beldar	३०३७	०.०१
१२०	हल्खोर	Halkhor	२९२९	०.०१
१२१	नतुवा	Natuwa	२८९६	०.०१
१२२	लोहारुङ	Loharung	२५९८	०.०१
१२३	कमार	Kamar	२५३२	०.०१
१२४	धन्दी	Dhandi	२३३९	०.०१
१२५	दोने	Done	२१२५	०.०१
१२६	मुगल/मुगुम	Mugal/Mugum	२१२४	०.०१
१२७	पञ्जाबी/शिख	Punjabi/Sikh	१८४६	०.०१
१२८	कर्मारोङ	Karmarong	१६६३	०.०१

१२९	चिंडिमार	Chidimar	१६१५	०.०१
१३०	किसान	Kisan	१४७९	०.०१
१३१	ल्होपा	Lhopa	१३९०	०
१३२	कलार	Kaalr	१३१	०
१३३	फ्री	Fri	१२१	०
१३४	कोचे	Koche	८४७	०
१३५	तोप्केगोला	Topkegola	६४२	०
१३६	राउटे	Raute	५६६	०
१३७	वालुङ	Walung	४८१	०
१३८	ल्होमी	Lhomii	३५५	०
१३९	सुरेल	Surel	३१८	०
१४०	कुसुन्डा	Kusunda	२५३	०
१४१	बनकरिया	Bankariya	१८०	०
१४२	नुराङ	Nurang	३६	०
१४३	अन्य	Others	५८८	०.०२
१४४	विदेशी	Foreigner	१३७४०७	०.४७
१४५	नखुलेको	Not stated	४४३६	०.०२
	जम्मा	Total	२९१६४५७८	१००

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना २०७८

६.१.२ नेपालका सूचीकृत आदिवासी जनजातिहरू

नेपाल सरकारले ६० आदिवासी जनजातिहरू सूचीकृत गरेको छ। नेपालमा आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक दृष्टिले पिछडिएका जाति जनजातिहरूको उत्थानको उद्देश्यले वि.सं. २०५४ मा राष्ट्रिय जनजाति विकास समितिको गठन, वि.सं. २०५८ मा आदिवासी जनजाति उत्थान राष्ट्रिय प्रतिष्ठान र २०७५ सालमा नेपालको संवैधानिक प्रावधान बमोजिम आदिवासी जनजाति आयोग संवैधानिक अङ्गको रूपमा स्थापना भएको छ।

६.१.३ बसोबास, रहनसहन र भेषभूषा

नेपालको धरातलीय विविधता र हावापानीको विविधताबीच गहिरो र सीधा सम्बन्ध छ। धरातलीय विविधता र हावापानीको विविधताका कारण नै त्यहाँ बस्ने मानिसहरूको



नेपालका केही परम्परागत गरगहनाहरू

बसोबास, रहनसहन र भेषभूषामा पनि विविधता रहेको छ । धरातलीय विभाजनअनुसार तराई, पहाड र हिमालको बसोबास, रहनसहन र भेषभूषामा भएको विविधतालाई तल चर्चा गरिएको छ :

हिमाली प्रदेश



हिमाली भेगमा भारी ओसार्दै चौरीगाई

नेपालको सबैभन्दा उत्तरी क्षेत्रमा हिमाली प्रदेश पर्दछ । वर्षभरिमा आधाजति समय हिँउले

ढाकिरहने हुनाले यहाँको भूमि कम उब्जाउशील छ । यहाँ आलु, जौ, उवा, स्याउ आदि जस्ता खाद्यान्न उत्पादन हुन्छन् ।

यो क्षेत्रमा जनसङ्ख्याको चाप एकदमै कम छ । यो क्षेत्रमा शेर्पा, गुरुड, भोटे आदि जातिको मुख्य बसोबास भएको पाइन्छ । यहाँ अत्यन्तै जाडो हुने भएकाले कातिपय मानिसहरू पहाडी र तराई जिल्लामा जाडो छल्नका साथै जडीबुटीको व्यापार गरी थप आय आर्जन गर्न जाने गर्दछन् ।

यो क्षेत्रमा विकासका पूर्वाधारहरूको खासै विकास नभएकाले यहाँको जीवन एकदमै कष्टकर रहेको छ भने जलवायु परिवर्तनको असरले यो क्षेत्रमा बसोबास गर्ने मानिसहरूको परम्परागत जीवनशैलीमा भनै थप समस्या सिर्जना भएको छ । यस क्षेत्रमा बस्नेले बाकलो प्रकारका लुगा लगाउने गर्दछन् । जस्तो- भोटो, दोचा, बक्खु आदि । यहाँका मानिसहरू विशेषतः जौ, कोदो, फापर, आलु, मासु एवम् यसबाट तयार गरिने परिकार खाने गर्दछन् ।

पहाडी क्षेत्र



दाउराको भारी बोक्दै महिलाहरू

यो क्षेत्रमा पूर्वदेखि पश्चिमसम्म विभिन्न जातजातिका मानिसहरू बस्दछन् । पूर्वी नेपालमा मुख्यतया राई, लिम्बू बस्छन् भने मध्य नेपालमा ब्राह्मण, क्षेत्री, नेवार, मगर, गुरुड आदि जाति पाइन्छन् । पश्चिममा पनि यिनै जाति जनजातिहरू पाइन्छन् । जात, धर्मअनुसार प्रत्येक समुदायको आ-आफ्नै भाषा, संस्कृति, रीतिरिवाज रहेको छ । यस प्रदेशमा बसोबास गर्ने मानिसले दौरा, सुरुवाल, कछाड, पटुका, टोपी आदि लगाउने गर्दछन् । यहाँका मानिस मकै, कोदो, दही, दूध, भटमासजस्ता खाद्यवस्तु तथा त्यसबाट तयार गरिएका परिकारहरू खाने गर्दछन् । यस प्रदेशका अधिकांश ठाउँमा यातायात पुगे पनि

केही स्थानमा बाटोघाटोको कमी, शिक्षा तथा सञ्चार जस्ता आधारभूत आवश्यकताको कमीले गर्दा यहाँको जनजीवन पनि कष्टकर नै रहेको छ ।

तराई प्रदेश



तराईमा सामान ढुवानी गर्न गाडाको प्रयोग

नेपालको दक्षिणमा तराई प्रदेश पर्दछ । यो क्षेत्र समथर भएकाले यातायातको विकास भएको पाइन्छ । उज्जाउशील जमिन भएकाले यहाँको जनजीवन हिमाली र पहाडी जनजीवनभन्दा सहज रहेको छ । यहाँका मानिसहरूको मुख्य पेसा कृषि हो । यहाँ अलि बढी गर्मी हुने हुँदा यहाँका मानिस धोती, कुर्ता, लुंगी लगाउने गर्दछन् । यस प्रदेशका मानिसहरूले विशेषतः दाल, रोटी, भात, माछा, दही, दुधजस्ता खानेकुरा खाने गरेको पाइन्छ । तराईमा लक्ष्मीपूजा, छठ, सिरुवा पर्व, माघी पर्वहरू धुमधामसँग मनाइन्छ ।

६.१.४ नेपालका विभिन्न जातजातिहरूको सङ्क्षिप्त परिचय

नेपाल एक बहुजाति, बहुभाषी, बहुधार्मिक एवम् बहुसांस्कृतिक मुलुक हो । अतः भाषा, संस्कृति, धर्म र जातिको दृष्टिले नेपाल धनी राष्ट्र हो । अनेकता र विविधता नै यहाँको अनौठो र उल्लेखनीय पक्ष हो । नेपालको यही विविधता संरक्षणको आवश्यकता महसुस गरी नेपाल पर्यटन बोर्ड र नेपाल राष्ट्रिय जातीय सङ्ग्रहालय जस्ता सङ्ग्रह-संस्थाहरूले महत्वपूर्ण भूमिका खेलिरहेका छन् । नेपालमा रहेका विभिन्न जातजातिमध्ये केही जातजातिको बारेमा निम्नानुसार चर्चा गरिएको छ:

बाहुन / क्षेत्री

बाहुन / क्षेत्रीलाई खस र वैदिक आर्यको समिमश्रण मानिन्छ । जनै धारण गर्ने हुँदा यिनीहरूलाई तागाधारी पनि भनिन्छ । पूर्वीया र कुमाई भनेर बाहुनलाई दुई समूहमा विभाजन गरिएको

पाइन्छ । बाहुनहरूलाई परम्परागत रूपमा उपाध्याय र जैसी गरी दुई श्रेणीमा विभाजन गर्ने चलन थियो । कर्णाली प्रदेशमा जनै धारण नगर्ने क्षेत्रीहरू छन्, जसलाई मतवाली क्षेत्री भनिन्छ । यिनीहरू देशका विभिन्न जिल्लामा छरिएर रहेका छन् । ब्राह्मण पुरेत्याँ वा कर्मकाण्ड, ज्योतिष हर्ने काम, खेतीपाती र सरकारी नोकरीमा यिनीहरू बढी संलग्न भएको पाइन्छ । यिनीहरू वैदिक सनातनी हिन्दु धर्म मान्दछन् । बाहुन र क्षेत्रीहरूले बोल्ने भाषा भारोपेली समूहको नेपाली भाषा हो, जुन देवनागरी लिपिमा लेख्ने गरिन्छ । यिनीहरू आफूलाई खस-आर्य भन्न रुचाउँछन् ।

नेवार



इही (बेलविवाह)

काठमाडौंको पुरानो नाम नेपाल मण्डल र वरपरका क्षेत्रहरूमा बसोबास गर्ने आफूनै मौलिक भाषा नेपाल भाषा बोल्ने तथा संस्कृतिका धनी विभिन्न जातजातिका मानिसहरूको सामूहिक रूप नै नेवार हो । यिनीहरू यस क्षेत्रका मूल निवासी, आदिवासी र भूमिपुत्र हुन् । नेवार समुदाय तिब्बत, बर्मली र आर्यहरूको समिश्रणबाट उदय भएको समुदाय हो । मूलतः बौद्ध तथा हिन्दु धर्म अवलम्बन गर्ने यिनीहरूमा धार्मिक सहिष्णुता रहेको पाइन्छ । यिनीहरू सबैको साभा भनेको नेपाल भाषा तथा नेवारी संस्कृति नै हो । यिनीहरूको छुट्टै लिपि नेपाल लिपि हो । यस समुदायमा पुरेतदेखि शूद्रसम्मको पेसा अपनाउनेहरू छन् । नेवारहरू शिल्पकारीमा निपुण हुन्छन् र विभिन्न सीपमूलक पेसा अङ्गालेका छन् । यिनीहरूको प्रमुख पेसा व्यापार तथा कृषि हो । साथै यिनीहरूले जातीय पेसा अङ्गालेका छन् । पेसाका सिलसिलामा नेपालका अधिकांश जिल्लाहरूमा नेवार समुदायको बसोबास रहेको पाइन्छ ।

मगर

नेपालको जातिगत जनसङ्ख्याका आधारमा तेस्रो तथा आदिवासी जनजातिमध्ये पहिलो स्थानमा पर्ने मगर जातिको बसोबास सतहत्तरै जिल्लामा रहेको छ । ऐतिहासिक मगरात भनिने राष्ट्री र गण्डकी प्रदेश क्षेत्रलाई मगर जातिको मूलथलो मानिन्छ । लुम्बिनी र गण्डकी प्रदेशमा मगर जातिको सघन बसोबास रहेको छ । मगर जातिका आले, घर्ती, थापा, पुन, बुढा (बुढाथोकी), राना र रोका गरी मुख्य ७ थरघरहरू रहेका छन् । थरघर भनेको अन्तर-थर वैवाहिक सञ्जाल समूह हो । मगर जातिका प्रमुख ७ थरघरअन्तर्गत हजारौं थरहरू बनेका छन् । भोटबर्मली भाषापरिवारको मगरदुट, मगरखाम र मगरकाइके भाषा बोलिने यो समुदायको जीवनचक्रीय संस्कार एवं पूजाआजा मूल रूपमा पितृ र प्रकृतिपूजामा आधारित रहेको छ । उनीहरूले पितृ र प्रकृतिका तीन शक्ति - पितृशक्ति (पूर्वजहरू बराह, बज्यूबराज्यू, कुलान, पिटर, सिद्ध, भैरम, भूंयर, बाई, सिमवाई, मण्डली, थानी, झाँक्री, सिरम, मायू, माई आदि), प्रकृतिशक्ति (भूम्या, बल, भूमे, सिमेभूमे, वनजझगल, खोलानाला, सिमसार, जलथल, हरेलो आदि) र राजशक्ति (मगरातका मगर राजाहरू र राज्यसत्ताका प्रतीक कोट-मौला) को पूजाआजा वर्षे बाली र हुँदै बाली लगाउने र स्याहार्ने बेलामा गर्दछन् । बडादर्मै, मरिसे पूर्णिमा, माघे सङ्क्रान्ति र वैशाख पूर्णिमाको अवसर पारेर कुल पितृपूजा गर्दछन् । शाहकालीन दरबारमा मगर पुजारीको परम्परा थियो । गोरखा दरबार, हनुमानढोका दसैँघरलगायतमा अहिले पनि मगर पुजारीको व्यवस्था छ । ढोल्पा क्षेत्रका मगरहरूले पितृ र प्रकृतिका साथै बौद्ध धर्म मान्ने गर्दछन् । मगर जातिको आफै चेलीबेटी (भान्जा/ज्वाँइ, छोरी, दिदीबहिनी) बाट संस्कार सम्पादन गराउने मौलिक परम्परा छ । माघेसङ्क्रान्ति, श्रीपञ्चमी, यत्नाट, छैयो, रुम्जे, चैती, चैतेदसै, उँधौलीभेजा (चण्डीपूर्ण), भूमे (भूम्या), साउने सङ्क्रान्ति, झाँक्रीमेला, दसै, तिहार, उँधौलीभेजा (मरिसेरभेजा), पुसेपन्ध, पितृपूजा, कोट-मौला पूजा, बराहापूजा आदि चाडबाडहरू मनाउँछन् । यस्ता चाडवाड, उत्सव तथा विभिन्न संस्कारहरूमा यानीमाया, सुनिमाया, ठाडोभाका, सालैजो, झाप्पे, टप्पा, रुयाली, भोरा, चुइका, ओहोली, ज्यानै, सरायै, सारडझ्या, पैस्यारू, देउसीभैलो, मारुनी (सोरठी, सिडारू, गोपीचन, पुख्यौली नाच), घाँटु, जीवैमामा (ज्यो मा रे), कौह्ना, भूम्या, मैयुर (सारङ्गे), हुर्रा आदि गीत तथा नृत्यहरू प्रस्तुत गरिन्छ । मगर जातिको परम्परागत संस्थालाई भेजा भनिन्छ । मध्यकालसम्म मगर जातिले मगरात क्षेत्रमा राज्य सञ्चालन गरेको तथा उनीहरू खानी व्यवसाय र सैन्यकलामा निपुण रहेको भन्ने इतिहासमा उल्लेख पाइन्छ । अहिले यो समुदाय पशुपालन, कृषि, हस्तकला, सुरक्षा, प्रशासन, शिक्षालगायत वैदेशिक रोजगारी जस्ता पेसामा संलग्न रहेको पाइन्छ ।

बुढा क्षेत्री

नेपालका अति प्राचीन जातिहरूमध्ये बुढा क्षेत्री जाति नेपालको आदिवासी जाति हो । बाइसे चौबिसे राज्यअन्तर्गत सेनाको उच्च पद हो बुढा । कालान्तरमा यसलाई क्षेत्रीहरूले

थर कायम गरेका हुन् । यिनीहरूको मुख्य बसोबास कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेशका विभिन्न जिल्लामा रहेको पाइन्छ । यिनीहरूको मुख्य पेसा कृषि हो । बुढाक्षेत्रीलाई छोटकरीमा बि.सी. लेख्ने प्रचलन छ ।

थारू

थारू जाति नेपालको आदिवासी जनजातिमध्ये एक हो । थारूको मातृभाषा भारोपेली परिवारअन्तर्गत पर्दछ । थारू भाषा नेपालको चौथो ठूलो सङ्घयाले बोल्ने भाषा हो । यिनीहरूको आदिम भूमि नेपालको भित्री मधेश तथा तराई क्षेत्र हो । लुम्बिनी प्रदेशमा यो जातिको सघन बसोबास रहेको छ । प्रकृतिपूजक थारू जातिले माघी चाडलाई नयाँ वर्षको रूपमा मनाउँछन् । यिनीहरू अट्वारी, अष्टम्की, डस्या, डेवारी, गुरही जस्ता चाडबाड मनाउँछन् । सामूहिक पूजापाठका लागि प्रत्येक थारू गाउँमा मरुवा, ग्रामथान, भुइँहारथान हुन्छ । पूजाआजामा गुरुवा, केशौकाको भूमिका रहन्छ । उनीहरू भुमरा, सरिया, हुड्डवा, मघौटा, लड्डीलगायत नाचगानमा रमाउँछन् । थारू जातिको परम्परागत संस्थालाई बरघर वा भलमन्सा भनिन्छ । यो जातिको मुख्य पेसा कृषि हो ।

तामाङ

आदिवासी जनजातिमा गणना हुने तामाङको बसोबास क्षेत्रलाई ताम्सालिङ भनिन्छ । तामाङ समाज थुप्रै थरहरूको आधारमा दाजुभाइ र कुटुम्बेरी साइनोमा जोडिएर सङ्गठित भएको पाइन्छ । यिनीहरू काठमाडौं उपत्यका र सो वरिपरिका जिल्लाहरूमा धना रूपमा बसोबास गरेका छन् । यिनीहरूको मातृभाषालाई तामाङ ग्योइ भनिन्छ । तामाङ भाषाको लेखनमा तामहिंग र सम्भोटा लिपिको प्रयोग गरिन्छ । नेपालमा बोलिने भोटबर्मेली भाषा परिवारको भाषाहरूमध्ये तामाङ भाषा सबैभन्दा धेरै जनसङ्ख्याले बोल्दछन् । तामाङ भाषा नेपालको पाँचाँ ठूलो सङ्घयाले बोल्ने भाषा हो । यिनीहरू हिमाली बज्रयानी बौद्ध धर्म मान्दछन् । नेपालको कुल बौद्ध धर्मावलम्बीको करिब आधा सङ्घया तामाङ समुदायको रहेको छ । तामाङ जातिले ल्होछार (नयाँ वर्ष), बुद्धजयन्ती, गोने इया (भदौ पूर्णिमा), मंसिर पूर्णिमा आदि चाडपर्व मनाउँछन् । पर्व उत्सवका अवसरमा सेलो, फाबर, म्हेन्दोमाया, बोम्साड, साइकोले, छेर्लु जस्ता गीत-नृत्य प्रस्तुत गर्दछन् । तामाङहरूको परम्परागत संस्थालाई नाडखोर र चोहो प्रणालीको रूपमा चिनिन्छ । नाडखोरको शाब्दिक अर्थ आपसी आदानप्रदान वा सहयोग भन्ने हुन्छ । चोहो समाजले चुने मूली वा अगुवा हो । चोहोले गाउँका गान्बा वा भलादमी, उझे वा भद्र महिला, ताम्बा अर्थात् जानिफकार, लामा, बोन्बो र अन्य व्यक्तिहरूको सरसल्लाहमा सामाजिक व्यवस्था कायम गर्ने र न्याय निरूपण गर्ने काम गर्दछ । पशुपालन, कृषि, थाङ्गा र विभिन्न हस्तकलाका सामग्रीहरू निर्माण गर्नु यिनीहरूको पेसा हो ।

राई

आदिवासी जनजाति समुदायभित्रको राई जातिलाई 'खम्बु', 'जिमिदार' वा 'जिमी' नामले पनि चिन्ने गरिन्छ । यो जातिको मूलथलो खोटाड, भोजपुर, सोलुखुम्बु, ओखलदुङ्गा, उदयपुर, संखुवासभा र धनकुटा हो । पाँचथर, इलाम, सुनसरी, मोरड र भापातिर पनि

फैलिएका छन् । यो जातिभित्र २६ वटा भाषिक/थरगत समूहहरू रहेका छन् । आठपहरिया, बान्तवा, बेल्हरे, बायुड/बाहिड, चाम्लिड, छिलिड, छिन्ताड, जेरो/जेरुड, कुलुड, खालिड, शुलुड, लोहोरुड, याम्फु, मेवाहाड/नेवाहाड, नाछिरिड, वाम्बुले, दुमी, साम्पाड, कोयी/कोयू, पुमा, तिलुड, लुडिखिम, फाइदुवाली, दुड्हमाली, मुगा र देवास भाषिक/थरगत समूहहरू हुन् । यी भाषिक समूह (समुदाय)हरूमध्ये देवास भारोपेली भाषापरिवारअन्तर्गत बोलिने भाषा हो भने बाँकी सबै भोटबर्मेली भाषापरिवारका भाषा हुन् । पितृ र प्रकृतिपूजूक राईहरूले मुदुमद्वारा निर्देशित किराँत धर्म मान्ने तथा आदिम पुर्खाहरू सुमिनमा-पारुहाउडप्रति आस्था राख्ने र श्रद्धा गर्ने गर्छन् । कुलापितृ र प्रकृतिलाई अन्नबाट बनाइएको चोखो जाँड-रक्सी चढाउने गर्छन् । तीन चुला (आगो बलेको/जागृत)लाई सांस्कृतिक वा परम्परागत संस्थाका रूपमा लिने गर्दछन् । साल्पा सिलिचुड, खुवालुड र तुवाचुडलाई राईहरूले पवित्र स्थल मान्ने गर्दछन् । राईहरूको मुख्य चाड साकेला हो । यो वर्षमा दुईचोटि उँधौली (मझिसे धान्य पूर्णिमा) र उँभौली (वैशाखे धान्य पूर्णिमा) का रूपमा मनाइन्छ । ढोल र इयाम्टाको तालमा नाचगान गरी साकेला धुमधामसँग मनाउने गरिन्छ ।

तमू (गुरुड)

नेपालको आदिवासी तमू (गुरुड) जाति अन्नपूर्ण हिमालयको काखमा बसोबास गर्ने रेखाने जाति हो । कास्की जिल्लाको क्होल साँथरलाई यो जातिले आफ्नो पुछ्यौली थलो मान्दछ । गण्डकी प्रदेशमा यो जातिको सघन बसोबास रहेको छ । आनुवंशिक संरचनाका आधारमा तमू (गुरुड)हरू साइनो-मझेलियाई हुन् । यिनीहरूको मुख्य चाड तमू ल्होसार नेपाली पात्रोअनुसार पुस १५ गते मनाइन्छ । खेगीहरू (पुरोहित) पच्चू, क्लहेब्री र लमद्वारा पुस १४ गते मध्यरातमा अनुष्ठान गरी ल्हो (वर्ष) परिवर्तन भएको सङ्घकेत गरेपछि पुस १५ गते तमू ल्होसार मनाउने गरिन्छ । माडी त्हैं, दहोत्हैं, सिल्दो-नाल्दो, प्लो वापा, गैडुलबा, थासो वापा आदि पर्वहरू पनि मनाउने गरिन्छ । यिनीहरूको मातृभाषा ‘तमू क्वी’ भोट-बर्मेली भाषाअन्तर्गत पर्दछ । तमू समाजमा सोरठी, भोरा, सेर्का, सालैज्यो, घाँटु, कौडा आदि नाचगानहरू प्रचलित छन् । यिनीहरूको पुछ्यौली पेसा पशुपालन, कृषि र सैन्य सेवा हो । नेपाल एकीकरणको समयदेखि यो जाति गोर्खाली सेनाको महत्वपूर्ण हिस्सा बनेको छ । वर्तमान समयमा यिनीहरू सेना, प्रशासन, शिक्षा, उद्योग, व्यापार-व्यवसाय, राजनीतिलगायत विविध पेसा व्यवसायमा संलग्न रहेका छन् ।

लिम्बू

नेपालको आदिवासी लिम्बू जाति अरुण नदीपूर्व सङ्खुवासभा, धनकुटा, तेहथुम, ताप्लेजुड, पाँचथर, इलाम, भापा, मोरड र सुनसरीमा बसोबास गर्दछन् । लिम्बू जातिमा पनि धेरै थर छन् । यिनीहरू कृषि तथा पशुपालन व्यवसाय गर्दछन् । लिम्बूहरू प्रकृति पूजा गर्ने किराँत धर्म मान्दछन् ।

शेर्पा

शेर्पा जातिको आदिथलो सोलुखुम्बु जिल्लाको उत्तरी क्षेत्रलाई मानिन्छ । शेर्पाहरू देशका

विभिन्न हिमाली जिल्लामा छरिएर रहेका छन् । यिनीहरू पशुपालन र खेतीपाती गर्दछन् । यिनीहरू लामा बौद्ध धर्म सम्प्रदायी हुन् भने यिनीहरूको भाषा भोट-बर्मेली परिवारभित्र पर्दछ । ल्होसार, दुम्जी, फाडडी ल्होप्सो, यार्जाडि, कडसुर, दुकपा छेच्यू, डयुडने, छेच्यू यिनीहरूका प्रमुख चाड हुन् ।

सुनुवार

सुनुवार जाति नेपालका आदिवासीमध्येको एक प्रमुख र ऐतिहासिक जाति हो । नेपालको इतिहासमा किराँतकालीन राज्यव्यवस्था सञ्चालनदेखि नै किराँतीहरूको पहिचान रहिआएको छ । सुनुवार किराँत वंशको चार शाखा/समुदाय “राई, लिम्बू, सुनुवार र यायोक्खा” मध्येको एक किराँती समुदाय हो । खस भाषामा “सुनुवार” र मातृभाषामा “कॉइच” भनिन्छ । नेपालको पूर्वी भूभाग तथा भारतको सिकिकम, दार्जिलिङ्ग क्षेत्रमा मुखिया भनेर चिनिएका छन् । प्रकृति तथा पितृपूजक सुनुवार जाति किराँत धर्मावलम्बी हुन् । यिनीहरूको धर्म/दर्शनशास्त्रलाई ‘मुक्दुम’ भनिन्छ । यस जातिको मूल थाकथलो रामेछाप, ओखलढुङ्गा, दोलखा, सिन्धुली भए पनि हाल मुख्य सहरहरू र नेपालको पूर्वी क्षेत्रमा सघन बस्ती रहेको छ । यस जातिको परम्परागत पेसा सिकार गर्ने, बाँसको कलात्मक सामग्रीहरू बनाउने भए पनि हाल कृषि पेसामा आबद्ध रहेका छन् ।

वैशाख शुक्ल पूर्णिमाको दिन मनाइने स्याँदर पिदार “उँभौली” र मझसिर शुक्ल पूर्णिमाको दिन मनाइने स्याँदर पिदार “उँधौली” मुख्य पर्व हो । यस अवसरमा पितृ तथा प्रकृतिको पूजा आराधना गर्दै स्याँदर सिलको आयोजना गरी मनाउने गर्दछन् ।

चेपाड

नेपालको आदिवासी जनजाति चेपाडलाई प्रजा पनि भन्ने गरिन्छ । यिनीहरू चितवन, मकवानपुर, धादिङ, गोरखा, लमजुङ र तनहुँ जिल्लाको भिरालो पाखामा र बाँके, बर्दिया, नवलपरासी, बारा आदि जिल्लाहरूमा समेत बसोबास गर्दछन् । यिनीहरूको धेरैजसो परम्परागत स-साना एकतले खरले छाएका घर हुन्छन् । यिनीहरूको परम्परागत पेसा खोरिया प्रणालीको कृषि व्यवसाय, कन्दमुलको सझग्रह र सिकार हो ।

उराँव (भाँगड)

आदिवासी जनजातिमध्ये उराँव (भाँगड) जातिको बसोबास नेपालको कोशी प्रदेश, मध्येश प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेशको तराई भू-भागमा रहेको छ । उराँव जातिलाई अन्य जातिले भफँगड भनेर चिन्दछन् । उनीहरूले द्रविड भाषा परिवारको उराँव भाषा बोल्दछन् । सरना (प्रकृतिपूजक) धर्म मान्ने उराँव जातिले सूर्य, चन्द्रमा, धरती, रुख, बिरुवा, रुखको हाँगा, भूमि, वनजझगल, नदी, पहाड, गाईवस्तु, पितृ आदिलाई पूजा गर्दछन् । करमपूजा यिनीहरूको सबैभन्दा दूलो चाड हो । यसका अतिरिक्त जितिया, सुकराती, लगापाचे, चौरचन्दो, सरहुल, फग्नु, सिरुवा, जतरा, श्रीपञ्चमी, खरियानी, अखरिया पूजा, गाभ होअना, पुना मन्ना, ध्यानी पूजा आदि चाडवाड एवम् पूजाआजा मनाउने गर्दछन् । कुलपूजाको

रूपमा डन्डाकड्ना, मुड्हा पूजा, डंगरी र दहाचिगडी पूजा गर्दछन् । परम्परागत पेसाको रूपमा ढाकी (डौडा), गुन्दी (पिटरी), कुचो (चलकी), मार्चा, जद्गली जडीबुटीको औषधि, पिर्का, हलो, काठका सरसमान, माछा मार्ने जाल, खरायो मार्ने जाल र बँदेल मार्ने जाल बनाउने गर्दछन् । उराँव जाति कृषि पेसामा निर्भर छन् ।

थामी

आदिवासी किराँत वंशको एक शाखा थामी जाति हो । थामीहरू दोलखा जिल्लाको सुस्पा, राडथली, चिराडथली, सुइतापड, कालिञ्चोक, लापीलाड, खोपाचागु, आलम्पु, सिस्कर, बुडथली आदि गाउँमा बसोबास गर्दछन् । यिनीहरू परम्परागत खेती तथा पशुपालन व्यवसाय गर्दछन् । यिनीहरू प्रकृतिपूजक किराँत धर्म मान्दछन् ।

राउटे



राउटे समुदायसँग पूर्वराष्ट्रपति डा. रामवरण यादव

नेपालको लोपोन्मुख आदिवासी जनजाति राउटेहरू पश्चिममा महाकालीदेखि पूर्वमा कालीगण्डकीको चुरे वनजद्गलमा विचरण गर्दै कन्दमूल, फलफूल र सिकार गरी जीविका निर्वाह गर्दछन् । वनका राजा ठाने यिनीहरू वनमा बस्ने, खेती नगर्ने र परम्परागत सीपको रूपमा काठका सरसमान बनाई गाउँलेहरूका अन्नपातसँग साटासाट गर्छन् । प्रायः जाल थापेर बाँदरको सिकार गर्ने राउटेहरूले समूहमा सिकार गर्दछन् । आफ्नो परम्परागत मूल्य मान्यतालाई कडाइका साथ पालना गराउन राउटेहरूको सम्पूर्ण अधिकार मुखियामा रहन्छ । राउटेहरूले बोल्ने भाषालाई ‘खामची’ भाषा भनिन्छ । यो भाषा भोटबर्मेली भाषापरिवारअन्तर्गत पर्दछ । यिनीहरूको समूहका सदस्य कसैको मृत्यु भएमा मृत्यु भएको भोलिपल्टै उक्त ठाउँमा भएका घरहरूमा आगो लगाई बसाइँ सर्ने परम्परा छ । प्रकृतिपूजक राउटेहरूले भूयार र मष्टोको उपासना गर्दछन् ।

धिमाल

आदिवासी जनजाति समुदायका धिमालहरू भापा, मोरड र सुनसरी क्षेत्रमा बसोबास

गर्दछन् । भोटबर्मेली भाषापरिवारको धिमाल भाषा बोल्ने यो समुदायलाई तराईका किराँती भन्ने गरिन्छ । धिमालहरू कृषि, व्यापार व्यवसाय, मजदुरी, वैदेशिक रोजगार आदि पेसामा संलग्न छन् । प्रकृतिपूजक धिमालहरूले चार शक्ति : प्रकृतिशक्ति (सिमेभूमे, वनजड्गल, खोलानाला, सिमसार, सिकारी, धरतीमाता आदि), पितृशक्ति (मृत्यु भइसकेका तीनपुस्ते पितृ), धामीशक्ति (धामीले ग्रामथानमा पुज्ने तीनपुस्ते धामी पितृ) र राजाशक्ति (आदिकालमा गाउँबस्तीको नेतृत्व गर्ने माझिवाराड राजा) को पूजाआजा गर्दछन् । प्रत्येक वर्ष वैशाख २ गते लेटाड राजारानी धिमाल डाँडामा जातिरी मेला लगाउँछन् । त्यसपछि प्रत्येक गाउँटोलमा माझीवाराडको नेतृत्वमा सिरजात, जातिरी मेलाको आयोजना गरिन्छ । असार २ गते मोरडको मंगलबारेमा सिरजात तथा जातिरी मेलाको समापन गरिन्छ । पार्वा (तिहार), सिरजात, जातिरी, फागुवा, माघे सङ्क्रान्ति र सिरुवा धिमालहरूको मुख्य चाडबाड हुन् । महिलाहरूले तान बुन्ने र घेरेलु कपडा उत्पादन गर्ने, ढोल, उर्णी, सेरेन्जा, माछा मार्ने जाल, धानको बिउ राख्ने फुरा आदि बनाउने सीप तथा कलाका काम गर्दछन् । प्रत्येक धिमाल गाउँटोल सञ्चालन गर्ने माझीवाराड परम्परागत संस्था तथा प्रथाजनित कानुनहरू छन् । धामीले ग्रामथानमा पूजा गर्ने र गाउँको रक्षाका लागि गाउँबन्धन गर्ने तथा ओभाले जोखाना हेरी ओखती उपचार गरी रोगव्याधीबाट बचाउने कार्यहरू गर्दछन् । यो समुदाय आफ्नै भाषा, सीप, कला, प्रविधि, ओखतीउपचार तथा संस्कृतिमा धैरै धनी छ ।

थकाली

नेपालका आदिवासी जनजातिमा गणना हुने थकाली पनि एक हो । थकालीको मूल थलो थासाइ मुस्ताड जिल्लाको दक्षिणी सीमाक्षेत्रमा पर्दछ । यिनीहरू हाल विभिन्न जिल्लामा बसोबास गर्दछन् । यिनीहरू आफ्नै भाषा बोल्छन् । यिनीहरूको आफ्नै भेषभूषा तथा गरगहना हुन्छ ।

छन्त्याल

आदिवासी जनजातिमा गणना हुनेछन्त्याल जातिको मूलथलो म्याग्दी जिल्लाको कुझेनेमझाले गाउँको फिङ्गखानी हो । यिनीहरू बागलुङ, पाल्पा, रुकुम, प्युठान, दाढ आदि जिल्लामा पनि बसोबास गर्दछन् । यिनीहरू खाम भाषा बोल्दछन् । पुख्यौली रूपमा खानी खन्ने र प्रशोधन गर्ने भए तापनि यिनीहरूको मुख्य पेसा कृषि र पशुपालन हो ।

राजवंशी (कोच)

भापा, मोरड र सुनसरी क्षेत्रलाई आदिवासी जनजाति समुदायको राजवंशी जातिको मूलथलो मानिन्छ । उनीहरूलाई खासगरी मोरड र भापाको भूमिपुत्र भनेर चिन्ने गरिन्छ । सनातनी प्रकृतिपूजक राजवंशी जातिको मातृभाषालाई कोच राजवंशी भनिन्छ । उनीहरूको प्रमुख चाड सिरुवाको अवसरमा ग्रामथान पूजा र मेला हुने गर्दछ । यसका अतिरिक्त एकादशी, औैसिया (तिहार), फगुवा, बिसौरी पूजा (अखरिया पूजा), ठाकुर ब्रह्मानी पूजा (कुलपूजा) जस्ता चाडबाड मनाउने र पूजाआजा गर्ने गर्दछन् । राजवंशी जातिको प्रमुख पेसा कृषि हो ।

सतार (सन्थाल)

मोरड, भापा र सुनसरी जिल्लामा बसोबास गर्दै आएका सन्थाल जाति आदिवासी जनजाति हुन्। यो समुदायले आफूलाई ‘खेरवार’ तथा ‘होर’ भनेर चिनाउन चाहन्छन्। यो जातिको मातृभाषा सन्थाली भाषा र लिपि ओल चिकी हो। यो जातिले सारना धर्म मान्दछन्। सोहराय, बाहा, एरोअ, दासाँय, जानथाड, आदरा हरियाड, माघसिम आदि चाडपर्वहरू मनाउने गर्दछन्। माझ्ही हाडाम परम्परागत संस्था तथा प्रथाजनित कानुनले सन्थाल जातिमा एउटै गाउँटोल तथा समूहमा बसेर बाँच सिकाउने गर्दछ। यस प्रथा सञ्चालन गर्ने प्रमुख व्यक्तिलाई माझ्ही हाडाम भनिन्छ। समुदायको मुख्य पेसा खेती, पशुपालन र ज्यालामजदुरी हो।

दरै (दराई)

भित्रीमधेश र तराईको समथर भूभागमा बसोबास गर्ने दरै (दराई) जाति आदिवासी जनजाति समुदायभित्र पर्दछ। चितवन र तनहुँ जिल्लामा सघन रूपमा बसोबास गरेका दराईहरू नवलपरासी, धादिड, गोरखा, रुपन्देही, कपिलवस्तु, पाल्पा, बाँके, बर्दिया, मकवानपुर, पर्सा, सुनसरी, सुखेत, भापा र स्याङ्गजा जिल्लामा पनि फैलिएका छन्। यो जातिले भारोपेली परिवारको दराई भाषा बोल्दछन्। आफ्नो घरको कुल (पितृ) देवतालाई सबैभन्दा ठूलो देवताको रूपमा पुज्ने गर्दछन्। प्रत्येक वर्ष सामूहिक बर्ना (पूजाआजा), घरघरानको कुलकुलायन पूजा (भूत धरीके) र तिहारमा कुलपूजा गर्दछन्। प्रकृतिपूजक दराई जातिले रुख, आँगन, घरभित्रको भुइँ र भित्तामा पूजाआजा गर्दछन्। जर्माठी पानी (कृष्ण जन्माष्टमी), साउने सङ्क्रान्ति, तिज पानी (हरितालिका), अमौसा पानी (पितृ औँसी), दशही पानी (बडादसै), बढकी भात पानी, सोहोराई (तिहार), बढक एकादशी (ठूलो एकादशी), फागु (फगुवा), माघे सङ्क्रान्ति, चैतेदशही (चैतेदसै) जस्ता चाडबाड मनाउने गर्दछन्। माछाको परिकार अधिक मन पराउने यो जातिको मुख्य पेसा कृषि हो।

ह्योल्मो

आदिवासी जनजाति समुदायको ह्योल्मो जातिको मुख्य बसोबास सिन्धुपाल्चोक, नुवाकोट र रसुवा जिल्लाको हिमाली क्षेत्रमा रहेको छ। यस क्षेत्रलाई ‘हिमाली शृङ्खलाको पवित्र तीर्थ उपत्यका’ अर्थात् ‘नेछ्येन बेयुल ह्योल्मो गाडा’ को रूपमा माने गरिएको छ। आमा ज्योमो याडी देवीले संरक्षण गरेको ठाउँ र त्यहाँ बसोबास गर्ने समुदाय नै ह्योल्मो भएको विश्वास गरिन्छ। ह्योल्मो जाति बौद्ध मार्गी महायानी सम्प्रदायका हुन्। उनीहरूको संस्कृति, परम्परा, धर्म र रीतिरिवाज ह्युलाठिम प्रणालीअनुरूप चलिआएको छ। उनीहरूले सोनाम ल्होसार, ह्योल्मो स्यार छेच्यु, न्हारा, मणि बुम, ज्युडने, फुर्दोग, ह्याए, काडसु आदि चाडबाड एवं सामाजिक उत्सवहरू मनाउँदछन्। ह्योल्मो जातिले ह्योल्मो भाषा बोल्ने र सम्भोटा लिपि प्रयोग गर्ने गर्दछन्।

बराम

आदिवासी जनजाति समुदायको बराम जातिलाई बरामु पनि भन्ने गरिन्छ। बरामहरूले

भने आफूलाई बालबाङ्ग भनेर चिनाउन सुचाउँछन् । करिब नब्बे प्रतिशत बराम जातिको बसोबास गोरखा जिल्लामा रहेको छ । धादिङमा चार प्रतिशत, चितवनमा दुई प्रतिशत र बाँकी अन्य जिल्लामा बसोबास गर्दछन् । यो जातिको मातृभाषालाई बराम भाषा भनिन्छ । बराम जातिले माघे सङ्क्रान्ति, चण्डी पूर्णिमा, चण्डीपूजा, वायूपूजा आदि चाडबाड र पूजाआजा मनाउने गर्दछन् ।

ल्होपा

आदिवासी जनजाति समुदायभित्रको ल्होपा जातिको बसोबास मुस्ताड जिल्लाको ल्होमान्थाड हो । उनीहरूले भोट-बर्मेली भाषा परिवारको ल्होवा भाषा बोल्दछन् । बौद्ध धर्म माने यो जातिले खासगरी तजी, ल्होसार, साका-लुका, यार्टोड र ढुक्चु पर्व मनाउने गर्दछन् । ल्होपा जातिमा कुटाक्पा, रिङ्गिन र स्होमा थरका साथै अल्पसङ्ख्यक नाका दोर्जी रहेका छन् । मुस्ताडी पूर्वाजपरिवार ल्होपा जातिका हुन् । ल्होपा जातिमा माइलो छोरो भिक्षु बन्ने परम्परा छ । बहुपति प्रथा र घरज्वाइँ परम्परामध्ये अहिले बहुपति प्रथा हराउँदै गएको छ । यो जातिको प्रमुख पेसा पशुपालन र व्यापार हो ।

ल्होमी (सिङ्गासावा)

आदिवासी जनजाति समुदायको ल्होमी (सिङ्गासावा) जातिको बसोबास सङ्खुवासभा जिल्लाको सिङ्गासालुड (भोटखोला गाउँपालिका) मा रहेको छ । यो जातिको संस्कार बोन तथा तिब्बती बौद्ध धर्ममा आधारित छ । जीवनचक्रीय संस्कारहरू सम्पन्न गर्दा बोन तथा बौद्ध लामाहरूको विशेष भूमिका रहन्छ ।

कुशवाडिया

लुम्बिनी प्रदेशको बाँके जिल्लाको नेपालगन्जलगायतका स्थानमा कुशवाडिया जातिको बसोबास रहेको छ । यो जाति नेपालको लोपोन्मुख आदिवासी जनजाति समूहमा पर्दछ । यिनीहरूले दुङ्गालाई कुँदेर जाँतो, सिलौटो, मुग्रो बनाएर बिक्री गरी जीवन निर्वाह गर्दछन् । उनीहरूलाई सिलकट र पत्थरकट पनि भन्ने गरिएको पाइन्छ । समाजमा आइपर्ने समस्या समाधानका लागि कचहरीद्वारा समाधान गर्ने यिनीहरूको परम्परा रहेको छ । कचहरीको अध्यक्षलाई उनीहरू बडघर भन्दछन् ।

कुसुण्डा

नेपालको तनहुँ, दाढ, रोल्पा र प्युठान जिल्लामा बसोबास गर्ने कुसुण्डा जाति लोपोन्मुख आदिवासी जनजातिमा पर्दछ । वनको राजा भनेर चिनिने यो जाति केही दशकअघिसम्म तरुल, भ्याकुर र सिकारका लागि वनजड्गाल विचरण गर्ने गर्दथे । यिनीहरूलाई मुख्य गरी शाही र सेन कुसुण्डा गरी विभाजन गरिएको पाइन्छ । यिनीहरूका सिं, ठकुरी, सेन, मल्ल, शाही जस्ता थरहरू हुन्छन् । प्रकृतिपूजक कुसुण्डा जातिको मातृभाषा ‘कुसुण्डा’ भाषा लोपोन्मुख अवस्थामा पुगेको छ ।

किसान

नेपालको अल्पसङ्ख्यक आदिवासी जनजाति किसान जातिको मुख्य बसोबास स्थल भाषामा रहेको छ । यिनीहरू द्रविडियन अनुवंशअन्तर्गत पर्दछन् । किसानहरूको परम्परागत नाम कुन्ताम हो । किसानहरू प्रकृतिपूजक हुन् । यिनीहरूको आफै भाषा छ जुन द्रविडियन भाषापरिवारअन्तर्गत पर्दछ । यिनीहरूको मुख्यालाई राजा भनिन्छ । राजाले सामाजिक कामका लागि निर्णय गर्ने परम्परा छ । किसानहरूको मुख्य पेसा खेती हो ।

लेप्चा

आदिवासी जनजातिभित्रको अल्पसङ्ख्यक लेप्चा जातिको बसोबास इलाम जिल्लामा रहेको छ । यिनीहरू कञ्चनजड्या हिमाललाई देवताको रूपमा मान्दछन् । यिनीहरूको आफै प्राकृतिक धर्म छ । साथै यिनीहरू बौद्ध धर्मसमेत मान्दछन् । यिनीहरूको लेप्चा भाषा भोटबर्मेली भाषापरिवारअन्तर्गत पर्दछ । यिनीहरू आफूलाई रोङ्ग भन्दछन् । यिनीहरूको सामाजिक सङ्गठनलाई रोङ्ग सेजुइठी भनिन्छ । साधारणतया सामूहिक रूपमा बसोबास गर्ने लेप्चाहरूको जीवन निर्वाहको आधार खेतिपाती भए पनि हाल व्यापारमा पर्नि संलग्न छन् ।

हायू

नेपालको लोपोन्मुख आदिवासी जनजाति हायूको मुख्य बसोबास रामेछाप जिल्लामा रहेको छ । धार्मिक दृष्टिले हायूहरूको संस्कृति किराँत संस्कृतिसँग मिल्दोजुल्दो भएकाले आफूहरूलाई किराँतवंशीय आदिवासी जनजाति भन्ने गर्दछन् । यिनीहरूको आफै भाषा छ जुन भोटबर्मेली परिवारअन्तर्गत पर्दछ । प्रकृतिपूजक हायूहरूको जीवन निर्वाहको मुख्य आधार खेती हो ।

राजी

राजी जाति सुदूरपश्चिम प्रदेश र कर्णाली प्रदेशको कैलाली कञ्चनपुर, दैलेख, दाढ, जाजरकोट, सल्यान, सुर्खेत र बर्दिया जिल्लामा बसोबास गर्दछन् । सुर्खेत र कैलाली जिल्लामा यिनीहरूको मुख्य बसोबास रहेको छ । यिनीहरूको पुख्यौली पेसा नदी किनारमा नाउ चलाउने, मानिसलाई खोला वारपार गराउने र माछा मार्नु हो । सुर्खेतको वीरेन्द्रनगरस्थित प्रख्यात देउती बजैको मन्दिरमा मुख्य पुजारीसमेत राजीहरू नै छन् ।

वनकरिया

वनकरिया लोपोन्मुख आदिवासी जनजातिमध्ये एक हो । यिनीहरूको मुख्य बसोबास मकवानपुर जिल्लाको हाँडीखोलाको हाँडीगाउँमा रहेको छ । यिनीहरूको भाषा चेपाड जातिको भाषासँग मिल्दोजुल्दो रहेको छ । यिनीहरूको सामाजिक सांस्कृतिक पक्षहरू चेपाड र कुमुण्डासँग मिल्दोजुल्दो छ । वनकरियाहरू वनमाराको सिठा, साना काठपातले बारेर, सारुखर, थाकल र स्याउलाले छाएको छाप्रोमा बस्दछन् । यिनीहरूको मुख्य आहार वनको कन्दमूल, गिड्डा र भ्याकुर हो ।

सुरेल

नेपालको लोपोन्मुख आदिवासी जनजाति सुरेल दोलखा जिल्लाको सुरीखोला आसपास बसोबास गर्दछन् । उनीहरू आफूहरूलाई किराँतका सन्तानका रूपमा लिन्छन् । अल्पसङ्ख्यक सुरेलहरू प्रकृतिपूजक हुन् । यिनीहरू भाँक्रीलाई नाकसो भन्दछन् भने आफ्नो धार्मिक ग्रन्थलाई मुन्धुम भन्दछन् । यिनीहरूको जीवनयापन खेतीमा निर्भर रहेको छ ।

मेचे

मेची नदीको आसपासमा बसोबास गर्ने मेचे जातिका धेरै पक्षहरूको किराँत जातिसँग समानता रहेको पाइन्छ । प्रकृतिपूजक मेचेहरू वनदेवतालाई विशेष रूपमा पूजा गर्दछन् । यिनीहरूको भाषालाई बोडो भनिन्छ । यो भाषा भोटबर्मेली भाषा परिवारअन्तर्गत पर्दछ । यिनीहरू जीवन निर्वाहिका लागि कृषिमा निर्भर रहेका छन् ।

बाह्रगाउँले

मझ्गोल मुखाकृति भएका आदिवासी जनजातिमा गणना हुने एक जाति बाह्रगाउँले पनि हो । यिनीहरू मुस्ताड जिल्लाको बीच भागका मुक्तिनाथ, कागबेनी, छुसाड र भोड गाउँपालिकाअन्तर्गतका क्षेत्रमा बसोबास गर्दछन् । यिनीहरूको मुख्य पेसा कृषि, पशुपालन र व्यापार हो । यिनीहरू बौद्ध धर्मावलम्बी हुन् ।

सियार (चुम्बा)

गोरखाको उत्तरी सीमावर्ती चुम्छोच्युक्सम उपत्यकाका छेकम्पार र चुम्चुत गाउँमा चुम्बा जातिको बसोबास छ । उनीहरू दुझगाको गारोमाथि काठ र दुझगाले छाएको घर बनाउँछन् । यिनीहरू परम्परागत रूपमा गहुँ, फापर, केराउ, आलु, तोरीको खेती गर्दछन् । यिनीहरू बौद्ध धर्म मान्दछन् ।

६.१.५ नेपालका विभिन्न जातजाति, वर्ग, समुदाय र तिनीहरूको उत्थानका लागि राज्यले गरेको व्यवस्था

नेपालको संविधानले बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक, बहुसांस्कृतिक तथा भौगोलिक विविधतायुक्त विशेषतालाई आत्मसात् गरी विविधताबीचको एकता, सामाजिक सांस्कृतिक ऐक्यबद्धता, सहिष्णुता र सद्भावलाई सरक्षण एवम् प्रवर्द्धन गर्दै वर्णाय, जातीय, क्षेत्रीय, भाषिक, धार्मिक, लैझिगिक विभेद र सबै प्रकारका जातीय छुवाछुतको अन्त्य गरी आर्थिक समानता, समृद्धि र सामाजिक न्याय सुनिश्चित गर्न समानुपातिक समावेशी र सहभागितामूलक सिद्धान्तका आधारमा समतामूलक समाजको निर्माण गर्ने सङ्कल्प गरेको छ । यसका लागि निम्नलिखित सबैधानिक आयोगहरूको व्यवस्था रहेको छ :

- लोकसेवा आयोग
- निर्वाचन आयोग
- राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोग

- राष्ट्रिय प्राकृतिक स्रोत तथा वित्त आयोग
- राष्ट्रिय महिला आयोग
- राष्ट्रिय दलित आयोग
- राष्ट्रिय समावेशी आयोग
- आदिवासी जनजाति आयोग
- मधेशी आयोग
- थारू आयोग
- मुस्लिम आयोग

साथै, नेपालका सबै जातजाति, वर्ग र समुदायको उत्थान गरी सामाजिक न्याय र समानता कायम गर्नका लागि मौलिक हकका रूपमा समानताको हक, छुवाछुत तथा भेदभावविरुद्धको हक, धार्मिक स्वतन्त्रताको हक, शोषणविरुद्धको हक, शिक्षासम्बन्धी हक, भाषा तथा संस्कृतिको हक, दलितको हक, सामाजिक न्यायको हक, सामाजिक सुरक्षाको हकलगायतका विविध व्यवस्था गरिएको छ ।

६.१.६ सामाजिक सुरक्षासम्बन्धी व्यवस्था

गरिबी, बेरोजगारी, सामाजिक एवम् आर्थिक विषमता, प्राकृतिक प्रकोप, सामाजिक द्वन्द्वलगायतका कारणले समाजमा आश्रयहीन, असहाय व्यक्तिहरूको सङ्ख्यामा वृद्धि हुँदै गएको पाइन्छ । बालबालिका, ज्येष्ठ नागरिक, एकल महिला, लोपोन्मुख आदिवासी, जनजाति र अपाङ्गता भएका व्यक्तिहरूसमेतका लागि सामाजिक सुरक्षा भत्ता प्रदान गर्ने गरिएको छ ।

नेपाल सरकारले प्रत्येक विपन्न दलित परिवार र कर्णाली अञ्चलका सबै परिवारका ५ वर्षमुनिका बालबालिकाको पोषणमा खर्च हुने गरी मासिक रु. ५३२ का दरले बाल संरक्षण अनुदान प्रदान गर्दै आइहेको छ । विभिन्न जिल्लामा ग्रामीण सामुदायिक पूर्वाधार विकास कार्यक्रममार्फत खाद्यान्न वितरण गरी लाख्याँ श्रमदिनबाबरको लाख्याँ रोजगारी सिर्जना भएको छ । त्यस्तै, प्राथमिक शिक्षा र अत्यावश्यक स्वास्थ्य एंव पोषणसम्बन्धी सेवामा विस्तार भई जनताको पहुँचमा वृद्धि भएको छ । यसै अवधिमा युवा स्वरोजगार कार्यक्रम आरम्भ गरियो । रोजगारीजन्य जोखिमहरूलाई सम्बोधन गर्न सङ्घाठित क्षेत्रका कर्मचारी तथा कामदारहरूको पारिश्रमिकमा एक प्रतिशत कर लगाई सामाजिक सुरक्षा कोषको स्थापना गरिएको छ । सामाजिक सुरक्षाका लागि गरिएका प्रमुख कार्यक्रमहरू निम्नानुसार छन् :

- (क) ज्येष्ठ नागरिक, एकल महिला, लोपोन्मुख आदिवासी, जनजाति र अपाङ्गता भएका व्यक्तिलाई भत्ता वितरण कार्यक्रम
- (ख) बालसंरक्षण अनुदान कार्यक्रम
- (ग) रोजगारी एवम् स्वरोजगारमूलक कार्यक्रम
- (घ) सामाजिक सुरक्षा कोष, कर्मचारी सञ्चय कोष, स्वीकृति प्राप्त अवकाश कोषहरू र

कल्याणकारी कोषहरूको व्यवस्थापन, सुधार र सञ्चालन

- (ड) कठिन परिस्थितिमा परेकालाई विशेष सहयोग
- (च) सामाजिक सुरक्षाका प्रणालीहरूको सुधार तथा क्षमता विकास कार्यक्रम
- सामाजिक सुरक्षाको प्रत्याभूतिका लागि कानुनी व्यवस्था पनि गरिएको छ । जसमध्ये प्रमुख कानुनहरू निम्नानुसार छन् :
- (क) सामाजिक सुरक्षा ऐन, २०७५
- (ख) श्रम ऐन, २०७४
- (ग) योगदानमा आधारित सामाजिक सुरक्षा ऐन, २०७४
- (घ) कर्मचारी सञ्चय कोष ऐन, २०१९
- (ङ) विभिन्न पेसागत क्षेत्रसँग सम्बन्धित ऐनहरू ।

६. २ नेपालको सांस्कृतिक जीवन

प्राचीन कालदेखि नै नेपाल विभिन्न धर्म माने मानिसहरूको बसोबास गर्ने थलो हो । नेपालमा मुख्यतया हिन्दु धर्म र बौद्ध धर्मको बाहुल्य रहेको छ । यीबाहेक इस्लाम, इसाई, किराँत, वहाई, शिखलगायत अन्य धर्मावलम्बीहरू पनि उत्तिकै स्वतन्त्र रूपमा रहेका छन् । हिन्दु धर्मअन्तर्गत शैव, वैष्णव, शाकत, सौर्य आदि सम्प्रदाय पर्दछन् भने बौद्ध धर्ममा हिनयान, महायान, बज्रयान, तन्त्र तथा मन्त्रयान, सहजयान र वोन्पो तथा लामा सम्प्रदाय आदि पर्दछन् । यी धर्महरू समयानुसार विभिन्न सम्प्रदाय तथा उपसम्प्रदायमा परिमार्जित हुँदै गएको पाइन्छ । नेपाली समाजमा प्रकृति, पितृ तथा अदृश्य शक्तिको पूजा गर्ने प्रचलन पनि रहेको छ । पश्चिम नेपालमा मस्टो, पूर्वी पहाडमा चण्डी वा देवी, तराईमा संसारीमाई, हिमाली क्षेत्रमा हिन्दुप्रति जनमानसको आस्था र विश्वास



कात्तिकी नाच, ललितपुर

रहेको पाइन्छ ।

नेपाल बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक एवम् बहुसांस्कृतिक विशेषतायुक्त देश हो । यहाँ सांस्कृतिक विविधताभित्र एकता पाइन्छ । यहाँका विविध संस्कृतिबीच परापूर्वकालदेखि नै अपूर्व मेल रहिआएको छ । सांस्कृतिक बहुलवादको सिद्धान्तबाट सिँचित संस्कृति भएकाले यहाँ सांस्कृतिक सम्बन्धको पनि आदानप्रदान भएको पाइन्छ । नेपाललाई साभा संस्कृतिको विकास भएको मुलुक भनी सगौरव भन्न सकिन्छ ।

६.२.१ नेपालमा मनाइने प्रमुख जात्रा एवम् चाडपर्व

नेपालमा विभिन्न जातजाति, विभिन्न भाषाभाषी बोल्ने र विभिन्न धर्म मान्ने मानिसहरू बस्दछन् । विभिन्न जातजाति र धर्म मान्ने मानिसहरूका आ-आफ्ना रीतिथिति रहनसहन चालचलनहरूमा पनि विविधता पाइन्छ । नेपालमा मनाइने प्रमुख जात्रा, चाडपर्व एवम् बाजागाजाको बारेमा तल चर्चा गरिएको छ :

बिस्का जात्रा (बिस्केट)



बिस्का जात्रा, भक्तपुर

भक्तपुरमा चैत महिनाको अन्तिम हप्ताको चौथो दिनदेखि नववर्षको सुरुवात मेष सङ्क्रान्तिमा मनाइने यो जात्रालाई विश्वकेतु यात्रा, विश्वाकृत यात्रा, विसिका जात्रा भनिनुका साथै एक वर्षको अन्त्यदेखि अर्को नववर्षको सुरुआतसम्म मनाइने यो पर्वलाई दुईवर्षे मेला पनि भनिन्छ । यो वेलामा सब इष्टमित्रहरूसँग भेटघाट गरी एकअर्कामा शुभकामना साटासाट गरिन्छ । शिवस्वरूप भैरव रथयात्रा गर्नुलाई बिस्केट जात्राको महत्वपूर्ण पक्ष मानिन्छ । यस दिन रथ जुधाउने, जिब्रो छेइने तथा खटजात्रासमेत गर्ने गरिन्छ ।

सेतो मच्छन्दनाथ जात्रा



सेतो मच्छन्दनाथ जात्रा

सम्पूर्ण प्राणीजगतका मालिक आर्यावलोकितेश्वरलाई नै सेतो मच्छन्दनाथ भनिन्छ । नेवारी भाषामा यिनलाई श्रीजनवहाद्य भनिन्छ । आर्यावलोकितेश्वर श्वेत मच्छन्दनाथको मूर्ति र मन्दिर काठमाडौं केलटोलको मच्छन्दबहाल वा कनक चैत्य विहारको मध्यमा अवस्थित छ । प्राणी मात्रको भलाइको कामना गर्दै दूध, दही आदि द्रव्यले स्नान गराई रङ्गमाला भरेर सुसज्जित गराई चैत्र अष्टमीमा शुभ साइत जुराई रथयात्रा गराइन्छ ।

जुडशीतल

नेपालीहरू वैशाख १ गतेलाई नववर्ष मान्दछन् भने मैथिली संस्कृतिमा वैशाख २ गते जुडशीतल पर्ने र सोही दिनदेखि नव वर्ष सुरु भएको मानिन्छ । यस अवसरमा मिथिलामा सामूहिक भोजन र रङ्गारङ्ग कार्यक्रम आयोजन गरिन्छ । छरिछमेकीमा अबिर, रड, हिलो छयापाल्याप गरी होलीको जस्तै उत्साहमय वातावरणमा यो पर्व मनाइन्छ । यस पर्वका दिन ठुलाबडा अभिभावकहरूबाट बिहानै उठी स्नान गरी नित्यकर्म पूरा गरी लोटामा पवित्र शीतल जल लिएर सोही जललाई दाहिने हातको अञ्जुलीमा राखी आशीर्वचनका साथ अभिषेक गरिने हुँदा यस पर्वको नाम जुडशीतल रहन गएको हो भने विश्वास छ ।

मातातीर्थ औंसी

नेपालमा प्रत्येक वर्ष मनाइने विभिन्न चाडपर्वमध्ये आमा र आफ्नो देशको गुण सम्भने प्रेरणा प्रदान गर्न सक्ने खालका मौलिक चाडपर्वहरू पनि छन् । जसमा वैशाख कृष्ण औंसीको दिन मनाइने मातृऔंसी, मातृ-दिवस र मातातीर्थ औंसी नामको प्रख्यात पर्वोत्सव पनि एउटा हो । यो दिन आमाको महत्वपूर्ण गुण सम्भने प्रेरणा प्राप्त गरी आमाप्रति रहेको श्रद्धा-भक्ति प्रकट गर्ने दिन भएकाले मातृऔंसी नामले प्रख्यात छ । यस दिन छोराछोरीले आमालाई हर्षपूर्वक मानमर्यादा गरी श्रद्धाका साथ मिठा-मिठा खानेकुरा खुवाई प्रसन्न तुल्याउनुपर्दछ ।

यस कार्यद्वारा प्रसन्न भएकी आमाले प्रदान गरेको आशीर्वादको प्रभावले छोराछोरीलाई ठुलो फल प्राप्त हुन्छ भने मान्यता रहेको पाइन्छ । आमा नहुनेहरू यस दिन काठमाडौंको मातातीर्थ नामक तीर्थमा वा अन्य तीर्थादिमा गई नुहाइधुवाई गरेर सिदा तथा पिण्ड दान गर्नुपर्दछ । त्यस कार्यबाट दिवद्वात माता प्रसन्न भई दिएको आशीर्वादको प्रभावले छोराछोरीहरू जनधनले सुसम्पन्न भई महासुख भोग गर्न पाउने हुन्छन् भने जनविश्वास पाइन्छ ।

इद

नेपालमा इस्लाम धर्मावलम्बीहरूले इद पर्व उत्साहका साथ मनाउँछन् । रमजानको व्रत समाप्त भएको अवसरमा नवाँ महिना रमजानको समाप्तिपछि दर्शाँ सावाल महिनाको पहिलो दिन इदुल फित्र मनाइने र हिजरी पात्रोको अन्तिम १२ महिना जिल्हज्जको १० गते इद उल अज्हा वा बकर इद मनाइन्छ । इद उल फित्रमा दान, बकर इदमा पशुबलि चढाउने गरिन्छ ।

सिर्वा पर्व

नव वर्षको उपलक्ष्यमा भापा, मोरड र सुनसरी जिल्लामा बसोबास गर्ने राजवंशी जातिले आफ्ना कुलदेवताको पूजा गरी हिलो तथा रड छ्यापाछ्याप गर्दै सिर्वा पर्व मनाउँछन् । राजवंशी जातिको महत्त्वपूर्ण सिर्वा पर्वको वेलामा लसुन र प्याज घरबाहिर भुन्ड्याइन्छ । महाभारतकालमा परशुरामले क्षेत्रीय जातिविहीन पृथ्वी बनाउन क्षेत्रीयहरूलाई मार्दै हिँड्ने क्रममा राजवंशी जातिलाई मार्न लाग्दा लसुन, प्याज ढोकामा भुन्ड्याएको देखेकाले उनीहरू बचेको आख्यान भएकाले अद्यापि लसुन, प्याज भुन्ड्याउने परम्परा छ । यसै दिन ७ प्रकारका तरकारी मिसाएको सागजाती बनाएर खाने गरिन्छ । सिर्वा पर्वमा राजवंशी समुदायका कुलदेवता ठाकुर विसरीको पूजा गर्नुका साथै टिष्टाबुढीका नामले टिस्टा नदीको पनि पूजा गरिन्छ । यो पर्व राजवंशी जातिका अतिरिक्त थारू, ताजपुरिया, कहार, गनगाई जातिले पनि उत्साह र उमज्जका साथ मनाउने गर्दछन् । यो अवसरमा हाटमेला भर्ने र गानबजान गरी रडारड नृत्य गर्ने गरिन्छ ।

उँभौली र उँधौली

यो राई जातिहरूले मान्ने पर्व हो । यो पर्व एउटा उँधौली र अर्को उँभौलीको रूपमा वर्षमा दुई पटक मनाइन्छ । यो पर्वमा कसैले चण्डीनाचका रूपमा, कसैले साकेला वा



इदमा प्रार्थना गर्दै इस्लाम अनुयायीहरू



साकेला पर्व

साकेवाका रूपमा र कसैले वैशाखे तथा वाडाडमेटको रूपमा मनाउने चलन छ । राई जातिहरूको पनि फरक-फरक संस्कृति भएकाले यो पर्व पनि फरक फरक समय र नामबाट विभिन्न ढाँगले मनाइन्छ । उँधौली वैशाख-जेठतिर मनाइन्छ भने उँधौली कातिक, मझसिर महिनातिर मनाइन्छ । यस पर्वमा नाकछोड वा पुजारीले चण्डी थान, मार्गाथान, माझखिम आदि ठाउँमा मुन्धुम भनेर पूजाआजा गर्ने गर्दछन् । प्रत्येक घरघरमा पितृको पूजा गर्ने, ढोल, भूयाम्टा बजाएर नाचगान गर्ने र मिठामिठा खानेकुरा खाएर यो पर्व मनाउने चलन छ ।

बुद्धजयन्ती

इसापूर्व ५६३ मा वैशाख शुक्ल पूर्णिमाका दिन बुद्धको जन्म भएको, वैशाख शुक्ल पूर्णिमाकै दिन बुद्धत्व प्राप्त गरेको र इसापूर्व ४८३ मा वैशाख शुक्ल पूर्णिमाकै दिन महापरिनिर्वाण प्राप्त गरेकाले 'वैशाख शुक्ल पूर्णिमा (स्वाँया पुन्ही)' बुद्धजयन्तीका रूपमा मुलुकभर मनाइन्छ । यस दिन बौद्ध मठ, गुम्बा एवम् विहारहरूमा तुलो जमघट हुन्छ ।



बुद्धजन्म फलक, लुम्बिनी

चासोक ताडनाम

लिम्बू समुदायको विशिष्ट महान् पर्व चासोक ताडनाम प्रत्येक वर्ष वैशाख शुक्ल पूर्णिमा र मंसिर शुक्ल पूर्णिमाका दिन पर्दछ । न्वागी पूजासमेत भनिने चासोक ताडनाम पर्वमा नयाँ पाकेका फलफूल (अन्न, फलफूल) देवीदेवतालाई चढाएर मात्र आफूले खाई रातभर यालझमा, च्याब्बुड नाच नाच्दै, हाक्पारे गीत गाउँदै रमाइलो गरिन्छ । यो पर्व लिम्बू जातिको ऐक्यबद्धता, साभा, समृद्ध, संस्कृतिको प्रतीकको रूपमा मनाइन्छ ।

चासोक ताडनाम

लिम्बू समुदायको विशिष्ट महान् पर्व चासोक ताडनाम प्रत्येक वर्ष वैशाख शुक्ल पूर्णिमा र मंसिर शुक्ल पूर्णिमाका दिन पर्दछ । न्वागी पूजासमेत भनिने चासोक ताडनाम पर्वमा नयाँ पाकेका फलफूल (अन्न, फलफूल) देवीदेवतालाई चढाएर मात्र आफूले खाई रातभर यालझमा, च्याब्बुड नाच नाच्दै, हाक्पारे गीत गाउँदै रमाइलो गरिन्छ । यो पर्व लिम्बू जातिको ऐक्यबद्धता, साभा, समृद्ध, संस्कृतिको प्रतीकको रूपमा मनाइन्छ ।

रातो मच्छन्दनाथ जात्रा



भोटो जात्रा, ललितपुर

काठमाडौं उपत्यकाका संरक्षक तथा प्राणीजगतका पालनकर्ता भगवान् लोकनाथलाई रातो मच्छन्दनाथ भनिन्छ । मच्छन्दनाथलाई दूध, दहीको महास्नान गराउनुको साथै पुल्चोक, ललितपुरबाट रथयात्रा सुरु गरी पाटन जावलाखेलमा मच्छन्दनाथको भोटो देखाई जात्रा सम्पन्न गरिन्छ । यो जात्रा चैत्र-वैशाखमा सुरु भई भन्डै महिनाभारी तै चल्दछ । रातो मच्छन्दनाथ बर्षा र सहकालको देवताको रूपमा प्रख्यात छ । जसलाई उपत्यकाको सबैभन्दा लामो जात्राको रूपमा लिइन्छ ।

कुमार षष्ठी वा सिथी नखः

सिथी वा सिथी नखः नेवार समुदायको प्रसिद्ध पर्व हो । जेठ शुक्ल षष्ठीका दिन मनाइने यस पर्वमा कुमार कात्तिकेयको विशेष विधिले पूजा गरी खटयात्रा गर्ने गरिन्छ । यसै दिन प्रायः नेवारहरूको देवाली पूजाका साथै इनार सफाइ गर्ने काम गरिन्छ । यो चाड कृषक समुदायको प्रसन्नता र समृद्धिसँग पनि सम्बन्धित छ ।

साउने सङ्क्रान्ति

दक्षिणायनको सुरुआत हुने र साउनको पहिलो दिन पर्ने हुँदा कर्कट सङ्क्रान्तिलाई साउने सङ्क्रान्ति पनि भनिन्छ । यो दिन पनि बिहान स्नान, पूजा आदि गरी देवीदेवताहरूको दर्शन गरिन्छ भने साँझमा काण्डरक राक्षसको पूजा गर्ने, दुःख, कष्ट, अशुभ सङ्केतका रूपमा लुतो फाल्ने गरिन्छ ।

गुँला पर्व

बौद्ध मतानुयायी नेवारी समुदायमा श्रावण शुक्ल प्रतिपदा (नेपाल संवत्को गुँला महिना) देखि एक महिनासम्म गुँला उत्सव मनाइन्छ । यसअन्तर्गत भक्तजनहरू बुद्ध भगवान्को दर्शनार्थ बौद्ध मठ तथा विहारमा जान्छन् । यस अवसरमा पञ्चदान, विभिन्न देवीदेवताको सार्वजनिक प्रदर्शन र मतया गरी तीन चरणमा यो उत्सव सम्पन्न गरिन्छ । आफ्नत मृतकहरूको सम्भनामा तीर्थस्थलहरूमा बत्ती बाली दर्शनार्थ जाने मतयाजात्रा भाद्र कृष्ण द्वितीयाका दिन पर्दछ । यसै दिन भगवान् बुद्धले मार विजय गरेको मानिन्छ ।

जनैपूर्णिमा



जनैपूर्णिमा

प्रत्येक वर्ष श्रावण शुक्ल पूर्णिमाका दिनलाई जनैपूर्णिमा/ऋषितर्पणी पूर्णिमा भनिन्छ । त्यस दिन नयाँ जनै लगाउनुका साथै पूरोहितहस्तारा रक्षाबन्धन (पहँलो वा रातो धागोको डोरो) बाँधिन्छ र दक्षिणा दिइन्छ । कर्तिपय समुदायमा नौ किसिमका गेडागुडीलाई भिजाएर दुसा उमारी क्वाटी खाने गरिन्छ । तराई क्षेत्रका विभिन्न समुदायले सो दिन दिदीबहिनीले दाजुभाइलाई राखी बाँधेर एकअर्काको दीर्घायुको कामना गर्दछन् ।

नागपञ्चमी

नेपालभरमा प्राचीन समयदेखि प्रत्येक वर्ष ऋषिपञ्चमी, श्रीपञ्चमी आदि प्रमुख पञ्चमी तिथिका दिनहस्तमा मनाइने पर्वोत्सवहस्तमध्ये घरघरका ढोकामा नागपटहरू अर्थात् नाग लेरिखाखेका चित्रहस्त टाँसी तिनीहस्तमा र नागका प्रतिमाहस्तमा विधिपूर्वक पूजा गरी श्रावण शुक्ल पञ्चमीका दिन मनाइने नागपञ्चमी नामक पर्वोत्सव पनि एउटा हो ।

गाईजात्रा (साःपारु)



गाईजात्रा, काठमाडौं

यो पर्व जनैपूर्णिमाको भोलिपल्ट अर्थात् भाद्रकृष्ण प्रतिपदाका दिनदेखि सात दिनसम्म मनाइन्छ । छोरा चक्रवर्तेन्द्र मल्लको मृत्युपछि शोकग्रस्त रानीलाई खुसी पार्न राजा प्रताप मल्लले पहिलो पटक गाईजात्राको आयोजना गरेका र यसमा रानीको शोकहरण भएको किंवदन्ती छ । यसमा खड्गजात्रा, रोपाइँजात्रा, लाखेनाच, षड्दर्शन ख्याली, लोकनृत्य, डबलीनृत्य, नाटक आदि प्रदर्शन गरिन्छ ।

तिज

तिज नेपाली नारीहस्तारा विशेष पर्वको रूपमा मनाइने गरिन्छ । यो चाड भाद्र शुक्ल



तिजमा रमाउँदै व्रतालु महिलाहरू

तृतीयाका दिन पर्दछ । हिन्दु नारीहरूका लागि यो विशेष चाड हो । यस दिन नारीहरू उपवास बसी व्रत लिन्छन् । नारीहरूले इच्छाअनुसारको पति पाउनका लागि र आफू सौभाग्यवती रहनका लागि यो व्रत लिने प्रचलन छ ।

गोरा (गौरा)

गोरा (गौरा पर्व) सुदूरपश्चिमको सबैभन्दा ठुलो पर्व हो । सामान्यतया यो पर्व भाद्र शुक्ल पक्षमा मनाइन्छ । अगस्त उदयपछि यो पर्व नमनाइने हुँदा भाद्र शुक्ल पक्षमा अगस्त उदय हुने भएमा भने त्यसर्व भाद्र कृष्ण पक्षमा नै यो पर्व मनाइन्छ । श्रावण शुक्ल एकादशी (पुत्रदा एकादशी) को उपासना नारी गोराव्रत उपासना गर्न नहुने चलन छ । गोरा एकादशीदेखि गोरा सेलाउने (गौरालाई बिदाइ गर्ने) दिनसम्म यो पर्व मनाइने भएकाले सामान्यतया एक महिनासम्म मनाइन्छ तैपनि विरुडा भिजाउने, विरुडा धुने, गोरा भित्रयाउने र ऐठेबाली गोरापर्वका महत्त्वपूर्ण चार दिन हुन् । यस पर्वमा शिव-गौरीका साथै गणेशको पूजा गोरा उपासिकाहरूले कामिक तथा मानसिक शुद्धता कायम राख्यै ठुलो आस्थापूर्वक गर्ने चलन छ । उपास्य देव-देवी (शिव, गौरी र गणेश) को पूजा उपासिकाहरूले सामूहिक रूपमा विरुडा (मास, गहत, गुराँस, सानो केराउ र गहुँ/जौ मिश्रित क्वाटी)ले गर्ने चलन छ । ऐठेबालीको दोस्रो दिनदेखि तीन दिनदेखि सात दिनसम्म स्थानीय देव-देवीका मन्दिर परिसरहरूमा परम्परागत रूपमा ढुस्को, घुमारी, ठुलो (भारी) खेल, देउडाजस्ता धार्मिक एवं मनोरञ्जनात्मक गीत/गाथाहरू गाउँदै नाच्दै धुमधामसाथ यो पर्व मनाइन्छ । महिलाहरूका साथै पुरुषहरूको समेत सहभागिता रहने गोरा पर्वको सांस्कृतिक तथा आर्थिक महत्त्व रहिआएको छ ।

कुशो औँसी

प्रत्येक वर्ष भाद्रकृष्ण औँसीको दिन कुशो औँसी पर्दछ । यस दिन ब्राह्मणहरूले जुनसुकै शास्त्रीय नित्य नैमित्तिक कर्महरूमा नभई नहुने पवित्र कुश शास्त्रोक्त वचनानुसार

विधिपूर्वक पूजा गरी छेदन गरेर यस दिन कुशका मुठा घरमा राख्नाले कल्याण हुन्छ भन्ने मान्यता रहेको पाइन्छ । त्यसैले त्यस कुशको नामबाट यस पर्वोत्सवको नाम कुशे औँसी रहन गएको पाइन्छ । यस दिन बाबुलाई तुलो श्रद्धाभक्तिका साथ रूचिअनुसारका खाद्यवस्तुहरू खुवाई आशीर्वादको कामना गर्ने चलन रहेको छ । बाबु नहुनेहरूले आफ्ना बाबुको नामबाट सिधादान, श्राद्ध आदि गरेर गुरु पुरोहितहरूलाई आफ्ना बाबुको प्रतीक मानेर केही खाद्यवस्तु खुवाउने गरिन्छ ।

दसैँ

आश्विन महिनाको शुक्ल प्रतिपदादेखि दशमीसम्म १० दिनपर्यन्त चल्ने भएको हुँदा वा दशमीलाई विशेष महत्त्व दिएकाले यसको नाम दसैँ रहन गएको अनुमान गर्न सकिन्छ । यस पर्वलाई नेपालको राष्ट्रिय पर्वको रूपमा मनाइन्छ । मान्यजनको आशीर्वाद, निधारभरि टीका, कपाल र कानमा जमरा, गलामा विभिन्न किसिमका माला दसैँ पर्वका विशेषता हुन् । यस पर्वमा नौ दिनसम्म देवीका विभिन्न रूपको पूजाअर्चना, फूलपाती महोत्सव आदि कार्यक्रम गरिन्छ ।

तिहार

कात्तिक कृष्ण त्रयोदशीदेखि पाँच दिनसम्म मनाइने यो पर्व दाजुभाइ, दिदीबहिनीहरूको स्नेह र शुभेच्छाको पर्व हो । यी ५ दिन यमराज आफ्नी बहिनी यमुनाकहाँ आई बसेको र यमुनाले उनको सेवा र पूजा गरेको घटनालाई यससँग आबद्ध गरी यो पाँच दिनलाई यमपञ्चक पनि भन्ने गरिन्छ । यस पर्वमा काग, कुकुर, लक्ष्मी, गाई, गोरुको पूजा गर्दै अन्तिम दिन भाइपूजा गर्ने गरिन्छ । यस दिन दिदीबहिनीहरूले आफ्ना दाजुभाइको सुख, समृद्धि र दीर्घायुको कामना गर्दै टीका लगाई मिष्ठान खुवाउने गर्दछन् । यस अवसरमा भैलो तथा देउसी खेली मनोरञ्जन गरिन्छ ।

छठ पर्व



छठ पर्वमा व्रतालु महिलाहरू

विशेषतः पूर्वी एवम् मध्यतराई (धनुषा, महोत्तरी, सल्लाही) क्षेत्रमा मानिने सबैभन्दा ठुलो र महत्त्वपूर्ण चाड छठ हो । यो कात्तिक शुक्ल पक्ष षष्ठीमा खासगरी जनकपुरमा धुमधामले मनाइन्छ । जनकपुरका गद्गासागर, धनुषासागर, रत्नसागर, अग्निकुण्ड, विहारकुण्ड र पापमोचनी जस्ता तीन सयजति सागर कुण्डहरू तथा पोखरी र २७ ओटा नदीहरूमा व्रतालुवर्ग सूर्योदयअघि नै नदी किनार गई पानीमा छातीसम्म डुबेर स्नान, ध्यान गरेर सूर्योपासना, आराधना र आरतीका लागि पूर्वको प्रकाशको प्रतीक्षा गर्छन् । सप्तमीको बिहान सूर्योदयअघि जलकिनारामा पुगी सूर्योदयमा नैवेद्यसमेत अर्घदान गरिन्छ । आफ्नो भाकल वा मनोकामना पूर्ण होसँ भन्नाका लागि कतिपय व्रतालुहरूचाहैं छातीले घम्शेर नदी किनार वा पोखरीछेउ पुगी आफ्नो कठोर साधनाबाट व्रत पूरा गर्छन् । षष्ठीको साँझ सूर्यास्त हुने वेलामा प्रसाद र नैवेद्यादि लिएर अस्ताउँदो सूर्यलाई प्रणाम गर्दछन् । सूर्योपासनाबाट मनोकामना पूरा गर्न भाकल गर्नेले विशेष रूपमा पूजा गर्ने यो पर्व हाल काठमाडौँ उपत्यकालगायत देशैभरि मनाउन थालिएको छ ।

ल्होसार



ल्होसार पर्व मनाउँदै

उत्तरी हिमाली खण्डको शेर्पा, भोटे, गुरुङ, थकाली र तामाङ जातिहरूले तिब्बती पात्रोअनुसार नववर्षारम्भको अवसरमा माघ महिनातिर पर्ने ल्होसार पर्व विशेष उत्साहका साथ मनाउँछन् । वर्षको गणना मुसा, गाई, बाघ, बिरालो, गरुड, सर्प, घोडा, भेडा, बाँदर, चरा, कुकुर र सुँगुरको नामपामा गरिन्छ र प्रत्येक १२ वर्षमा यो चक्र दोहोरिन्छ । विभिन्न प्रकारका ल्होसारमध्ये सोनाम, तमु र ग्याल्बो ल्होसारमा नेपालमा सम्बन्धित धर्मावलम्बीहरूलाई सार्वजनिक बिदा दिने प्रचलन रहेको पाइन्छ ।

श्रीपञ्चमी

माघ शुक्ल पञ्चमीका दिन मनाइने पर्वलाई श्रीपञ्चमी वा वसन्तपञ्चमी भनिन्छ । यो

वसन्त आगमनको प्रतीकको पर्व हो । यस दिन सरस्वती देवी र महामञ्जुश्री गुरुको पूजा आराधना गरिन्छ । साना बालबालिकालाई अक्षर आरम्भ गराउने दिनको रूपमा समेत मनाइन्छ । सरस्वतीको स्तुति गरिन्छ । विभिन्न मन्दिर र घरघरमा भक्तिपूर्वक पूजा गरी मन्दिरका भित्ताहरूमा सरस्वतीको नाम लेख्नाले पढन आउँछ भने विश्वास गरिन्छ । यसै दिन हनुमानदोका दरबारमा वसन्त श्रवण गरिन्छ । वसन्त क्रतुसम्बन्धी श्लोकहरू सुने कार्यलाई वसन्त श्रवण भनिन्छ ।



श्रीपञ्चमी

क्रिसमस

विश्वका अन्य मुलुकका क्रिश्चयन

धर्मावलम्बी जस्तै नेपालमा पनि इसाई धर्मावलम्बीहरूले २५ डिसेम्बरमा धुमधामसँग क्रिसमस मनाउँछन् । मानिसबाट भएको पापको प्रायशिच्छतका खातिर यसु ख्रिस्टको क्रसमा भुन्द्याएर भएको बलिदानीको स्मरणस्वरूप मनाइने यस पर्वमा इसाई धर्मावलम्बीहरूले विश्वशान्ति, प्रेम र आशाका निमित्त चर्चहरूमा गई प्रार्थना गर्ने र शुभकामना एवम् उपहारको आदानप्रदान गर्ने गर्दछन् । यो दिन सार्वजनिक बिदा हुन्छ ।

माघे सङ्क्रान्ति

माघे सङ्क्रान्ति थारू समुदायको मुख्य पर्व हो । यस पर्वलाई पश्चिममा माघ, मध्यतराईमा खिचडी र पूर्वमा तिला सङ्क्रान्तिको नामबाट धुमधामका साथ मनाइने गरिन्छ । यसलाई थारूहरूले नयाँ वर्ष सुरुवातको रूपमा पनि लिने गरेका छन् । सहरबजारमा अहिले यो पर्व माथी महोत्सव भनेर मनाउने गरिन्छ ।

सूर्य राशिचक्रमा १०आँ स्थानको मकर राशिमा प्रवेश गर्दा मकर सङ्क्रान्ति हुन जान्छ । उत्तरायणको सुरुवात हुने र माघ महिनाको पहिलो दिन पर्ने हुँदा यसलाई माघे सङ्क्रान्ति पनि भनिन्छ । यस दिन मकर स्नान गरी पूजाआजा गरी देवीदेवताको दर्शन गर्ने गरिन्छ । सूर्य राशिचक्रको चौथो कर्कट राशिमा प्रवेश गर्दा कर्कट सङ्क्रान्ति हुन्छ । उक्त दिन नुवाकोटको तारुकामा गोरु जुधाउने पर्व मनाइन्छ ।

माघे सङ्क्रान्ति मगरहरूको समेत प्रमुख पर्व हो । नेपालका मगर जातिहरूबीच माघे सङ्क्रान्तिलाई मुख्य पर्वको रूपमा धुमधामसँग मनाउने चलन छ । मगरहरूको राष्ट्रिय

पर्व घोषणा भइसकेको माघे सङ्क्रान्ति पूर्व र पश्चिम अर्थात् मगरहरूबीचमै पनि भिन्न विशेषता र प्रकृतिमा मनाइने गरेको छ । माघे सङ्क्रान्तिलाई मगर जातिले तीन दिनसम्म धुमधामका साथ चेलीबेटी पुज्ने र पितृपूजा गर्ने पर्वका रूपमा मनाउने गरेको पाइन्छ ।

होली

हिन्दु संस्कृतिमा प्रत्येक वर्षको फागुन शुक्ल पूर्णिमालाई होली पूर्णिमा भनिन्छ । यो हिन्दुहरूको एउटा महत्त्वपूर्ण चाड हो । होली रङ्गहरूको चाड हो । फागुन महिनामा मनाइने हुनाले यस चाडलाई फागु पूर्णिमा पनि भनिन्छ । फागुन शुक्ल अष्टमीको दिन काठमाडौँको वसन्तपुर दरबारअगाडि चीर (विशेष रूपले सजाइएको लिद्यो) गाढेपछि होली सुरु भएको मानिने फागु पर्व पूर्णिमाको राति उक्त चीरलाई ढालेर जलाएपछि समाप्त भएको ठानिन्छ । होली हिन्दुहरूको अत्यन्त प्राचीन पर्व हो । यस पर्वको वर्णन नारद पुराण, भविष्य पुराण जस्ता प्राचीन ग्रन्थहरूमा पनि उल्लेख गरिएको छ । यो पर्व प्राचीन समयका नास्तिक हिरण्यकश्यपु, तिनका छोरा प्रह्लाद र बाहिनी होलिकाको कथासँग जोडिएको छ । यस पर्वमा पहाडमा पूर्णिमाको दिन र तराईमा भोलिपल्ट सार्वजनिक बिदा हुन्छ ।

रामनवमी

त्रेतायुगमा चैत्र शुक्ल नवमीका दिन भगवान् विष्णुका १० अवतारमध्ये एक मर्यादा पुरुषोत्तम रामको जन्म भएकाले रामको पूजाअर्चना गर्दै रामनवमीका रूपमा मनाइन्छ । तराई क्षेत्रमा चैते दसैँ (सानो दसैँ)को महत्त्व नभए पनि त्यसैको अर्को दिन रामनवमीलाई हर्ष एवम् उल्लासका साथ मनाइन्छ । यो दिन नेपालको जनकपुर क्षेत्र, भगवान् रामको जन्मभूमि (अयोध्या) र अन्यत्र रहेका राम मन्दिरहरूमा भगवान् राम र देवी सीताको विशेष पूजाअर्चना गरिन्छ ।

महाशिवरात्रि

प्रत्येक वर्ष फागुन कृष्ण चतुर्दशीको दिन पर्ने यो पर्वमा काठमाडौँको पशुपतिनाथको मन्दिर र अन्यन्त्र स्थापित शिवालयहरूमा श्रद्धालु भक्तजनहरूको ठुलो जमघट हुन्छ । महाशिवरात्रिका दिन नेपालमा सैनिक दिवस पनि मनाइन्छ ।

चैते दसैँ

चैत्र शुक्ल अष्टमीका दिन मनाइने यो पर्वलाई सानो दसैँ पनि भनिन्छ । लमजुङ जिल्लामा दुरा जातिले यो पर्व विशेष धुमधामका साथ मनाउँछन् । यस दिन सेतो मर्च्छन्द्रनाथको रथयात्रा सुरु गरिन्छ ।

घोडेजात्रा

चैत्र कृष्ण चतुर्दशी वा पिचास चतुर्दशीका दिन काठमाडौँमा पाँहाच्छे वा पासाच्छे अथवा मित्र चतुर्दशी मनाउने, लुकु माहाद्योको पूजा गर्ने र औंसीका दिनमा उपत्यकामा घोडेजात्रा



घोडेजात्रा, काठमाडौँ

मनाउने गरिन्छ । यो दिन काठमाडौंको टुँडिखेलमा घोडादौड समारोह आयोजना गरिन्छ । घोडालाई अनुशासन, शक्ति र तीव्रताको प्रतीकको रूपमा मानिन्छ ।

भूमिपूजा (भूमि पर्व)

मगर जातिभित्र रहेका हजारौं मौलिक संस्कार, संस्कृति र परम्परागत सामाजिक मूल्य मान्यताको धरातलमा संसारका आदिवासी मानव जाति साभा आदिवासीय विशेषता बोकेको मगर जातिको ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, सामाजिक र राजनैतिक विशेषता बोकेको एक मौलिक चाड भूमे पर्व (भूमिपूजा पर्व) / भूम्या पर्व हो । यस पर्वलाई मगर खाम पाड (भाषा) मा बल्कु, नाम्क वा नोगोबाङ्गे नामले पनि चिनिने गरिन्छ । भूमि पर्व (नाम्क) निकै प्राचीन मौलिकता बोकेको मगर जातिको चाड हो । यो पर्व असार १ गतेदेखि भौगोलिक क्षेत्रअनुसार कीतपय ठाउँमा श्रावण १ गतेका दिन पनि मनाउने प्रचलन रहेको छ । यस पर्वलाई मगर जातिले आर्थिक वर्षको रूपमा लिने गर्दछ भने स्थानीय रूपमा पुरानो सत्ता सञ्चालकलाई बिदाइ गरेर नयाँ नेतृत्वलाई सत्ता हस्तान्तरण गर्नुका साथै पर्वको वेलामा आन्तरिक जनगणना गरेर जनसङ्ख्याको जानकारी पनि लिने गरिन्छ । खासगरी प्रकृतिको कुनै क्षति नहोस्, रोगव्याधी नलागोस्, पृथ्वीसहित सबै प्राणी जातिको कल्याण होस् भन्ने कामनासहित पूजा गर्नु नै भूमि पर्वको मुख्य मर्म हो । यो पर्वको सभ्यता र संस्कृति पश्चिम नेपालको रोल्पा, रुकुमलगायतका जिल्लामा मनाउने गरेको पाइन्छ ।

तोरनल्ह (पितृपूजा)

नेपालमा थकाली समुदायमा पितृपूजाका रूपमा प्रचलित यो पर्व फागु पूर्णिमाको एक दिनअगाडि सुरु भई फागु पूर्णिमाको भोलिपल्ट (३ दिन) सम्म मनाइन्छ । यो अवसरमा पितृहस्तलाई खिर्मि (पिक) दान गरिन्छ । यो पर्वमा मध्यरातपछि र बिहान कुखुरा बास्नुभन्दा

अगाडि घरकी प्रमुख महिलाले स्नान गरी शुद्ध भएर सालको पातमा राखेर मृतक पितृहरूको सम्झना गरी पिण्डदान गर्ने गरिन्छ । पिण्डदान कार्यमा पुरुष जातिको सहभागिता हुँदैन । यस अवसरमा मेवा-मिष्ठान खाने, राम्रा नयाँ कपडा लगाउने, आफन्त इष्टमित्रहरूसँग भेटघाट गर्ने आदिका अतिरिक्त पुरुषहरूबीच धनुवाण हान्ने प्रतियोगिता (तारो खेल) र महिलाहरूमा दुझाको गद्वा खेल्ने प्रतियोगिता आयोजना गरिन्छ ।

पाता मेला

नेपालका आदिवासी सतार जातिले मनाउने यो पर्वमा भापा जिल्लाको ज्यामिर र भारतका सन्थालहरू हजाराँको सङ्ख्यामा सहभागी भई शिव-पार्वतीको पूजाअर्चना गर्दै नाचगानका साथै विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजना गर्ने गरिन्छ ।

ट्रहुटे पर्व

गाउँबस्तीलाई विभिन्न विकृतिहरूबाट बचाउन, वन्य जीवजन्तुहरूबाट बालीनाली, पाल्तु जीवजन्तु र मानिसको समेत रक्षाका लागि, बाह्य आक्रमणबाट गाउँबस्तीको रक्षा गर्न तम्सेका तमु राजा मेसरो र उनका वीर योद्धाहरूको लोककथा र गाथाहरूलाई स्मरण गर्दै भकिम्लोबाट निर्मित हातहतियारबाट सुसज्जित भई चर्को स्वरमा कराउँदै र ठुलो आवाजमा ढोल, द्रयाङ्गो र याम्रो बजाउँदै आफ्नो शत्रुलाई गाउँबस्तीको सीमापारि कटाएको प्रतीकात्मक अभिनय गुरुड (तमू) जातिले मनाउने ट्रहुटे पर्वमा प्रस्तुत गरिन्छ । सुख, शान्ति, निर्भयको कामना गर्दै अनुहारमा कालो लगाई शिरमा पक्षीहरूको प्वाँख सिउरे बाजागाजा बजाएर नाच्दै मनाइने पर्वले गुरुड (तमू) भेषभूषा, रहनसहन, संस्कृतिको प्रतिनिधित्व गर्दछ ।

पेन्दिया

मध्य तथा सुदूरपश्चिम नेपालका थारूहरू आफ्नो खेतीपाती सकेर खलिहान (धान भार्न बनाइएको समतल ठाउँ) बाट सबै अन्न भित्र्याएको दिनलाई पेन्दियाको रूपमा मनाउँछन् । यस दिन थारू समुदायका गुरु पुरोहितले खलिहानमा विशेष किसिमको पूजा गर्दछन् ।

गढीमाई मेला

बारा जिल्लाको बरियारपुरमा ५-५ वर्षको अन्तरालमा गढीमाईको मेला लाग्दछ, जहाँ नेपाल र भारतका लाखाँ भक्तजनहरू मेला भर्न आउँछन् । यस मेलामा गढीमाईलाई राँगा, बोका र पक्षीहरूको भोग चढाइन्छ ।

६.२.२ नेपालका सांस्कृतिक सम्पदाको विवरण

प्राचीनकालदेखि परम्पराको रूपमा चलिआएका मानव संस्कारलाई नै संस्कृति भनिन्छ । धार्मिक आस्था र विश्वास भल्किने संस्कृतिलाई सांस्कृतिक सम्पदा भनिन्छ । हाम्रा परम्परागत मूल्य मान्यता, रहनसहन, धर्म र धार्मिक ग्रन्थ, लोकनृत्य, अभिलेख, शिलापत्रहरू नै सांस्कृतिक सम्पदा हुन् । सन् २०१९ सम्ममा विश्वका ऐतिहासिक तथा

सांस्कृतिक महत्त्वका ८६९ ओटा स्थान विश्वसम्पदामा परेका छन् । नेपालका चार ओटा स्थानलाई विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत गरिएको छ, त्यसमध्ये दुई स्थान ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक महत्त्वका रहेका छन् । यिनै विभिन्न सम्पदाले नै समाजको विशेषतालाई प्रतिबिम्बित गर्दछन् । सांस्कृतिक सम्पदाको संरक्षणका लागि पुरातत्त्व विभागको स्थापना गरिएको थियो । भौतिक र अभौतिक गरी दुई प्रकारका सांस्कृतिक सम्पदा हुन्छन् ।

भौतिक सांस्कृतिक सम्पदाहरू : पौराणिक मठमन्दिर, गुम्बा, स्तूप, मूर्ति, सालिक, ऐतिहासिक दरबार, ताप्रपत्र, शिलालेखजस्ता अभिलेखहरू, लोकनृत्य, लोकबाजा, चित्रकला, ऋषिमुनिका तपोभूमिका रूपमा रहेका हिमाल-पहाड तथा नदीहरू ऐतिहासिक गुफा तथा तीर्थस्थल, श्रीखण्ड, रुद्राक्ष, धार्मिक महत्त्वका वृक्षहरू, प्राचीन गरगहना, प्राचीन हातहातियार आदि ।

अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदाहरू : धर्म, परम्परा, रहनसहन, भेषभूषा, चालचलन, रीतिथिति, चाडपर्व, तिथि, ब्रत आदि अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा हुन् ।

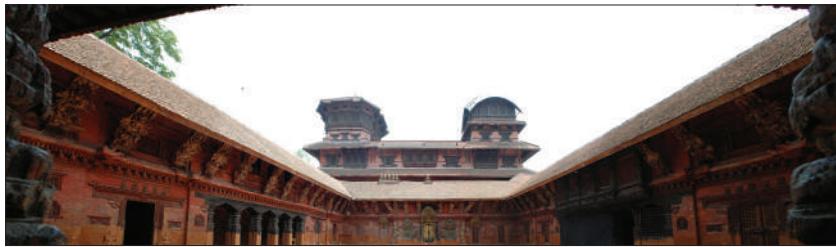
६.२.३ विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत नेपालका सांस्कृतिक तथा प्राकृतिक सम्पदाहरू :

मानवीय मस्तिष्क, समाज र संस्कृतिको विकाससँगै गहनाका रूपमा स्थापित भएका धरोहर, स्मारक, स्मारकस्थलहरू बहुमूल्य सम्पदा हुन् । ती सम्पदा विश्व मानव जातिका साभा सम्पदा हुन्, यसको संरक्षण गर्नु हामी सबैको दायित्व हो । त्यस्ता स्मारकहरू नाश भएपछि पुनःस्थापना गर्न प्रायः असम्भव हुन्छ । तिनको नाश हुनु सम्पूर्ण मानव सम्पदाको नाश हुनु हो, तिनीहरूको संरक्षण गरिनुपर्दछ भन्ने उद्देश्यले UNESCO ले विश्वसम्पदा समितिअन्तर्गत विभिन्न सांस्कृतिक तथा प्राकृतिक सम्पदाहरूलाई Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage, 1972, (World Heritage Convention, 1972) विश्वसम्पदा महासन्धिको रूपमा स्थापित गरी यसको प्रावधानअनुरूप विश्वसम्पदाको रूपमा सूचीकृत गर्ने काम भइरहेको छ । World Heritage Convention, 1972 सन् १९७५ देखि लागु भएको हो भने नेपालले सन् १९७८ मा यसको अनुमोदन गरेको हो ।

६.२.३.१ विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत नेपालका सांस्कृतिक सम्पदा

क) काठमाडौं उपत्यका

सन् १९७८ मा नेपाल पक्ष राज्य वा सदस्य बनेपछि काठमाडौं उपत्यकाका अद्वितीय, अनुपम सांस्कृतिक सम्पदाहरूको विशिष्ट विश्वव्यापी महत्त्व, आधिकारिकता एवम् अविच्छिन्नताका कारण तिनको संरक्षण एवम् व्यवस्थापनका लागि विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत गर्ने नेपालले गरेको अनुरोधलाई अनुमोदन गरी UNESCO/WHC ले विश्वसम्पदामा समावेश गर्ने निर्णय ग्यो (UNESCO/WHC, 1979) । यसरी काठमाडौं उपत्यकाका सात क्षेत्रलाई एक रूपमा काठमाडौं उपत्यका विश्वसम्पदास्थल भनी सूचीकरण गरिसकेपछि नेपाल सरकारले आफ्नो नैतिक दायित्व एवम् उच्चस्तरीय सुरक्षा वा संरक्षणका लागि नेपालको सम्पदा संरक्षणसम्बन्धी प्रमुख कानुनको रूपमा रहेको प्राचीन स्मारक संरक्षण



काठमाडौं दरबार क्षेत्र



पाटन दरबार क्षेत्र



भक्तपुर दरबार क्षेत्र

ऐन, २०१३ को दफा ३ अनुसार यी सात क्षेत्रलाई चार किल्ला तोकी सीमाङ्कन गरी ऋमशः स्वयम्भू (वि.सं. २०३६), हनुमानढोका, पाटन र भक्तपुर दरबार क्षेत्र, चाँगुनारायण तथा बौद्ध (वि.सं. २०४१), पशुपति (२०५५) लाई अलग-अलग संरक्षित स्मारक क्षेत्र भनी घोषणा (नेपाल सरकार, २०३६, २०४१, २०५५) गरेको थियो ।

ख) लुम्बिनी, भगवान् बुद्धको जन्मस्थल, विश्वसम्पदास्थल



मायादेवी मन्दिर, लुम्बिनी

भगवान् बुद्धको जन्मस्थलको रूपमा परिचित लुम्बिनीलाई विश्वसम्पदा महासन्धि, १९७२ को अनुमोदन गरेको करिब १७ वर्षपछि सन् १९९६ मा मात्र विश्वसम्पदा सूचीमा समावेश गर्नका लागि युनेस्को विश्वसम्पदा समितिमा अनुरोध गरी पठाइएको र त्यसैको अर्को साल अर्थात् सन् १९९७ मा विश्वसम्पदा समितिले सूचीमा सूचीकृत गर्ने निर्णय गरेको थियो (UNESCO/WH 1997)।

लुम्बिनी पवित्र उद्यान र वरपर भएका विभिन्न पुरातात्त्विक अवशेषहरूले यो क्षेत्र बौद्ध धर्म एवम् दर्शनका प्रवर्तक भगवान् बुद्धका जन्मसँग प्रत्यक्ष सम्बन्ध रहेको छ, जुन धर्म र दर्शन वर्तमान विश्वका अधिकतम मानव समुदायले अवलम्बन गरिरहेको छ।

६.२.३.२ विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत प्राकृतिक सम्पदाहरू :

१. सगरमाथा राष्ट्रिय निकुञ्ज

स्थापना : २०३२ साल (सन् १९७६)

मध्यवर्ती क्षेत्रको स्थापना : २०५८ साल (सन् २००२)

क्षेत्रफल : १,१४८ वर्ग कि.मि.

मध्यवर्ती क्षेत्रको क्षेत्रफल : २७५ वर्ग कि.मि.

पूर्वी नेपालको सगरमाथा अञ्चलको सोलुखुम्बु जिल्लामा रहेको यो राष्ट्रिय निकुञ्ज विश्वको सर्वोच्च शिखर सगरमाथा (८८४८.८६ मि.) लाई समेटेर फैलिएको छ। यसैगरी, ६,००० मिटरभन्दा अला ल्होत्से, नुस्पे, चोयु, ल्होत्सेसार, पुमोरी, आमादब्लम, थामसेर्कु जस्ता हिमचुचुराहरूले यस निकुञ्जको गैरवलाई अझ बढाएका छन्। यहाँ स्थानीय बासिन्दा र पर्वतारोहीहरूले प्रयोग गर्दै आएका गोक्यो, खुम्बु, छुकुम र नाङ्गा मुख्य

चारओटा उपत्यका रहेका छन् । यस निकुञ्जभित्रको गोक्यो र सम्बद्ध तालहरूलाई सन् २००७ मा रामसार सूचीमा समावेश गरिएको छ । उच्च पर्वतीय वातावरण रहेको यस राष्ट्रिय निकुञ्जमा गोब्रे सल्ला, ठिंग्रे सल्ला, हेमलक, धुपी, भोजपत्र, गुराँस जातका रुखहरू पाइन्छन् । वसन्त ऋतुमा लालीगुराँसका फूलहरूले निकुञ्जभित्रको जड्गललाई अति मनोरम र सुन्दर बनाउँछन् । कस्तूरी मृग, हिमाती भालु, हिँचितुवा, थार, घोरल, भारल जस्ता वन्यजन्तुहरूका साथै डाँफे, चिलिमे, कालिज, हिमकुखुरा, लालचुच्चे काग (दुझाग) र पहेलो चुच्चे काग (टेमुलगायत १९३ प्रजातिका चरा यस राष्ट्रिय निकुञ्जका प्राकृतिक गहना हुन् । सन् १९७९ देखि यस राष्ट्रिय निकुञ्जलाई विश्वसम्पदा सूचीमा समावेश गरिएको छ ।

२. चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज

स्थापना : २०३० साल (सन् १९७३)

मध्यवर्ती क्षेत्रको स्थापना: २०५३ साल (सन् १९९६)

क्षेत्रफल : ९५२.६३ वर्ग कि.मि.

मध्यवर्ती क्षेत्रको क्षेत्रफल : ७२९.३७ वर्ग कि.मि.

चितवन, मकवानपुर, पर्सा र पूर्वी नवलपरासी जिल्लाका केही भूभागमा फैलिएको यो राष्ट्रिय निकुञ्ज नेपालको पहिलो राष्ट्रिय निकुञ्ज हो । यसको क्षेत्रफल ९५२.६३ वर्ग कि.मि. रहेको छ । यस निकुञ्जले चुरे पहाड, राप्ती, नारायणी र रिउ नदीका मुख्य क्षेत्रहरूलाई समेटेको छ । निकुञ्जको करिब ७० प्रतिशत वन क्षेत्र सालको जड्गलले ढाकेको छ । विश्वमै दुर्लभ मानिएको एकसिङ्गे गैँडा, पाटेबाघ, सोंस, गौरीगाई, काठे भालु, चितुवा, रतुवा, चितल, लगुना, जरायो, चौसिंगे, बाँदर र लझुरुलगायत ६० भन्दा बढी किसिमका स्तनधारी जड्गली जनावरहरू पाइन्छन् । यसैगरी, धडियाल गोही, मगर गोही,



निकुञ्ज क्षेत्र अवलोकन गर्दै पर्यटक

अजिङ्गरलगायत सरिसृप तथा उभयचर, बसाइँ सरी आएका र रैथाने गरी ५४६ भन्दा बढी जातका चराचुरुङ्गी र विभिन्न किसिमका किराफट्याइग्राहरूले यस निकुञ्जलाई अझ धनी बनाएका छन् । यिनै प्राकृतिक महत्त्वका वस्तुहरूको संरक्षणलाई ध्यानमा राखी सन् १९८४ मा चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जलाई विश्वसम्पदा सूचीमा समावेश गरिएको छ ।

स्रोत : नेपाल सरकार बन तथा वातावरण मन्त्रालय, राष्ट्रिय निकुञ्ज तथा बन्यजन्तु संरक्षण विभाग

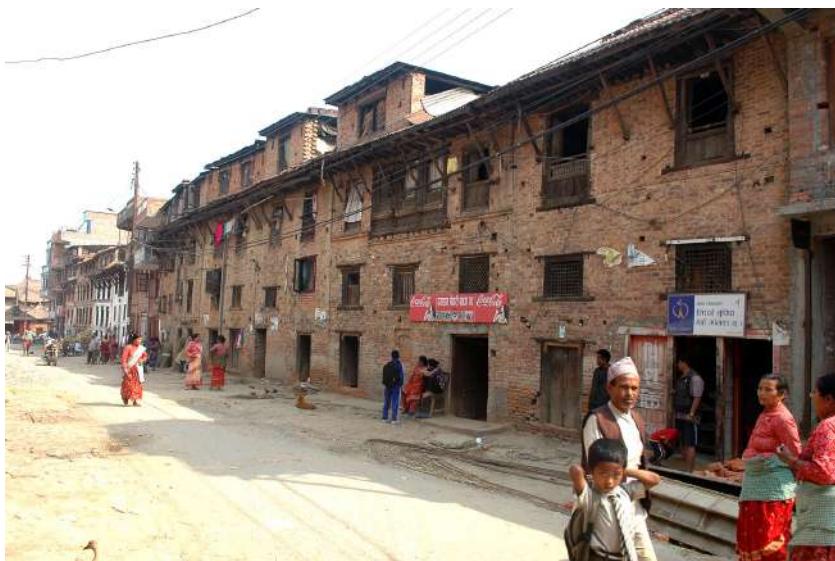
६. २. ३. ३ सम्भावित विश्वसम्पदास्थलहरू

नेपालले सन् १९९६ र सन् २००८ मा गरी दुई पटक विभिन्न राष्ट्रिय सम्पदाहरूलाई सम्भावित विश्वसम्पदाको सूचीमा सूचीकृत गरिसकेको छ, जसमध्ये सन् १९९६ मा सम्भावित विश्वसम्पदाको सूचीमा सूचीकृत गरेको लुम्बिनी, भगवान् बुद्धको जन्मस्थललाई सन् १९९७ मा नेपाल सरकारको आफैनै पहलमा गरिएको अनुरोधअनुरूप प्रक्रियागत रूपमा नै विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत गरिएको थियो । यसका अतिरिक्त देहायका राष्ट्रिय सम्पदास्थलहरू हालसम्म पनि सम्भावित विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत अवस्थामा रहेका छन् :

1. Cave architecture of Muktinath Valley of Mustang (23/05/1996)
2. Khokana, the vernacular village and its mustard-oil seed industrial heritage (23/05/1996)
3. Ramagrama, the relic stupa of Lord Buddha (23/05/1996)
4. The early medieval architectural complex of Panauti (23/05/1996)
5. The medieval palace complex of Gorkha (23/05/1996)



मुस्ताङका गुफाहरू



खोकना बस्ती



पनौती

6. Tilaurakot, the archaeological remains of ancient Shakya Kingdom
(23/05/1996)



कीर्तिपुर



नुवाकोट दरबार

7. Medieval Earthern Walled City of Lo Manthang (30/01/2008)
8. Medieval Settlement of Kirtipur (30/01/2008)



भुर्ति मन्दिर, दैलेख



तानसेन सहर, पाल्पा

9. Nuwakot Palace Complex (30/01/2008)
10. Ram Janaki Temple (30/01/2008)



राम जानकी मन्दिर, धनुषा

11. Bhurti Temple Complex of Dailekh (30/01/2008)
12. Rishikesh Complex of Ruru Kshetra (30/01/2008)
13. Sinja Valley (30/01/2008)
14. The Medieval Town of Tansen (30/01/2008)
15. Vajrayogini and Early Settlement of Sankhu (30/01/2008)

तालिका नं. ६.३

विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत नेपालका सांस्कृतिक र प्राकृतिक सम्पदाहरू

क्र.सं.	सम्पदा	सूचीकृत मिति	क्षेत्रफल	मुख्य आकर्षण
१	क चाँगुनारायण	सन् १९७९		चाँगुनारायण मन्दिरको शिलालेख
	ख भक्तपुर दरबार	सन् १९७९		पच्चन्न भूयाले दरबार
	ग स्वयम्भू महाचैत्य	सन् १९७९		विश्वविख्यात बौद्ध महाविहार
	घ बौद्ध खास्ती	सन् १९७९		३६ मि. अल्लो बौद्ध खास्ती
	ठ हनुमानढोका दरबार	सन् १९७९		काष्ठमण्डप, हनुमानको मूर्ति, वसन्तपुर दरबार, तलेजु मन्दिर, कुमारी घर, सङ्ग्रहालय आदि।

च	पशुपतिनाथ	सन् १९७९	२६४ हेक्टर	पशुपतिनाथको मन्दिर, जयवागेश्वरी, देवपत्तन, श्लेषमान्तक वन, गुट्येश्वरी आदि ।
छ	पाटन दरबार	सन् १९७९		कृष्ण मन्दिर, महाबौद्ध, रातो मच्छन्दनाथको मन्दिर, सङ्घ्रहालय आदि ।
२	लुम्बिनी	सन् १९९७	१११५०	बुद्धको जन्मस्थल, मायादेवी मन्दिर, अशोक स्तम्भ, पुष्करिणी पोखरी, सङ्घ्रहालय आदि ।
३	सगरमाथा राष्ट्रिय निकुञ्ज	सन् १९७९		सगरमाथा, ह्लोत्से, चोयुजस्ता हिमशिखर, डाँफे, हिउँचितुवा आदि ।
४	चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज	सन् १९८४	९३२ वर्ग कि. मि.	एकसिङ्गे गैंडा, पाटेबाघ, मयूर आदि जस्ता जीवजन्तु र विविध वनस्पतिहरू ।

मोत : नेपाल सरकार संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उद्डयन मन्त्रालय, पुरातत्त्व विभाग ।

६.२.४ राष्ट्रिय सांस्कृतिक सम्पदाको संरक्षणसम्बन्धी दीर्घकालीन नीति

नेपाल सरकारबाट राष्ट्रिय सांस्कृतिक नीति २०६७ जारी गरिएको छ । भाषा, कला, संस्कृति, ललितकला र सङ्गीत नाट्य क्षेत्रको विकास, प्रवर्द्धन र संरक्षणका लागि नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान, नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान र नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानको गठन भई सञ्चालनमा रहेका छन् ।

राष्ट्रिय अभिलेखालय, राष्ट्रिय सङ्ग्रहालय छाउनी, राष्ट्रिय मुद्रा सङ्ग्रहालय, राष्ट्रिय कला सङ्ग्रहालय भक्तपुर, प्रदेश सङ्ग्रहालय पोखरा, प्रदेश सङ्ग्रहालय सुर्खेत, प्रदेश सङ्ग्रहालय धनकुटा, प्रदेश दरबार सङ्ग्रहालय पाल्पा, गोरखा सङ्ग्रहालय, कपिलवस्तु सङ्ग्रहालय, नुवाकोट दरबार सङ्ग्रहालयको स्थापना भई पुरातात्त्विक वस्तुहरू संरक्षणतर्फ कार्यक्रमहरू सञ्चालन भइरहेका छन् । त्यसैगरी, ७२ जिल्लाका सम्पदाहरूको सूचीकरण भई त्यसैअनुरूपका कार्यक्रमहरू सञ्चालन भइरहेका छन् । साथै, विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत सम्पदाहरूको संरक्षणका लागि कार्यक्रमहरू सञ्चालनमा रहेका र परिव्रत्र धार्मिक स्थल देवघाट क्षेत्रको २० वर्षे गुरुयोजना स्वीकृत भएको, अन्य जातीय सङ्ग्रहालयहरू स्थापनाको कार्यलाई निरन्तरता दिई स्थानीय निकाय र समुदायको सहभागितामा धरान, चितवन, कीर्तिपुर, पोखरा, दाढ र जुम्लामा जातीय सङ्ग्रहालय स्थापना कार्य सुरु गरिएको, काठमाडौंको गोकर्णमा जनआन्दोलन तथा सहिद स्मृति सङ्ग्रहालयको पूर्वाधार विकास

सुरु गरिएको, नारायणहिटी दरबार सद्ग्रहालय स्थापना भई केही भाग सर्वसाधारणको अवलोकनका लागि खुला गरिएको साथै मैथिली साहित्यका महाकवि विद्यापतिको स्मृति पुरस्कारका लागि रु. १ करोडको अक्षयकोष स्थापना गरिएको छ । लुम्बिनी, पशुपति र जनकपुर क्षेत्रका गुरुयोजनाअनुरूप पूर्वाधार विकाससम्बन्धी क्रियाकलापहरूसमेत सञ्चालन भइरहेका छन् ।



नेपालका भाषा, साहित्य र कला

७.१ भाषा



हाम्रा अग्रज साहित्यकार (भाषासेवीहरू)

नेपाल बहुभाषी देश हो । नेपालको संविधानले नेपालमा बोलिने सबै मातृभाषालाई राष्ट्रभाषाको मान्यता दिएको छ । नेपाली भाषा सरकारी कामकाजको भाषा हो । नेपाली भाषा सम्पर्कको भाषा पनि हो । प्राचीन नेपालमा किराँत, संस्कृत, पाली आदि भाषा र बाह्य, सिरिजड्या, देवनागरी, रञ्जना आदि लिपि विकसित हुँदै गएको पाइन्छ । उत्तरार्द्धमा संस्कृत भाषाको विकास अन्य भाषाको दाँजोमा अत्यधिक मात्रामा भएको पाइन्छ । जयस्थिति मल्लको उदय भएपछि मध्यकालमा नेवारी भाषा लिखित रूपमा सुरुआत भएको हो ।

यस कालमा नेपालमा अन्य विभिन्न भाषाहरू अस्तित्वमा रहे पनि लिखित रूपमा तिनीहरूको वर्चस्व भेटिएको छैन । मुसलमान व्यापारीको प्रवेशपछि मध्यकालमा उर्दु

र फारसी भाषाको प्रयोग हुन थालेको पाइन्छ । दरबारमा संस्कृत, मैथिली, बज्ञाली, भोजपुरी, अवधी र पर्वते (नेपाली) भाषाका ज्ञाताहरू पनि थिए भन्ने कुरा इतिहासबाट प्रस्तु हुन्छ ।

७.१.१ नेपालमा बोलिने मुख्य भाषाहरू

क्र. सं.	मातृभाषा	जनसङ्ख्या
१.	नेपाली	१३०८४४५७
२.	मैथिली	३२२२३८९
३.	भोजपुरी	१८२०७९५
४.	थारू	१७७४०९१
५.	तामाङ	१४२३०७५
६.	बज्ञाका	११३३७६४
७.	अवधी	८६४२७६
८.	नेपाल भाषा (नेवारी)	८६३३८०
९.	मगर धुत	८१०३१५
१०.	डोटेली	४९४८८४
११.	उर्दु	४७३७८५
१२.	याकथुड/लिम्बू	३५०४३६
१३.	गुरुड	३२८०७४
१४.	मगही	२३०९१७
१५.	बैतडेली	१५२६६६
१६.	राई	१४४५१२
१७.	अछामी	१४१४४४
१८.	बान्तवा	१३८००३
१९.	राजवंशी	१३०९६३
२०.	शोर्पा	११७८९६
२१.	खस	११७५११
२२.	बझाडी	९९६३१
२३.	हिन्दी	९८३९९
२४.	मगर खाम	९१७५३

२५.	चाम्लिङ	८९०३७
२६.	राना थारू	७७७६६
२७.	चेपाड	५८३९२
२८.	बाजुरेली	५६४८६
२९.	सन्थाली	५३६७७
३०.	दनुवार	४९९९२
३१.	दार्चुलेली	४५६४९
३२.	उरावँ/उराउ	३८८७३
३३.	कुलुड	३७९९२
३४.	अंगिका	३५९५२
३५.	माझी	३२९९७
३६.	सुनुवार	३२७०८
३७.	थामी	२६८०५
३८.	गनगाई	२६२८१
३९.	थुलुड	२४४०५
४०.	बाडला	२३७७४
४१.	घले	२३०४९
४२.	सामपाड	२१५९७
४३.	मारवाडी	२१३३३
४४.	डडेलधुरी	२१३००
४५.	धिमाल	२०५८३
४६.	ताजपुरिया	२०३४९
४७.	कुमाल	१८४३५
४८.	खालिङ	१६५१४
४९.	मुसलमान	१६२५२
५०.	वाम्बुले	१५२८५

५१.	बाहिङ/बायुड	१४४४९
५२.	याकखा	१४२४१
५३.	संस्कृत	१३९०६
५४.	भुजेल	१३०८६
५५.	भोटे	१२८९५
५६.	दराई	१२७५६
५७.	याम्फु/याम्फे	१०७४४
५८.	नाछिरिङ	९९०६
५९.	हयल्मो/योल्मो	९६५८
६०.	दुमी	८८३८
६१.	जुम्ली	८८३८
६२.	बोटे	७६८७
६३.	मेवाहाड	७४२८
६४.	पुमा	६७६३
६५.	पहरी	५९४६
६६.	आठपहरिया	५५८०
६७.	दुइमाली	५४०३
६८.	जिरेल	५१६७
६९.	तिब्बेतन	५०५३
७०.	दैलेखी	४९८९
७१.	चुम/नुब्री	४२८४
७२.	छन्त्याल	४२८२
७३.	राजी	४२४७
७४.	थकाली	४२२०
७५.	मेचे	४२०३
७६.	कोई	४१५२
७७.	लोहोरुड	३८८४
७८.	केवारत	३४६९
७९.	डोल्पाली	३२४४

८०.	दुने	३१००
८१.	मुगाली	२८३४
८२.	जेरो/जेरुड	२८१७
८३.	कर्मारोड	२६१९
८४.	छिलिङ	२५६४
८५.	ल्होपा	२३४८
८६.	लाप्चा	२२४०
८७.	मुन्डा/मुडियारी	२१०७
८८.	मनाइगे	२०२२
८९.	छिरिङ	२०११
९०.	दरा	१९९१
९१.	तिलुड	१९६९
९२.	साइकेतिक	१७८४
९३.	ब्यासी	१७०६
९४.	बालकुरा/बराम	१५३९
९५.	बारागाउँ	१५३६
९६.	सद्री	१३४७
९७.	अंग्रेजी	१३२३
९८.	मगर काइके	१२२५
९९.	सोनाहा	११८२
१००.	हायू/भायू	११३३
१०१.	किसान	१००४
१०२.	पञ्जाबी	८७१
१०३.	धुलेली	७८६
१०४.	खान्ची (राटे)	७४१
१०५.	लुडाखिम	७०२
१०६.	लोवा	६२४
१०७.	कागते	६११
१०८.	वालिङ/वालुड	५४५

१०९.	नार-फू	४२८
११०.	ल्होमी	४१३
१११.	टिच्छोड पोइके	४१०
११२.	कुर्माली	३९७
११३.	कोचे	३३२
११४.	सिन्धी	२९१
११५.	फाइदुवाली	२४७
११६.	बेलहरे	१७७
११७.	सुरेल	१७४

११८.	मलपाण्डे	१६१
११९.	खरिया	१३२
१२०.	सधानी	१२२
१२१.	हरियान्वी	११४
१२२.	साम	१०६
१२३.	बनकरिया	८६
१२४.	कुसुन्डा	२३
१२५.	अन्य	४२०१
१२६.	नखुलेको	३४६

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना २०७८

७.१.२ नेपाली भाषाको विकास र विस्तार

नेपाली भाषा भारोपेली भाषापरिवारको तत्सम वर्गभित्र पर्ने भाषा हो । यसको सम्बन्ध आर्य इरानेली शाखाको आधुनिक आर्य भाषासँग रहेको पाइन्छ । नेपाली भाषा, आधुनिक आर्य भाषाहरूमध्ये एक हो । यो संस्कृत, प्राकृत र अपभ्रंश हुँदै विकसित भएको हो । प्राकृत तथा अपभ्रंशको कुन शाखाबाट नेपाली भाषाको जन्म भएको हो भन्ने सम्बन्धमा विद्वानहरू एकमत हुन सकेका छैनन् । नेपाली भाषालाई सरकारी कामकाजको भाषाको रूपमा लिइन्छ । यो भाषालाई सबैले बुझ्ने, कुराकानी गर्न सजितै सकिने, सम्पर्क भाषा, शब्दावली भाषा, भाषा प्रयोगकर्ता, साहित्य, साहित्यकार र भाषासेवीका हिसाबले सबैभन्दा धनी भाषाको रूपमा लिने गरिएको पाइन्छ ।

भाषिक पुरातात्त्विक विशेषता र राजनीतिक घटनाक्रमका आधारमा नेपाली भाषाको विकासक्रमलाई निम्नलिखित तीन कालमा बाँडिएको छ :

(क) प्राथमिक चरण

प्राचीन काल वि.सं. १०४० देखि १५४९ सालसम्म रहेको पाइन्छ । यसको प्रमाणका रूपमा वि.सं. १०३८ को दामुपालको अभिलेखलाई लिइन्छ । सप्तसिन्धु प्रदेशदेखि पूर्व हालको नेपालसम्म खसहरू फिजिएका थिए । भारतको मुगल साम्राज्य विस्तारका क्रममा सम्भावित आक्रमण प्रत्याक्रमणका लागि हुम्ला श्रीपालका राजा नागराजले वि.सं. १०४० मा एकीकरण गरी विशाल खस अधिराज्यको स्थापना गरेको इतिहास प्राप्त भएको छ । यिनी खस थिएनन्, तिब्बती थिए । एट्रकिन्सन र राहुल साइकृत्यायनले दिएको विवरणअनुसार उनी स्लोड-चड गम्पोका बाह्रौं वंश हुन् । त्यसैले पनि यिनको मातृभाषा तिब्बती थियो भन्ने बुझिन्छ । अर्को कुरा उनका सन्तानको नाम चाप (यो नाम होइन, यो संस्कृतिमा राजा भन्ने अर्थको सिँजाली शब्द हो), चापिल्ल (यो पनि नाम होइन, यो चापका छोरा

भन्ने अर्थको सिँजाली शब्द हो), क्रासिचल्ल (क्रासिको छोरो : यहाँ तिब्बती र खस शब्द जोडिएको देखिन्छ), क्राधिचल्ल (क्राधिको छोरो), क्राचल्ल (क्राको छोरो) रहेबाट पनि त्यो वंश तिब्बती वंश भएको स्पष्ट हुन्छ । तर, प्रजाहरूको जनसङ्ख्यामा खसहरू बढी भएकाले राजाहरू पनि बिस्तारै खस जातिमा रूपान्तरित हुँदै गएको र स्थानीय खस प्रजाहरूकै भाषालाई राज्यभाषाका रूपमा प्रयोग गरेको देखिन्छ । त्यसवेला पूर्वली खस राज्यका प्रमुख दुईओटा प्रान्त थिए : खसहरूको घना बसोबास भएको खसान र जाड वा भोटेहरूको बसोबास बढी भएको जडान । यस खसान प्रान्तको राजधानीचाहिँ सिँजा (वर्तमान जुम्ला) थियो । यी सबै क्षेत्रमा एउटै भाषाको राजकीय प्रयोग भएकाले यसलाई सिँजाली भनेर चिन्न सकिन्छ । यसरी एकीकृत खस राज्यकालदेखि यस भाषाको उत्पत्ति भएको मानिएको हो, किनभने अरू आधुनिक भारतीय आर्यभाषाहरूको उत्पत्ति समय पनि यसै समयतिर मानिएको छ । यही भाषा पूर्वितर पनि बढ्दै गण्डकी क्षेत्रसम्म आइपुयो । यसलाई पछि पर्वते भन्न थालियो । यस सिँजाली भाषाका प्राचीन नमुनाहरू विभिन्न अभिलेखमा पाइएका छन् । केही प्रमुख नमुना निम्नालिखित छन् :

- अशोकचल्लको दुल्लुको शिलालेख
- आदित्य मल्लको ताम्रपत्र
- गोरखाको ताघबाई गुम्बामा प्राप्त आदित्य मल्लको ताम्रपत्र
- पुण्य मल्लको ताम्रपत्र

(ख) मध्यकालीन चरण

अभय मल्लको साम्राज्य विघटनपछि (खस राज्यको विघटन) दुक्रेराज्यको स्थापनाले गर्दा नेपाली भाषाले पनि प्राचीन लक्षणहरू गुमाउँदै मध्यकालीन लक्षणहरू प्राप्त गर्न थाल्यो । वि.सं. १५५५ को ध्वकर्मठद्वारा लिखित कार्बोरिक विवोष शाहीको ताम्रपत्रको भाषा मध्यकालीन नेपाली भाषा लक्षणहरूको रूपमा देखा पायो ।

नेपाली भाषा सोझौं शताब्दीदेखि विस्तारित हुन थाल्यो । यस समयमा नेपाली भाषाभाषी ऋमैले पूर्वितर फैलन थाले । यो ऋम पहाडी तथा तराईका भूभाग तथा दार्जिलड, आसाम हुँदै बर्मासम्म पुयो । यसरी फैलिने ऋममा स्वदेशी तथा विदेशी भाषाका शब्दहरूको आगमन नेपाली भाषामा हुन थाल्यो । यसै समयमा नेपाली भाषाले प्रशासनको माध्यम बन्ने अवसर पनि प्राप्त गयो । नेपालको एकीकरण अभियानसँगै नेपाली भाषाको व्यापक रूपमा प्रचारप्रसार तथा विस्तृतीकरणले यसको महत्त्व अझै बढेर गयो ।

वि.सं. १५५५ को ध्वकर्मठद्वारा लिखित कार्बोरिक विवोष शाहीको भाषिक नमुनादेखि वि.सं. १९४८ को मोतीरामद्वारा लिखित भानुभक्तको जीवनचरित्रका बारेमा उल्लेख गरिएको भाषिक नमुनाका अतिरिक्त वि.सं. १८५५ को शक्तिबल्लभको “हास्यकदम्ब” को भाषा हेदा प्राचीनकालदेखि मध्यकालसम्म आइपुदा नेपाली भाषाले आफ्नो स्पष्ट रूप देखाइसकेको र काव्य र साहित्यतर्फ पनि यो भाषा लोकप्रिय भइसकेको पाइन्छ ।

(ग) आधुनिक चरण

गोरखापत्रको (१९५८) प्रकाशनसँगै नेपाली भाषाको आधुनिक कालको थालनी भएको मानिन्छ । गोरखापत्रको प्रकाशनपछि नेपाली भाषाको विकासमा गोरखापत्रका साथ अन्य विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूको पनि महत्त्वपूर्ण भूमिका रहेको पाइन्छ । सुन्दरी (१९६३), माधवी (१९६५) जस्ता पत्रपत्रिकाहरूले नेपाली भाषाको विकास र प्रचार-प्रसार गर्नमा दिएको योगदान अविस्मरणीय रहेको छ । राममणि आ.दी. को हलन्त बहिष्कार आन्दोलनलाई अगाडि बढाउन माधवी (१९६५) ले खेलेको भूमिका तथा स्वयम् राममणिकै योगदानलाई पनि बिर्सन सकिँदैन । भाषिक स्तरीकरणका लागि हलन्त बहिष्कार आन्दोलनले महत्त्वपूर्ण स्थान ओगेटेको छ । त्यसपछि चन्द्रिका व्याकरणको प्रकाशन तथा विभिन्न प्रतिभासम्पन्न कवि, लेखकहरूको साधनाबाट बिस्तारे आधुनिकतातर्फ ढल्केंदै गरेको पुष्टि हुन्छ । त्यसपछि नेपाली भाषालाई चोखो बनाउने कार्यमा शारदा (१९९१) पत्रिका तथा भर्तोवादी आन्दोलन (२०१३) को विशेष भूमिका रहेको छ । भर्तोवादी आन्दोलनले नेपाली भाषालाई जिउँदो, जागदो र भरिलो बनाउन ठेट नेपाली शब्दको प्रयोगमा विशेष जोड दिएको छ ।

वर्तमान नेपाली भाषामा प्रकाशित विभिन्न साहित्यिक र साहित्येतर ग्रन्थहरू, शब्दकोश तथा व्याकरणको प्रकाशन तथा यससम्बन्धी भएका विविध कार्यले नेपाली भाषाको विकसित स्थितिको सङ्केत गरेको छ । त्यसका अतिरिक्त राष्ट्रभाषाका रूपमा संविधानले दिएको मान्यता, विदेशीहरूको नेपाली भाषाप्रतिको अभिरुचि, भारतीय संविधानको आठाँ अनुसूचीमा नेपाली भाषाले पाएको स्थानलाई दृष्टिगत गर्दा आधुनिक नेपाली भाषाको महत्त्व उच्च रहेको मानिन्छ ।

आधुनिक कालमा शिक्षा, सञ्चार र प्रकाशनले नेपाली भाषाको लोकप्रियता बढाई गएको पाइन्छ । यसलाई महत्त्व दिनु र विदेशीहरूले समेत यसतर्फ रुचि बढाउनुले यसको महत्त्व बढाई गएको तथ्य हाम्रा सामु स्पष्ट छ । यसरी नेपाली भाषाको वर्तमान रूपलाई स्थिर तथा मानक बनाउन विभिन्न क्षेत्रबाट भएको प्रयासलाई अस्वीकार गर्न सकिँदैन ।

७.१.३ भाषा परिवार

भारोपेली परिवार

भारोपेली भाषा परिवार निम्नबमोजिम परिभाषित छ :

भारोपेली

सतम-अल्बानियाली, बाल्टेली, स्लामेली, आर्मेनेली र आर्य-इरानेली

केन्तुम

केल्टेली, जर्मनेली, ग्रिसेली, इटालेली, तोखारेली र हिट्टेली

भारोपेली सम्पूर्ण भाषा परिवारहरूमध्येको सर्वाधिक समृद्ध भाषा परिवार हो । भारतीय उपमहाद्वीप र युरोप मुख्य क्षेत्र रहेकाले यसको नाम भारोपेली रहन गएको देखिन्छ । सबैभन्दा बढी जनसङ्ख्याले बोल्ने तथा युरोप र एसिया महादेशका विभिन्न भूभाग मुख्य क्षेत्र

रहे पनि संसारका सबैजसो क्षेत्रमा फैलिएको यस भाषा परिवारले साहित्य, सभ्यता, संस्कृति, ज्ञान, विज्ञान, राजनीति आदि हरेक क्षेत्रको नेतृत्व लिएको छ । भाषावैज्ञानिक दृष्टिले पनि यसको अध्ययनमा सर्वाधिक कार्य भएको छ । संस्कृत, अवेस्ता, ग्रिक, ल्याटिन, रुसी, जर्मन आदि विश्वका प्राचीन एवम् समृद्ध भाषाहरू यसै परिवारका मानिन्छन् ।

भारोपेली भाषा परिवारको नामकरणका सम्बन्धमा विद्वान्‌हरूबीच मतभेद पाइन्छ । यसलाई विद्वान्‌हरूले इन्डो-जर्मनिक, इन्डो-युरोपियन, इन्डो-हिंडुली, आर्य परिवार आदि भिन्न-भिन्न नाम दिएको देखिन्छ । जसले जे-जस्तो नामकरणको प्रस्ताव गरे पनि भारोपेली (इन्डो-युरोपियन) नामले नै लोकप्रियता हासिल गरेको छ ।

भारोपेली भाषा परिवारको मूल थलो र मूल प्रयोक्ताका बारेमा कुनै ठोस निर्णय हुन सकेको देखिँदैन । यद्यपि इ.पू. ४५०० वर्षअघि भारोपेली समुदायका मानिसहरू एकै ठाउँमा बस्थे र एउटै भाषा बोल्थे भन्ने अनुमान गरिएको छ । मूल थलो अज्ञात रहे पनि भाषावैज्ञानिकहरूले तुलनात्मक अध्ययनका माध्यमबाट भारोपेलीको काल्पनिक मूल भाषाको निर्माण गरी तिनका प्रयोक्तालाई 'विरोस' नाम दिएको देखिन्छ । जसबाट भारोपेली भाषा परिवारका मूल प्रयोक्ताहरू 'विरोस' जाति थिए भन्ने निष्कर्ष निकालिएको पाइन्छ ।

द्रविड परिवार

द्रविड जातिद्वारा बोलिने भाषालाई द्रविड भाषा परिवारअन्तर्गत राखिन्छ । मुख्यतः भारतको तमिलनाडु राज्य तथा मलेसिया, इन्डोनेसिया, श्रीलङ्का, बर्मालगायत पूर्वी र दक्षिण अफ्रिका आदि क्षेत्रमा यस परिवारका भाषाहरू बोल्ने गरिन्छ । इ.पू. १५०० भन्दा पहिलेदेखि नै बोलीचालीमा आएको यस परिवारको मुख्य भाषा तमिल हो । साहित्य, सभ्यता र संस्कृतिका दृष्टिले तमिल भाषा अत्यन्त समृद्ध देखिन्छ । तमिलबाहेक यस परिवारअन्तर्गत सेन्तमिल, मलयालम, कन्नाडा, तेलुगू, कोलामी आदि भाषा पर्दछन् ।

द्रविड भाषा परिवारको मुख्य विशेषता अन्तःयोगात्मक हो । दुई वचन र तीन लिङ्गको व्यवस्था पाइने यस परिवारका भाषामा कर्मवाच्यको व्यवस्था पाइँदैन । मूर्धन्य ध्वनिको प्राधान्य पाइने यस परिवारका भाषामा स्वरान्त शब्दको प्रयोग अधिक रहेको पाइन्छ । विभक्तिको काम प्रत्ययबाट चलाइनु यस परिवारका भाषाहरूको विशेषता हो । त्यसबाहेक पर्याप्त आगन्तुक शब्दको प्रयोग हुनु, लिङ्ग निर्धारणका निमित आवश्यकताअनुसार नामिक शब्दसँग 'पुरुष' र 'स्त्री' वाचक शब्दहरू जोडिनुजस्ता विशेषता पनि द्रविड भाषा परिवारका विशेषताका रूपमा देखिन्छन् । नेपालमा यस परिवारको झाँगड (धाँगड) भाषा बोल्ने गरिन्छ ।

भोट बर्मली (चिनियाँ तिब्बती) परिवार

भाषिक वक्ताका दृष्टिले भारोपेली परिवारपछिको दोस्रो ठुलो भाषा परिवार हो, चिनियाँ तिब्बती । मुख्यतः चीन, तिब्बत र बर्मामा बोलिने यस परिवारका भाषाहरू बङ्गलादेश, थाइल्यान्ड, नेपाल, भुटान, भियतनाम आदि देशमा पनि बोलिन्छन् । यस परिवारलाई

विद्वानहरूले भोट-बर्मेली र थाई-चिनियाँ गरी दुई वर्गमा विभाजन गरेको पाइन्छ । नेपालमा यस परिवारका तामाड (मुर्मी), नेवारी, मगर, राई, किराँती, गुरुड, लिम्बू, शेर्पा, चेपाड, सुनुवार, थामी, धिमाल, तिब्बती, जिरेल आदि थुप्रै भाषा बोलिन्छन् ।

यस परिवारका प्रमुख भाषिक विशेषता निम्नानुसार छन् :

- अयोगात्मक भाषा
- एकाक्षरी भाषा
- स्थानबाट शब्दको अर्थ निर्धारण हुने भाषा
- तानका माध्यमबाट अर्थभेद हुने भाषा
- अनुनासिक ध्वनिको बाहुल्य भएको भाषा
- अलग-अलग शब्दका लागि अलग-अलग चिह्न हुने (वर्णमा अक्षर नहुने) भाषा

आग्नेय परिवार

आग्नेयी भाषा परिवारलाई आग्नेसियाली/आग्नेय वा अस्ट्रिक भाषा परिवार पनि भन्ने गरिन्छ । दक्षिण-पूर्व एसिया मुख्य थलो रहेको यस परिवारका भाषाहरू अन्नाम, कम्बोडिया, बर्मा, थाइल्यान्ड, भारत हुँदै निकोबार द्वीपसम्म फैलिएको देखिन्छ । नेपालमा पनि यस परिवारको सतार/सन्थाल भाषाको प्रयोग हुने गर्दछ । यस भाषा परिवारका मुख्य तीन शाखा देखिन्छन्- मुन्डा या कोल, मोन-ख्मेर र अन्नाम मुआड । मोन-ख्मेर भाषा समूह यस परिवारको अपेक्षाकृत सशक्त देखिन्छ । यस भाषामा साहित्यको लेखन पनि भएको देखिन्छ । मोन-ख्मेरबाहेक अन्य भाषामा साहित्य-सिर्जना भएको पाइँदैन ।

यस परिवारका प्रमुख भाषिक विशेषता निम्नानुसार छन् :

- मुख्यतः अश्लिष्ट योगात्मकता
- विभक्तिको काम उपसर्गबाट लिइने भाषा
- लिङ्ग निर्धारणका निम्ति मूल लिङ्ग निर्धारक शब्दको प्रयोग गरिने भाषा (जस्तै- आँडिया कुलःबाघ, एङ्गा कुलःबाघिनी)
- तिनओटा वचन भएको भाषा
- पुरुषअनुसार क्रियामा रूपभेद नपाइने भाषा आदि ।

तालिका नं. ७.१

नेपालमा बोलिने विभिन्न भाषा परिवारअन्तर्गतका भाषाहरू

क्र.सं	भाषा परिवार	भाषाहरू
१	भारोपेली	नेपाली, मैथिली, भोजपुरी, अवधी, थारू, राजवंशी, दनुवारी माझी, बोटे, दौरै, कुमाल, चुरेटी, मारवाडी, उर्दु

२	चिनियाँ तिब्बती	नेवारी, गुरुड, तामाड, लिम्बू, तिब्बती, शेर्पा, जिरेल, कागते, ल्होमे, डोल्पा, छितुरिङ, ल्होके, लेप्चा, घले, थकाली, मनाड, पूर्वी केके, छन्तेल, व्यासी, मगर, राजी, राउटे, पश्चिमी तामाड, बुजा, दूरा, खाम, चेपाड, थामी, भ्रांमु, वायु (हायु), पहरी, धिमाल, मेचे, कुसुन्डा, राई, किराँती, सुनुवारी, पहारी
३	आग्नेय	सतार वा सन्थाली, अडिया
४	द्रविड	भाँगड वा धाँगड
५	अन्य	खालिङ, डोटेली, खस वा खस कुरा, उराउ

स्रोत : नेपाल परिचय २०८९

७.१.४ केही भाषाभाषीका लिपिहरू

नेपालमा लेखन कार्यमा प्रयोग भएको सबैभन्दा पुरानो लिपि ब्राह्मी हो । लुम्बिनी र कपिलवस्तुको निर्गीहवामा पाइएका, इसापूर्व तेस्रो शताब्दीमा लेखिएका अशोक स्तम्भ अभिलेखहरू यही ब्राह्मी लिपिमा लेखिएका छन् । यो लिपि नेपालको मात्र नभई भारतीय उपमहाद्वीपकै पदन सकिएका लिपिमध्ये सबैभन्दा पुरानो लिपि हो । यो लिपि पाली, प्राकृत वा मगधी भाषा लेखनमा प्रयोग भएको छ । नेपालमा प्रयोग भएको दोस्रो पुरानो लिपि लिच्छवि लिपि हो । यो लिपि ब्राह्मी लिपिबाटै विकसित भएको हो । काठमाडौँको मालिगाउँमा पाइएको संवत् १०७ उल्लेख भएको महाराज जयवर्मनको सालिकको पादपीठमा लेखिएको अभिलेखमा पहिलो पटक यो लिपिको प्रयोग भएको छ । लिच्छवि राजा मानदेवदेखि जयदेव द्वितीयसम्मका सबै लिच्छवि राजाहरूको शासनकालमा राखिएका करिब २०० अभिलेख यही लिपिमा लेखिएका छन् । यो लिपि समकालीन भारतीय गुप्त लिपिसँग मिल्दोजुल्दो रहेको छ । यसको प्रयोग संस्कृत भाषा लेखनमा भएको छ । नेपालको लिच्छवि लिपिबाटै ऋमिक रूपमा विकास र परिवर्तन हुँदै दशौं शताब्दीदेखि अर्थात् आरम्भिक मध्यकालदेखि काठमाडौँ उपत्यकामा नेवारी लिपि विकसित हुन पुयो । यसको विकासमा समकालीन बड्गाली लिपिको प्रभाव पनि रहेको विश्वास गरिन्छ । मध्यकालको उत्तरार्द्धतिर नेवारी लिपिका अनेकाँ स्वरूप विकसित भए । मध्यकालीन नेवारी लिपिका यी भिन्न स्वरूपहरू भुजिँमोल लिपि, रञ्जना लिपि, गोलमोल लिपि, लितुमोल लिपि, पाँचुमोल लिपि तथा प्रचलित नेवारी लिपिका नामले परिचित रहेका छन् । यी सबैखाले नेवारी लिपिहरू आरम्भमा संस्कृत भाषा लेखनमा उपयोग भएका थिए भने पछिल्तो मध्यकालमा नेवारी भाषा लेखनमा प्रयोग भएका थिए ।

मध्यकालमा काठमाडौँ उपत्यकामा नेवारी लिपि र यसकै विभिन्न स्वरूपका लिपिहरूको

श्रीप्रकाश सरकार

शिक्षामन्त्रालय, पुरातत्त्वविभाग, राष्ट्रीय इतिहास अनुसन्धानशाखाको

अभिलेख-उपायासले प्रलुब्ध ग्रन्थों

लिपोविकास-तालिका

लिपिविकास		माला रथी शास्त्र											
LOKSHAMI PERIOD		MALLA AND SAGHA PERIOD											
प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास
प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास
प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास

SEVEN LETTERS MONOGRAM



द
ष
ष
म
ल
व
॒

जो लिपियों से लिखा जाता है ताकि लकड़ी पर लिखा जा सके।

7A "SEVEN LETTERS MONOGRAM"
IS A POPULAR 'MANTRA'
RELATED TO MAHĀYĀNA
BUDDHISM

लिपिविकास		माला रथी शास्त्र											
LOKSHAMI PERIOD		MALLA AND SAGHA PERIOD											
प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास
प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास
प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास	प्राचीन लिपिविकास

TABLE OF THE EVOLUTION OF SCRIPTS

PREPARED BY

JNU MINISTRY'S GOVERNMENT OF NEPAL

MINISTRY OF EDUCATION

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

NATIONAL HISTORY RESEARCH DIVISION

ENGLISH SUB-DIVISION

FAVORED BY:-

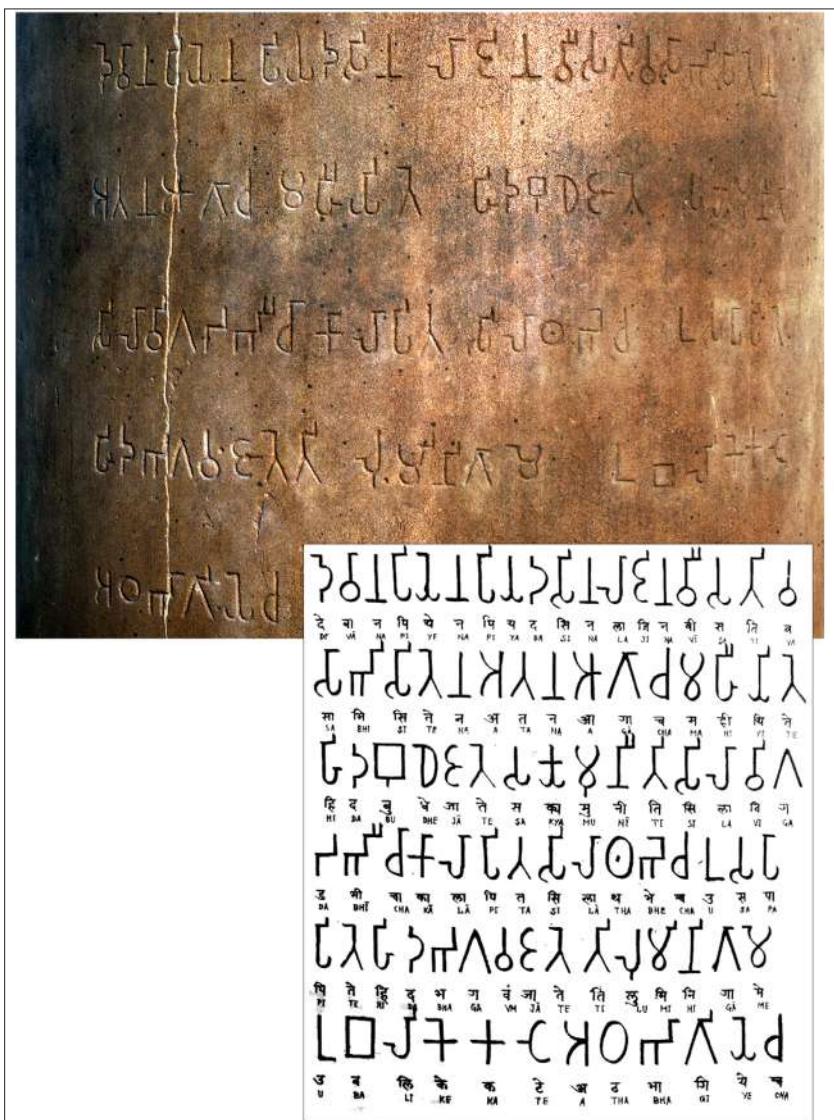
EPHEMERIST

NEPALESE SCHOLAR

Digitized By: Praveen Shrestha

नेपालको लिपि विकास तालिका

विकास भझरहेको समयमा उपत्यकाबाहिर भने ब्राह्मी लिपिबाट विकसित भएका अन्य लिपिहरू प्रयोगमा रहेका थिए । यस समयमा कर्णाली प्रदेशतिर देवनागरी लिपिको प्रचलन



लुम्बिनीको अशोक स्तम्भमा भएको ब्राह्मी लिपिको अभिलेख

आरम्भ भएको थियो । यो लिपि ब्राह्मीबाटै गुप्त, शारदा, नागरी हुँदै देवनागरीको रूपमा विकसित भएको थियो र पश्चिम नेपालमा प्रयोग हुन पुगेको थियो । देवनागरी लिपिको प्रयोग नेपाली भाषा वा खस भाषा लेखनमा मुख्य रूपले प्रयोग भए तापनि पछिल्लो समयमा यो लिपिको प्रयोग तराई क्षेत्रमा हिन्दी भाषा लेखनमा पनि हुने गरेको छ । यो देवनागरी

लिपि नेपाल एकीकरणपछि काठमाडौं उपत्यकामा पनि व्यापक प्रचलनमा आयो । तराई क्षेत्रमा मध्यकालमा मैथिली लिपिको पनि विकास भएको थियो । यो लिपि मैथिली भाषा लेखनमा अधिक प्रयोग भयो । हिमाली भेकमा तिब्बती लिपिको विकास भएको थियो, जसको प्रयोग तिब्बती भाषाको लेखनमा भयो । पूर्वी नेपालको किराँत प्रदेशमा किराँत लिपि वा सिरिजड्गा लिपिको विकास भयो, जसको प्रयोग किराँत भाषा लेखनमा अधिक हुन पुग्यो । यीबाहेक नेपालका करितपय अन्य जातजातिहरूका अलगै लिपिहरू पनि रहेको पाइएको छ । यसो भए तापनि वर्तमान समयमा नेपालमा बहुसङ्ख्यक नेपालीले प्रयोग गर्ने लिपि भने देवनागरी लिपि बन्न पुगेको छ ।

- **नेपाली/हिन्दी :** देवनागरी लिपि
- **नेवारी लिपि :** रञ्जना, ब्राह्मी, प्रचलित, भुजिमोल, पाँचुमोल, कुटिला आदि लिपि
- **लिम्बू :** सिरिजड्गा लिपि
- **उर्दू :** अरबी लिपि

७.२ साहित्य

भाषाकै माध्यमबाट साहित्यको अभिव्यक्ति हुन्छ । साहित्य शब्दको क्षेत्र व्यापक वा विस्तृत रहेको छ । संस्कृतमा काव्यलाई नै साहित्य भनिएको पाइए तापनि वर्तमानमा चाहिँ काव्य र साहित्य अलग-अलग अस्तित्वमा रहेका पाइन्छन् । साहित्यले कथा, कविता, उपन्यास, निबन्ध, नाटक आदि सबैलाई समेट्छ । पूर्वी विद्वान् भामहका अनुसार “शब्द र अर्थको सहभाव नै साहित्य हो” । नेपालमा प्रचलित प्रमुख भाषाहरूमा साहित्य सिर्जना भएको छ । यद्यपि त्यस्ता साहित्यको पहिचान हुन नसकेको अवस्था रहेको छ ।

नेपाली साहित्यको विकास र विस्तारलाई तीन कालमा विभाजन गरी अध्ययन गरिएको पाइन्छ :

(क) प्राथमिक काल : प्रारम्भदेखि वि.सं. १९३९ सम्म

सुरुदेखि मोतीराम भट्टको तथा शृङ्गारकाल सुरुआत हुनुपूर्वको समय आउँछ । यस अवधिमा निम्न तालिका नं. ७.२ मा उल्लिखित अभिलेखहरू (शिलापत्र, ताप्रपत्र, कनकपत्र आदि) र प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थहरूसमेतको समय पनि पर्दछ ।

तालिका नं. ७.२

भाषागत अभिलेखहरू

समय	अभिलेख
वि.सं. ११४६	संग्राम सिंहले जारी गरेको जुम्लाको डुम्राकोटको अभिलेख
वि.सं. १३१२	सिंजा (जुम्ला) का खस मल्ल राजा अशोक चल्लको शिलालेख

वि.सं. १३१७-१३२७	जुम्लाका खस मल्ल राजा अक्षय मल्लको अभिलेख
वि.सं. १३३७	अछामको अक्षय देवलमा प्राप्त अक्षय मल्लको अभिलेख
वि.सं. १३४४	नाग मल्लको अभिलेख
वि.सं. १३७३	दैलेखमा प्राप्त अभिलेख
वि.सं. १३७८	गोरखामा प्राप्त आदित्य मल्लको अभिलेख
वि.सं. १३८५	गोरखामा प्राप्त पुण्य मल्लको अभिलेख
वि.सं. १३९३	पिउर्थपुर्मा प्राप्त पुण्य मल्लको अभिलेख
वि.सं. १३९४	पुण्य मल्लको अभिलेख
वि.सं. १४१३	पृथ्वी मल्लको जुम्लाको कनकपत्र
वि.सं. १४१४	पृथ्वी मल्लको जुठाद्यो जोइसी लिखित ताम्रपत्र
वि.सं. १४१६	निरयपालको अभिलेख
वि.सं. १४३३	अभय मल्लको धर्मराज जोइसी लिखित अभिलेख
वि.सं. १४४८	अभय मल्लको अभिलेख
वि.सं. १४७८	बभाडमा प्राप्त सुमति बर्माको ताम्रपत्र
वि.सं. १५३७	डोटीमा प्राप्त कीर्ति मल्लको ताम्रपत्र
वि.सं. १७०१	पहाडी शाहीको ताम्रपत्र
वि.सं. १७०४	जुम्लाका राजा बहादुर शाहको ताम्रपत्र
वि.सं. १७२७	काठमाडौँको रानीपोखरीमा प्राप्त प्रताप मल्लको अभिलेख
वि.सं. १७६०	प्युठानका राजा पृथ्वीपतिको ताम्रपत्र

स्रोत : नेपाल परिचय २०८१

नेपाली भाषा र साहित्यको अध्ययनका क्रममा प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थहरू पनि महत्वपूर्ण मानिन्छन् । १५०० शताब्दीदेखि पाइएका यस्ता प्राचीन ग्रन्थहरू निकै महत्वपूर्ण मानिन्छन् । जस्तो : भास्वती, राजा गणनीराजको यात्रा, राम शाहको जीवनी, वाजपरीक्षा, ज्वरोत्पर्ति चिकित्सा, प्रायश्चित्त प्रदीप, नृपश्लोकी ग्रन्थ र औषधि रसायन ग्रन्थ आदि ।

नेपाली साहित्य लेखनको प्रारम्भ पृथ्वीनारायण शाहको नेपाल एकीकरणको अभियानसँगै भएको थियो । त्यसैले साहस, पराक्रम, वीरता र पुरुषार्थको कवितात्मक अभिव्यक्तिबाट नेपाली साहित्यको सुरुवात भएको पाइन्छ । सुवानन्द दासलाई नेपालका पहिला कवि मानिन्छ ।

(ख) माध्यमिक काल : वि.सं. १९४० देखि १९७४ सम्म

यो समय विलासी राणाहरूको चकचकीको युग भएकाले तत्कालीन साहित्यमा पनि यसको प्रभाव पर्न गई शृङ्गारिक काव्य तथा कविताहरूको मूजना भएको देखिन्छ । वीरगाथाबाट सुरु भएको नेपाली साहित्यात्रा प्राथमिक कालमै भक्तिसाधनामा प्रवेश गरिसकेको थियो । वास्तवमा नेपाली साहित्यको माध्यमिक काललाई मोतीराम भट्टकाल भने पनि हुन्छ । अल्पायुमा मृत्यु भएका मोतीराम भट्टले छोटो समयमा नै नेपाली साहित्यमा ठुलो योगदान पुर्याएका थिए । उनले यस कालमा छापाखाना खोली धेरै पुस्तकहरू छपाएका थिए । वि.सं. १९४३ मा आफ्नै सम्पादनमा गोरखा भारत जीवन नामक साहित्यिक पत्रिका प्रकाशन गरेका थिए । उनले शृङ्गारिक कविताको नेतृत्व गरेका थिए ।

माध्यमिक कालमा शृङ्गारिक कविताहरू मात्र रचिए भन्न मिल्दैन । राणाकालको त्यस चरमोत्कर्ष समयमा पनि उत्कृष्ट रचनाहरू रचिएका थिए । यस कालमा मोतीरामलगायत शम्भुप्रसाद दुझेल, गोपीनाथ लोहनी, चक्रपाणि चालिसे, सोमनाथ सिंद्याल, गिरिशवल्लभ जोशी, रामप्रसाद सत्याल, पहलमान सिंह स्वाँ आदि पर्दछन् । माध्यमिक काललाई पूर्वमध्य काल (भक्ति साहित्य) र उत्तरमध्य काल (शृङ्गार साहित्य) गरी दुई भागमा विभाजन गरिएको पाइन्छ । भक्ति धारामा पनि कृष्णभक्ति धारा, रामभक्ति धारा र निर्गुण भक्ति धारा गरी तीन प्रकारका साहित्य पाइन्छ ।

(ग) आधुनिक काल : वि.सं. १९७५ देखि हालसम्म

कविशिरोमणि लेखनाथ पौडेयालको आगमनसँगै नेपाली साहित्यमा आधुनिक कालको सुरुवात भएको मानिन्छ । उनको 'ऋतुविचार' काव्य (वि.सं. १९७३) मा प्रकाशित भएपछि नेपाली कवितामा आधुनिक कालको सुरुवात भएको मानिन्छ । बालकृष्ण समको 'मुटुको व्यथा' नाटक, विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको 'दोषी चस्मा' कथा, पुष्कर शमशेरको 'लक्ष्यहीन' एकाइकी र बालकृष्ण समको 'बोक्सी'लाई आधुनिक साहित्य मानिन्छ ।

नेपाली साहित्यले २००७ सालपछि तीव्र गति तथा उचाइ लिँदै आएको पाइन्छ । नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठानको स्थापना, मदन पुरस्कारको स्थापनालगायतका गतिविधिले पनि साहित्यको समृद्धिमा योगदान पुर्याएको पाइन्छ । नेपाली कवितामा थालिएको २०२० सालतिरको आयामेली आन्दोलनले नेपाली साहित्यलाई नयाँ मोड दिएको मानिन्छ । तीसको दशकपछि नेपाली कविता दुरुहताको भासबाट उट्दै सहजता र कलात्मकतातर्फ उन्मुख भएको पाइन्छ । यसपछि कविता फाँटमा नयाँनयाँ शैली, प्रयोग र धाराहरू देखा पर्न थाले ।

नेपाली साहित्य पछिल्लो दशकमा आएर उत्तरआधुनिक चिन्तनबाट प्रभावित भइरहेको छ। परम्परागत साहित्यिक विधाका स्वरूप र शैलीमा विघटन आएको छ। चिन्तन, शैली र विषयलाई अत्याधुनिक तरिकाले साहित्यमा प्रयोग गरिए आएको छ। यसरी नेपाली साहित्य आधुनिक कालसम्म आइपुग्दा थैरे प्रकारका साहित्यिक कृतिहरू प्रकाशित भइसकेको पाइन्छ।

तालिका नं. ७.३

नेपाली भाषाका केही साहित्यकार र तिनका प्रमुख कृतिहरू

नाम / उपनाम	प्रकाशित पुस्तकहरू
भानुभक्त आचार्य (आदिकवि)	वधुशिक्षा, प्रश्नोत्तर, भक्तमाला,
मोतीराम भट्ट (युवा कवि, शृङ्खारिक कवि)	पञ्चक प्रपञ्च, पिकदूत, गजेन्द्रमोक्ष, गफाष्टक, कनक सुन्दरी, प्रियदर्शिका
शम्भुप्रसाद दुड्जेल (आशुकवि)	शकुन्तला, वीरसिक्का
लेखनाथ पौड्याल (कविशिरोमणि)	ऋतुविचार, बुद्धिविनोद, तरुण तपसी, गद्गागौरी, लक्ष्मीपूजा, गौरी गौरव
जयपृथ्वीबहादुर सिंह	अक्षरमाला, भूगोल विद्या, पदार्थतत्त्व, शिक्षा दर्पण, व्यवहारमाला, तत्त्व प्रशंसा
पहलमानसिंह स्वाँर	अटलबहादुर, एक लाख रूपियाँको चोरी
सूर्यविक्रम ज्ञवाली	द्रव्य शाह, राम शाह, पृथ्वीनारायण शाह, अमरसिंह थापा, नेपाली सङ्क्षिप्त शब्दकोश
गुरुप्रसाद मैनाली	नासो
बालकृष्ण शमशेर राणा (बालकृष्ण सम, नाट्यसम्राट)	मुटुको व्यथा, प्रह्लाद, मुकुन्द इन्दिरा, अन्धवेग, भक्तभानुभक्त, म, प्रेमपिण्ड, अमरसिंह, माटोको ममता, भीमसेनको अन्त्य, मोतीराम, ऊ मरेकी छैन, नियमित आकस्मिकता
लक्ष्मीप्रसाद देवकाटा (महाकवि)	पहाडी पुकार, सुनको बिहान, छहरा, पुतली, मृत्युशैयाबाट, आकाश बोल्छ, मैना, रावण जटायु युद्ध, शाकुन्तल, सुलोचना, महाराणा प्रताप, पृथ्वीराज चौहान, मुनामदन, चम्पा, लक्ष्मी कथासङ्ग्रह, लक्ष्मी निबन्धसङ्ग्रह

भीमनिधि तिवारी	सहनशीला सुशीला, पुतली, चौतारा लक्ष्मीनारायण, माटोको माया, कविता कुञ्ज, विस्फोट
भवानीदास गुप्ता (भवानी भिक्षु)	गुनकेशारी, मैया साहेब, आवर्त, छाया, प्रकाश, आगत
चन्द्रप्रसाद प्रधान (हृदयचन्द्रसिंह प्रधान)	भूस्वर्ग, जुँगा, अफसोस, गद्गालालको चिता, स्वास्नीमान्छे, एक चिहान
सिद्धिचरण श्रेष्ठ (युगकवि)	कोपिला, मेरो प्रतिबिम्ब, कुहिरो र घाम, उर्वशी, आँसु, भीमसेन थापा
गोपालप्रसाद रिमाल	आमाको सपना, मसान, यो प्रेम !
डायमनशमशेर राणा	वसन्ती, सेतो बाघ, सत्प्रयास, अनिता, गृहप्रवेश
गोविन्दबहादुर मल्ल (गोठाले)	कथैकथा, प्रेम र मृत्यु, भुसको आगो, च्यातिएको पर्दा, भोको घर
शिवकुमार राई	फ्रान्टियर, खहरे, डाँक बद्गला, डाँफेचरी
गोविन्दप्रसाद प्रधान (कृष्णचंद्रसिंह प्रधान)	भज्ज्याङ्गनै, सालिक, आगतमा पाइला टेकेर
माधवप्रसाद घिमिरे (राष्ट्रकवि)	नवमञ्जरी, घामपानी, किन्नर किन्नरी, बाला लहरी, गौरी, राजेश्वरी, पापिनी आमा, राष्ट्रिनिर्माता, शकुन्तला, मालतीमझगले, आफै बाँसुरी आफै नै गीत
इन्द्रबहादुर राई	विपना कतिपय, कथास्था, कठपुतलीको मन, आज रमिता छ
कमलमणि दीक्षित	यस्तो पानि, कालो अक्षर, कागतीको सिरप, बुकी सुन, सग्लो अक्षर
भूपेन्द्रमान शेरचन (भूपि शेरचन)	घुम्ने मेचमाथि अन्धो मान्छे, परिवर्तन, मैनबतीको शिखा
भैरव अर्याल	जयभुँडी, काउकुती, गलबन्दी, दश औतार
वानिरा गिरी	एउटा जिउँदो जद्गाबहादुर, कारागार, निबन्ध

विष्णुकुमारी वाइबा (पारिजात)	शिरीषको फूल, मैले नजन्माएको छोरो, पर्खालभित्र र बाहिर, महत्ताहीन, बैंसको मान्छे, अन्तर्मुखी, आकाङ्क्षा
भमककुमारी घिमिरे	जीवन काँडा कि फूल, सझकल्प, आफै चिता अग्निशिखातिर, मान्छेभित्रका योद्धाहरू, अवसानपछिको आगमन, भमक घिमिरेका कविताहरू
केदारमान सिंह (व्यथित)	सझगम, प्रणव, आवाज, त्रिवेणी, मेरो सपनामा हाम्रो देश र हामी
विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला	सुम्निमा, दोषी चस्मा, मोदी आइन, हिटलर र यहुदी, बुबा, आमा र छोरा, आफ्नो कथा
गणेशबहादुर थुलुड (गणेश रसिक)	क्षितिजलाई छुन खोज्दा, जब सिस्नुहरू टेक्दै हँडै
तुलसीप्रसाद जोशी (तुलसी दिवस)	नेपाली लोककथासझग्रह, तुलसी दिवसका कविता
महेन्द्रवीरविक्रम शाहदेव (म.वी.वि. शाह)	उसैका लागि, फेरि उसैका लागि
तिलविक्रम नेप्वाड (वैरागी काइँला)	वैरागी काइँलाका कविताहरू
वासुदेव लुइंटेल (भूतको भिनाजु)	वैरड्यशतक, भूत छैन, काकाका कुरा, भीमसेन पाती
मेघराज नेपाल (मञ्जुल)	सम्भनाका पाइलाहरू, साँहिली मोरीलाई, गायक यात्री
मोदनाथ पौडेल (प्रश्नित)	भाँसीकी रानी, केही सांस्कृतिक निबन्धहरू, मानव महाकाव्य, आमाको आँसु, नारी बन्धन र मुक्ति
रामेश्वरप्रसाद शर्मा चालिसे (रमेश विकल)	सिंगारी बाख्तो, लाहुरी भैंसी, नयाँ सडकको गीत, विरानो देशमा, उर्मिला भाउजू, एउटा बुढो भ्वाइलिन : आशावरीको धुनमा

चेतमानसिंह भण्डारी (मनु ब्राजाकी)	भन्याङ, अवमूल्यन, आकाशको फूल, तिग्री स्वास्नी र म, लाटा, अन्नपूर्णाको भोज
तारानाथ शर्मा भण्डारी (ताना शर्मा)	मेरो कथा, ओझेल पर्दा, सुली, भफल्को, नेपालदेखि अमेरिकासम्म
रमोलादेवी शाह (छिन्नलता)	अन्तरभावना, अन्तररङ्ग, अन्तर्स्पन्दन
अच्छा राई (रसिक)	सप्तकोशी, भुँडी, लगन, दोभान
लोकनाथ पन्त (गुमानी पन्त)	रामनाम पञ्चाशिका, गझा शतक, कृष्णाष्टकम्
शम्भुप्रसाद दुड्गोल (आशुकवि)	रत्नावली, शुकसागर, तोतामैनाको कथा
गोपाल पाण्डे (असीम)	राष्ट्रभाषा र साहित्य (विवेचना)
गोपीनाथ मैनाली (पथिक)	अवसाद अभिनयी, आँखाभरि रमिता मनभरि वेदना, युगकावि सिद्धिचरण : कृति र प्रवृत्ति विश्लेषण
फणिन्द्रराज भट्टराई (खेताला)	छाँगो र छाया, नागफनी र स्वास्नीमान्छे, मूर्ति बोल्छ
विष्णुराज आत्रेय (लाटोसाथी)	हामीभित्रका म, ढाक्रे, कपिलवस्तु
मोहन राई (दुखुन)	जलन, प्रेम एउटा अभिशाप, मन्दाकिनी
चुडामणि बन्धु उपध्याय (बन्धु)	भाषाविज्ञान, अनुसन्धान प्रबन्धको रूप र शैली
शड्कर कोइराला	खैरेनीघाट
नेत्रमणि सुवेदी (नेत्र एटम)	उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास
मज्जु तिवारी (काँचुली)	किरणका छालहरू, केही कथा केही परिधि
सत्यमोहन जोशी (सांस्कृतिक कवि)	हाप्रो लोक संस्कृति, नेपाली राष्ट्रिय मुद्रा, कर्णाली संस्कृति
भक्तबहादुर श्रेष्ठ (सरुभक्त)	कवि प्रेमी र पागल, युद्ध उही यास चेम्बरभित्र, इतिहासभित्रको इतिहास, इथर, तरुनी खेती, पागल बस्ती, समय त्रासदी

वासुदेव श्रेष्ठ (पासा)	फिलिङ्गो, फर्केर हेर्दा, किसान, पर्दा, समाज
दयाराम श्रेष्ठ सम्भव	सन्दर्भ र मूल्याङ्कन, भारतीय नेपाली कथा, वीरकालीन कविता
युवराज मैनाली	मुर्दा बोल्यो, केही प्रतिभा केही प्रवृत्ति, भ्रष्टाचारको भाड
मोहनराज ढकाल शर्मा (मोराश)	च्याँखे धर्ना, रस चिनारी, कोरा, वैखरी
नारायण वाग्ले	पल्पसा क्याफे, मयूर टाइम्स
लीलाध्वज थापा	मन
शड्कर लामिछाने	अब्स्ट्रॉयाक्ट चिन्तन : प्याज
दौलतविक्रम विष्ट	चपाइएका अनुहार, ज्योति ज्योति महाज्योति
अमर न्यौपाने	सेतो धरती
जगदीश घिमिरे	अन्तरमनको यात्रा, सक्स
कर्ण शाक्य	सोच, खोज, मोज, म सक्छु र डोल्पो
ध्रुवचन्द्र गौतम	अलिखित, तथाकथित, त्यो एउटा कुरा, अँध्यारो द्वीपमा
कृष्ण धारावासी	झोला, गेस्टापो, दुँडाल, शरणार्थी
मदनमणि दीक्षित	माधवी, श्वेतकाली
शारदा शर्मा	ताप
महेशविक्रम शाह	छापामारको छोरो, सीपाहीकी स्वास्नी
राजन मुकारुड	दमिनी भिर
तारालाल श्रेष्ठ	सपनाको समाधि
नयनराज पाण्डे	लू, उलार, सल्लीफि, घामकीरी, यार
धनुषचन्द्र गोतामे	घामका पाइलाहरू, यहाँदेखि त्यहाँसम्म
केशवराज पिंडाली	एकादेशकी महारानी, बाँच्ने एउटा जिन्दगी
राजेश्वर देवकोटा	उत्सर्ग प्रेम

धुस्वाँ सायमी	गङ्की
वासु शशी	फूल ओइलाएपछि
लीलबहादुर क्षेत्री	बसाइँ, बहमपुत्रको छेउछाउ
रुद्राज पाण्डे	रूपमती
परशु प्रधान	सबै बिर्सिएका अनुहार, प्रतिनिधि कथाहरू
मनुजबाबु मिश्र	स्वप्न सम्मेलन, काँडाका फूलहरू
ईश्वर वल्लभ	आगोका फूलहरू हुन् आगोका फूलहरू हैनन्
मोहन कोइराला	ऋतु निमन्त्रण
दिनेश अधिकारी	अतिरिक्त अभिलेख, इन्द्रजात्रा
हरिवंश आचार्य	चिना हराएको मान्छे, हरिबहादुर
मदनकृष्ण श्रेष्ठ	महको म
कुन्दन शर्मा	एउटी छोरीको कथा, मेरा कविताहरू, यो मन
कृष्णप्रसाद पराजुली	कलिलो घाम
कालीप्रसाद रिजाल	के छ र जिन्दगी बिताइदिन्छु, यो प्रश्न कोसित सोधाँ
क्षेत्रप्रताप अधिकारी	गामबेसीका गीत, नफूलेका फूलहरू
श्रवण मुकारुड	जीवनको लक्ष्य
प्रह्लाद पोखरेल	जीवन्त यात्रा, सारिथ
श्यामदास वैष्णव	नयाँ लहर
जगदीशशमशेर राणा	नरसिंह अवतार
वासुदेव त्रिपाठी	नवपल्लव
मुकुन्दशरण उपाध्याय	प्राकृत पोखरा
हरिभक्त कटुवाल	बदनाम मेरा यी आँखाहरू
कणाद महर्षि	भतेर र आँखाहरू
राजेन्द्र थापा	यसपालि त मनै फाट्यो

दैवज्ञराज न्यौपाने	सिर्जनाको लहर
कृष्ण प्रधान	सूर्य स्नान
भाउपन्थी	अद्यापि र अरू कथा
किशोर नेपाल	अर्के प्रस्तर
अशोष मल्ल	अर्धविराम
पोषण पाण्डे	आँखीभ्याल, मानस
गोपाल पराजुली	दिशाहीन आकाश
कुमार ज्ञावली	बन्दी जीवन, भत्केको गुँड
लोकेन्द्रबहादुर चन्द	विसर्जन, हिउँको तन्ना
अनिता तुलाधर	सूर्यग्रहण
विजयकुमार पाण्डे	खुसी
बुद्धिसागर	कर्णाली ब्लुज, फिरफिरे
सुरेश प्राञ्जली	तुइन

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. ७.४
नेपालका अन्य केही भाषाका लेखक र पुस्तकहरू

क्र. स.	लेखक	पुस्तक	भाषा
१	केदारमान व्यथित	छ्वासः	नेपाल
२	पूर्णबहादुर वैद्य	सरासु	नेपाल
३	प्रेमबहादुर कंसाकार	मार्तिनाया म्यै (प्रेमरसका लोकगीतहरूको सङ्कलन)	नेपाल
४	धुस्वाँ सायमी	गम्की (उपन्यास)	नेपाल
५	रामशेखर	नासफा:	नेपाल
६	तीर्थराज तुलाधार	आखे (अनुदित कथासङ्ग्रह)	नेपाल
७	ईश्वरनन्द श्रेष्ठाचार्य	हनायक (उपन्यास)	नेपाल

८	दुर्लभलाल कर्मचार्य	थः छ्यें (कथासङ्ग्रह)	नेपाल
९	भिक्षु सुदर्शन	अम्बपाली (नाटक)	नेपाल
१०	वासु शशी	ताचाप्वाँया	नेपाल
११	उसमान	चित्रावली (काव्यकृति)	अवधी
१२	हेमलाल जोशी	खडगसिंद्धि (एकांकी सङ्ग्रह)	नेपाल
१३	प्रेमबहादुर कंसाकार	न्हगू पुखू (निबन्ध)	नेपाल
१४	मणिकलाल श्रेष्ठ	समालोचनाया सिद्धान्त	नेपाल
१५	कमलप्रसाद मल्ल	मुसः निबन्ध नः लिसवना (निबन्ध सङ्कलन)	नेपाल
१६	निष्ठानन्द बज्राचार्य	ललितविस्तारा (धार्मिक ग्रन्थ)	नेपाल
१७	प्रज्ञान्द भिक्षु	धातुभेदनुपस्ना (दर्शन ग्रन्थ)	नेपाल
१८	सिद्धिनरसिंह	कातिक नाच	नेपाल
१९	कविकेशरी चित्तधर हृदय	ललितविस्तर	नेपाल
२०	अगस्टस कानेरो (विदेशी)	हरिश्चन्द्रनृत्यम् (नाटक)	मैथिली
२१	राजा जगज्ज्योतिर्मल्ल	हरगौरी विवाह (नाटक)	मैथिली
२२	सरस राम	आनन्द - विजय नाटिका	मैथिली
२३	नन्दपति	कृष्ण केलिमालोक	मैथिली
२४	विलाल	गौरी-स्वयंवर नाटिका, रुक्मणीहरण	मैथिली
२५	कवि माथुर	कानन कन्यन, कृषक	मैथिली
२६	रमाकान्त कापडी	व्यथा (खण्डकाव्य)	मैथिली
२७	ब्रजकिशोर ठाकुर	अध्ययन औ विवेचना	मैथिली
२८	ज्यातिरीश्वर	वर्ण-रत्नाकार (गद्यग्रन्थ)	मैथिली
२९	महाकवि विद्यापति	देशील बयान	मैथिली
३०	शान्ति चौधरी “थारू”	बिगडल तोहर थारू समाज हे, कन्यौति, बेटी, हमर दुधु (मेरी आमा)	थारू
३१	इमानसिंह चेम्जोड	किराँत मुन्धुम खाहुन (शिक्षा)	लिम्बू

३२	रामप्रसाद राय	बहुआ और बहुरिया (उपन्यासरूपी नाटक)	थारू
३३	रविन्द्र तामाड	मुलानरी एकाइकी (नाटक), २०६७	तामाड
३४	केसाङ्ग मोक्तान तामाड	रेन्जिन दोर्जे (उपन्यास)	तामाड
३५	जायसी	पदमावत (काव्यकृति)	अवधी

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

७.२.१ नेपालका प्रमुख साहित्यिक पुरस्कार

मदन पुरस्कार

स्व. ज. मदनशमशेर राणाको स्मृतिमा रानी जगदम्बाबाट स्थापित मदन पुरस्कारको घोषणा २०१२ साल असोज १० गते भएको थियो । पुरस्कार प्रदान गर्ने पहिलो घोषणा २०१३ सालमा भएको हो भने यसको वितरण २०१४ सालदेखि सुरु भएको हो । गुरीको निर्णयअनुसार प्रारम्भमा पुरस्कारको रकम ४ हजार रहेकोमा स्वर्ण वर्षको अवसरमा २०६१ सालदेखि यसको रकम २ लाख भएकोमा २०७५ सालदेखि पुरस्कार राशि ४ लाख रुपैयाँ बनाइएको छ । वि.सं. २०३१ र २०३३ सालमा यो पुरस्कार कसैलाई प्रदान गरिएको थिएन ।

मदन पुरस्कार एक वर्षभित्र नेपाली भाषामा प्रकाशित भएका उत्कृष्ट कृतिहरूमध्ये एकलाई प्रदान गरिने पुरस्कार हो ।

तालिका नं. ७.५

मदन पुरस्कार पाउने केही कृति र स्रष्टाहरू

क्र.स	स्रष्टाको नाम	कृति	साल
१	सत्यमोहन जोशी, चित्तरञ्जन नेपाली र बलराम जोशी	'हाम्रो लोकसंस्कृति' 'जनरल भीमसेन थापा' र 'अधिकविभव स्थिरविद्युत् उत्पादक'	२०१३ पहिलो पटक
२	राजन मुकारुड	दमिनी भिर	२०६९
३	राधा पौडेल	खलञ्जामा हमला	२०७०
४	विजय कुमार	खुसी	२०७१
५	रामलाल जोशी	ऐना	२०७२
६	घनश्याम कङ्डेल	धृतराष्ट्र	२०७३
७	निलम कार्की 'निहारिका'	योगमाया	२०७४

८	योगेश राज	रणहार	२०७५
९	चन्द्रप्रकाश बानियाँ	महारानी	२०७६
१०	भगिराज इडनाम	लिम्बुवानको ऐतिहासिक दस्तावेज सङ्ग्रह संवत् १७१९- २०२०	२०७७
११	डा. नवराज लम्साल	अग्नि	२०७८
१२	विवेक ओझा	ईंठन	२०७९
१३	मोहन मैनाली	मुकाम रणमैदान : नेपाल-अंग्रेज युद्धको बखान	२०८०

स्रोत : मदन पुरस्कार गुठीको वेबसाइटबाट

जगदम्बाश्री पुरस्कार

रानी जगदम्बाको स्वर्गारोहणपछि निजको पुण्य स्मृतिमा गुठीले २०४५ सालमा स्थापना गरेको १ लाख राशिको पुरस्कार जगदम्बाश्री सोही सालबाट नै वितरण भएको हो र हाल यस पुरस्कारको रकम रु. ४ लाख प्रदान गर्ने गरिएको छ। २०४५ सालमा नारायणगोपाल गुरुवाचार्यले सर्वप्रथम यो पुरस्कार प्राप्त गरेका थिए।

जगदम्बाश्री नेपाली भाषा, संस्कृति, साहित्यलगायतका विविध क्षेत्रमा उल्लेखनीय योगदान पुऱ्याउने व्यक्ति वा संस्थालाई प्रदान गरिने पुरस्कार हो।

तालिका नं. ७.६

जगदम्बाश्री पुरस्कार पाउने केही कृति र सष्टाहरू

क्र.स	सष्टाको नाम	साल
१	नारायणगोपाल गुरुवाचार्य	२०४५ पहिलो पटक
२	श्री लीलबहादुर क्षत्री	२०७२
३	श्री दुर्गा बराल (वात्स्यायन)	२०७३
४	श्री शान्तदास मानन्धर	२०७४
५	वैरागी काङ्ला (तिलविक्रम नेम्वाड)	२०७५
६	शान्ति ठटाल	२०७६
७	भैरवबहादुर थापा	२०७७

८	दुर्गाप्रसाद श्रेष्ठ	२०७८
९	टेकवीर मुखिया	२०७९
१०	योगेन्द्रप्रसाद यादव	२०८०

म्रोत : मदन पुरस्कार गुठीको वेबसाइटबाट

साभा पुरस्कार

साभा पुरस्कार साभा प्रकाशनद्वारा स्थापित पुरस्कार हो । यो पुरस्कार साझा प्रकाशनद्वारा वर्षभरि प्रकाशित विभिन्न विधाका पुस्तकहरूमध्ये सर्वोत्कृष्ट कृतिलाई प्रदान गरिन्छ । यस पुरस्कारको स्थापना वि.सं. २०२६ सालमा भएको हो । भूपी शेरचनद्वारा लिखित र साभा प्रकाशनले बजारमा ल्याएको 'घुम्ने मेचमाथि अन्धो मान्छे' कवितासङ्ग्रह साभा पुरस्कार (२०२६) प्राप्त गर्ने पहिलो कृति हो । यस पुरस्कारको राशि ५१ हजार रहेको छ ।

तालिका नं. ७.७

साझा पुरस्कार प्राप्त पुस्तकहरू

घुम्ने मेचमाथि अन्धो मान्छे	२०२६	भूपी शेरचन
एक बाटो अनेक मोड	२०२७	विजय मल्ल
सम र समका कृति	२०२८	तारानाथ शर्मा
भीमसेनको अन्त्य	२०२९	बालकृष्ण सम
मोहन कोइरालाका कविता	२०३०	मोहन कोइराला
वैरागी काँडलाका कविता	२०३१	वैरागी काँडला
आगात	२०३२	भवानी भिक्षु
शाहकालीन कला र वास्तुकला	२०३३	डा. जगदीशचन्द्र रेण्डी
प्रत्येक ठाउँ प्रत्येक मान्छे	२०३४	पिटर जे. कार्थिक
घामका पाइलाहरू	२०३५	ध.च. गोतामे
देवकोटा	२०३६	चूडामणि बन्धु
नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार	२०३७	कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
समान्तर	२०३८	ईश्वरवल्लभ
हाम्रो समाज : एक अध्ययन	२०३९	जनकलाल शर्मा
माधवी	२०३९	मदनमणि दीक्षित
ऋतु निमन्त्रण	२०४०	मोहन कोइराला
सडकदेखि सडकसम्म	२०४१	अशेष मल्ल
यहाँदेखि त्यहाँसम्म	२०४२	ध.च. गोतामे

पूर्वकथा	२०४३	राजेश्वर देवकोटा
सुवानन्दासदेखि राजीवलोचनसम्म	२०४४	गणेशबहादुर प्रसाईं
विशुदाइ	२०४५	किशोर पहाडी
तिग्री स्वास्ती र म	२०४६	मनु ब्राजाकी
पाइला : आगतमा टेकेरे	२०४७	कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
आँसु त्यसैत्यसै छचाल्कन्छ	२०४८	दौलतविक्रम विष्ट
पृथ्वीराज चौहान	२०४९	लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
दिशाहीन आकाश	२०५०	गोपाल पराजुली
इन्द्रजात्रा	२०५१	दिनेश अधिकारी
योजनगन्धा	२०५२	विनोदप्रसाद धिताल
नफुलेका फूलहरू	२०५३	क्षेत्रप्रताप अधिकारी
हिमालपारि हिमालवारि	२०५४	माधव घिमिरे
मृत्यु-कविता	२०५५	मञ्जुल
शब्दातीत शान्तनु	२०५६	डा. वानीरा गिरी
राराको साँराइ	२०५७	पूर्णप्रकाश नेपाल 'यात्री'
चारु चर्चा	२०५८	माधव घिमिरे
तथाकथित	२०५९	ध्रुवचन्द्र गौतम
अन्धकार	२०६०	ध्रुव सापकोटा
छेउको वधशाला	२०६१	विमल निभा
समानान्तर आकाश	२०६२	पद्मावती सिंह
हरि अधिकारीका कविता	२०६३	हरि अधिकारी
साहित्य र समाज	२०६४	डा. कृष्णराज बराल
प्रेतकल्प	२०६५	नारायण ढकाल
सझक्रमणको साहित्य र समकालीनता	२०६६	पुरुषोत्तम सुवेदी
अश्वमेध यज्ञका घोडाहरू	२०६७	दुबसु क्षत्री
मेरा जीवनका पानाहरू	२०६८	गौरा प्रसाईं
त्रासमा ईश्वर	२०६९	ठाकुर बेलवासे
दोहाको सीधा उडान	२०७३	जय छाइछा
व्युत्पत्तिमूलक संस्कृत-नेपाली शब्दकोश	२०७८	नीलमणि दुख्गाना

स्रोत : साभा पुरस्कार

प्रज्ञा पुरस्कार

प्रज्ञा पुरस्कार नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानद्वारा स्थापित पुरस्कार हो । यस प्रतिष्ठानको स्थापना तत्कालीन नेपाल सरकारबाट नेपाल एकेडमी ऐन २०१४' पारित गरी सोही ऐनअनुसार नेपाली साहित्य, कला एकेडेमीको नाममा भएको थियो । वि.सं. २०१४ मा गठित यो प्रतिष्ठान २०३१ मा पुनः अर्को ऐनद्वारा नेपाल राजकीय प्रज्ञा-प्रतिष्ठानमा परिणत भयो । नेपालमा गणतन्त्रको स्थापना भएपछि साबिक राजकीय प्रज्ञा-प्रतिष्ठानमा रहेका ललितकला र सङ्गीत, नाट्य विधाका निर्मित अलगै प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको गठन गर्ने व्यवस्था भएअनुसार ती विधामा प्राज्ञिक कार्य गर्ने उत्तरदायित्वका साथ नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठान ऐन २०६४ द्वारा सङ्गठित नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठान हाल क्रियाशील रहेको छ । भाषा, साहित्य, संस्कृति, सामाजिक शास्त्र र दर्शनशास्त्र गरी नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानमा प्रमुख पाँच विषय क्षेत्र रहेका छन् ।

प्रज्ञा पुरस्कारहरू

प्रज्ञा-प्रतिष्ठानअन्तर्गत निम्नबमोजिम पुरस्कारहरू स्थापना गरिएका छन् । तिनको विवरण निश्चित प्रक्रिया पुन्याई प्राज्ञ परिषद्को सीफारिस र प्राज्ञसभाको अनुमोदनबाट गरिन्छ ।

पृथ्वी प्रज्ञा पुरस्कार : नेपाल एकीकरणका नायक पृथ्वीनारायण शाहका नाममा स्थापित यो पुरस्कार हरेक चार वर्षमा एक जना सिर्जनशील प्रतिभा तथा विद्वान्लाई प्रदान गरिन्छ ।

नेपाल प्रज्ञा भाषा पुरस्कार : नेपालका भाषासम्बन्धी योगदान पुन्याउने भाषाविद्लाई प्रत्येक दुई वर्षमा प्रदान गरिन्छ ।

नेपाल प्रज्ञा सामाजिक शास्त्र, संस्कृति र दर्शन पुरस्कार : यो पुरस्कार हरेक दुई वर्षमा सामाजिक शास्त्र, संस्कृति र दर्शनमा योगदान पुन्याउने विद्वान्लाई प्रदान गरिन्छ ।

नेपाल प्रज्ञा नेपाली साहित्य पुरस्कार : हरेक वर्ष कुनै सिर्जनशील नेपाली साहित्यकारलाई दिइन्छ ।

नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार : प्रत्येक वर्ष पहाडमा बोलिने मातृभाषाका साहित्यमा योगदान गर्ने विद्वान्लाई प्रदान गरिन्छ ।

नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार : प्रत्येक वर्ष तराईमा बोलिने मातृभाषाको साहित्यमा योगदान गर्ने विद्वान्लाई प्रदान गरिन्छ ।

तालिका नं. ७.८

प्रज्ञा पुरस्कार प्राप्त गर्ने स्रष्टाहरू

१	पृथ्वी प्रज्ञा पुरस्कार (२०७५-२०७८)	वाङ्मय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी
२	नेपाल प्रज्ञा सामाजिक शास्त्र/संस्कृति/दर्शन पुरस्कार (२०७६-२०७७)	प्रा.डा. त्रिरत्ननारायण मानन्धर

३	नेपाल प्रज्ञा भाषा पुरस्कार (२०७६-२०७७)	प्रा.डा. टङ्कप्रसाद न्यौपाने
४	नेपाल प्रज्ञा नेपाली साहित्य पुरस्कार (२०७५)	मदन रेग्मी
५	नेपाल प्रज्ञा नेपाली साहित्य पुरस्कार (२०७६)	भागीरथी श्रेष्ठ
६	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०७५)	अमर तुम्याहाड (पहाडी र हिमाली क्षेत्रमा बोलिने मातृभाषा साहित्यका लागि)
७	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०७५)	अयोध्यानाथ चौधरी (तराई-मधेशमा बोलिने मातृभाषा साहित्यका लागि)
८	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०७६)	अमृत योञ्जन तामाङ (पहाडी र हिमाली क्षेत्रमा बोलिने मातृभाषा साहित्यका लागि)
९	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०७६)	अशोक थारू (तराई-मधेशमा बोलिने मातृभाषा साहित्यका लागि)
१०	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०८०)	डा. योगेन्द्रमान प्रधानाङ्ग (पहाडी- हिमाली क्षेत्रबाट)
११	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०८०)	बेचन उराँच (तराई-मधेश क्षेत्रबाट)
१२	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०८१)	गणेश वाम्बुले राई (पहाडी-हिमाली क्षेत्रबाट)
१३	नेपाल प्रज्ञा मातृभाषा साहित्य पुरस्कार (२०८१)	कमलसिंह राना (तराई-मधेश क्षेत्रबाट)

स्रोत : नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानको वेबसाइट

तालिका नं. ७.९
नेपालका केही प्रमुख पुरस्कारहरू

क्र.सं	पुरस्कार	राशि
१	पृथ्वीप्रज्ञा पुरस्कार	४ लाख
२	मदन पुरस्कार	४ लाख
३	जगदम्बाश्री पुरस्कार	४ लाख
४	नेपाल विद्यापति भाषा साहित्य पुरस्कार	२ लाख
५	नेपाल विद्यापति अनुवाद पुरस्कार	२ लाख
६	आदिकवि भानुभक्त पुरस्कार	१,०१,१०१
७	साभा पुरस्कार	५१ हजार

झोत : नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानको वेबसाइट
तालिका नं. ७.१०
नेपाल सरकारबाट प्रदान हुने पुरस्कारहरू

क्र.सं.	पुरस्कारको नाम	विधा	पुरस्कार राशि
१	राष्ट्रिय प्रतिभा पुरस्कार	भाषा एवं साहित्य	एक लाख
		भाषा एवं साहित्य	एक लाख
		सङ्गीत नाट्य	एक लाख
		संस्कृति	एक लाख
		ललितकला	एक लाख
२	प्रादेशिक प्रतिभा पुरस्कार	भाषा एवं साहित्य	पचास हजार
		सङ्गीत नाट्य	पचास हजार
		संस्कृति	पचास हजार
		ललितकला	पचास हजार
३	महाकवि देवकोटा पुरस्कार	कविता	एक लाख
		निबन्ध/समालोचना	एक लाख
		आख्यान/नाटक	एक लाख
		बालसाहित्य/लोकसाहित्य	एक लाख
		साहित्य	एक लाख

४	भगत सर्वजित मानव मर्यादा राष्ट्रीय पुरस्कार	सीप, कला, शिक्षा-साहित्य, संस्कृति, लेखन तथा अध्ययन अनुसन्धान	एक लाख
		समाजसुधार अधियान	एक लाख
		मानव अधिकार	एक लाख
५	पुष्पलाल राष्ट्रीय पुरस्कार	राजनीतिक / सैद्धान्तिक	एक लाख
		इतिहास विषय	एक लाख
		साहित्य, संस्कृति र विज्ञान	एक लाख
६	गोपालप्रसाद रिमाल राष्ट्रीय पुरस्कार	काव्य	एक लाख
		नाटक	एक लाख
७	बि.पि. कोइराला राष्ट्रीय पुरस्कार	राजनीतिक दर्शन	दुई लाख
		साहित्यिक	दुई लाख
८	इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्य पुरस्कार	नेपाली इतिहासको खोजमूलक अध्ययन, अनुसन्धान तथा प्रचार प्रसार गर्ने व्यक्ति वा संस्था	दुई लाख
९	योगमाया राष्ट्रीय पुरस्कार	समाजसुधारका लागि महत्वपूर्ण योगदान गर्ने	एक लाख
१०	सत्यमोहन जोशी राष्ट्रीय पुरस्कार	नेपाल तथा नेपाली भाषा साहित्य, संस्कृति र इतिहास	एक लाख
११	युगकवि सिद्धिचरण श्रेष्ठ राष्ट्रीय पुरस्कार	नेपाल तथा नेपाली भाषा साहित्य	एक लाख
१२	आदिकवि भानुभक्त राष्ट्रीय पुरस्कार	नेपाली भाषा साहित्य र कविता	एक लाख

स्रोत : संस्कृत पर्यटन तथा नागरिक उद्ययन मन्त्रालय

७.३ चलचित्र

नेपालमा सर्वप्रथम २००६ सालमा नयाँ सडकस्थित जनसेवा हलमा जनताका निमित टिकट लगाई चलचित्र देखाउने कार्य भयो । तर यसमा देखाउने चलचित्र हिन्दी सिनेमा जगतबाट



ल्याइन्थ्यो । नेपाली भाषाको पहिलो कथानक चलचित्र 'सत्य हरिशचन्द्र' हो जुन २००८ सालमा दार्जिलिङ्गमा बस्ने केही नेपालीले निर्माण गरेका थिए । विगतमा प्रचार विभागले (हालको सूचना तथा प्रसारण विभाग) आफ्नै साधन र पुँजीमा वृत्तचित्र र समाचार चित्रहस्तको निर्माण गर्ने ऋममै वि.सं. २०२१ सालमा कथानक चलचित्र 'आमा' निर्माण गयो । जुन सरकारबाट तयार भएको पर्हिलो नेपाली चलचित्र थियो । सोही विभागले 'हिजो आज भोलि' र 'परिवर्तन' नामका तिनओटा चलचित्रको निर्माण गयो । यसरी हाप्रो चलचित्रको इतिहासमा पहिलो अरुणोदय ल्याउने काम निश्चय नै यसै विभागबाट भएको हो ।

नेपाली चलचित्र क्षेत्रको बृहत्तर विकास र प्रवर्द्धन गर्दै नेपाली चलचित्र क्षेत्रको विकास गर्ने उद्देश्यले सरकारले चलचित्रकर्मीहस्तकै माग र सुझावअनुसार २०५७ साल असार १६ गते चलचित्र विकास बोर्डको गठन गरेको हो । चलचित्र तथा श्रव्य-दृश्य विज्ञापनको निर्माण, वितरण, प्रदर्शनको इजाजत प्रदान गर्नु, इजाजत पत्रको नवीकरण गर्नु, च्यारिटी प्रदर्शनको अनुमति दिनु, विदेशमा नेपाली चलचित्रको छायाढकन, प्रदर्शन, मिक्सड गर्ने अनुमति र सीफारिस प्रदान गर्नु चलचित्र विकास बोर्डको नियमित कार्य हो । चलचित्रको जाँच सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयले गर्दछ । निजी क्षेत्रको संलग्नतामा चलचित्र निर्माणले द्रुत गति लिइरहेको छ । नेपालमा चलचित्र विकासलाई सहयोग पुऱ्याउन सुविधासम्पन्न चलचित्र नगर बनाउने सोच रहेको छ भने चलचित्रको बहुआयामिक विकास गर्न सरकारले चलचित्र नीति २०७१ कार्यान्वयनमा ल्याएको छ ।

७.४ कला

नेपाली कलालाई विशेषतः चार भागमा वर्गीकरण गरिएको पाइन्छ : वास्तुकला, चित्रकला, मूर्तिकला र काष्ठकला ।

७.४.१ नेपाली वास्तुकला र तिनका विशेषता

वास्तुशैली एवम् कलाको दृष्टिबाट नेपालमा पाइने मन्दिरहरूलाई निम्नलिखित तीन प्रकारमा विभक्त गर्न सकिन्छ :

तले शैली (प्यागोडा)

हिन्दुहरूले आस्थाका साथ पूजा गर्ने देवता रहने यस्ता मन्दिरमा भक्ति, पूजा र प्रदक्षिणापथको प्रयोजनलाई पूरा गर्ने उद्देश्यबाट मन्दिर वास्तुकलाका नमुनाका रूपमा निर्माण गरिएका हुन्छन् । यस्तो प्रयोजनका लागि विभिन्न स्वरूपका मन्दिरहरू निर्माण गर्ने चलन छ, जसमध्ये प्रमुख नेपाली तले शैली एक हो । तले शैलीका मन्दिरहरू त्यस्ता मन्दिर हुन्, जसमा अनेकन तला हुने गर्दछन् भने यिनमा एकपछि अर्को गरी तह-तह परेका अनेकाँ सङ्घर्ष्यामा छानाहरू पनि हुने गर्दछन् । तसर्थ यस्ता मन्दिरलाई Multiple Roofed Temple or Tiered Temple पनि भनिएको पाइन्छ ।

यस शैलीका विशेषता :

- मन्दिर प्राइगणमा कलात्मक वस्तुहरू
- विशेष प्रकारको गर्भगृह
- तहतह परेको छानो
- टुँडाल र तोरणको प्रयोग
- इटा र काठको रुचिपूर्ण संयोजन
- मन्दिरबीचको भाग खोक्रो छाडनु
- तले शैलीका मन्दिर ज्यादै अलझकृत हुने



तले शैलीको न्यातपोल मन्दिर, भक्तपुर

तले शैलीका केही मन्दिर निम्नानुसार छन् :

- पशुपतिनाथ मन्दिर
- चाँगुनारायण
- न्यातपोल

शिखर शैली

शिखर शैलीका मन्दिर विभिन्न स्वरूप र प्रकारका हुन सक्छन् । सुलुत परेर माथि चुलिँदै गएका भलक्क हेर्दा शिखरजस्तो देखिने छाना नभएका मन्दिरको सम्पूर्ण रचना नै चुलिनाले गुम्बज जस्तो बनेको घामपानीबाट भित्र सुरक्षित हुने किसिमको निर्माणलाई वास्तुकलामा शिखर शैली भन्ने गरिन्छ । बाहिर वरिपरि प्रदक्षिणापथ बनाइएको हुन्छ भने भित्रपट्ठि मूर्ति राखिन्छ । भारतमा गुप्त राजवंशीहरूको पालामा यस किसिमका मन्दिर बनाइन्थे । गुप्तहरूका समकालीन लिच्छवि राजाहरूको पालामा यस किसिमका मन्दिर बनेको पाइँदैन तर मल्लकालमा सत्रौं, अठारौं शताब्दीमा यस्ता मन्दिरहरू निकै बने । यस किसिमका मन्दिर प्रस्तरका दुक्राहरूलाई लेपले जोडेर बनाइन्छ भने इँटनिर्मित मन्दिरहरूमा बाहिरबाट बज्रलेप गरी भरीबतास आदिबाट सुरक्षित गर्ने गरेको देखिन्छ ।

यस शैलीका मन्दिरहरू ब्रह्मा मन्दिर, पाटनको श्रीकृष्ण मन्दिर, पाटनको महाबौद्ध मन्दिर हुन् । यो शैलीका मन्दिर मुख्य गरी नागर, द्रविड र वेशर प्रकारका हुन्छन् ।

यस शैलीका विशेषता

- सामान्यतया विभिन्न तहका पेटीमाथि शिखर मन्दिर स्थापना गर्नु
- मन्दिरअगाडि एउटा मात्र मण्डप निर्माण गर्नु
- प्रदक्षिणापथको व्यवस्था गर्नु
- बत्ती बाल्ने दियोहरू राख्नु
- गर्भगृहमा मन्दिरका मूल देवताको प्रतिमा स्थापना गर्नु



शिखर शैलीको कृष्ण मन्दिर, ललितपुर

- धेरै तला निर्माण नगर्नु
- मन्दिरमा छानाको आवश्यकता महसुस नगरी शिखरलाई नै छानाको रूपमा प्रयोग गर्नु
- शिखर उँभेतिर सानो हुँदै गएको बनाउनु
- विभिन्न रथको प्रयोग गर्नु
- उरुशृङ्को प्रयोग गर्नु
- त्रिरथ, पञ्चरथ र सप्तरथको कल्पना गर्नु
- आमलक, छत्र र गजुरको प्रयोग गर्नु

यस शैलीबाट बनेका केही मन्दिर :

- पशुपति प्राइगणको ब्रह्मा मन्दिर
- पाटनको महाबौद्ध मन्दिर
- पाटनको कृष्णमन्दिर
- भक्तपुरको वत्सलादेवी मन्दिर
- स्वयम्भूको प्रतापपुर र अनन्तपुर
- पाटनको च्यासिंदेग
- पाटन शङ्खमूलको जगत्नारायण मन्दिर
- ललितपुर बुङ्मतीको मच्छन्द्रनाथ मन्दिर

मिश्रित शैली

भारतको टिकमगढका राजा प्रतापसिंह र रानी वृषभानुकुमारीले वि.सं. १८९५ मा निर्माण कार्य सुरु गरेर १२ वर्ष लगाएर बनाएको जनकपुरको जानकी मन्दिर मिश्रित वास्तु शैलीको उदाहरण हो । राजपुत शैली र मुगल शैली अर्थात् शिखर र गुम्बज शैलीको विशिष्ट मिश्रित स्वरूप हो ।

७.४.२ नेपाली चित्रकला र तिनका विशेषता

मानवले भाषा र लिपिको आविष्कार गर्नुभन्दा अगाडिदेखि नै चित्रकलाको सुरुवात गरेको देखिन्छ । जुन समयमा मानवले भाषाको विकास गरेको थिएन, त्यो समयमा नै उसले चित्रका माध्यमबाट आफ्ना अनुभवहरूप्रस्तुत गरेको पाइन्छ । पाषाणकालमा युरोपका विभिन्न गुफामा निर्माण गरिएका चित्रहरूले यसै प्रसङ्गलाई सङ्केत गरेको पाइन्छ । संस्कृत साहित्यको युग र ऐतिहासिक कालमा समेत चित्रकला मानवको विचार अभिव्यक्तिको माध्यम भएको प्रमाण पाइएको छ ।

नेपालमा चित्रकलाको सुरुवात कहिले भयो भन्ने कुराको स्पष्ट जानकारी पाउन सकिएको छैन । यहाँको प्राग् इतिहासको सही ढड्गाले खोज हुन अभसम्म बाँकी नै भएको कुरा विभिन्न पुस्तकमा उल्लेख गरेको पाइन्छ ।

नेपालका चित्रहरूको विवरण प्रस्तुत गर्ने प्रथम अभिलेख्य प्रमाण धनबज्र बज्राचार्यद्वारा नेपालको पहिलो अभिलेख मानिएको, राजाको नाम र प्रसारण गरिएको तिथिमिति अङ्कित नगरिएको चाबहिलको अभिलेख हो (बज्राचार्य, २०३० : १)। उक्त अभिलेखमा “किन्नरी जातकका कुरा कुँदिएको, अनेक थरी चित्रले सुहाएको यो चैत्य धेरै कालसम्म कष्ट गरी बनाइएको हो” भने कुरा स्पष्टसँग लेखिएको छ ।

विश्वको चित्रकलाको इतिहास प्राचीन गुफायुग जस्तै पुरानो छ । युरोप (रोम, एथेन्स) तथा अफ्रिका (मिश्र) आदिका गुफाहरूमा चित्रकलाका प्रमाणहरू प्राप्त छन् । हिन्दू परम्परामा रामायण र महाभारतकालमा पनि चित्रकला विकसित थियो भने कुरा राम वनवासपछि शोकाकुल दशरथलाई रानी कौशल्याले रामको चित्र देखाएको प्रसङ्गले पुष्टि गर्दछ । पौराणिक ग्रन्थहरूमा पनि चित्रकलाको चर्चा गरिएको छ । नेपालमा चित्रकलाको सुरुवात भारतको चित्रकलाको प्रभावबाट भएको भने विद्वान्‌हरूको राय रहेको छ र लिच्छविकालीन दरबारहरू चित्रकलाले सुसज्जित हुन्थे भने कुरा चिनियाँ यात्रुहरूले वर्णन गरेका छन् । चित्रहरू काठ, कपडा, ताडपत्र, कागज आदिमा अङ्कित हुने र यस्ता सामग्री छिटै नाश हुने हुँदा प्राचीन चित्रकलाका नमुनाहरू दुर्लभ छन् । तथापि प्राचीन तथा मध्यकालीन चित्रकलालाई निम्न ३ प्रकारले अध्ययन गर्न सकिन्छ :

ग्रन्थचित्र



ग्रन्थचित्र, राष्ट्रिय अभिलेखालय

नौ सय वर्षसम्म पुराना प्राचीन बौद्ध ग्रन्थहरूमा चित्रित बौद्ध चित्रहरू नै नेपालका चित्रकलाका प्राचीन नमुना हुन् । बौद्ध ग्रन्थचित्रहरूको तुलनामा हिन्दू देवीदेवताका चित्रहरू न्यून मात्रामा पाइएका छन् । यस्ता ग्रन्थचित्रहरू भारतको गुप्तकालीन अजन्ता र एलोरा शैलीसँग मिलाउल्दा छन् । ग्रन्थचित्रलाई दुई वर्गमा वर्गीकरण गरिएको छ :

- क) गाताचित्र
- ख) पात्रचित्र

ग्रन्थलाई सुरक्षित रूपमा ढाक्नका लागि तल र माथि राखिएका काठका चिल्ला फल्याकहरूमा भित्रि, बाहिरी भागमा वा दुवैतर्फ कोरिएको चित्र गाताचित्र हुन् भने

मूलपाठको दायाँ-बायाँ बनेका वा मूल पाठलाई दायाँ-बायाँ पारी कथावस्तुसँग मिल्ने गरी बनाइएका चित्रहरू पात्रचित्र हुन् । ग्रन्थचित्रहरूमा पञ्चरक्षा, प्रजापारमिता, हरिवंश पुराण आदि बौद्ध र शैव ग्रन्थहरूमा विविध रड र आकार प्रकारका चित्रहरू अङ्कित छन् ।

छापाखानाको आविष्कार हुनुभन्दा पहिले आफूलाई आवश्यक पर्ने पुस्तकहरू हातैले लेखेर तयार पार्ने गरिन्थ्यो । यस्तै ग्रन्थलाई हस्तालिखित ग्रन्थ भनिन्छ । यी ग्रन्थहरूमा लेखिएका विषयसँग सम्बन्धित चित्रहरू पनि ती ग्रन्थमा बनाउने चलन त्यस वेला थियो । यिनै चित्रहरूलाई ग्रन्थचित्र भनिन्छ र यी चित्रहरू ज्यादै सूक्ष्म रूपमा बन्ने हुँदा Miniature Painting भनेर पनि उल्लेख गर्ने गरिएको छ । हालसम्म प्राप्त नेपाली चित्रकलाका प्राचीन नमुनाहरूमा ग्रन्थचित्र नै पर्दछन् । मध्यकालभन्दा पहिलेका ग्रन्थचित्र भने पाइएका छैनन् ।

मध्यकालमा बनेका केही उत्कृष्ट ग्रन्थचित्रहरूमा पञ्चरक्षा, विष्णुधर्मशास्त्र, हरिवंश, हितोपदेश आदि उल्लेखनीय छन् । पूर्वमध्यकालतिरको पञ्चरक्षा नामक ग्रन्थको गातामा देवीहरूको भव्य चित्र बनाइएको छ, जसमा देवीहरू महिषासुर राक्षसलाई मार्न तल्लीन भएको देखाइएको छ । त्यस्तै, हरिवंश नामक ग्रन्थको गातामा कृष्णाको जन्मदेखि उनले कंशको वध गरेसम्मको कथालाई चित्रण गरिएको छ । चित्रकथालाई बुझाउन पानाहरूमा अनेक प्रकारका चित्रहरू बनाइएका छन् ।

ग्रन्थचित्रमा प्रयोग भएको विषयवस्तु, रड तथा पहिनका सम्बन्धमा कलाकारहरू विशेष संवेदनशील देखिन्छन् । कलाका अन्य विधामा जस्तो चित्रकलामा स्पष्ट रूपमा व्यक्तिको पहिचान गर्न कठिनाइ हुन सक्छ, त्यसैले तत्कालीन कलाकारहरूले रङ्गकै माध्यमबाट देव र राक्षस स्वरूपमा भेद गर्नुपर्ने हुन्छ । यही स्थितिस्वरूप मध्यकालीन कलाकारहरूद्वारा कृष्णलाई स्वाभाविक निलो हरियो रडमा र कंश तथा उनका अनुचरहरूलाई पहेलो रडमा देखाइएको छ । पहिनमा पनि तत्कालीन भेषभूषा भल्काउने चेष्टा गरिएको पाइन्छ । जस्तो कि पुरुषहरूले छोटो धोती र स्त्रीहरूले घाँघर चोलो लगाउने तथा पुरुषहरूले मुसलमानी ढङ्गले दाही पाल्ने आदि ।

भित्तेचित्र

नेपाली चित्रकलाका विविध पक्षमध्ये एक प्रमुख पक्षको रूपमा भित्तेचित्रको सुरुवातको निश्चित तिथिमिति नभए पनि यसको ऐतिहासिकता लिच्छविकालसम्म पुग्दछ । नेपालमा प्राप्त मध्यकालीन चित्रकलाका नमुनाहरूमा भित्ते चित्रकला पनि एक हो । नेपालमा पनि प्राचीन कालमा यो कला विकसित भएको हुन सक्छ तर हाल हामीसँग मल्लकालपूर्वका भित्ते चित्रकलाका नमुना प्राप्त भएका छैनन् । मध्यकालमा दरबार, मन्दिर र विहारहरूका भित्तेचित्र उत्कृष्ट कोटीका छन् । भक्तपुरको ५५ इयाले दरबारमा रामायण, महाभारतका कथा, नलदमयन्ती कथा, कृष्ण जन्म र राशलीलाका आकर्षक चित्रहरूका साथै युद्धका लागि तत्पर शस्त्रास्त्रले सुसज्जित सैनिकहरूको चित्र अङ्कित छ । जयप्रकाश मल्लद्वारा निर्मित जीवित देवी (कुमारी) को घर मानिने कुमारी घरमा रातो र सेतो मच्छन्दनाथको चित्र, पचली भैरव, भीमसेन, हिरण्यकश्यपु वध, महाइकाल, वज्रयोगिनी, गणेश आदि

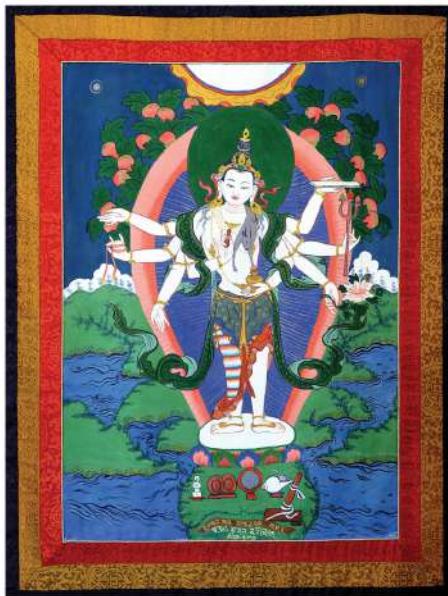


चण्डेश्वरी मन्दिरमा रहेको भैरवको चित्र, बनेपा

देवीदेवताको र मुगल भेषमा जयप्रकाश मल्लको ६ फिट अग्लो चित्र अङ्कित छ । कीर्तिपुरको बाघभैरवमा र हनुमानढोकामा समेत मल्लकालीन चित्रकलाका नमुना देख्न सकिन्छ । भक्तपुरको तलेजु मन्दिरमा पन्ध्रौं शताब्दीमा निर्मित कृष्णले मुरली बजाउँदै गरेको र राधाले इयाली बजाउँदै गरेको चित्र अति रमणीय देखिन्छ । समस्त रूपमा प्राचीन तथा मध्यकालीन चित्रकलामा धार्मिक सहिष्णुता, तान्त्रिक शैलीको बढ्दो प्रभाव, मुगल शैलीको प्रयोग तथा अनुसरण, विविध रूप तथा रोगनको प्रयोग आदि प्रमुख विशेषता पाइन्छ ।

पौभाचित्र

विशेष प्रविधिका साथ कपडामा बनाइएको पौभाचित्र पट र मण्डल गरी दुई छन् । 'पट' विधिमा देवीदेवताका चित्रलाई बीचमा राखी अन्य सहायक देवीदेवताहरूलाई वरिपरि राखिन्छ भने 'मण्डल' विधिमा क्यानभासको बीच खण्डमा तान्त्रिक वा साङ्केतिक चिन्हहरू



अमोघपास लोकेश्वरको पौभाचित्र

राखिन्छन् । पौभाचित्रहरू नेपाली चित्रकलाको विशिष्ट शैलीको रूपमा रहेका छन् । यो चित्रकलालाई केही विद्वान्‌हरूले नेपालमा नै उत्पत्ति भएको हो भनेका छन् भने लैनसिंह बाइदेलका अनुसार “कपडामा धार्मिक कुराहरू लेख्ने तिब्बती परम्परा नै नेपालमा आयात गरिएको हो ।” पछि नेपालमा निर्मित बौद्ध परम्पराका पौभाचित्रहरूको चीनमा अत्यधिक माग भएकाले तत्पश्चात् पौभाचित्रहरू व्यावसायिक रूपमा निर्माण हुँदै आएका छन् । बाइदेलका अनुसार अमेरिकाको काउन्टी म्युजियममा रहेका तेहाँ शताब्दीको ‘अमिताभ’ पौभाचित्र नेपालको प्राचीन पौभाचित्र हो । तेहाँ शताब्दीकै ‘रत्नसम्भव’ र नेपाल संवत् ७२० को ‘विष्णुमण्डल’ नेपाल संवत् ५५६ तिरको ‘अमोघपास अवलोकितेश्वर’ पौभाचित्रहरू उल्लेखनीय छन् । धार्मिक सहिष्णुतामा आधारित हुनु, धार्मिक परम्पराका पौभाचित्र हिन्दु र बौद्ध दुवैमा प्राप्त हुनु, पृष्ठ भागमा प्राकृतिक दृश्यहरूको चित्रण हुनु नेपाली पौभाचित्रका विशेषता मानिन्छन् । सोहाँ शताब्दीदेखि नेपाली पौभाचित्रमा तान्त्रिक शैलीको प्रवेश भई सोहीअनुरूप देवीदेवताहरूको चित्र अझिकित गर्ने परिपाटी चल्यो । १८औँ शताब्दीपछिका पौभाचित्रमा ठुला आँखा, उच्च नाक, लाम्चिला मुखाकृति चित्रित भएकाले यस्तो शैलीलाई भारतीय प्रभाव भन्ने गरिन्छ ।

७.४.३ नेपाली मूर्तिकला र तिनका विशेषता

नेपालको ऐतिहासिक कालविभाजनअनुसार नै यहाँको कलालाई पनि प्राचीन, मध्यकालीन र शाहकालीन गरी तीन भागमा वर्गीकरण गर्न सकिन्छ । नेपालको प्राचीन कलालाई पनि शैलीका आधारमा तीन भागमा वर्गीकरण गरिएको पाइन्छ- प्रारम्भिक काल, लिच्छवि काल र मध्यकालीन काल । नेपालको प्राचीन मूर्तिकलाको अध्ययनसमेत यसै वर्गीकरणअनुरूप गर्न सकिन्छ ।

प्रारम्भिक कालको मूर्तिकला

नेपालको प्रारम्भिक मूर्तिकलामा काठमाडौँ उपत्यकाका केही प्राचीन प्रस्तर मूर्तिहरूको शैली, परम्परा र लक्षणमा मथुरा कुषाण कलाशैलीको प्रभाव परेको पाइन्छ । भारतको कुषाणकाल इसापूर्व प्रथम शताब्दीदेखि इस्वीको तेस्रो शताब्दीबीचको मानिने हुनाले त्यही शैलीको आधारमा नेपालमा पनि मूर्तिकला सुरु भएको देखिन्छ ।

पहिलो किराँत राजा यलम्बर ‘किराँतेश्वर’ले नै किराँतेश्वर महादेव (गौरीघाट श्लेषमान्तक वनमा) स्थापना गरेको अनुमान गरिन्छ । आर्यघाटको मृगेश्वर स्थानभित्रको सेतो खैरो कडा प्रस्तर मूर्ति विरुपाक्ष (इ.पू. साताँ-आठाँ शताब्दी), किराँत राजमाता आदि किराँतकालका प्रसिद्ध मूर्तिहरू हुन् । हाँडीगाउँ सत्यनारायण मन्दिर निकटस्थ पुरुष मूर्तिलाई अन्तम किराँत शैलीको नमुना मानिन्छ । मनुष्यकार प्राचीन प्रस्तर मूर्तिमा विरुपाक्ष सुन्दर र उत्कृष्ट छ र यसको कथा युनानी इडिपसको कथासँग मिल्दौजुल्दो छ । तिलौराकोट (तराई) वनजरहीमा प्राप्त नारी शिर मृण्मय (टेराकोटा) इसापूर्व तृतीय शताब्दीको मानिन्छ । यहाँको माता र शिशु इ.पू. छृतीय शताब्दीको हो । यस युगमा प्रचलित केही मूर्तिहरू- च्यासलहिटिकी गजलक्ष्मी, हौगलबहाल पाटनकी मातृक्य, सिकुवही पाटनको उमामहेश्वर र राष्ट्रिय

सङ्ग्रहालयको कुमारसभव शिलाफलक आदि रहेका थिए। यस युगको मूर्तिकलाका मुख्य विशेषताहरू :

- अनौठो वरदमुद्रा प्रस्तुत गर्नु
- छाइके पटुकाको प्रयोग
- लुगाका मुजालाई बुद्धाकारमा देखाउनु
- साधारण र गोलो आकारको प्रभामण्डल देखाउनु
- यज्ञोपवितको अभाव
- अलझ्कृत रूपमा केश विन्यास गर्नु
- काँधसम्म आउने ठुल्ठुला कर्ण कुण्डलको प्रयोग गर्नु
- गोडामा ठुल्ठुला कल्लीको प्रयोग हुनु
- सूक्ष्म कलाकारिताको अभाव हुनु

लिच्छविकालको मूर्तिकला

लिच्छविकालीन मूर्तिकला सुसंस्कृत, चिल्ला, मिहिन, भावभञ्जीपूर्ण एवम् मौलिकता भएको पाइन्छ। गुप्तकालीन कलाको छाप परे तापनि धार्मिक विषयवस्तुमा सुन्दर र गतिशील मूर्तिहरू बनेका पाइन्छन्। साना भए तापनि छिनुको कुँदाइद्वारा मूर्तिहरू बनेको पाइन्छ। यस युगमा प्रचलित केही मूर्तिहरू- विष्णुविक्रान्त मूर्तिहरू, राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयकी पद्महस्ता लक्ष्मी मूर्ति, आर्यघाटको विरुपाक्ष मूर्ति, हनुमानढोकाको कालियदमन मूर्ति (हनुमानढोका, काठमाडौं), विश्वरूप (चाँगु), बोधिसत्त्व (गणबहाल) जस्ता मूर्ति उत्कृष्ट भएकाले यो युग कलामा सुवर्ण युग नै भएको मानिन्छ। यस कालका बौद्ध र बोधिसत्त्वका पर्याप्त मूर्तिहरू भेटिन्छन्। ढोकाबहाल चैत्यको पद्मपाणि लोकेश्वर मूर्ति, बाङ्गेमुढाको स्थानक बुद्धमूर्ति, बुद्धानीलकण्ठको जलाशय नारायण मूर्ति, चण्डोलको धूमवराह मूर्ति, राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको उमामहेश्वर मूर्ति आदि प्रसिद्ध छन्। शक्ति र ललितमय मूर्तिको निर्माण प्राचीनकालमा प्रारम्भ भइसकेको थियो। स्त्रीरूपी शक्तिपूजा प्राचीनकालदेखि नै विद्यमान भएको प्रमाण लिच्छवि राजा मानदेवको समय (इसाको पाँचाँ शताब्दी) मा स्थापना



विरुपाक्ष, आर्यघट, पशुपति

गरिएका विजेश्वरी, अष्टदशभूज धारणी पलाञ्चोक भगवती (काष्ठे) लाई लिन सकिन्छ। यो मूर्ति कलापूर्ण र बेजोड छ। इसाको साताँ शताब्दीपछि स्त्रीलाई मूर्तिकलाको व्यापक विषय बनाई नःघलटोलको पार्वती, दक्षिणकाली (फर्पिंड), कङ्गेश्वरी (विष्णुमतीनिकट) र वनकाली (द्यौपाटन) जस्ता देवीका मूर्तिहरू तान्त्रिक ढाँचामा निर्माण भए। यस समयमा मूर्तिहरूले अत्यन्त परिष्कृत उत्कृष्ट अवस्था प्राप्त गरिसकेको पाइन्छ। आठाँ शताब्दीपछि भारतको उत्तर विहार शैलीको प्रभाव परेको पाइन्छ।

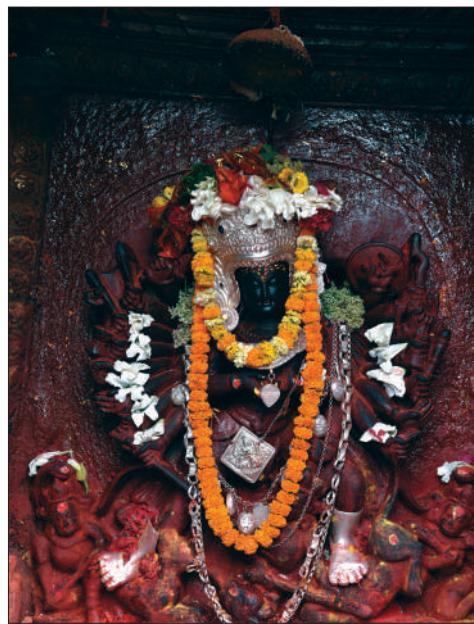
लिच्छविकालको मूर्तिकलाका

विशेषता :

- आकर्षक मुखाकृतिका मूर्तिहरू निर्माण हुनु
- विशेष प्रकारको ढुङ्गाको चयन गर्नु
- आङ्गिक अनुपातको मेल हुनु
- नारी मूर्तिमा लचकताको गुण विद्यमान रहनु
- केश विन्यास अलङ्कृत ढुङ्गामा हुनु
- ज्यादै आकर्षक नारी मूर्तिहरू हुनु
- पारदर्शी कपडाको प्रयोग गर्नु
- साधा र गोलो प्रभामण्डल निर्माण गर्नु

मध्यकालको मूर्तिकला

मध्यकालीन नेपालका काष्ठ, धातु र प्रस्तर मूर्तिकला समृद्ध थिए। ताम्र र लोहलेपद्वारा मूर्तिहरू प्रज्वलित र टिकाउ पारिन्थे। कुशल कालीगढले कुँदेका मूर्तिहरू विशेषतः काठमाडौं उपत्यकामा भेटिन्छ। नेपाली मूर्तिकला सामान्यतया प्रस्तर, काष्ठ र धातु गरी तीन प्रकारका मूर्तिकला अत्यधिक विकसित भएका छन्। मुण्मय (टेराकोटा) मूर्तिहरू पनि थोरै विकसित भए पनि अत्यन्त सुन्दर छन्। यस युगका कोटालटोल हाँडीगाउँको उमामहेश्वर मूर्ति, क्वाबहालको उमामहेश्वर मूर्ति, थापाहिटीको सूर्यमूर्ति, बनेपाको सूर्यमूर्ति,



पलाञ्चोक भगवती, काष्ठेपलाञ्चोक

चाँगुनारायणको श्रीधर विष्णुमूर्ति, चाँगुको नरसिंह मूर्ति, देउपाटनको चतुर्मुख लिङ्ग, पाटन कुम्भेश्वरको विष्णुव्यूह, राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको विष्णुमूर्ति आदि प्रसिद्ध छन् । तेहाँ-चौधौं शताब्दीको नृत्येश्वर मूर्ति (राष्ट्रिय सङ्ग्रहालय), स्थित मल्लको समय वि.सं. १४३९ (ई.सं १३८२) मा पशुपतिको मनुष्याकार चतुर्मुखी मूर्ति पनि प्रसिद्ध छन् ।

मध्यकालका मूर्तिकलाका विशेषता :

- फ्रोम्सो कमसल दुड्गाको छनोट
- लाम्चो र सानो मुखाकृति निर्माण गर्नु
- अत्यधिक गरगहनाको प्रयोग गर्नु
- अलङ्कृत प्रभामण्डल निर्माण गर्नु
- मूर्तिलाई हावादारी बनाउनु
- विशेष प्रकारको मुकुटको प्रयोग गर्नु
- आङ्गिक अनुपातको मेल नहुनु
- पादपीठमा दोहोरो पद्मपीठ देखाउनु

प्रस्तरका मूर्ति

पत्थर कलामा नेपाल निकै माथि थियो । पत्थरको छनोट, विषयवस्तुको छनोट र कालीगढी कुशलताले नेपाली पत्थर कलामा सजीवता र सुन्दरता दिएको पाइन्छ । स्थूल र सूक्ष्म प्रकारका दुङ्गे मूर्तिहरू मध्यकालमा प्रशस्त तयार भएको पाइन्छ । दशौं शताब्दीतिरको हाँडीगाउँ कोटाल टोलको उमामहेश्वरको मूर्ति, ने.सं. १०७ को पाटनको क्वावहाको उमामहेश्वरको मूर्ति, सन् १०६५ को पाटन थापाहिटीको सूर्य मूर्ति (हाल

पाटन सङ्ग्रहालयमा छ), ने.सं. ५१४ मा बनेपाको सूर्य मूर्ति, दशौं शताब्दीतिरको चाँगुनारायण प्राङ्गणको श्रीधर विष्णुको मूर्ति, चौधौं शताब्दीतिरको पनौतीको सूर्य मूर्ति, तेहाँ शताब्दीतिरको चाँगुको नरसिंहको मूर्ति, चौधौं शताब्दीतिरको राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको विष्णुको मूर्ति आदि पूर्वमध्यकालका उत्कृष्ट मूर्तिका उदाहरण हुन् । हनुमानढोकाको कालभैरवको मूर्ति, हनुमानको मूर्ति, भूपतिन्द्र मल्लको समयको भक्तपुर दरबार क्षेत्रको नरसिंहको मूर्ति र हनुमानको मूर्ति, १५आँ शताब्दीको पाटन कुम्भेश्वरको विष्णुव्यूह मूर्ति, भक्तपुर कला सङ्ग्रहालयमा रहेको १५आँ शताब्दीतिरको हरिहरको मूर्ति, १७आँ शताब्दी



कालभैरव, हनुमानढोका

तिरको स्वयम्भूको महाकालको मूर्ति, भक्तपुर कला सङ्ग्रहालय, राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयमा प्रदर्शित विभिन्न देवीदेवताका मूर्ति, उपत्यकामा यत्रतत्र पाइने मूर्तिहरू नै मध्यकालीन प्रस्तर मूर्तिका उदाहरण हुन् ।

प्रस्तर मूर्तिका विशेषता :

- रामो प्रस्तरको छनोट नगर्नु
- तान्त्रिक प्रभाव
- अत्यधिक गरगहनाको प्रयोग
- बुद्धमूर्तिमा तिनचोसे मुकुटको प्रयोग
- चुच्चो नाक
- पातलो ओठ
- लामा आँखा, लामो चिउँडो
- बुद्ध जीवनका घटनालाई एउटै फलकमा उतार्नु
- शारीरिक अनुपात नमिलेका मूर्तिहरूको निर्माण
- कलात्मक प्रभा मण्डल
- ज्वालावलीको प्रयोग
- धर्मनिरपेक्ष कलाकृतिको निर्माण

काठका मूर्ति

छिटो नाश हुने भएकाले काठका अत्यन्त पुराना मूर्तिहरूप्राप्त छैनन् । १५आँ शताब्दी तिरको राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको पूजादेवीको मूर्ति, १५आँ शताब्दीतिरको भक्तपुर काष्ठ सङ्ग्रहालयको नृत्यादेवीको मूर्ति, १५आँ शताब्दीतिरको राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको नृत्यादेवीको मूर्ति (एउटै काठमा बनेको), भक्तपुर काष्ठकला सङ्ग्रहालयका वसुन्धरा, १७आँ शताब्दीको गणेश र नृत्यरूप शिव, महिषमर्दिनी दुर्गा, मारविजयको मूर्ति, भक्तपुर काष्ठकला सङ्ग्रहालय र राष्ट्रिय सङ्ग्रहालय छाउनीका नृत्यादेवीका काष्ठमूर्तिहरू उत्कृष्ट नमुना हुन् । काष्ठकला



नृत्यादेवी, राष्ट्रिय सङ्ग्रहालय

टुँडालमा प्रशस्त प्रदर्शन भएको पाइन्छ । मन्दिरको गहनास्वरूप तीन खण्डसम्म कुँदिएका टुँडाल चाँगु, तलेजु, न्यातपोल, कुम्भेश्वर आदिमा पाइन्छ । टुँडालको माथिल्लो हिस्सामा वृक्ष, मध्यभागमा देवता र तल्लो खण्डमा यक्ष, नर-जनावर तथा यौनाभिनयका विभिन्न आसन आदि चार कोणमा सौन्दर्ययुक्त शार्दूल (भेडाको सिङ, सिंहको शरीर) प्रदर्शन गरिन्छ । मन्दिरको द्वारमाथि अर्धवृत्ताकार तोरण बनाई त्यसकी मध्यखण्डभित्रको मुख्य देवता, दायाँ-बायाँ गङ्गा, यमुना, मकरको प्रतीक राख्ने गरेको पाइन्छ । काठका कुँदिएका थाम राख्ने प्रचलन न्यातपोल, काष्ठमण्डप (गोरखनाथ) मा प्रयुक्त छ । काष्ठकला सोहाँ-सत्रौं शताब्दीमा चरम विकासको अवस्थामा थियो । काष्ठमूर्तीका उत्कृष्ट नमुनाहरू मन्दिरमा प्रयुक्त टुँडाल, भ्याल आदिले प्रस्तुत गर्ने गरेको पाइन्छ । मन्दिरका स्थापत्य कलामा बाहिरी भागमा टुँडालमा शृङ्गरमय मूर्ति पाइन्छ ।

माटोका मूर्ति

नेपाली कलाको सूत्रधार माटोको मूर्ति हो । माटाको मूर्तिका माध्यमिक नमुना पनि प्राप्त छन् । अष्टमातृका (राष्ट्रिय सङ्ग्रहालय) सत्रौं शताब्दीको हो । पशुपति आर्यघाटको अनन्तनारायण विष्णुमूर्ति अठारौं शताब्दीको माटाको मूर्तिको नमुना मानिन्छ । शिवसिंह मल्लको समयमा निर्मित महाबौद्ध मन्दिर (वि.सं. १६४२) मा अनगिन्ती मूर्तिकामूर्तिहरू छन् । इंटजस्तै पोलेर बनाइएका यी माटाका मूर्तिहरू दुइगा जस्तै बलिया, ढलोट जस्तै चिल्ला र स्नाध पाइन्छ ।

धातुका मूर्ति

प्राचीन समयका धातुका मूर्तिहरू प्रायः उपलब्ध छैनन् तर सान्दर्भिक प्रमाणहरू भने पाइन्छ । तराई क्षेत्रमा प्राप्त प्राचीन मुद्रा, चाँगुको विष्णुको मूर्ति, लिच्छविकालका मुद्राहरू, नरेन्द्र देवको पेटीको बुद्धमूर्ति आदि लिच्छविकालको अन्तिम समयदेखिका धातुका मूर्तिहरू हुन् । आठाँ, नवाँ शताब्दीको बुद्धको मूर्ति, आठाँ, नवाँ शताब्दीको न्युयोर्कको एक व्यक्तिको निजी सङ्ग्रहमा रहेको वज्रपाणिको मूर्ति, १४ओँ शताब्दीको पाटन



श्वेतभैरव, हनुमानढोका

हिरण्यवर्ण महाविहारको अवलोकितेश्वरको मूर्ति, १६-१७औं शताब्दीतिरको राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको नाम सङ्गतिको मूर्ति, पाटन सङ्ग्रहालयमा रहेका ११औं, १२औं शताब्दीको इन्द्रको मूर्ति, सन् १०६५ को अर्धनारीश्वर, १२औं शताब्दीको बुद्धको मूर्ति, १६औं, १७औं शताब्दीतिरको राष्ट्रिय सङ्ग्रहालयको महिषसम्बरको मूर्ति आदि नै धातु मूर्तिकलाका उत्कृष्ट नमुना हुन्। मध्यकालमा अत्यधिक धातुका मूर्ति निर्माण भएको पाइन्छ। धातुकलामा दशौं तथा एघारौं शताब्दीमा नयाँ युग आएको मान्ने गरिन्छ। मध्यकालका धातुमूर्तिका विशेषता निम्नानुसार पाइन्छ :

- क. समानुपातिक तालमान मिलेको शरीर र अवयव
- ख. ढलिकाएको वा अङ्ग-अङ्ग मिलेको शरीर
- ग. अगाडि र पछाडि दुवैतिर कलायुक्त
- घ. अत्यधिक वस्त्राभूषण
- ड. शिर र हात बढी प्रदर्शन
- च. अर्ध गोलाकार आँखीभाँ र चुच्चे नाक
- छ. गोलो अनुहार आदि

७.४.४ नेपाली काष्ठकला र तिनका विशेषता

लिच्छविकालीन काष्ठकला कृतिहरू उपलब्ध छैनन् तर उक्त समयमा दरबार, मन्दिर, विहार, घरहरूमा काठको प्रयोग हुन्थ्यो।

भूयाल र ढोकाहरू



मयूर भूयाल

उपत्यकाका विभिन्न स्मारकमा विभिन्न आकार प्रकारमा काठका कलात्मक भूयालहरू पाइन्छन्। मयूर भूयाल, देसेमरु भूया, कुमारी घरका भूयालहरू, ५५ भूयाले दरबारका

भूयालहरू आदि काष्ठ कलाकृतिका उत्कृष्ट नमुना हुन् ।

तोरण



तोरण, गुणाकर महाविहार, छुस्याबहाल

सोहँौं शताब्दीको इटुमबहालको तोरण, १७अौं शताब्दीको भक्तपुर दरबारको मूलचोकको तोरण, प्रताप मल्लको समयको छुस्या बहालको तोरण, उपत्यकाका अरू मन्दिरहरूमा रहेका तोरण आदि प्रवेशद्वारमाथि रहने अर्ध वृत्ताकार तोरण हुन् ।

टुँडाल

पूर्वमध्यकालदेखिका काष्ठ कलाकृतिहरू प्राप्त भएका छन् । १२/१३अौं शताब्दीतिरका पाटनको महाविहारमा सालभञ्जिका मुद्राका टुँडालहरू, ११अौं शताब्दीका काठमाडौंको इटुमबहालका टुँडाल, १२/१३अौं शताब्दीका पनौती इन्द्रेश्वर मन्दिरका टुँडाल आदि पूर्वमध्यकालीन काष्ठकलाका विविध नमुना हुन् । मध्यकालीन तले शैलीका मन्दिरलगायतका स्मारकहरूमा प्रयोग भएका टुँडालहरू नै काष्ठकलाका उत्कृष्ट उदाहरणहरू हुन् । स्मारकको छानालाई थाम्न ४५ डिग्रीको कोणमा राखिने सादा वा कलात्मक काठलाई टुँडाल भनिन्छ ।

७.४.५ नेपालमा प्रचलित केही गीत, सङ्गीत र नृत्य कला

भौगोलिक एवम् सांस्कृतिक विविधतायुक्त नेपाली समाजमा चाडपर्व, मौसम, खेतीपाती तथा अन्य अवसरमा प्रचलित गीत तथा नृत्यहरू पाइन्छन् । यिनमा अलग-अलग स्वर, भाका, मिठास र उमद्गा भरिएका हुन्छन् ।

नेपालमा प्रचलित केही गीत, सङ्गीत तथा नृत्यहरू देहायबमोजिम रहेका छन् :

मालासरी	दोहोरी/जुहारी	मैथिली
सिल	सोरठी	भोजपुरी
तिज/गौरा	देउडा	मारुनी
समला	चुस्का	कौडा
भजन चुट्का/बालन	झोरा	बिरहिनी
भैलो/देउसी	बाह्मासे	असारे
सङ्गीनी	भ्रयाऊरे	ठाडोभाका
घाटु	तामाड सेलो	सेप्तु
भक्ति किर्तन	च्याबूड	भाँगर
भिभिया	होली	गाइने गीत
छिन्ताड मई	रत्यौली	छ्याली

† † †

नेपालमा पूर्वाधार विकास

८.१ शिक्षा

नेपालको सर्विधानले प्रत्येक नागरिकलाई आधारभूत शिक्षामा पहुँचको हक, प्रत्येक नागरिकलाई राज्यबाट आधारभूत तहसम्मको शिक्षा अनिवार्य र निःशुल्क तथा माध्यमिक तहसम्मको शिक्षा निःशुल्क पाउने हक, अपाइगता भएका र आर्थिक रूपले विपन्न नागरिकलाई कानुनबमोजिम निःशुल्क उच्च शिक्षा पाउने हकका साथै नेपालमा बसोबास गर्ने प्रत्येक नेपाली समुदायलाई कानुनबमोजिम आफ्नो मातृभाषामा शिक्षा पाउने र त्यसका लागि विद्यालय तथा शैक्षिक संस्था खोल्ने र सञ्चालन गर्ने मौलिक हकको व्यवस्था गरेको छ। शिक्षा क्षेत्रमा विगतमा भएका नीतिगत, कानुनी, संस्थागत, कार्यक्रमगत र मानवीय विकासका प्रयासहरूले यस क्षेत्रमा महत्वपूर्ण उपलब्धि हासिल हुँदै गएको छ। सन् १९५३ मा नेपाल UNESCO को सदस्य राष्ट्रसमेत भएको छ। राष्ट्रिय जनगणना २०७८ अनुसार



दरबार हाइस्कुल, काठमाडौं

देशमा ५ वर्ष वा सोभन्दा बढी उमेरका कुल जनसङ्ख्यामा साक्षरता दर ७६.२ प्रतिशत रहेको छ। पुरुषको साक्षरता दर ८३.६ प्रतिशत छ भने महिलाको साक्षरता दर ६९.४ प्रतिशत रहेको छ। २०६८ को जनगणनामा कुल साक्षरता दर ६५.९ प्रतिशत, पुरुषको साक्षरता दर ७५.१ प्रतिशत र महिलाको साक्षरता दर ५७.४ प्रतिशत रहेको थियो।

शैक्षिक सत्र २०८१ मा ३३ हजार ४ सय ८० सामुदायिक (संघीय सरकारको अनुदानमा र स्थानीय तहबाट सञ्चालितसमेत) र ७८१४ संस्थागत गरी ४१ हजार २ सय ८४ प्रारम्भिक बालविकास केन्द्र तथा पूर्वप्रार्थिमिक कक्षा सञ्चालनमा रहेका छन्। शैक्षिक सत्र २०८० मा यस्तो सङ्ख्या ४० हजार ६ सय ८४ रहेको थियो।

तालिका नं. द.१

प्रदेशगत साक्षरता दर

प्रदेश	साक्षरता दर		
	पुरुष	महिला	कुल
कोशी	८६.१	७३.६	७९.७
मध्येश	७२.५	५४.७	६३.५
बागमती	८८.३	७६	८२.१
गण्डकी	८८.८	७५.३	८१.७
लुम्बिनी	८५.२	७१.७	७८.१
कर्णाली	८३.३	६९.४	७६.१
सुदूरपश्चिम	८५.४	६८.२	७६.२

स्रोत : राष्ट्रिय जनगणना, २०७८

तालिका नं. द.२

विद्यालय प्रकारअनुसारका विद्यालयको विवरण

प्रकार	सामुदायिक	परम्परागत मात्र	संस्थागत	जम्मा
आधारभूत तह (कक्षा १-५)	१४१५७	११६५	१९३५	१७२५७
आधारभूत तह (कक्षा १-८)	४५९६	१६७	१८८५	६६४८
माध्यमिक तह (कक्षा १-१०)	३३४३	५८	३०९२	६४९३
माध्यमिक तह (कक्षा १-१२)	३७७८	३४	१२३७	५०४९
जम्मा	२५८७४	१४२४	८१४९	३५४४७

स्रोत : आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२

तालिका नं. द.३

सामुदायिक र संस्थागत विद्यालयमा कार्यरत शिक्षक विवरण २०८१

तह	सामुदायिक विद्यालय			संस्थागत विद्यालय			कुल		
	महिला	पुरुष	जम्मा	महिला	पुरुष	जम्मा	महिला	पुरुष	जम्मा
आधारभूत (कक्षा १-५)	५३९७३	५९६३१	११३६०४	३०४१४	१०२१७	४०६३१	८४३८७	६९८४८	१५४२३५
आधारभूत (कक्षा ६-८)	१२५३५	२९११२	४१६४७	१११९२	१२११९	२३३११	२३७२७	४१२३१	६४९५८
माध्यमिक (कक्षा ९-१०)	४५५४	२१५९३	२६१४७	४९३६	१७९४३	२२८७९	९४९०	३९५३६	४९०२६
माध्यमिक (कक्षा ११-१२)	८६१	६०८५	६९४६	७४८	३६७२	४४२०	१६०९	९७५७	११३६६
जम्मा	७१९२३	११६४२१	१८८३४४	४७२९०	४३९५१	९१२४१	११९२१६	१६०३७२	२७९५८९

ग्रोत : आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार शैक्षिक सत्र २०८१ मा सामुदायिक तथा संस्थागत विद्यालय (कक्षा १-१२) मा अध्ययनरत कुल विद्यार्थीमध्ये छात्र ५१.९ प्रतिशत र छात्रा ४८.१ प्रतिशत रहेका छन्। शैक्षिक सत्र २०८० मा विद्यालय तहमा अध्ययनरत विद्यार्थीको सङ्ख्या (कक्षा १-१२) ७१ लाख ४३ हजार २ सय ६२ रहेकोमा शैक्षिक सत्र २०८१ मा १.९ प्रतिशतले न्यून भई २०८१ मा ७० लाख १० हजार ८ सय ८ रहेको छ। शैक्षिक सत्र २०८० मा यस्तो सङ्ख्या १.३ प्रतिशतले घटेको थियो। कक्षा १० को टिकाउ दर र विद्यालय उमेरसमूहको जनसङ्ख्यामा आएको कमी जस्ता कारणले विद्यार्थी सङ्ख्या घटेको अनुमान छ।

शैक्षिक सत्र २०८१ मा आधारभूत तह (कक्षा १-८) को खुद भर्ना दर ९४.१ प्रतिशत र माध्यमिक तह (कक्षा ९-१२) को खुद भर्ना दर ५५.८ प्रतिशत पुगेको छ। शैक्षिक सत्र २०८१ मा कक्षा ८ सम्मको टिकाउ दर ८६.५ प्रतिशत, कक्षा १० सम्मको टिकाउ दर ६६.९ प्रतिशत र कक्षा १२ सम्मको टिकाउ दर ४०.६ प्रतिशत पुगेको छ।

८.२ स्वास्थ्य

नेपालको सर्विधानले प्रत्येक नागरिकलाई राज्यबाट आधारभूत स्वास्थ्य सेवा निःशुल्क प्राप्त गर्ने हक, प्रत्येक व्यक्तिलाई आफ्नो स्वास्थ्योपचारको सम्बन्धमा जानकारी पाउने हक, प्रत्येक नागरिकलाई स्वास्थ्य सेवामा समान पहुँचको हकका साथै प्रत्येक नागरिकलाई स्वच्छ खानेपानी तथा सरसफाइमा पहुँचको हक प्रदान गरेको छ। यही संवैधानिक व्यवस्था

एवम् क्षेत्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय मञ्चमा जनाइएको प्रतिबद्धताअनुरूप गुणस्तरीय स्वास्थ्य सेवामा सबै नागरिकको पहुँच सुनिश्चित गर्ने कार्यमा सरकार क्रियाशील रहेंदै आएको छ । यसै क्रममा सन् १९५३ मा नेपाल WHO को सदस्य राष्ट्रसमेत भएको छ ।

योजनाबद्ध विकास प्रक्रियाको क्रममा स्वास्थ्य क्षेत्रमा भएका नीतिगत, कार्यक्रमगत, जनशक्ति विकास, औषधि उपकरण आपूर्ति र संस्थागत प्रयासबाट स्वास्थ्य सेवा प्रवाहमा समावेशी रूपमा भइरहेको सझौत्यात्मक र गुणात्मक विकासले जनसाधारणको गुणस्तरीय स्वास्थ्य सेवामा पहुँच बढेको छ । यसका अतिरिक्त निजी, सामुदायिक र गैरसरकारी क्षेत्र तथा स्थानीय तहबाट पनि स्वास्थ्य सेवामा थप योगदान पुगेको छ । नेपालमा सञ्चालित राष्ट्रीय खोप कार्यक्रमलगायत विविध खोप कार्यक्रम र सझौत्यात्मक तथा असझौत्यात्मक रोगसम्बन्धी सेवामा गुणात्मक र सझौत्यात्मक सुधार भएबाट हाल औसत आयु ७१.३ वर्ष पुगेको छ । कुल प्रजनन दर (प्रतिमहिला) १.९, नवजात शिशु मृत्युदर (प्रतिहजार जीवित जन्मेको २८ दिनभित्र) २१, शिशु मृत्युदर (प्रतिहजार जीवित जन्मेको एक वर्षभित्र) २८ र ५ वर्षमुनिको बाल मृत्युदर (प्रतिहजार जीवित जन्ममा) ३३ रहेको छ ।

यद्यपि दुर्गम जिल्ला/बस्ती र गरिबीको रेखामुनि रहेका र पिछडिएका वर्गको स्वास्थ्य सेवामा पहुँच सरल, सुलभ र व्यापक हुन सकेको छैन र स्वास्थ्य स्थितिमा अपेक्षाकृत रूपमा सुधार आउन सकेको छैन । सांस्कृतिक, लैडिगिक, आर्थिक र सामाजिक व्यवधानहरूले गर्दा पनि उपलब्ध स्वास्थ्य सेवाहरू समतामूलक रूपमा प्रवाह हुन सकेका छैनन् ।

२०८१/०८२ को आर्थिक सर्वेक्षणका अनुसार २०८१ को फागुनसम्म देहायबमोजिमको स्वास्थ्य सेवा तथा जनशक्ति रहेको छ :

तालिका नं. ८
स्वास्थ्य सेवा तथा जनशक्ति विवरण

	विवरण (२०८१)	जम्मा
१.	जम्मा स्वास्थ्य संस्था	८७४६
क)	अस्पताल	३४५
ख)	प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र	१४९
ग)	स्वास्थ्य चौकी	३७४२
घ)	आयुर्वेदिक औषधालय	४२६
ड)	उपस्वास्थ्य चौकी/आधारभूत स्वास्थ्य सेवा केन्द्र	४०८४
२.	अस्पताल शाय्या	१८६४०
३.	जम्मा जनशक्ति	१०४७९३

क)	डाक्टर	७०३०
ख)	नर्स र अ.न.मी.	२८६५०
ग)	कविराज	६८४
घ)	वैद्य	६९३
ङ)	स्वास्थ्य सहायक (हे.अ., अ.हे.व.)	१६३१३
च)	महिला स्वास्थ्य स्वयंसेविका	५१४२३

स्रोत : आर्थिक सर्वेक्षण, २०८१/८२

८.३ खेलकुद

व्यक्तिको शारीरिक तनुरुस्ती, सामाजिक, मानसिक र संवेगात्मक पक्षको सन्तुलित विकासमा खेलकुदको महत्त्वपूर्ण भूमिका रहन्छ । खेलकुद राष्ट्रिय एकता सुदृढ गर्ने र अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रमा राष्ट्रिय पहिचान स्थापित गर्ने प्रमुख माध्यमको रूपमा रहिआएको छ । खेलकुदको विकास र विस्तार गरी स्वस्थ, सक्षम र अनुशासित नागरिक तयार गरी अन्तर्राष्ट्रिय जगत्रामा राष्ट्रको सम्मान अभिवृद्धि गर्दै पहिचान स्थापित गर्ने लक्ष्य नेपालले लिएको छ ।

नेपालमा खेलकुदसम्बन्धी गतिविधि तयार गर्ने सबैभन्दा ठुलो निकाय वा संस्थाका रूपमा राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) रहेको छ । विधिवत् रूपमा नेपाली राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) को स्थापना वि.सं. २०१७ साल फागुन १७ गते भएको थियो । २०१५ सालमा स्थापित राष्ट्रिय स्वास्थ्य तथा खेलकुद परिषद्को नाम परिवर्तन गरी राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् वा छोटकरीमा राखेप राखिएको थियो । तर नेपालमा राखेपको गठन हुनुभन्दा अगाडिदेखि नै क्रिकेट, ब्याडमिन्टन, टेबलटेनिस, फुटबल, हकी तथा टेनिस जस्ता खेलकुदहरूका सङ्घको गठन भइसकेको थियो । हाल नेपालको राष्ट्रिय खेलको मान्यता आधिकारिक रूपमा मिति २०७४ जेठ ८ गते सरकारले गरेको निर्णयानुसार भलिबल खेलले पाएको छ । यसअधि कर्परी तथा डन्डिबियोलाई राष्ट्रिय खेलकुदको उपमा दिइए तापनि औपचारिक रूपमै घोषणा भने गरिएको थिएन ।

८.३.१ नेपाल राष्ट्रिय खेलकुद

नेपाली खेलकुद जगत्रको सबैभन्दा ठुलो खेलकुद महाकुम्भका रूपमा नेपाल राष्ट्रिय खेलकुदलाई लिन सकिन्छ । नेपाल राष्ट्रिय खेलकुदको सुरुवात वि.सं. २०३८ सालदेखि भएको थियो । यस प्रतियोगिता हरेक दुई-दुई वर्षको अन्तरालमा आयोजना गर्ने भनिए तापनि नेपालको आन्तरिक समस्याहरूका कारण त्यो सम्भव भने हुन सकेको छैन । त्यसैले राखेपले २०७९ सालसम्म आउँदा जम्मा नौओटा राष्ट्रिय खेलकुदका संस्करणहरू आयोजना गर्न सफल भएको छ ।

(क) पहिलो संस्करण

नेपालको राष्ट्रिय खेलकुदको पहिलो संस्करण २०३८ साल भदौ २७ गतेदेखि असोज ४ गतेसम्म काठमाडौंको दशरथ रङ्गशालामा आयोजना भएको थियो । बागमती अञ्चलमा आयोजना भएको यस प्रथम राष्ट्रिय खेलकुद ९ दिनसम्म चलेको थियो । प्रतियोगितामा बागमती अञ्चल प्रथम, गण्डकी अञ्चल दोस्रो र कोशी अञ्चलले तेस्रो स्थान हासिल गरेका थिए ।

(ख) दोस्रो संस्करण

यो प्रतियोगिता २०४० चैत १२ गतेदेखि २० गतेसम्म पोखराको पोखरा स्पोर्ट्स् कम्प्लेक्समा सञ्चालन भएको थियो । यस प्रतियोगिताको उद्घाटन तत्कालीन राजा श्री ५ वीरेन्द्र शाहदेवबाट भएको थियो । यस प्रतियोगितामा लोगोको रूपमा नेपालको राष्ट्रिय फूल लालीगुराँस राखिएको थियो । उक्त खेलमा बागमती अञ्चल प्रथम, गण्डकी अञ्चल दोस्रो र कोशी अञ्चलले तेस्रो स्थान हासिल गरेका थिए ।

(ग) तेस्रो संस्करण

यो प्रतियोगिता २०४२ फागुन २३ गते तत्कालीन नेपालका राजा श्री ५ वीरेन्द्र शाहले उद्घाटन गरी सम्पन्न भएको थियो भने यो प्रतियोगिताको उद्घाटन र समापन समारोह वीरगञ्ज रङ्गशालामा भएको थियो । तेस्रो राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिताको लोगोका रूपमा बाघ राखिएको थियो र उक्त बाघको नाम बले राखिएको थियो । उक्त प्रतियोगितामा बागमती अञ्चल प्रथम, कोशी अञ्चल दोस्रो र नारायणी अञ्चलले तेस्रो स्थान हासिल गरेका थिए ।

(घ) चौथो संस्करण

यो प्रतियोगिता वि.सं. २०५५ चैत्र ८ देखि १४ सम्म नेपालगञ्जमा सम्पन्न भएको थियो । विकास क्षेत्रअनुसार भएको यो पहिलो प्रतियोगिता हो । प्रतियोगितामा जम्मा ७ टिम सहभागी भएका थिए । मध्यमाञ्चल विकास क्षेत्र प्रथम, नेपाली सेना दोस्रो र नेपाल प्रहरी तेस्रो भएको थिए ।

(ड) पाँचौं संस्करण

यो प्रतियोगिता वि.सं. २०६५ चैत्र २४ देखि ३० सम्म काठमाडौंमा सम्पन्न भएको थियो । यो संस्करणमा क्षेत्रीय र खुला गरी दुई तरिकाबाट प्रतिस्पर्धा गराइएको थियो । जसअनुसार क्षेत्रीय प्रतियोगितातर्फ मध्यमाञ्चल विकास क्षेत्र प्रथम, एपिएफ दोस्रो र नेपाल प्रहरीले तेस्रो स्थान हासिल गरेका थिए । त्यस्तै, खुलातर्फ मध्यमाञ्चल विकास क्षेत्र प्रथम, एपिएफ दोस्रो र नेपाल प्रहरी तेस्रो स्थानमा रहेका थिए ।

(च) छठौं संस्करण

यो प्रतियोगिता वि.सं. २०६८ चैत्र १४-२१ सम्म सुदूरपश्चिमाञ्चल विकास क्षेत्रको धनगढी र महेन्द्रनगरमा सम्पन्न भएको थियो । १० टिमको सहभागिता रहेको उक्त

प्रतियोगितामा मध्यमाङ्गल विकास क्षेत्र प्रथम, नेपाल प्रहरी दोस्रो र सशस्त्र प्रहरी बल नेपाल तेस्रो भएका थिए ।

(छ) साताँ संस्करण

यो प्रतियोगिता पूर्वाङ्गल विकास क्षेत्रको विराटनगरमा वि.सं. २०७३ पौष ८ देखि १५ सम्म सम्पन्न भएको थियो । प्रतियोगितामा नेपाली सेना प्रथम, सशस्त्र प्रहरी बल नेपाल दोस्रो र नेपाल प्रहरीले तेस्रो स्थान हासिल गरेका थिए ।

(ज) आठाँ राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिता

बाँकेको नेपालगञ्जमा २०७५ सालमा सम्पन्न भएको प्रतियोगिताका खेलहरू चैत २७ देखि सुरु भए पनि औपचारिक उद्घाटन भने वैशाख ५ गते भएको थियो । यस प्रतियोगितामा ३५ खेलमा पाँच हजारभन्दा बढी खेलाडी प्रतिस्पर्धी थिए । जसमा विभागीय टिमले शीर्ष तीन स्थान हासिल गन्यो । प्रतियोगितामा नेपाल आर्मी पहिलो, नेपाल पुलिस दोस्रो र सशस्त्र प्रहरी बल नेपाल तेस्रो भएका थिए । नवाँ राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिता दुई वर्षभित्र गण्डकी प्रदेशमा आयोजना गर्ने निर्णय भएको थियो ।

(झ) नवाँ राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिता

“एकताबद्ध देश, खेलकुदको सन्देश” भन्ने मूल नाराका साथ गण्डकी प्रदेशको पोखरामा २०७९ जेठ २२ देखि २८ गतेसम्म आयोजना गरिएको नेपाली खेलकुदको कुम्भ मेला नवाँ राष्ट्रिय खेलकुद प्रतियोगिता सम्पन्न भएको थियो । प्रतियोगितामा सातवटा प्रदेशसहित नेपाली सेना, नेपाल प्रहरी र सशस्त्र प्रहरी गरी तीन विभागीय र एक गैरआवासीय नेपाली सङ्घ (एनआरएन) गरी ११ टोलीबीच प्रतिस्पर्धा भएको थियो । प्रतियोगितामा ३६ खेलमा ६ हजारभन्दा बढी खेलाडी प्रतिस्पर्धी थिए । जसमा विभागीय टिमले शीर्ष तीन स्थान हासिल गन्यो । प्रतियोगितामा नेपाल आर्मी क्लब पहिलो, एपिएफ दोस्रो र नेपाल पुलिस क्लब तेस्रो भएका थिए । यस प्रतियोगिताको ट्रूफी २०७९ भदौ ३१ गते प्रधानमन्त्रीनिवास बालुवाटारमा पूर्वप्रधानमन्त्री शेरबहादुर देउवाले सार्वजनिक गरेका थिए । दशाँ राष्ट्रिय प्रतियोगिता २०८१ मसिर २ देखि ९ सम्म कर्णाली प्रदेशमा गर्ने निर्णय गरेको छ ।

तालिका नं. द.५

नवाँ राष्ट्रिय खेलकुदको पदक तालिका

क्र.सं.	टिम	स्वर्ण	रजत	कांस्य	जम्मा
१	नेपाल आर्मी	१७२	११०	८९	३७१
२	एपिएफ	६५	७२	८२	२१९
३	नेपाल पुलिस क्लब	६१	६१	७३	१९५

४	गण्डकी प्रदेश	३२	३१	५७	१२०
५	बागमती प्रदेश	२४	४७	७४	१४५
६	कोशी प्रदेश	१०	२३	५०	८३
७	सुदूरपश्चिम प्रदेश	१०	१०	४३	६३
८	एनआरएनए	१०	९	७	२६
९	लुम्बिनी प्रदेश	६	२२	४०	६८
१०	मध्येश प्रदेश	५	८	२६	३९
११	कर्णाली प्रदेश	२	४	१२	१८

स्रोत : राष्ट्रिय खेलकुद परिषद्

द.३.२ नेपालका ठुला घरेलु खेलकुद प्रतियोगिताहरू

नेपाल राष्ट्रिय खेलकुद (बृहत्)

राखेप च्याम्पियनसीप (बृहत्)

सहिद स्मारक ए-डिभिजन लिग (फुटबल)

एन्फा कप (फुटबल)

एभरेस्ट प्रिमियर लिग (क्रिकेट)

धनगढी प्रिमियर लिग (क्रिकेट)

पोखरा प्रिमियर लिग (क्रिकेट)

एनभिए राष्ट्रिय लिग (भलिबल)

राष्ट्रिय ह्यान्डबल प्रतियोगिता (ह्यान्डबल)

राष्ट्रिय बुद्धिचाल प्रतियोगिता (बुद्धिचाल)

प्रधानमन्त्री कप क्रिकेट प्रतियोगिता

द.३.३ नेपालको खेल सङ्ग्रहालय

काठमाडौंस्थित दशरथ रङ्गशालाको दक्षिणतर्फको प्याराफिट तल एउटा कोठामा नेपालकै पहिलो ओलम्पिक सङ्ग्रहालय रहेको छ । यो सङ्ग्रहालयको स्थापना २०५२ सालमा भएको थियो । यो सङ्ग्रहालय २०५६ साल असोज महिनामा लगभग २ लाख ५० हजारको लागतमा नेपालकै पहिलो खेलकुद सङ्ग्रहालयका रूपमा स्थापना भएको थियो । यो सङ्ग्रहालयमा नेपाली खेल इतिहास दर्साउने अनेक खेल सामग्रीहरू रहेका छन् ।

द.३.४ अन्तर्राष्ट्रिय खेलकुदमा नेपालको सहभागिता

नेपालले अन्तर्राष्ट्रिय खेलकुदमा सन् १९५१ मा भारतको नयाँ दिल्लीमा भएको प्रथम

एसियाली खेलकुदबाट सहभागिता जनाएको थियो । यस्तै, नेपालका तर्फबाट अन्तर्राष्ट्रिय सहभागितामा पहिलो पटक पदक जिन्ने खेलाडी जितबहादुर केसी हुन् । उनले सन् १९७३ मा फिलिपिन्सको मनिलामा आयोजना भएको पहिलो एसियन ट्र्याक एन्ड फिल्ड च्याम्पियनसीपमा कांस्य पदक जितेका थिए । नेपाललाई अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा स्वर्ण पदक जिताउने प्रथम खेलाडी भने बैकुण्ठ मानन्धर हुन् । उनले पहिलो दक्षिण एसियाली खेलकुदमा म्याराथनतर्फ नेपालका लागि पहिलो स्वर्ण पदक जितेका थिए ।

८.३.५ ओलम्पिक खेलमा नेपाल

नेपालले पहिलोपटक सन् १९६४ मा जापानको टोकियोमा भएको ओलम्पिक खेलदेखि ओलम्पिक खेलमा सहभागिता जनाउन सुरु गरेको हो । साथै, नेपालले सन् १९६८ सालमा मेर्किसकोमा भएको ओलम्पिक खेलबाहेक अहिलेसम्म सबै ओलम्पिक खेलमा सहभागिता जनाउँदै आएको छ । नेपालले उक्त ओलम्पिकमा बक्सिङ तथा म्याराथन गरी जम्मा दुई खेलमा मात्र सहभागिता जनाएको थियो । यस ओलम्पिकमा सुशीलशमशेर जबराको नेतृत्वमा रहेको नेपालका तर्फबाट म्याराथन दौडमा गढ्गाबहादुर थापा र भूपेन्द्र केसीले सहभागिता जनाएका थिए भने बक्सिङ खेलमा नामसिंह थापा, रामप्रसाद गुरुड र ओमप्रसाद पुनले सहभागिता जनाएका थिए ।

सन् १९८८ को सियोल ओलम्पिकमा प्रदर्शनी खेल तेक्वान्दोमा विधान लामाले कांस्य पदक जितेका थिए । तर, यो पदक ओलम्पिक खेलको पदक तालिकामा गणना नहुने हुँदा नेपाल ओलम्पिक खेलमा सहभागितामा मात्र सीमित रहन पुगेको छ । तर नेपाली खेलाडीले ओलम्पिकका खेलहरूमा अनेक राष्ट्रिय कीर्तिमान कायम गर्न भने सफल भएका छन् ।

८.३.६ दक्षिण एसियाली खेलकुदमा नेपाल

वास्तवमा नेपाली खेलाडीहरूले आफ्नो खेल कौशल प्रदर्शन गर्ने प्रमुख बृहत् खेलकुद प्रतियोगिता नै दक्षिण एसियाली खेलकुद र साग गेम हो । नेपाल दक्षिण एसियाली खेलकुदमा आफै किसिमको पहिचान बनाउन सफल भइसकेको छ । नेपाली खेलाडीहरूले दक्षिण एसियाली खेलकुद क्षेत्रमा अनेक कीर्तिमानसमेत राख्न सफल भएका छन् । कुनै पनि बृहत् खेलकुदको सर्वाधिक महत्वपूर्ण तथा ठुलो स्वर्ण पदकका रूपमा लिइने फुटबल खेलतर्फको स्वर्ण पदक नेपाली पुरुष टिमले तीन पटक जितिसकेको छ । तर, महिला टिमले लगातार फाइनलमा स्थान बनाए पनि फाइनलमा भारतसँग पराजित हुँदै रजत पदकमा चित बुझाउनुपरेको थियो ।

नेपालले हालसम्म तीन पटक दक्षिण एसियाली खेलकुदको सफल आयोजना गरिसकेको छ । सन् १९८४ मा भएको पहिलो साफको संस्करणमा नेपालले ४ स्वर्णसहित कुल २४ पदक जित्न सफल भएको थियो । उक्त साफमा म्याराथनका खेलाडी बैकुण्ठ मानन्धरले नेपाली खेलकुद जगत्‌मा नै पहिलो अन्तर्राष्ट्रिय स्वर्ण



१३औं दक्षिण एसियाली खेलकुद उद्घाटन, काठमाडौं

पदक जित्न सफल भएका थिए । साथै, नेपाली राष्ट्रिय फुटबल टिमले फुटबलतर्फको महत्त्वपूर्ण स्वर्ण हात पार्दा नेपालले दुई स्वर्ण बक्सिङ खेलबाट जितेको थियो । यस साफ गेममा नेपालले स्वर्ण पदकबाहेक १२ रजत पदक तथा ८ कांस्य पदक जितेको थियो र सात देश सहभागी पदक तालिकामा चौथो स्थानमा रहन सफल भएको थियो । यस्तै, नेपालले दोस्रो पटक सन् १९९९ मा आठौं साफ खेलकुदको आयोजना गरेको थियो । यो साग गेम नेपालका लागि सुखद तथा उत्कृष्ट साग गेम हो । जसमा नेपालले अपेक्षा गरेको भन्दा बढी सफलता प्राप्त गरेको थियो । आयोजक नेपालले यस साग गेममा सर्वाधिक ३१ स्वर्ण पदक जित्न सफल भएको थियो, जबकि नेपालले यो सागमा जम्मा १५ स्वर्ण पदकको मात्र अपेक्षा गरेको थियो । नेपालका लागि ऐतिहासिक रहेको यस साग गेममा नेपालले ३१ स्वर्ण पदक, १० रजत पदक र २४ कांस्य पदकसहित कुल ६५ पदक जितेको थियो । यसै साग गेममा नेपाल पहिलो पटक स्वर्ण पदकको आधारमा प्रतियोगिताको अन्तिम पदक तालिकाको दोस्रो स्थानमा रहन सफल भएको थियो ।

यस्तै, नेपालले तेस्रो पटक सन् २०१९ मा तेहाँ साग खेलकुदको आयोजना गरेको थियो । यो साग गेम नेपालका लागि अहिलेसम्मकै सुखद तथा उत्कृष्ट साग गेम हो । जुन साग गेममा नेपालले अपेक्षा गरेको भन्दा बढी सफलता प्राप्त गरेको थियो । आयोजक नेपालले यस साग गेममा सर्वाधिक ५१ स्वर्ण पदक जित्न सफल भएको थियो । नेपालका लागि ऐतिहासिक रहेको यस साग गेममा नेपालले ५१ स्वर्ण पदक, ६० रजत पदक र ९६ कांस्य पदकसहित कुल २०७ पदक जितेको थियो । यसै साग गेममा नेपाल स्वर्ण पदकको आधारमा प्रतियोगिताको अन्तिम पदक तालिकाको दोस्रो स्थानमा रहन सफल भएको थियो । नेपाललाई पहिलो पदक दिलाउने खेलाडी चन्चला दुनुवार कराँते, पहिलो स्वर्ण

पदक दिलाउने मण्डेकाजी श्रेष्ठ कराँते, सबैभन्दा बढी ४ स्वर्ण पदक दिलाउने गैरिका सिंह पौडीका खेलाडी हुन् ।

तालिका नं. द.६
दक्षिण एसियाली खेलकुदमा नेपाल
(सन् १९८४ देखि सन् २०१९ सम्म)

वर्ष	आयोजक	स्वर्ण	रजत	कांस्य	स्थान
१९८४	नेपाल	४	१२	८	चौथो
१९८५	बङ्गलादेश	१	९	२२	पाँचाँ
१९८७	भारत	२	७	३३	पाँचाँ
१९८९	पाकिस्तान	१	१०	२१	पाँचाँ
१९९१	श्रीलङ्का	२	८	२९	पाँचाँ
१९९३	बङ्गलादेश	१	६	१५	पाँचाँ
१९९५	भारत	४	८	१६	पाँचाँ
१९९९	नेपाल	३१	१०	२४	दोस्रो
२००४	पाकिस्तान	७	६	२०	चौथो
२००६	श्रीलङ्का	१५	१४	३१	चौथो
२०१०	बङ्गलादेश	८	९	१९	पाँचाँ
२०१६	भारत	३	२३	३४	छैठाँ
२०१९	नेपाल	५१	६०	९६	दोस्रो

झोत : राष्ट्रिय खेलकुद परिषद्

द.४ खानेपानी तथा सरसफाइ

राष्ट्रिय योजना आयोगका अनुसार नेपाल सरकारले “दिगो विकासका लक्ष्यहरू, सन् २०१५-२०३०” अनुरूप सन् २०३० सम्म ९९ प्रतिशत जनसङ्ख्यालाई आधारभूत स्तरको खानेपानी र सरसफाइ सेवा उपलब्ध गराउने लक्ष्य लिएको छ ।

सरकारी क्षेत्रको प्रयासबाट मात्र उक्त लक्ष्य हासिल गर्न नसकिने भएकाले सरकार, स्थानीय तह, समुदाय, उपभोक्ता तथा गैरसरकारी सङ्घ-संस्थाहरूले एकीकृत तथा समन्वयात्मक रूपमा कार्य गर्नु आवश्यक रहेको छ । साथै, कार्यक्रम सञ्चालन गर्दा खानेपानी र सरसफाइ कार्यक्रमलाई एकआपसमा आबद्ध गरी कार्यान्वयनमा लैजानुपर्ने देखिन्छ ।

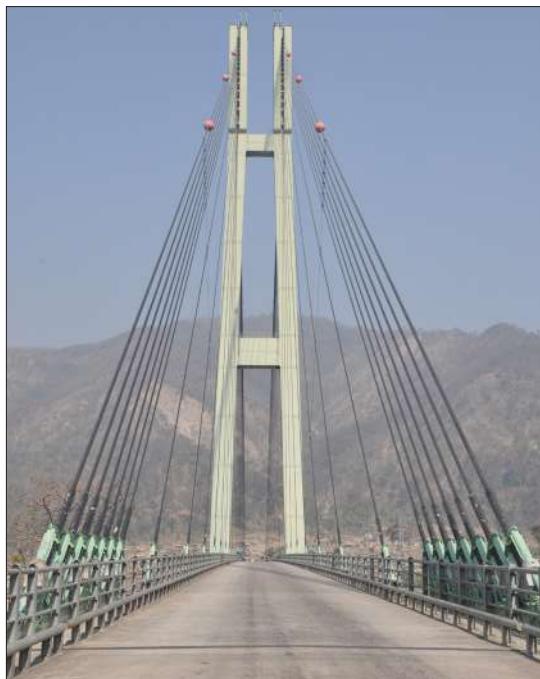
आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ को अनुसार २०८१ फागुनसम्म आधारभूत खानेपानी सेवाको पहुँच पुगेको जनसङ्ख्या ९६.८५ प्रतिशत र सुरक्षित खानेपानी (उच्चमध्यम स्तर) सेवाको पहुँच पुगेको जनसङ्ख्या २८.५९ प्रतिशत पुगेको छ। २०८१ असारसम्म यस्तो जनसङ्ख्या ९६.७५ प्रतिशत र २७.७६ प्रतिशत रहेको थियो।

खानेपानीको क्षेत्रमा बहुनिकाय क्रियाशील रहेका छन्। खानेपानीको गुणस्तर तथा सेवास्तर वृद्धि गर्न सहरी तथा अर्धसहरी क्षेत्रमा उपभोक्ताहरूको सहतगानीमा आयोजनाहरू कार्यान्वयनमा रहेका छन्। सम्बद्ध निकाय र सरोकारवालाहरूसँगको सहकार्य र सहभागितामा पूर्ण सरसफाइ कार्यक्रम सञ्चालन गरी खुला दिशामुक्त क्षेत्र विकास गर्दै लैजाने एकल सरसफाइ कार्यक्रम सुरु गरिएको पाइन्छ भने बागमती नदी सफाइले महाअभियानको रूप लिई देशभरका नदीनाला सफा राख्ने सन्देश दिएको देखिन्छ।

८.५ यातायात

८.५.१ सडक यातायात

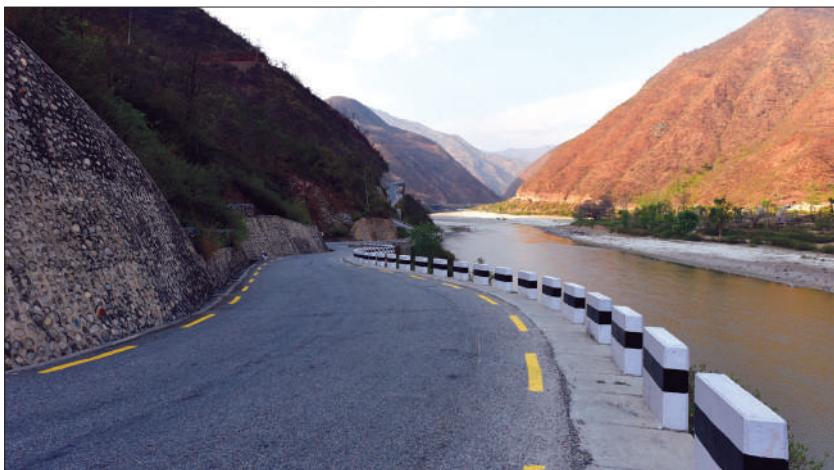
यातायात आर्थिक विकास, सार्वजनिक सेवा प्रवाह र सामाजिक एकीकरणको माध्यम हो। विकासको आधारभूत पूर्वाधारको रूपमा रहेका यातायातका साधनहरू राष्ट्रिय गैरवका आयोजनाका माध्यमबाट क्षेत्रीय असमानता कम गर्न, आर्थिक क्रियाकलापलाई गतिशीतला प्रदान गर्न र अन्य क्षेत्रको विकास तथा सेवा प्रवाहलाई सहज बनाउन सकिने उपयुक्त माध्यम हो। हालसम्म नेपालमा सडकलाई यातायातको मुख्य माध्यमको रूपमा लिईँदै आएको भए तापनि हवाईमार्ग, रेलमार्ग, जलमार्ग, रज्जुमार्ग जस्ता अन्य माध्यमहरूको विकासबाट पनि पर्याप्त फाइदा लिन सकिने सम्भावना रहेको छ।



कर्णाली पुल

तालिका नं. ८.७
नेपालका राष्ट्रिय राजमार्गहरू

क्र.सं.	राजमार्ग सड्केत	सडकको नाम	लम्बाइ कि.मि.
१.	NH01	पूर्व-पश्चिम (महेन्द्र) राजमार्ग	१०२८
२.	NH02	केचना-चन्द्रगढी-ताप्लेजुङ-ओलाडचुडगोला (मेची राजमार्ग)	३५२
३.	NH03	पुष्पलाल (मध्य पहाडी) राजमार्ग	१७८७
४.	NH04	बिर्तामोड-मेची पुल	१५
५.	NH05	हुलाकी राजमार्ग	१०१६
६.	NH06	चतरा-गणेशचोक (तमोर करिडोर)	१३५
७.	NH07	पकली-नदाहा कोशीपुल चतरा	६६
८.	NH08	रानी-किमाथाइका (कोशी राजमार्ग)	३२०
९.	NH09	बाहुनडाँगी-जोगबुढा-रुपाल (मदन भण्डारी राजमार्ग)	१२००
१०.	NH10	देउराली-बोहराटार	९२
११.	NH11	फिकल-छिबिसे, इलाम	१९
१२.	NH12	घुर्मा-चतरा-उदयपुर	१६३
१३.	NH13	बर्दिवास-धुलिखेल (बि.पी. राजमार्ग)	१६०
१४.	NH14	गाईघाट-बसाहा उदयपुर	१००
१५.	NH15	म्वार्को-दाहालटार	१२८
१६.	NH16	ठाँडी-सोलु	१४४
१७.	NH17	नौबिसे-मुग्लिन-पोखरा (पृथ्वी राजमार्ग)	१७३
१८.	NH18	बालाजु-स्याफ्रुबेसी	६५
१९.	NH19	रिडी-सुर्खेत सडक	२२०
२०.	NH20	माडर-सल्लेरी	१९३
२१.	NH21	सितापाइला-धार्के	२४
२२.	NH22	ठल्केवर-अकराहरघाट	४८
२३.	NH23	दिक्केल-खाडीचौर	२९१
२४.	NH24	लालगढ-बाहुनमारा-बि.पी. राजमार्ग	२९
२५.	NH25	झुङ्गे-बेसीसहर-चामे	१०८
२६.	NH26	जमुनिवास-कुर्था-जनकपुर	१९



सुनकोशी किनार क्षेत्रमा बिपी राजमार्ग

क्र.सं.	राजमार्ग सङ्केत	सडकको नाम	लम्बाई कि.मि.
२७.	NH27	शीतलपाटी-सल्यान-कुभिन्डे-बालुवा-सझग्ही	४०
२८.	NH28	भिट्ठामोड-लामाबगर-लाप्चेगाउँ	२८१
२९.	NH29	कञ्चननवन-रामलक्ष्मणचोक-हेत्थपोस्ट महेन्द्र राजमार्ग	३०
३०.	NH30	जनकपुर (मुजेलिया)-पथरा-म.रा.मा. पुष्पलपुर	३६
३१.	NH31	दोलालघाट-चौतारा	२५
३२.	NH32	नवलपुर-मलांगवा-सोनवर्षा	३०
३३.	NH33	निजगढ-काठमाडौँ	७६
३४.	NH34	काठमाडौँ-धुलिखेल-कोदारी (अरनिको राजमार्ग)	११२
३५.	NH35	पिलुहवा मानमत-कलैया-मर्टिहवा	२५
३६.	NH36	चन्द्रपुर-गौर	४५
३७.	NH37	हेटौँडा-एकान्तकुना (कान्ती राजपथ)	८६
३८.	NH38	काठमाडौँ बाहिरी चक्रपथ	६८
३९.	NH39	काठमाडौँ चक्रपथ	२७
४०.	NH40	सामाख्युसी-विदुर	२६
४१.	NH41	सिसिया-काठमाडौँ (त्रिभुवन राजपथ)	१५५

क्र.सं.	राजमार्ग सडकेत	सडकको नाम	लम्बाइ कि.मि.
४२.	NH42	ठोरी-रसुवागढी	१९७
४३.	NH43	मलेखु-सल्यानटार	५७
४४.	NH44	ठोरी-सिर्दिवास-रोइला भज्ज्याड	३००
४५.	NH45	खैरनीटार-भिमाद-कावासोती	१०६
४६.	NH46	भुमही-परासी	९
४७.	NH47	बेलहिया-स्याइजा-पोखरा (सिद्धार्थ राजमार्ग)	१८४
४८.	NH48	तानसेन-रिडी-कोरला	२५४
४९.	NH49	वर्तुड-वामीटकसार खर्वाड	९८
५०.	NH50	जितपुर-तौलिहवा-खुनुवा	३०
५१.	NH51	तौलिहवा-गोरुसिंगे-सन्धिखर्क	८३
५२.	NH52	कक्रहवा(भारत सिमा)-ढोरपाटन	२२२
५३.	NH53	भालुवाड-लिवाड-दारबोट	१३०
५४.	NH54	कोइलावास-लमही-लुकुम (सहिद मार्ग)	२११
५५.	NH55	अमेलिया-थारमारे-मुसीकोट (राप्ती राजमार्ग)	१६९
५६.	NH56	थारमारे-मुगु-रारा (रारा राजमार्ग)	२६३
५७.	NH57	छिन्चु-तिन्जे-मरिम (भेरी कराडोर)	३१७
५८.	NH58	जमुनाहा-खुलानु-हिल्सा (कर्णाली राजमार्ग)	५३८
५९.	NH59	मर्तिया (भारतीय सीमा)-बयुली नागमा सडक	१५४
६०.	NH60	सुर्खेत-गमगढी-नाकचेलाना	३०२
६१.	NH61	सुर्खेत तल्लो दुङ्गेश्वर-नागमा-जुम्ला सडक	१६८
६२.	NH62	खकरौला-साँफेबगर-जैनपर	२२८
६३.	NH63	साँफेबगर-मार्तडी-कोल्टी	१११
६४.	NH64	खोइपे-चनपुर (बझाड)	१०८
६५.	NH65	खुटिया-दीपायल-उरैभज्ज्याड	२९६
६६.	NH66	धनगढी-दार्चुला-टिङ्कर	३५०

क्र.सं.	राजमार्ग सडकेत	सडकको नाम	लम्बाइ कि.मि.
६७.	NH67	चाँदनी-पञ्चेश्वर-भुलाघाट	२०१
६८.	NH68	भिमाद-मित्याल-आरुड खोला	८०
६९.	NH69	जगत् भज्ज्याड-चापाकोट-गजरकोट सडक, स्याङ्गजा	४२
७०.	NH70	सेती दोभान-आरुचार घण्टे देउराली, स्याङ्गजा	४६
७१.	NH71	भालुवाड-खनदह-खरवाड	१७०
७२.	NH72	दुम्कीबास-बहुवन-त्रिवेणी	२३
७३.	NH73	मुरुद्गां-टंगानदुब्बा हुँडै लसुनगान्ज, भापा	२५
७४.	NH74	इलाम (बिप्लाटे)-माइपोखरी-सन्दकपुर, इलाम	५०
७५.	NH75	स्वर्ण सागरमाथा बृहत् चक्रपथ (ओखलदुग्गा-सोलु-सल्लेरी - खोटाड- दिक्केल-ओखलदुग्गा)	१३५
७६.	NH76	दमक-चिसापानी-रवि	४४
७७.	NH77	भरतपुर महानगरीय बृहत् चक्रपथ	१०५
७८.	NH78	दमक न.पा. चक्रपथ	१००
७९.	NH79	गोदार (धनुषा) चिसापानी-दुधाली, सिन्धुली	२०
८०.	NH80	महेन्द्र राजमार्ग बस्तीपुरचौक (सिरहा)-कटारी, उदयपुर	३०
		जम्मा	१४९१३

स्रोत : सडक विभाग

काठमाडौँबाट विभिन्न जिल्लाका सदरमुकाम र अन्य केही स्थानको सडक दूरी

काठमाडौँदेखि विभिन्न जिल्लाका सदरमुकामको सडक दूरी तालिका ८.८ मा प्रस्तुत गरिएको छ । यसअनुसार काठमाडौँबाट सडक दूरीको दृष्टिकोणले सबैभन्दा टाढाको जिल्ला सदरमुकाम बाजुरा जिल्लाको सदरमुकाम मार्तडी (९७२.९३ किलोमिटर) हो भने त्यसपछिको सबैभन्दा टाढाका जिल्ला सदरमुकामहरूमा क्रमशः दार्चुला जिल्लाको दार्चुला (९६०.८६ किलोमिटर), अछाम जिल्लाको सदरमुकाम मझालसेन (९३८. १६ किलोमिटर), बफाडको चैनपुर (९०३.४८ किलोमिटर) र मुगुको गमगढी (८९३.८ किलोमिटर) हुन् । यसैगरी काडमाडौँबाट सडक दूरीको दृष्टिकोणले जुम्ला जिल्लाको सदरमुकाम खलद्गा ८१७.८ किलोमिटर टाढा छ भने ताप्लेजुड जिल्लाको सदरमुकाम ताप्लेजुड ८३५.३ किलोमिटर टाढा रहेको छ ।

तालिका द.८

केन्द्रीय राजधानी काठमाडौँबाट प्रादेशिक राजधानीहरूको सडक दूरी (किलोमिटरमा)

क्र. सं.	प्रदेशको नाम	जिल्ला	राजधानी	सडक दूरी
१	कोशी	मोरड	विराटनगर	५४८.७७
२	मध्येश	धनुषा	जनकपुर	३८१.८२
३	बागमती	मकवानपुर	हेटौंडा	२२१.०१
४	गण्डकी	कास्की	पोखरा	१९८.५५
५	लुम्बिनी	रूपन्देही	बुटवल	२५९.४४
६	कर्णाली	सुखेत	वरीन्द्रनगर	५८०.४१
७	सुदूरपश्चिम	कैलाली	धनगढी	६६४.४२

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

पछिल्लो दशकमा सडकको विकास एवम् विस्तारमा उल्लेख्य उपलब्धि हासिल भएको छ। २०८१ फागुनसम्म रणनीतिक सडक सञ्जाल र स्थानीय सडक सञ्जाल गरी १९ हजार १ सय ६३ किलोमिटर कालोपत्रे, ८,२०४ किलोमिटर खण्डास्मित र ८,७६५ किलोमिटर कच्ची सडक गरी सडकको लम्बाई ३६,१३२ किलोमिटर पुगेको छ। २०८१ असारसम्म १८ हजार ८ सय ८ किलोमिटर कालोपत्रे, ८ हजार २४ किलोमिटर खण्डास्मित र ८ हजार ६ सय ५८ किलोमिटर कच्ची सडक गरी सडकको लम्बाई ३५ हजार ४ सय ९० किलोमिटर रहेको थियो। आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा १६७ किलोमिटर कच्ची सडक (नयाँ सडक) निर्माण भएको थियो। सो अवधिमा ३२८ किलोमिटर सडक खण्डास्मित स्तरमा र ७ सय ५६ किलोमिटर सडक कालोपत्रे स्तरमा स्तरोन्नति भएको थियो। साथै २ सय ५० पुलमध्ये २०८१ फागुनसम्म १४२ पुलको निर्माण सम्पन्न भएको छ।

द.५.२ हवाई यातायात

नेपालको भौगोलिक अवस्थिति र भूधरातलीय स्वरूपका कारण आन्तरिक एवम् बाह्य सम्पर्कका लागि सर्वाधिक भरपर्दो माध्यम हवाई यातायात रहेको छ। भौतिक पूर्वाधारहरू तथा आधुनिक प्रविधिको प्रयोग गरी छोटो र लामो दूरीको हवाई सेवा सञ्चालन गर्न सक्ने विमानस्थलहरूको विकास गरी अन्तर्राष्ट्रीय मापदण्डअनुरूप उड्यन एवम् हवाई सुरक्षालाई सुनिश्चित गर्दै सुरक्षित, सुलभ, मितव्ययी, बजारमुखी, भरपर्दो, एवम् प्रभावकारी हवाई यातायातको माध्यमबाट पर्यटन र व्यापार प्रवर्द्धनमा सहयोग पुऱ्याउन निजी क्षेत्रको समेत संलग्नतामा हवाई यातायातको विकास सुरु भएको थियो।

नेपालमा सन् १९४९ मा हवाई यातायातको सुरुवात भारतीय राजदूत श्री शरतसिंह

महाथिया चढेको ४ सिटे Lone Powered Vintage Beach-Craft Bonanza वायुयान गौचरमा अवतरण गरी भएको थियो । सन् १९५० मा Himalayan Aviation Dakota ले पहिलो Charter flight गौचरदेखि कोलकातासम्म गरेको थियो । सन् १९५५ मा राजा महेन्द्रले गौचर विमानस्थलको उद्घाटन गर्नुभएको थियो । घाँसे मैदानलाई Concrete ले कालोपत्रे गरी विमानस्थलहरूको नियमन तथा विकासका लागि नेपाल नागरिक उड्यन प्राधिकरण सन् १९५७ मा स्थापना भई सन् १९६८ मा स्वायत्त संस्था घोषणा भएको थियो । विमानस्थलहरूको नियमनका लागि गैरसैनिक हवाई उडान ऐन, २०१५ लागु भएको थियो । नेपाल नागरिक उड्यन प्राधिकरणले विमानस्थल तथा विमान सञ्चालकहरू दुवैको नियमन गर्दै आइरहेको छ । सन् १९६० मा नेपाल International Civil Aviation Organization (ICAO) को सदस्य राष्ट्र भएको थियो । नेपाल वायुसेवा निगम ऐन, २०१९ लागु भई सन् १९५८ मा नेपालको ध्वजावाहक नेपाल वायुसेवाको स्थापना भएको थियो । सन् १९६४ मा त्रिभुवन विमानस्थललाई त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थल नामकरण गरियो । सन् १९६७ मा ३७५० फिट लामो धावनमार्गलाई ६६०० फिटमा स्तरोन्नति गरियो । सन् १९६७ मा जर्मन वायुयान Lufthansa Boeing 707 अवतरण भएको थियो । नेपाली जेट वायुयान Boeing 727/100 ले प्रथम पटक त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलमा सन् १९७२ मा अवतरण गरेको थियो । भारतीय प्राविधिकहरूबाट उपलब्ध हुँदै आइरहेको एयर ट्राफिक कन्ट्रोल (ATC) सेवा सोही वर्षदेखि नेपाल आफैले गरेको थियो ।

तालिका नं. द.९
नागरिक उड्डयनसम्बद्ध प्रमुख सूचकहरू

सूचक	२०८१
नेपालमा अन्तर्राष्ट्रीय उडान भर्ने वायुसेवाको सङ्ख्या	३१
दुई पक्षीय हवाई समझौता भएका मुलुकको सङ्ख्या	४२
आन्तरिक उडान गर्ने वायुसेवा कम्पनी	२१
सबै मौसममा सञ्चालन हुन सक्ने कालोपत्रे भएका विमानस्थलको सङ्ख्या	४२
विमानमा उपलब्ध सिट क्षमता (लाखमा)	८९.७३
अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलको सङ्ख्या	३
सञ्चालनमा रहेका कुल विमानस्थलको सङ्ख्या	३५

ग्रोत : आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२

८.५.३ रेल यातायात

सामाजिक, आर्थिक विकास, सामाजिक समायोजन र सेवा विस्तार एवम् पहुँचका साथै देशको समग्र आर्थिक समुन्नतिको अधिन अड्गका रूपमा रेल्वे क्षेत्रको पहिचान भएको छ । विगतमा कमै प्राथमिकतामा रहने गरेको र नगाय सुविधा भएको भनिए तापनि रेल्वे सेवाको महत्व आकलन भई पूर्व (मेची) पश्चिम (महाकाली), काठमाडौं-पोखरा-तराई, भारत सीमाबाट महत्वपूर्ण औद्योगिक व्यापारिक सहर र क्षेत्रहरूमा रेल सेवा सञ्चालन गर्ने, चीन (तिब्बत) बाट काठमाडौं रेल्वे सेवा निर्माण विस्तारका साथै खस्कँदो अवस्थामा रहेको जनकपुर-जयनगर रेल सेवाको सुदृढीकरण गर्ने कार्यलाई अगाडि बढाउने स्पष्ट सोच बनेको छ ।

सन् १९२३ मा नेपालको राणा प्रधानमन्त्रीद्वारा वन विभागको प्रशासनिक व्यवस्था गर्न तोकिएका भारतीय वन सेवाका जे.भी. कोलिएले नेपाली टिम्बर भारतमा ढुवानी गर्नका लागि Short Narrow Gauge रेलको निर्माण गरेका थिए । ब्रिटिसहरूले नेपालमा सन् १९२७ मा २ फिट ६ इन्च (७६२ मिलि मि.) Narrow Gauge पहिलो रेलको निर्माण गरेका थिए । सो रेल ब्रिटिस इन्डियाको रक्सौलदेखि नेपालको अम्लेखगन्जसम्म जडान भएको थियो । सन् १९३७ मा ब्रिटिसले नेपालमा दोझो रेल जनकपुरदेखि जयनगरसम्म निर्माण गरेका थिए ।

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार पूर्व-पश्चिम विद्युतीय रेलमार्गअन्तर्गत २०८१ फागुनसम्म बर्दिवास-निजगढ रेलमार्ग (८२ किमि)मध्ये बर्दिवास-चोचा खण्डमा ६८ किलोमिटर ट्र्याक बेड र १६ रेल-पुल निर्माण सम्पन्न भएको छ । नेपाल-भारत अन्तरदेशीय रेलमार्गअन्तर्गत निर्माणाधीन जयनगर-जनकपुर-बर्दिवास (६९ किमि) रेलमार्गमध्ये जयनगर-जनकपुर-भंगाहा रेलमार्गमा ५२ किलोमिटर यात्रुवाहक रेलसेवा सञ्चालनमा रहेको छ । नेपाल-चीन अन्तरदेशीय रेलमार्गअन्तर्गत केरुड-काठमाडौं रेलमार्गको सम्भाव्यता अध्ययनअन्तर्गत फागुनसम्म भौगोलिक अन्वेषणको कार्य करिब ९० प्रतिशत सम्पन्न भएको छ ।

८.६ ऊर्जा

नेपालले विद्युत् ऊर्जाको क्षेत्रमा अनुभव सँगालेको एक शताब्दी बितेको छ । वि.सं. १९६८ जेठ ९ मा ५०० किलोवाटको फर्पिङ जलविद्युत् केन्द्रबाट नेपालको विद्युत् विकासको यात्रा सुरु भएको हो । आठाँ पञ्चवर्षीय योजनासम्म मुख्य रूपमा सरकारी क्षेत्रको मात्र संलग्नता पाइएको यस क्षेत्रले नयाँ विद्युत् ऐन, २०४९ सँगै निजी क्षेत्रलाई समेत संलग्न गराएको छ । विद्युत् उत्पादनका साथसाथै वितरणलाई पनि व्यवस्थापन गर्न विद्यमान प्रसारण प्रणाली तथा वितरण प्रणालीको संरचनामा सुधार तथा विस्तार, प्रसारण आयोजनाहरूका लागि जग्गा, बाह्य बजार व्यवस्थापनका लागि राष्ट्रिय ग्रिडको विस्तार तथा सुदृढीकरण अपेक्षित रूपमा अगाडि बढाउन सकेको छैन । नेपाल-भारत पहिलो



नेपालको पहिलो विद्युत् गृह, फर्पिंड काठमाडौं

अन्तरदेशीय उच्च भोल्टेज प्रसारण लाइन निर्माण सम्पन्न भई देशभित्रका निर्माणाधीन जलविद्युत् तथा प्रसारण आयोजनाहरूको निर्माण कार्य तदारुकताका साथ अगाडि बढाउँदै आइएको छ ।

नेपालको समग्र विकास र समृद्धिका लागि जलस्रोतको उपयोग एक मात्र दिगो आधारको रूपमा स्थापित भएको छ । जलविद्युत् क्षेत्रमा निजी लगानीकर्ता तथा पुँजी बजारको आकर्षण बढाउँदै गएको अवस्थामा यस क्षेत्रमा लगानीको सम्भावना बढन गई थप आयोजनाहरू निर्माणमा सहयोग पुगे देखिएको छ । जलविद्युत् उत्पादनको प्रचुर सम्भावना र विद्युत् खपतका लागि आन्तरिक बजार यथेष्ट मात्रामा उपलब्ध रहेको तथा निर्यातको सम्भावनासमेत रहेको अवस्थामा यस क्षेत्रलाई देशको ऊर्जा अभाव हटाउँदै आर्थिक विकासको भरपर्दो आधारको रूपमा स्थापित गर्नु अपरिहार्य भएको छ ।

तालिका नं. द.१०

जलविद्युत्का १ मेगावाट भन्दा ठुला आयोजनाहरू

S.N.	Project	Capacity (MW)	River	Issue Date	Validity
1	Khani Khola - 1	40	Khani Khola	1/28/2068	1/27/2103
2	Rahughat	40	Rahughat	4/3/2068	4/2/2103
3	Tadi Khola	5	Tadi Khola	6/4/2068	6/3/2103
4	Upper Mailung -A	6.42	Mailung Khola	9/11/2068	9/10/2103
5	Chhahare Khola	17.5	Chhahare	4/2/2069	4/1/2104

6	Kabeli-A	37.6	Kabeli Khola	5/21/2069	5/20/2104
7	Junbeshi	5.2	Junbeshi	9/20/2069	9/19/2104
8	Khorunga Khola	4.8	Khoranga Khola	12/29/2069	12/28/2104
9	Khani Khola (Dolakha)	30	Khani Khola	2/10/2070	2/9/2105
10	Middle Midim	4.8	Midim Khola	4/10/2070	4/9/2105
11	Upper Trishuli 3B	37	Trishuli	4/27/2070	4/26/2106
12	Upper Parajuli Khola	2.15	Parajuli Khola	5/3/2070	5/2/2105
13	Lohare Khola	4.2	Lohore Khola	6/8/2070	6/7/2106
14	Salankhu Khola	2.5	Salankhu	7/5/2070	7/4/2105
15	Madhya Bhotekoshi	102	Bhote koshi	8/18/2070	8/17/2106
16	Rawa Khola HPP	6.5	Rawa Khola	10/28/2070	10/27/2105
17	Lower Solu Hydropower Project	82	Solu Khola	12/5/2070	12/4/2106
18	Upper Myagdi	37	Myagdi Khola	12/6/2070	12/5/2106
19	Rupse Khola	4	Rupse Khola	1/5/2071	1/4/2106
20	Khare Hydropower Project	24.1	Khare	1/21/2071	1/20/2106
21	Sabha Khola A	10.4	Sabha Khola	6/28/2071	6/27/2107
22	Durbang Myagdi Khola	25	Myagdi Khola	11/4/2071	11/3/2106
23	Balephi A	22.14	Balephi	1/6/2072	1/5/2107
24	Upper Modi A	42	Modi Khola	3/4/2072	3/3/2107
25	Langtang Khola Small Hydropower Project	20	Langtang	6/1/2072	5/31/2107
26	Siddhi Khola	10	Siddhi Khola	6/13/2072	6/12/2107
27	Upper Tadi	11	Tadi Khola	6/22/2072	6/21/2107
28	Ruru Banchu - 1	16	Rurubanchu Khola	6/27/2072	6/26/2107
29	ChulepuKhola Hydropower Project	8.52	Chulepu,Dhunde Khola	1/13/2073	1/12/2108
30	Chauri Khola	5	Chauri	1/14/2073	1/13/2108
31	Tanahu HEP	140	Seti Khola	2/3/2073	2/2/2109
32	Phalakhu Khola HPP	5	Phalankhu Khola	3/24/2073	3/23/2108
33	Phalakhu Khola HPP	14.7	Phalankhu Khola	4/10/2073	4/9/2108
34	Liping Khola	16.26	Liping	4/12/2073	4/11/2108
35	Lower Khorunga	5.5	Khoranga Khola	4/12/2073	4/11/2108
36	Sano Milti Khola SHP	3	Milti	6/9/2073	6/8/2108
37	Rahughat Mangale	37	Rahughat	7/29/2073	7/28/2109
38	Upper Nyasim Khola	43	Nyasem Khola	8/7/2073	8/6/2108
39	Ruru Banchu Khola- 2	12	Rurubanchu Khola	9/19/2073	9/18/2108
40	Khimti II	48.8	Khimti Khola	9/22/2073	9/21/2108
41	Upper Lapche Khola	52	Lapche	10/21/2073	10/20/2108
42	Daram Khola HEP	9.6	Daram	10/23/2073	10/22/2109
43	Ankhu Khola	42.9	Ankhu Khola	10/27/2073	10/26/2109
44	Sabha Khola-B HPP	15.1	Sabha Khola	11/30/2073	11/29/2108
45	Middle Tara Khola SHP	1.7	Tara Khola	12/13/2073	12/12/2109
46	Upper Chauri Khola	6	Chauri	1/29/2074	1/28/2109
47	Tamakoshi V	99.8	Tama Koshi	2/9/2074	2/8/2109
48	Lower Chirkhuwa	4.06	Chirkhuwa	2/22/2074	2/21/2109

49	Mewa Khola Hydropower project	50	Mewa Khola	4/15/2074	4/14/2109
50	Buku-Kapati Hydropower Project	5	Buku	5/8/2074	5/7/2109
51	Super Nyadi Hydropower Project	40.27	Nyadi	5/14/2074	5/13/2109
52	Marsyangdi Besi	50	Marsyangdi	6/1/2074	5/31/2109
53	Lower Selang Khola	1.475	Selang	6/29/2074	6/28/2109
54	Upper Trishuli-1	216	Trishuli	7/23/2074	7/22/2109
55	Lapche Khola	160	Lapche	9/2/2074	9/1/2110
56	Kasuwa Khola HPP	45	Kasuwa	9/3/2074	9/2/2109
57	Saptang Khola HPP	2.5	Saptang	9/21/2074	9/20/2109
58	Buku Khola	6	Buku	9/25/2074	9/24/2109
59	Nyam Nyam	6	Nyam Nyam Khola	9/28/2074	9/27/2109
60	Super Trishuli	100	Trishuli	10/2/2074	10/6/2109
61	Lower Irkhuwa Khola	14.15	Irkhuwa Khola	10/23/2074	10/22/2109
62	Rele Khola	6	Rele Khola	10/28/2074	10/27/2110
63	Irkhuwa Khola-B HPP	15.524	Irkhuwa Khola	11/3/2074	11/2/2109
64	Rasuwa Bhotekoshi	120	Bhote koshi	11/3/2074	11/2/2109
65	Upper Gaddi Gad	1.55	Gaddi Gad	11/30/2074	11/29/2109
66	Upper Modi HPP Cascade Project	18.2	Modi Khola	12/2/2074	12/1/2109
67	Arun 3	900	Arun	1/20/2075	1/19/2105
68	Middle Daram Khola-A HPP	3	Daram	2/9/2075	2/8/2110
69	Middle Daram Khola-B HPP	4.5	Daram	2/9/2075	2/8/2110
70	Upper Khudi	26	Khudi	2/9/2075	2/8/2110
71	Upper Tamor	285	Tamor	2/27/2075	2/26/2110
72	Hewa A Small HEP	5	Hewa Khola	4/14/2075	4/13/2110
73	Tila-1 Hydropower Project	440	Tila	5/8/2075	5/7/2110
74	Tila-2 Hydropower Project	420	Tila	5/8/2075	5/7/2110
75	Super Aankhu Khola Hydropower Project	25.4	Anku Khola	6/2/2075	6/1/2110
76	Lower Manang Marsyangdi	139.2	Marsyangdi	7/18/2075	7/17/2110
77	Manang Marsyangdi	135	Marsyangdi	8/1/2075	7/30/2110
78	Garchyang Khola	6.6	Garchyang	8/18/2075	8/17/2110
79	Upper Marsyangdi 1	138	Marsyangdi	9/10/2075	9/9/2110
80	Upper Lohore SHP	4	Lohore Khola	9/16/2075	9/15/2110
81	Chameliya (Chhetigad)	85	Chameliya Khola	9/20/2075	9/19/2110
82	Upper Piluwa Hills Small HP Project	4.99	Piluwa, Tupuwa & Chhang Khola	9/23/2075	9/22/2110
83	Kaligandaki Gorge	180	Kali Gandaki	11/27/2075	11/26/2110
84	Nyadi-Phidi HPP	21.4	Nyadi,Phidi	11/27/2075	11/26/2110
85	Upper Rahughat	48.5	Rahughat	12/11/2075	12/10/2110
86	Super Hewa HPP	6	Hewa Khola	12/26/2075	12/25/2110
87	Middle Kaligandaki	53.539	Kali Gandaki	1/9/2076	1/8/2111
88	Tadi Khola Cascade	3	Tadi Khola	1/30/2076	1/29/2110
89	Bajra Madi Hydropower Project	24.8	Madi Khola	2/7/2076	2/6/2111
90	Jhyaku Khola HPP	5.243	Jhyaku	2/8/2076	2/7/2111

91	Upper Trishui-2 HPP	102	Trishuli	2/9/2076	2/8/2111
92	Tinau Khola HPP	3.44	Tinau	2/14/2076	2/13/2111
93	Likhu Khola HPP	30	Likhu Khola	2/24/2076	2/23/2111
94	Chisang Khola -A Small HEP	1.8	Chisang	7/24/2076	7/23/2111
95	Lower Hewa Khola-A HPP	7.3	Hewa Khola	7/26/2076	7/25/2111
96	Sagu Khola HEP	20	Sangu Khola	8/12/2076	8/11/2111
97	Upper Ankhu Khola	38	Ankhu Khola	9/7/2076	9/6/2111
98	Jogmai Cascade	5.2	Jogmai Khola	10/1/2076	9/30/2112
99	Sangu Khola HPP	5	Sangu (Sorun) Khola	10/1/2076	9/30/2111
100	Middle Mewa HPP	73.5	Mewa Khola	10/12/2076	10/11/2112
101	Nupche Likhu HEP	57.5	Nupche , Likhu	10/12/2076	10/11/2112
102	Upper Myagdi-I HEP	53.5	Myagdi Khola	10/21/2076	10/20/2111
103	Sagu khola 1 HPP	5.5	Sagu	10/21/2076	10/20/2111
104	Phedi Khola (Thumlung) Small HPP	4.3	Phedi khola (Thumlung)	11/15/2076	11/14/2111
105	Thulo Khola Hydropower Project	21.3	Thulo Khola	12/10/2076	12/9/2111
106	Upper Irkhuwa HPP	14.5	Irkhuwa,Phedi	2/23/2077	2/22/2112
107	Isuwa Khola Hydropower Project	97.2	Isuwa Khola	2/27/2077	2/26/2112
108	Upper Maiwa HPP	17.85	Maiwa	3/3/2077	3/2/2112
109	Madme Khola HPP	24	Madme Khola	3/3/2077	3/2/2112
110	Lower Balephi	20	Balephi	3/5/2077	3/4/2112
111	Madya Super Daraundi HPP	10	Daraundi	3/5/2077	3/4/2112
112	Rauje Khola HPP	18.6	Rauje Khola	3/5/2077	3/4/2112
113	Bhotekoshi 5 HEP	62	Bhotekoshi	3/14/2077	3/13/2112
114	Karuwa Seti HEP	32	Seti	3/15/2077	3/14/2112
115	Upper Piluwa 3 HPP	4.95	Piluwa Khola	4/9/2077	4/8/2112
116	Hidi Khola HEP	6.82	Hidi Khola	4/14/2077	4/13/2112
117	Middle Tadi HPP	5.5	Tadi Khola	4/27/2077	4/26/2112
118	Pegu Khola Small Hydropower Project	4.35	Pegu	5/11/2077	5/10/2112
119	Jurimba Khola Small Hydropower Project	7.63	Jurimba	5/29/2077	5/28/2112
120	Landruk Modi HEP	86.59	Modi	6/1/2077	5/31/2112
121	Sunigad	11.05	Suni Gad	6/7/2077	6/6/2112
122	Mid Rawa Khola HEP	2.5	Rawa Khola, Sung Khola	6/7/2077	6/6/2112
123	Dudhkoshi-2 (Jaleswar) HPP	70	Dudh Koshi	6/7/2077	6/6/2112
124	Mudi Khola Hydropower Project	14.7	Mudi Khola	6/13/2077	6/12/2112
125	Lower Mid Rawa Khola HEP	4	Rawa	6/15/2077	6/14/2112
126	Menchet Khola HPP	7	Menchet Khola	6/18/2077	2112-08617-0
127	Tamor Mewa	128	Tamor & Mewa	6/25/2077	6/24/2112
128	Midim 1 HEP	13.424	Midim Khola	7/3/2077	7/2/2112
129	Myagdi Khola Hydropower Project	57.3	Myagdi Khola	7/25/2077	7/24/2112
130	Upper Bhurundi Khola SHP	3.75	Bhurundi Khola	7/27/2077	7/26/2112
131	Nyasim HEP	35	Nyasem Khola	7/28/2077	7/27/2112

132	Upper Daraudi Hydropower Project	9.2	Daraudi	8/14/2077	8/13/2112
133	Setikhola HEP	22	Seti Khola	9/2/2077	9/1/2112
134	Mewa khola HEP	23	Mewa Khola	10/2/2077	10/1/2112
135	Bagar Khola HEP	5.5	Bagar Khola	10/6/2077	10/5/2112
136	Dudhpokhari Chepe HEP	8.836	Chepe Khola	10/8/2077	10/7/2112
137	Jum Khola HEP	56	Jum	3/27/2078	3/26/2113
138	Upper Daraudi B Small HEP	8.3	Daraudi	4/10/2078	4/9/2113
139	Upper Daraudi-C HEP	9.82	Daraudi	4/10/2078	4/9/2113
140	Upper Balephi	46	Balephi	2078-04-32	2113-04-31
141	Ilep Tatopani Khola HEP	25	Tatopani(Ilep) Khola	5/15/2078	5/14/2113
142	Super Melamchi HEP	23.6	Melamchi	5/21/2078	5/20/2113
143	Upper Piluwa-1 HEP	7.7	Piluwa	7/7/2078	7/6/2113
144	Super Kabeli Khola HEP	12	Kabeli Khola	7/12/2078	7/11/2113
145	Kabeli-3 Cascade HEP	21.93	Kabeli	8/2/2078	8/1/2113
146	Bhalaudi Khola HEP	2.645	Bhalaudi	8/2/2078	8/1/2113
147	Isuwa Khola PRoR Cascade HEP	40.1	Isuwa Khola	9/6/2078	9/5/2113
148	Arun Khola 2 HEP	2	Arun Khola	9/28/2078	9/27/2113
149	Sona Khola HEP	9	Sona Khola, Khahare Khola	9/28/2078	9/27/2113
150	Mathillo Kabeli HEP	28.1	Kabeli Khola	10/5/2078	10/4/2113
151	Super Lower Bagmati HEP	41.86	Bagmati	10/12/2078	10/11/2113
152	Middle Hongu Khola B HEP	22.9	Hongu Khola	10/12/2078	10/11/2113
153	Upper Seti HEP	20	Seti Khola, Sadhu Khola	10/17/2078	10/16/2113
154	Upper Deumai Khola Small HEP	8.3	Deumai	11/6/2078	11/5/2113
155	Sepli Khola HEP	5	Sepli Khola	12/17/2078	12/16/2113
156	Tamor Khola-5 HEP	37.5	Tamor	12/20/2078	12/19/2113
157	Kunban Khola HEP	20	Kunban	12/28/2078	12/27/2113
158	Himchuli Dordi HEP	57	Dordi	1/28/2079	1/27/2114
159	Mathillo Thulo Khola A HEP	22.5	Thulo Khola	2/9/2079	2/8/2114
160	Upper Sagu HEP	10	Khartal,Kothali(Sagu)	3/5/2079	3/4/2114
161	Tiplyang Kaligandaki HEP	58	Kali Gandaki	3/5/2079	3/8/2114
162	Madhya Hongu Khola -A HPP	22	Hongu Khola	3/9/2079	3/8/2114
163	Chino Khola HEP	7.9	Chino	3/20/2079	3/19/2114
164	Ghunsa Khola HEP	77.5	Ghunsa Khola	4/8/2079	4/7/2114
165	Simbuwa Khola HEP	70.3	Simbuwa Khola	4/23/2079	4/22/2114
166	Dudh khola HEP	65	Dudh Khola	4/25/2079	4/24/2114
167	Jaldigad	21	Jaldi Gad	5/1/2079	4/30/2114
168	Middle Trishuli Ganga nadi	15.625	Trishuli	5/17/2079	5/16/2114
169	Upper Madi 0 HEP	43	Madi	5/30/2079	5/29/2114
170	Middle Mailung (cascade) HEP	13	Mailung Khola	7/15/2079	7/14/2114
171	Aayu Malun Khola HEP	21	Malun	8/6/2079	8/5/2114
172	Upper Kabeli-2 HEP	15	Kabeli Khola	8/7/2079	8/6/2114
173	Palun Khola Small HEP	21	Palun Khola	9/18/2079	9/17/2114

174	Syarpu HEP	3.3	Dharne	9/21/2079	9/20/2114
175	Bhotekoshi 1 HEP	44	Bhotekoshi	9/21/2079	9/20/2114
176	Luja Khola HEP	24.8	Luja Khola	9/26/2079	9/25/2114
177	Upper Pikuwa Khola HEP	4.9	pikuwa	10/9/2079	10/8/2114
178	Sani Bheri HEP	44.52	Sani Bheri	10/12/2079	10/11/2114
179	Siwakhola HEP	9.3	Siwa Khola	10/20/2079	10/19/2114
180	Lower Bhim Khola HEP	6.05	Bhim Khola	11/17/2079	11/16/2114
181	Chujung Khola HEP	48	Chujung	12/2/2079	12/1/2114
182	Lower Nyadi HEP	12.6	Nyadi	12/9/2079	12/8/2114
183	Budum HEP	14.5	budum	12/12/2079	12/11/2114
184	Aku Khola-2 HEP	20	Aku Khola	12/12/2079	12/11/2114
185	Mistri Khola-2 HEP	12	Mistri	12/12/2079	12/11/2114
186	Rolwaling Khola HEP	22	Rolwaling	12/20/2079	12/19/2114
187	Shyam Khola HEP	7.25	Shyam Khola	1/13/2080	1/12/2115
188	Tallo Indrawati HEP	4.5	Indrawati	1/20/2080	1/19/2115
189	Dana Khola HEP	49.95	Dana Khola	1/21/2080	1/20/2115
190	Upper Sardi HEP	2.9	Sardi, kutmi	2/9/2080	2/8/2115
191	Darkhola Small HEP	6.5	Dar Khola	2/17/2080	2/16/2115
192	Badigad Khola HEP	24.6	Badigad	2/23/2080	2/22/2115
193	Upper Mewa Khola -A HEP	31.92	Mewa Khola	2080-02-32	2115-02-31
194	Super Tamor HEP	166	Tamor	3/6/2080	3/5/2115
195	Upper Mailung B HEP	17	Mailung Khola	3/13/2080	3/12/2115
196	Lower Khani-B HEP	6.2	Khani	4/8/2080	4/7/2115
197	Upper Dudh Khola HPP	30.4	Dudh Khola	4/11/2080	4/10/2115
198	Super Ghalemdi HEP	9.14	Ghalemdi	4/17/2080	4/16/2115
199	Tatopani khola HEP	19	Tatopani(Ilep) Khola	4/25/2080	4/24/2115
200	Upper Bhurundi Khola- A Small HEP	4.5	Bhurundi	5/12/2080	5/11/2115
201	Lapche- Tamakoshi HEP	42	Lapche, Tamakoshi	6/14/2080	6/13/2115
202	Super Machha Khola HEP	4.6	Machha Khola	6/18/2080	6/17/2115
203	Miwaje Khola HEP	4.95	Miwaje	6/26/2080	6/25/2115
204	Upper Sankhuwa Khola HEP	40	Sankhuwa	6/30/2080	6/29/2115
205	Sinkos Khola HEP	3.45	Sinkos Khola	8/8/2080	8/7/2115
206	Super Seti HPP	24	Seti Khola and Batase Khola	9/1/2080	8/30/2115
207	Sabha Khola C HEP (Cascade)	6.3	Sabha	9/1/2080	8/30/2115
208	Budhi Gandaki HEP	341	Budhi Gandaki	9/5/2080	9/4/2115
209	Thuligad Khola Small PRoR HEP	17	Thuli Gad	9/11/2080	9/10/2115
210	Syano Khola HEP	4.75	Syano Khola	9/18/2080	9/17/2115
211	Pikuwa Pashupati HEP	4.1	Pikuwa	9/24/2080	9/23/2115
212	Jagdulla HEP	106	Bheri	9/25/2080	9/24/2115
213	Budhi Gandaki Kha	260	Budhigandaki	9/25/2080	9/24/2115
214	Budhi Gandaki Ka	130	Budhi Gandaki	10/8/2080	10/7/2115
215	Upper Junbesi Khola HEP	5.875	Junbesi	10/8/2080	10/7/2115
216	Machhe Khola HEP	16	Machha Khola	11/4/2080	11/3/2115
217	Dobhan Khola HEP	24.5	Dobhan Khola	12/5/2080	12/4/2115



अपर तामाकोशी हाइड्रोपावर, दोलखा

218	Khimti Ghwang Khola HEP	9	Khimti khola and Ghwan Khola	12/8/2080	12/7/2115
219	Kisedi Khola Small HEP	4.1	Kisedi Khola	12/13/2080	12/12/2115
220	Suti Khola HEP	21	Suti	12/14/2080	12/13/2115
221	Sisuwa Khola HEP	13.5	Sisuwa, Hinuwa	12/14/2080	12/13/2115
222	Yaru Khola HEP	30.59	Yaru	12/25/2080	12/24/2115
223	Chilun Khola HEP	43.2	Chhilung	12/25/2080	12/24/2115
224	Bajhang Upper Seti HEP	216	Seti	1/31/2081	1/30/2116
225	Dordi Dudh Khola Small HEP	19	Dordi	2/9/2081	2/8/2116
226	Brahmayani HEP	36.52	Balefi Khola	2/17/2081	2/16/2116
227	Upper Brahmayeni HEP	15.15	Nyamya Masal	2/20/2081	2/19/2116
228	Lower Dudhkunda Hydropower Project	9.48	Dudha Kund	2/21/2081	2/20/2116
229	Upper Sunigad HEP	14	Suni Gad	2/22/2081	2/21/2116
230	Kalika Kaligandaki HEP	38.16	Kali Gandaki	3/5/2081	3/4/2116
231	Malta Bagmati Small HEP	6.5	Bagmati	3/19/2081	3/18/2116
232	Tadi Ghyamphedi HEP	8	Tadi Khola	3/21/2081	3/20/2116
233	Kalinchok Small HEP	3	Budhekhanhi,Shikhaarjun, Blumit	3/21/2081	3/20/2116
234	Lower Apsuwa HEP	54	Apsuwa Khola	3/23/2081	3/22/2116
235	Rawa Khola HEP	5.4	Rawa	4/17/2081	4/16/2116
236	Gasali Khola Small HEP	4.5	Gasali	4/18/2081	4/17/2116
237	Thaligad Small HPP	2	Thaligad	4/25/2081	4/24/2116
238	Hongu Khola I HEP	30	Hongu Khola	2081-04-31	4/30/2116
239	Balephi Khola HEP	40	Balephi	5/6/2081	5/5/2116
240	Syalque Khola Small HEP	4.8	Syalque khola, Danque Khola	5/7/2081	5/6/2116
241	Chainpur Seti HEP	210	Seti Khola	5/9/2081	5/8/2116
242	Daraudi Nadi HEP	9.84	Daraundi	5/28/2081	5/27/2116
243	Lower Thulo Khola HEP (RoR Cascade)	4.75	Thulo Khola	6/7/2081	6/6/2116
244	Palun khola 1 HEP	30	Palun Khola	6/7/2081	6/6/2116
245	Lower Tawakhola HEP	7.1	Tawa Khola	6/13/2081	6/12/2116
246	Super Iwa Khola HEP	4.795	Iwa Khola	7/2/2081	7/1/2116
247	Chepe Khola Cascade Hydropower Project	2	Chepe Khola	7/7/2081	7/6/2116

248	Sankhuwa Khola HEP	41.061	Sankhuwa	8/6/2081	8/5/2116
249	Devdhunga Chaku Khola HEP	3.56	Chaku and Devdhunga	8/9/2081	8/8/2116
250	Budhi Gandaki Prok Khola HEP	81	Budhi Gandaki	9/2/2081	9/1/2116
251	Dhaura Khola HEP	10.8	Dhaura, khewas	11/11/2081	11/10/2116
252	Bakan Khola HEP	44	Bakan	11/23/2081	11/22/2116
253	Sani Bheri 3 HEP	46.72	Sani Bheri	12/8/2081	12/7/2116
254	Middle Chameliya HEP	28.304	Chameliya Khola	12/13/2081	12/12/2116
255	Super Most Iwa HEP	4.6	Iwa	12/17/2081	12/16/2116
256	Nar Khola HEP	58.9	Nar Khola, Soti Khola	12/22/2081	12/21/2116
257	Seti Nadi-3 HEP	87	Seti Khola	1/28/2082	1/27/2117
258	Upper Most Iwa Khola HEP	4.1	Iwa	2/23/2082	2/22/2117
259	Lodo Khola Sana HEP	1.6	Lodo	2/25/2082	2/24/2117
260	Irkuwa Khola Ka HEP	15	Irkuwa Khola	2/27/2082	2/26/2117
261	Super Sabha Khola Small Hydropower Project	4.1	Sabha Khola	2/28/2082	2/27/2117
262	Lower Kalanga Gad HEP	8	Kalanga Gad	2082-02-30	2117-02-29

स्रोत : विद्युत् विकास विभाग, २० जुन २०२५

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार २०८१ फागुनसम्म कुल जडित विद्युत् क्षमता ३६०२ मेगावाट रहेको छ। जसमध्ये जलविद्युत् जडित क्षमता ३३३६ मेगावाट, सौर्य ऊर्जा ११७ मेगावाट, वैकल्पिक ऊर्जा प्रवर्द्धन केन्द्रद्वारा उत्पादित विद्युत् ९० मेगावाट, तापीय (थर्मल प्लान्ट) ऊर्जा ५३.४ मेगावाट र चिनीमिलबाट सहउत्पादन प्रविधिबाट उत्पादित विद्युत् ६ मेगावाट रहेको छ। वैकल्पिक ऊर्जासहित विद्युत् पहुँच ९९ प्रतिशत जनसङ्ख्यामा पुगेको छ। सामुदायिक उपभोक्तासमेत विद्युत् उपयोग गर्ने ग्राहकको सङ्ख्या २०८१ असारसम्म ५४ लाख ५९ हजार रहेकोमा २०८१ फागुनसम्ममा यस्तो सङ्ख्या ५५ लाख ९७ हजार पुगेको छ।

वैकल्पिक ऊर्जा

नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिको विकास तथा विस्तार गर्ने उद्देश्यले वैकल्पिक ऊर्जा प्रवर्द्धन केन्द्रबाट नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिको प्रचार प्रसार तथा प्रवर्द्धनको माध्यमद्वारा ग्रामीण जनताको जीवनस्तरमा सुधार ल्याउने, वातावरण संरक्षण गर्ने, रोजगारीका अवसरमा वृद्धि गर्ने र नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिलाई व्यवसायीकरण गरी यससम्बन्धी उद्योगधन्दाको विकास गर्ने कार्यहरू हुँदै आएका छन्।

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार २०८० फागुनसम्म नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतबाट विद्युतको पहुँच पुगेको जनसङ्ख्या करिब ८ प्रतिशत रहेकोमा २०८१ फागुनसम्म यस्तो जनसङ्ख्या ८.५ प्रतिशत पुगेको छ। त्यसैगरी ३६ लाख घरधुरीले नवीकरणीय ऊर्जाको प्रयोग गरेका छन्। वैकल्पिक ऊर्जाअन्तर्गतका लघु तथा साना जलविद्युत् आयोजनाबाट उत्पादित विद्युत् १,४१० किलोवाट रहेकोमा २०८१/०८२ को फागुनसम्म सौर्य ऊर्जा प्रविधिबाट थप २२५ किलोवाट विद्युत् उत्पादन भई २०८१ फागुनसम्म यस्तो उत्पादन ३,९८५ किलोवाट पुगेको छ।

८.७ सिँचाइ

सिँचाइजन्य पूर्वाधारको विकासले गर्दा नेपालमा बर्सेनि सिँचाइ सुविधा विस्तार हुँदै गएको छ। आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार संघीय आयोजनाबाट २०८१ फागुनसम्म १५ लाख ७३ हजार ५ सय ५९ हेक्टर जमिनमा सिँचाइ सुविधा विस्तार भएको छ। सिँचाइ गुरुयोजना सन् २०१९ अनुसार कुल सिँचाइयोग्य जमिन २५ लाख ३६ हजार ३ सय १९ हेक्टरमध्ये ६२.२८ प्रतिशत जमिनमा सिँचाइ सुविधा विस्तार भएको छ। साथै कुल कृषियोग्य जमिन ३५ लाख ५७ हजार ७ सय ६४ हेक्टरमध्ये ४४.४ प्रतिशत जमिनमा सिँचाइ सुविधा पुगेको छ।

आर्थिक वर्ष ०८१/०८२ को फागुनसम्म सतहतर्फ १,०५५ हेक्टर, लिफ्टतर्फ २७६ हेक्टर, भूमिगततर्फ ३,१३६ हेक्टर गरी थप ४,४६७ हेक्टर जमिनमा सिँचाइ सुविधा पुगेको छ। आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा १३ हजार ५ सय २४ हेक्टर जमिनमा सिँचाइ सुविधा विस्तार भएको थियो। २०८१ फागुनसम्म सिँचाइ सुविधा पुगेको क्षेत्रमध्ये ६५.४ प्रतिशतमा सतह सिँचाइ, ३४.३ प्रतिशतमा भूमिगत सिँचाइ र ०.३ प्रतिशतमा लिफ्ट तथा जलाशयमार्फत सिँचाइ सुविधा पुगेको छ।



सिक्टा सिँचाइ आयोजना

नेपालको कुल सिँचित क्षेत्रमध्ये करिब एकतिहाइ भूभागमा मात्र वर्षैभरि सिँचाइ सुविधा पुगेको छ। दिगो, न्यायोचित र सन्तुलित क्षेत्रीय विकासका लागि समावेशी तथा साफेदरी व्यवस्थापनको आधारमा देशका विद्यमान सतह तथा भूमिगत जलस्रोतको अधिकतम सदुपयोगबाट वर्षैभरि सिँचाइ सुविधा पुऱ्याउने पूर्वाधार विकास गर्दै कृषि उत्पादन तथा उत्पादकत्व वृद्धि गरी गरिबी न्यूनीकरण गर्दै समृद्धितर्फ अगाडि बढ्नु आजको आवश्यकता हो।

८.८ सञ्चार तथा सूचना प्रविधि

नेपालको भौगोलिक बनावटको कारणबाट सिर्जित शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, पर्यटन तथा व्यापारलगायतका आर्थिक तथा सामाजिक क्षेत्रको दिगो विकासको चुनौतीको सामना गर्न एउटा सशक्त पूर्वाधारको रूपमा स्थापित सञ्चार तथा सूचना प्रविधिको विकासले कानुनको शासन, भ्रष्टाचारमुक्त र चुस्त प्रशासन, विकेन्द्रीकरण, आर्थिक अनुशासन तथा सर्वजनिक सेवा प्रवाह र स्रोतको कुशल व्यवस्थापन जस्ता सुशासनका आधारभूत मान्यतालाई आत्मसात् गरी सर्वसाधारणले पाउनुपर्ने सेवा छिटो, छरितो तथा कम खर्चिलो ढाङ्गबाट प्रदान गर्न सम्भव भएको देखिन्छ ।

नेपालमा पहिलो पटक वि.सं. २०२८ सालको राष्ट्रिय जनगणनाको तथ्याङ्क प्रशोधनका क्रममा कम्प्युटर प्रविधिको प्रयोग भएपश्चात् नेपालले सूचना प्रविधिको क्षेत्रमा प्रवेश गरेको देखिन्छ । उक्त राष्ट्रिय जनगणनाको तथ्याङ्क प्रशोधनमा 2nd Generation कम्प्युटर IBM1401 को प्रयोग भएको र तत्पश्चात् २०३८ सालको राष्ट्रिय जनगणनाका क्रममा 2nd Generation कम्प्युटर ICL2950/10 को प्रयोग भएको थियो ।

सूचना प्रविधिको विकास क्रममा सन् १९३० मा त्रिभुवन विश्वविद्यालय अन्तर्गत स्थापना भएको प्राविधिक प्रशिक्षण संस्थानलाई सन् १९७२ मा Institute of Engineering को नाममा परिवर्तन गरी सन् १९९४ र १९९८ मा क्रमशः Electronics and Computer Engineering को अध्यापन सुरु भएको थियो । सन् १९७४ मा Electronic Data Processing केन्द्रको स्थापना भयो, जसलाई ६ वर्षपछि National Computer Training Centre (NCC) नामकरण गरियो । सन् १९९४ मा तत्कालीन नेपाल राजकीय विज्ञान तथा प्रविधि प्रज्ञा प्रतिष्ठानले Mercantile Communication Pvt. Ltd. को साथमा नेपालमा पहिलो पटक Email Service प्रयोगमा ल्याई Internet को सुरुवात भएको थियो । सञ्चार तथा सूचना प्रविधिको विकासलाई प्रोत्साहन तथा नियमन गर्नका लागि सन् १९९८ दूरसञ्चार प्राधिकरणको स्थापना भयो । यसैसाथ नेपाल टेलिकमले सन् २००० देखि Internet Service उपलब्ध गराउँदै आएको छ ।

सूचना प्रविधिलाई विकास, व्यवस्थापन तथा विद्युतीय सुशासन कायम गर्न सन् २००२ मा NITC को स्थापना भई Government Integrated Data Centre (GIDC) निर्माण भएको तथा सन् २००८ मा प्रमाणीकरण नियन्त्रकको कार्यालय स्थापना भएको छ । यसका साथै सूचना प्रविधिलाई नियमन गर्नका लागि सन् २००० मा Information Technology Policy लागु भई सन् २०१५ मा Information Communication Policy मा अध्यावधिक गरिएको साथै सन् २००८ मा Electronic Transaction Act लागु गरिएको छ ।

नेपालमा दूरसञ्चार सेवाको सुरुवात वि.सं. १९७० मा दूरसञ्चार सेवाको स्थापनापश्चात् भएको हो । वि.सं. १९७१ मा काठमाडौं देखि रक्सौलसम्म टडकल टेलिफोनको व्यवस्था भयो । चन्द्रशमशेरको पालामा सर्वप्रथम म्यानेटो टेलिफोनको प्रयोगबाट भएको थियो ।

वि.सं. १९९१ पौष १ गते टेलिफोन हेड अफिसको (दूरसञ्चारसम्बन्धी कार्यालय) स्थापना भयो । काठमाडौंमा तत्कालीन राणा प्रशासकहरूको प्रयोगका लागि वि.सं. १९९२ मा २५ लाइनको अटोमेटिक टेलिफोन जडान गरियो ।

त्यसैगरी १९९२ पौष २ गते 'सवाल ऐन' जारी गरी टेलिफोन सेवा सर्वसाधारणका लागि खुला गरिएको थियो । त्यसैगरी दूरसञ्चारले वि.सं. १ ९९३ मा काठमाडौं-धनकुटा ट्रॉडकल (STD) सेवा सुरु गरेको थियो । वि.सं. २००६ सालमा नेपालगञ्ज, भैरहवा, इलाम, धनकुटा, विराटनगरमा आकाशवाणी सेटहरू राखिए । वि.सं. २००७ सालमा काठमाडौंमा सि.बी. म्यानुअल एक्सचेन्ज (१०० लाइन) को स्थापना भयो । २००९ सालसम्ममा २१ ओटा जिल्लामा आकाशवाणी केन्द्रहरू खडा भए । प्रथम पञ्चवर्षीय योजनामा सञ्चारलाई पहिलो प्राथमिकता दिएपछि नेपालले वि.सं. २०१४ मङ्गसिर २० मा अन्तर्राष्ट्रिय दूरसञ्चार सझ (ITU) को सदस्यता प्राप्त गच्छो । प्रथम पञ्चवर्षीय योजना लागु भएपछि २०१६ सालमा काठमाडौंमा दूरसञ्चार विभाग खुल्यो । यसले राजधानीको बढ्दो मागलाई ध्यानमा राखी वि.सं. २०१९ सालमा अटोमेटिक क्रसबार एक्सचेन्ज (४०० लाइन) को स्थापना गच्छो । वि.सं. २०२१ आश्विन १५ मा V.H.F. प्रणालीको अन्तर्राष्ट्रिय दूरसञ्चार सेवाको शुभारम्भ भयो । तेस्रो योजनाकालमा विभिन्न जिल्लामा आकाशवाणी स्टेसनहरू थप गरिए । साथै, ५० ओटा आकाशवाणी स्याटेलाइट स्टेसनहरू थप गरिए र सातओटा एरिया कन्ट्रोल स्टेसनहरू पनि चल्न थाले । वि.सं. २०२६ सालमा समिति ऐन, २०१३ अनुसार दूरसञ्चार समितिको गठन भयो । त्यसैगरी वि.सं. २०२८ मा टेलेक्स सेवा पनि प्रारम्भ भयो । वि.सं. २०२८ मा सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ प्रारम्भ भएपछि नेपाल दूरसञ्चारले अन्तरदेशीय माइक्रोवेब ट्रान्समिसन लिङ्कको स्थापना गच्छो ।

वि.सं. २०५४ फागुन २० गते नेपाल दूरसञ्चार प्राधिकरणको स्थापना भयो । वि.सं. २०५५ सालमा दूरसञ्चारले नेपालका सम्पूर्ण टेलिफोन डिजिटल प्रणालीबाट सञ्चालन गर्ने कार्यको थाली गच्छो । दूरसञ्चारको क्षेत्रमा विकासक्रमसँगै वि.सं. २०५६ वैशाख १ गते सेलुलर मोबाइल सेवाको प्रारम्भ भयो । दूरसञ्चार नीति २०६० लागु भएपछि २०६० भाद्र ६ गते नेपालमा पहिलो पटक प्रिपेड मोबाइल सेवा प्रारम्भ गरियो । दूरसञ्चार संस्थान वि.सं. २०६१ वैशाख १ गतेदेखि विधिवत् रूपमा नेपाल टेलिकममा परिणत भई निजी क्षेत्रका अन्य सशक्त दूरसञ्चार सेवाप्रदायक संस्थाहरूसँग प्रतिस्पर्धामा उत्रिएको छ ।

फिक्वेन्सी एक प्रकृतिप्रदत्त स्रोत भएकाले यसको राष्ट्रिय हितअनुकूल उपयोग गर्न र राजस्व प्राप्त गर्न सरकारले २०६९ कात्तिक १९ गते दूरसञ्चार सेवाको रेडियो फिक्वेन्सी (बाँडफाँट तथा मूल्यसम्बन्धी) नीति, २०६९ ल्याएको छ ।

आर्थिक सर्वेक्षण २०८१/०८२ अनुसार ब्रोडब्यान्ड इन्टरनेट सेवाको पहुँच सेवा स्थानीय तहका ६,५६६ वडा केन्द्रमा विस्तार भएको छ । इन्टरनेट ग्राहकको घनत्व १४४.२३ प्रतिशत पुगको छ । डिजिटल टेलिभिजनको पहुँच ७२ प्रतिशत घरधुरीमा पुगेको छ ।

२०८१ फागुनसम्म २ करोड ९७ लाख ७६ हजार टेलिफोन प्रयोगमा रहेका छन्। २०८१ असारसम्म यो सझ्या ३ करोड ६२ लाख २६ हजार रहेको थियो। मोबाइल सेवाको विस्तारसँगै आधारभूत (फिक्स्ड) टेलिफोनको सझ्या क्रमशः घट्दै गएको छ।

हालको स्थितीमा देहायबमोजिमका संस्थाहरूले सञ्चार तथा सूचना प्रविधिको क्षेत्रमा टेवा पुऱ्याइरहेका छन् :

तालिका नं. द.११

आ.व. २०८०/०८१ सम्म सञ्चालनमा रहेका अनुमतिपत्रसम्बन्धी विवरण

सि.नं.	दूरसञ्चार सेवाको नाम	जम्मा सेवाप्रदायक
१.	आधारभूत दूरसञ्चार सेवा	१
२.	आधारभूत टेलिफोन सेवा	१
३.	जि.एस.एम. सेलुलर मोबाइल सेवा	२
४.	नेटवर्क सेवाप्रदायक	२४
५.	भिस्याट प्रयोगकर्ता	१०
६.	इन्टरनेट (इमेलसहित)	११४
७.	जि.एम.पि.सि.एस. सेवा	२
८.	ग्रामीण इन्टरनेट/इमेल	३
९.	अन्तर्राष्ट्रीय ट्रॉफ टेलिफोन सेवा	१
१०.	भिस्याट प्रयोगकर्ता (ग्रामीण)	११०
जम्मा		२६८

स्रोत : दूरसञ्चार प्राधिकरण, वार्षिक प्रतिवेदन २०८१

तालिका नं. द.१२

आ.व. २०८१/०८२ को जेठ मसान्तसम्म अनुमतिप्राप्त प्रसारण

सेवाप्रदायकहरूको विवरण

सि.नं.	सञ्चार सेवाको नाम	जम्मा सेवाप्रदायक
१.	रेडियो सञ्चालन संस्था	१२००
२.	स्थानीय तथा राष्ट्रीय टेलिभिजन	२५०

३.	विदेशी डाउनलाइक टेलिभिजन	१०९
४.	विदेशी टि.भी.को सिग्नल वितरक	८
५.	DTH	१
६.	DTTB का माध्यबाट टि.भी. वितरक	५
७.	IPTV का माध्यबाट टि.भी. वितरक	१०

स्रोत : सूचना तथा प्रसारण विभाग

हुलाक सेवा विभागले आफ्नो सेवा विविधीकरण गर्ने क्रममा सुगमदेखि दुर्गम जिल्लाहरूसम्म विद्युतीय सञ्चारको पहुँच पुऱ्याउने मूल ध्येयका साथ टेलिसेन्टर सेवा सञ्चालन गरेको पाइन्छ । हुलाक सेवाअन्तर्गत १ गोश्वारा हुलाक कार्यालय, १ हुलाक प्रशिक्षण केन्द्र, ६ हुलाक निर्देशनालयहरू, ७० जिल्ला हुलाक कार्यालय, ६७६ हुलाक कार्यालयहरू, ३,०७४ अतिरिक्त हुलाक कार्यालयहरू रहेका छन् । सबै हुलाक वस्तुको Tracking गर्ने व्यवस्थाका लागि Postal Internal Tracking System (PITS) प्रणालीको सुरुवात भएको छ । प्रत्येक स्थानीय तहमा हुलाक सेवाको संरचना विस्तार गरिएको छ ।

८.९ वातावरण तथा जलवायु परिवर्तन

नेपाल भूपरिवेष्ठि देश हो । नेपालको भौगोलिक बनावट नवीन पर्वत शृङ्खलाले बनेको छ । औद्योगिक विकास अत्यन्त न्यून भए तापनि तराई, पहाड र काठमाडौं उपत्यकामा प्रशस्त इंटाभद्राहरू छन् । अव्यवस्थित सहरीकरणले सहरछेउका नदीनाला अत्यन्त नराम्रोसँग प्रदूषित भएका छन् । वर्षा अनियमित छ । भूक्षयीकरण उच्च छ । सन् २०२४ मा नेपालको वन क्षेत्र कुल भूभागको ४६.०८ प्रतिशत पुगेको छ । सन् २०१९ मा यस्तो क्षेत्र ४५.३१ प्रतिशत रहेको थियो । सन् १९६६ देखि नेपाल World Meterological Organization (WMO) को सदस्य राष्ट्र भएको छ । सरकारले अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा वातावरण संरक्षणका लागि पहल सुरु गरेको भए पनि वातावरण संरक्षणका लागि नीति सन् १९८७ मा ल्याएको थियो । पछिल्ला वर्षहरूमा खैरो क्षेत्र (Brown Sector), पानी (Blue Sector) र वन (Green Sector) को संरक्षणमा सरकार प्रयत्नशील छ ।

विश्वव्यापी रूपमा देखा परेको जलवायु परिवर्तन (Climate Change) को नेपालमा पर्ने प्रभावको न्यूनीकरण गर्न रणनीति अवलम्बन गरिएको छ भने जलवायु परिवर्तनले नेपालको हिमालय क्षेत्रमा प्रभाव परेको अनुभव रहेको छ । तापक्रमको वृद्धिदर बढेको छ । हिउँ पल्ने क्रम उच्च छ । यसर्थ नेपाल सरकारले नेपालको हिमालय क्षेत्रको संरक्षणका लागि सागरमाथाको आधारशिविर कालापत्थरमा विश्व समुदायको ध्यान आकर्षण गर्न मिति २०६६ मझसिर १९ (४ डिसेम्बर २००९) मा मन्त्रिपरिषद्को बैठक बसेको थियो । हिमालय भएका विश्वका देशहरूबीच हिमालय जोगाउन नेटवर्क बढाउने, विश्वको ध्यानाकर्षण



कालापत्थरमा मन्त्रिपरिषद् बैठक, १९ मार्च २०८६

गराउने उद्देश्यले विशेष प्रयासहरूको प्रारम्भ पनि गरिएको छ । पूर्वाधार निर्माण गर्दा वातावरण प्रभाव मूल्याङ्कन गर्नुपर्ने कानुनी व्यवस्था रहेको छ । प्रभाव मूल्याङ्कन नगरी निर्माण कार्य गर्दा प्रतिकूल प्रभाव पर्ने सम्भावना उच्च रहन्छ । विश्वव्यापी रूपमा तापक्रम बढ्दै गएको छ । विश्व मौसम विज्ञान सङ्गाठनको विश्लेषणअनुसार पृथ्वीको औसत तापक्रम सन् १८५०-१९०० को तुलनामा हाल १.५ डिग्री सेल्सियसले बढेको छ । बढ्दो तापक्रमको असर वातावरण, आर्थिक तथा सामाजिक क्षेत्रमा पर्नुका साथै मानव समुदाय र पारिस्थितिकीय प्रणालीबीचको सन्तुलन कायम गर्ने चुनौती बढेको छ । जलवायुसम्बन्धी सम्मेलनमा नेपाल र स्विट्जरलंड अन्तर्राष्ट्रीय कार्बन व्यापार सम्झौता भएको छ । साथै अनुकूलन कोषमा विगतमा नेपालको तरफाट अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाले मात्र पहुँच पाउने गरेकोमा राष्ट्रिय प्रकृति संरक्षण कोषले समेत पहुँच पाउने गरी मान्यता पाएको छ । पर्वतीय मुद्दालाई स्थापित गराउन सन् २०२५ मे १६ देखि १८ सम्म सगरमाथा संवाद सम्पन्न भएको छ ।

SAGARMATHA SAMBAAD
Climate Change, Mountains and the Future of Humanity
16-18 May 2025, Kathmandu

‘सगरमाथा सम्वाद’लाई सम्बोधन गर्नुहुँदै सम्माननीय प्रधानमन्त्री । २०८२ जेठ २

बाँकेको नेपालगञ्ज र दाढको घोराही, बाराको सिमरा र सुनसरीको भुम्कासमेत चार स्थानमा वायु गुणस्तर मापन केन्द्र स्थापना भई वायु गुणस्तरको अवस्था तत् समयमा (Real Time) सार्वजनिक हुन थालेको छ। सरकारले कार्बन व्यापारको नियमन र व्यवस्थापनका लागि सन् २००८ देखि रेड (Reducing Emission From Deforestation and Forest Degradation) कार्यक्रम सुरु गरी रेड प्लस कार्यान्वयनमा ल्याएको छ।

८.१० दिगो विकास

विकास एक बहुआयामिक अवधारणा हो। यसले समाजमा निरन्तर प्रगतिउन्मुख परिवर्तनको अपेक्षा राखेको हुँच। मानव सभ्यताको सुरुवातसँगै विकास कुनै न कुनै रूपमा निरन्तर हुँदै आएको पाइन्छ। विकसित मुलुकहरूले विकासका नाममा उपलब्ध प्राकृतिक स्रोतसाधनको चरम दोहन गरेपछि सिर्जित वातावरण असन्तुलनको समाधानस्वरूप सन् १९७० को दशकबाट दिगो विकासको अवधारणा सुरु भएको हो। सन् १९८७ मा ब्रुटल्यान्ड कमिसनद्वारा हाम्रो साभा भविष्य (Our common Future) नामक प्रतिवेदन सार्वजनिक गरी सर्वप्रथम दिगो विकास शब्दको प्रयोग गरेको हो, जसअनुसार वर्तमान पुस्ताले उपलब्ध प्राकृतिक संसाधनलाई दृष्टिगत गरी भविष्यमा आफ्ना सन्तरितिको आवश्यकता पूरा गर्ने क्षमतामा कुनै असर नपर्ने गरी स्रोत साधनहरूको सही संरक्षण गर्दै विकेकूर्ण तवरले परिचालन गरिने विकास अवधारणा नै दिगो विकास हो। यो विकास आफैंमा टिकाउ विकास एवम् विनाशरहित विकास हो। यसले नवीकरणीय स्रोतको उपयोगलाई प्रोत्साहन र प्रवर्द्धन गर्दछ। दिगो विकासलाई सामान्यतया वातावरणीय आयामसँग जोडेर हेर्ने गरिए तापनि यो एक बहुआयामिक तथा गतिशील विषय हो,



ड्रोनबाट खिचिएको ग्वार्कोस्थित ओभरपास

जसले विकासका राजनीति, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिकलगायत समग्र आयामलाई समेटेको हुन्छ ।

नेपालको सन्दर्भमा आठौं योजनाबाट औपचारिक रूपमा दिगो विकासको योजना सुरु भएको हो । नेपालको संविधानले विकाससम्बन्धी नीतिमा दिगो विकास कायम गर्ने नीति अवलम्बन गरेको छ । साथै हाल संयुक्त राष्ट्रसङ्घबाट अनुमोदित दिगो विकास लक्ष्यहरूलाई विकासका समग्र पक्षहरूमा आन्तरिकीकरण गर्दै राष्ट्रिय योजना आयोगको नेतृत्वदायी भूमिकामा सरकार, निजी क्षेत्र, सहकारी क्षेत्र, गैरसरकारी क्षेत्र, सामुदायिक क्षेत्रलगायतका सम्पूर्ण विकास साफेदारहरूको संयुक्त प्रयासमा कार्यान्वयन गर्दै आएको छ । राष्ट्रिय योजना आयोगका अनुसार नेपालमा दिगो विकास लक्ष्य कार्यान्वयन गर्न वार्षिक औसत रु. २० खर्ब २५ अर्ब लाग्ने अनुमान गरिएको छ ।

दिगो विकासका लक्ष्यहरू

संयुक्त राष्ट्रसङ्घको ७०आँ महासभाले सन् २०१५ सेप्टेम्बर २५ मा सन् २०१६ देखि २०३० सम्म विश्वको रूपान्तरण र विकासका होके आयाममा कसैलाई पनि पछाडि नछोड्ने प्रतिबद्धताका साथ दिगो विकासका लक्ष्यहरूको घोषणा गरेको छ । यसअन्तर्गत दिगो विकासका १७ ओटा लक्ष्य, १६९ ओटा परिमाणात्मक लक्ष्य र ३३२ ओटा विश्वव्यापी सूचक निर्धारण गरिएका छन् । जसमा दिगो विकासमा १७ ओटा लक्ष्य निम्नानुसार रहेका छन् :

- लक्ष्य नं. १ : सबै स्थान र सबै प्रकारका गरिबीको अन्त्य
- लक्ष्य नं. २ : भोक्तुरी नियन्त्रण, खाद्य सुरक्षा र पोषणस्तर सुधार एवम् दिगो कृषिको प्रवर्द्धन
- लक्ष्य नं. ३ : सबैका लागि स्वस्थ जीवनको सुनिश्चितता
- लक्ष्य नं. ४ : सबैका लागि समावेशी, समन्याधिक र स्तरीय शिक्षाको अवसर सुनिश्चितता
- लक्ष्य नं. ५ : लैडिगिक समानता र महिला तथा बालिका सशक्तीकरण
- लक्ष्य नं. ६ : सबैका लागि खानेपानी तथा सरसफाइको दिगो उपलब्धताको सुनिश्चितता
- लक्ष्य नं. ७ : सबैका लागि भरपर्दो र धानिन सक्ने आधुनिक ऊर्जाको पहुँच सुनिश्चितता
- लक्ष्य नं. ८ : भरपर्दो, समावेशी र दिगो आर्थिक वृद्धि एवम् सबैका लागि उत्पादनशील रोजगारी
- लक्ष्य नं. ९ : सबल पूर्वाधार, दिगो र समावेशी औद्योगीकरण र नवप्रवर्तन प्रवर्द्धन,



धान रोप्दै कृषक

-
- लक्ष्य नं. १० : देशभित्र र देशहरूबीच रहेको असमानता न्यूनीकरण
 - लक्ष्य नं. ११ : स्वस्थ एवम् सुरक्षित सहर तथा मानव बसोबास
 - लक्ष्य नं. १२ : दिगो उत्पादन र उपभोगको सुनिश्चितता
 - लक्ष्य नं. १३ : जलवायु परिवर्तनका असर न्यूनीकरणका लागि तत्काल कार्य
 - लक्ष्य नं. १४ : समुद्र, समुद्री किनार र समुद्री स्रोतको संरक्षण एवम् दिगो उपभोग
 - लक्ष्य नं. १५ : दिगो विकासका लागि जैविक विविधता संरक्षण, वन व्यवस्थापन र यसाविरुद्धका कार्यको नियन्त्रण
 - लक्ष्य नं. १६ : शान्त र समावेशी समाज प्रवर्द्धन, न्यायमा समान पहुँच र प्रभावकारी एवम् जवाफदेही संस्थात्मक संरक्षण
 - लक्ष्य नं. १७ : दिगो विकासका लागि कार्यान्वयन संयन्त्रको सबलीकरण र विश्व साखेदारी ।

+++

नेपालमा आमसञ्चार र पत्रकारिता

९.१ आमसञ्चार र पत्रकारिता

मानिसहरूले एकैपटक जानकारी पाउने माध्यमलाई आमसञ्चार भनिन्छ । आमसञ्चारबाट विशाल जनसमुदायले कुनै पनि सूचना वा जानकारी एकैपटक पाउने अवसर प्राप्त गर्दछ । ‘मास कम्युनिकेसन डिक्सनरी’मा आमसञ्चार भनेको व्यापक रूपमा सूचना, सन्देशहरू भिन्न प्रकृतिका र भौगोलिक रूपमा तितरबितर भएका वा छरिएर रहेका श्रोता, पाठक, दर्शकसामु सम्प्रेषण गरिने प्रक्रिया हो भनी उल्लेख गरिएको छ ।

पत्रकारिताका प्राध्यापक लालदेउसा राईका अनुसार आमसञ्चार भन्नाले आमसमाजमा रहेका पाठक, श्रोता वा दर्शकहरूका लागि समसामयिक जानकारी वा शिक्षा वा मनोरञ्जन दिने तथा व्यक्तिगत वा सामाजिक तहमा वैचारिक वा व्यावहारिक परिवर्तन गर्ने खालका सन्देशहरू तुरन्त पठाउने तथा तीबाटे प्रत्युत्तर पनि पाउने अपेक्षा गर्ने प्रक्रिया हो । आम सञ्चारले आमजनतालाई सुसूचित बनाउने, उनीहरूलाई विश्वमा भइरहेका गतिविधिबारे जानकारी गराई उनीहरूको जीवनमा परिवर्तन ल्याउने काम गर्दछ ।

आमसञ्चारमाध्यमहरूमा पत्रपत्रिका, रेडियो, टेलिभिजन, अनलाइन समाचार माध्यम, पुस्तक, पर्चा, पम्प्लेट, होडिडबोर्ड, आमसभा, सिनेमा आदि पर्दछन् । इन्टरनेटका माध्यमबाट हुने अनलाइन समाचार वा अन्य सोसल मिडिया कर्ति जनाले पढे वा हेरे भनेर उनीहरूले किलक गरेको आधारमा गन्न सकिने तर्क कसैकसैले दिने गरेका छन् । तर एउटै मानिसले पटक-पटक किलक गर्न सक्ने र एकै किलकमा पनि सँगै बसेर कम्प्युटरमा एकभन्दा बढीले सँगसँगै हेर्न, पढ्न र सुन्न सक्ने भएकाले यो पनि गणना गर्न नसकिने नै हुन्छ । त्यसैले यी सबै आमसञ्चारका माध्यमहरू हुन् ।

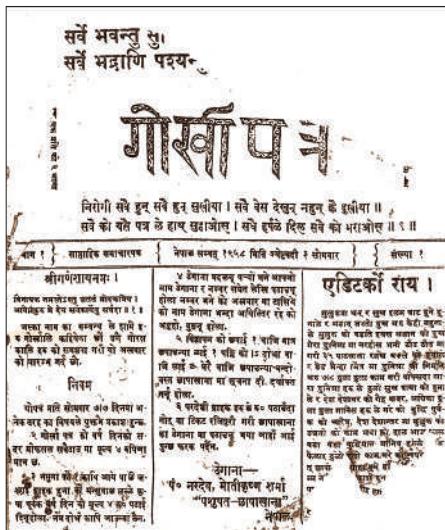
पत्रकारिता आमसञ्चारभित्र पर्दछ । पत्रकारितालाई अझेजीमा Journalism भनिन्छ । यो फ्रेन्च भाषाको De Jour बाट बनेको हो । फ्रेन्च भाषामा De Jour भन्नाले दिनभरिको भन्ने बुझिन्छ । De Jour बाट Journal र Journal बाट Journalism भएको मानिन्छ ।

त्यसैले पत्रकारिता भनेको दिनभरि भएका घटनाहरूमध्ये मुख्य-मुख्य घटनाहरूलाई काटछाँट गरेर त्यसबाट महत्वपूर्ण कुराहरू समाचारका रूपमा, अन्तर्वार्ताका रूपमा, समाचार समीक्षा वा सम्पादकीयका रूपमा वा फोटो, कार्टुनका रूपमा प्रकाशन वा प्रसारण गर्नु हो।

पत्रकारितालाई ताजा घटनाका कुराहरू सञ्चालन र सम्पादन गरेर पत्रपत्रिका, रेडियो, टेलिभिजन वा अनलाइन न्युज पोर्टलका माध्यमबाट पाठक, श्रोता वा दर्शकका लागि सरल भाषामा सञ्चार गर्नु हो भन्ने गरिन्छ। पत्रकारितालाई छापा माध्यम र विद्युतीय माध्यम गरी दुई भागमा विभाजन गर्ने गरिएको छ। पत्रपत्रिकाहरू छापा माध्यमअन्तर्गत पर्दछन् भने रेडियो, टेलिभिजन र इन्टरनेटका माध्यमले सञ्चालन हुने अनलाइन मिडिया र सोसल मिडियाहरू विद्युतीय माध्यममा पर्दछन्। यहाँ छापा माध्यम र विद्युतीय माध्यमलाई बेगलाबेले शीर्षकमा उल्लेख गरिएको छ।

९.१.१ छापा माध्यम

नेपाली भाषामा प्रकाशित पहिलो पत्रिकाको रूपमा वि.सं. १९४३ मा मोतीराम भट्टले काशीमा छपाएको ‘गोरखा भारत जीवन’ मासिकलाई लिइन्छ। नेपालमै छापिएको पहिलो नेपाली पत्रिकाचाहाँ वि.सं. १९५५ सालको श्रावण महिनामा प्रकाशित ‘सुधा सागर’ मासिक पत्रिका हो। ‘सुधा सागर’ निस्केको करिब २ वर्ष १० महिनापछि वि.सं. १९५८ वैशाख २४ का दिन ‘गोरखापत्र’ जन्मियो। सुरुमा साप्ताहिक रूपमा प्रकाशन भएको यो पत्रिका वि.सं. २००० असोज २९ गते अर्धसाप्ताहिक रूपमा र वि.सं. २००३ पुस ८ देखि हप्तामा तीन पटक प्रकाशन हुन थाल्यो। यो पत्रिका वि.सं. २०१७ फागुन ७ गते देखि दैनिक रूपमा प्रकाशन हुन थाल्यो। वि.सं. १९९१ फागुनमा ऋद्धिबहादुर मल्लको सम्पादनमा नेपाली भाषाको ‘शारदा’ मासिक पत्रिका प्रकाशन हुन थाल्यो। नेपालमा लेखकहरूलाई प्रोत्साहित गर्न र सबैसँग परिचय गराउन सफल भएको ‘शारदा’ पत्रिका २०१० सालमा आएर बन्द भयो। वि.सं. २००७ साल फागुन ८ गते सिद्धिचरण श्रेष्ठको सम्पादनमा प्रकाशित ‘आवाज दैनिक’ पत्रिका नेपालमा प्रकाशित पहिलो दैनिक पत्रिका थियो। नेपालमा प्रकाशित पहिलो अझ्येजी पत्रिका वरुणशमशेरको सम्पादनमा सन् १९५४ मा प्रकाशित ‘नेपाल गार्जियन’ हो। उक्त पत्रिकाको छपाइ भने कलकत्तामा भएको थियो। वि.सं. २००७ सालमा वनारसमा



गोरखापत्रको पहिलो अंक

छापिएको बालचन्द्र शर्माद्वारा सम्पादित 'नवनेपाल साप्ताहिक' नेपालमा प्रकाशित पहिलो हिन्दी भाषाको पत्रिका हो। प्रथम धार्मिक पत्रिकाको रूपमा समेत चिनिएको 'धर्मोदय' नेपाल (नेवारी) भाषामा प्रकाशित पहिलो पत्रिका हो। उक्त पत्रिका वि.सं. २००४ सालमा प्रकाशित भएको थियो। त्यसैगरी मैथिली भाषाको 'इनाप' र भोजपुरी भाषाको 'फूलपात' आ-आफ्नो भाषाका पहिला पत्रिका हुन्।

नेपालमा पत्रपत्रिका दर्ता व्यवस्थाको सुरुवात वि.सं. १९९४ सालदेखि भएको हो।

पत्रपत्रिकाको सझैया वृद्धि हुँदै गएपछि यस क्षेत्रमा पनि सुधारको आवश्यकता महसुस गरी २०१४ सालमा शाही प्रेस कमिसन गठन भयो। नेपालमा वि.सं. २०१५ साल फागुनदेखि सर्वोच्च अदालतबाट 'नेपाल कानुन पत्रिका' मासिक रूपमा प्रकाशन हुन थाल्यो। ऐन-कानुनसम्बन्धित संशोधन, आदेश, अध्यादेश, नियम सूचनाहरू आदि सझृहीत यो पहिलो पत्रिका थियो। वि.सं. २०२७ सालमा नाम परिवर्तन गरी प्रेस सल्लाहकार परिषद् नामकरण गरियो। प्रेस जगतलाई अभ जिम्मेवार, मर्यादित र प्रभावकारी बनाउने सन्दर्भमा प्रेस काउन्सिलले आचारसंहिता लागु गर्ने, प्रकाशित पत्रपत्रिका वितरण सम्परीक्षणको मापदण्ड र प्रक्रियालाई सुधार गरी पत्रपत्रिका वितरण सम्परीक्षणको मापदण्ड र प्रक्रिया तयार गरी लागु गर्नेलगायतका कार्य गर्दछ।

तालिका नं. ९.१

आ.व. २०८१/०८२ को फागुन मसान्तसम्म दर्ता भएका पत्रपत्रिकाहरूको विवरण

दैनिक	अ.सा.	साप्ताहिक	पाद्धिक	मासिक	द्वि.मा.	त्रै.मा.	चौ.मा.	अ.वा.	वार्षिक	अन्य	जम्मा
७७२	३८	२९९३	४८५	२३९२	३९७	६६४	४१	९४	९५	६३	८०३४

स्रोत : सूचना तथा प्रसारण विभाग

नेपालको संविधानमा नागरिकलाई प्रत्याभूत गरिएको मौलिक हकअन्तर्गत सञ्चारको हकको व्यवस्था गरिएको छ। यसले प्रेस स्वतन्त्रताको विश्वव्यापी सान्दर्भिकतालाई नेपाली पत्रकारिता जगतमा स्थापित गर्ने अपेक्षा राखिएको छ। छापाखाना तथा प्रकाशनसम्बन्धी ऐन, २०४८ र नियमावली, २०४९ ले पनि नेपाली पत्रकारिताको आयामिक विकासमा महत्त्वपूर्ण योगदान गरेको मान्युपर्दछ। यसमा छापा पत्रिका दर्ता, पत्रकार परिचय-पत्र

वितरण, प्रकाशन गर्न निषेधित विषयवस्तु, प्रेस रजिस्ट्रारको व्यवस्था, पत्रपत्रिकाको श्रेणी विभाजन प्रक्रिया जस्ता विषयवस्तु समेटिएका छन्। श्रमजीवी पत्रकारसम्बन्धी ऐन, २०५१ तथा नियमावली २०५३ मा श्रमजीवी पत्रकारको हित संरक्षण, क्षमता विकास, अनुगमन व्यवस्था, उजुरी व्यवस्था, विवाद समाधानका विकल्पहरू, न्यूनतम पारिश्रमिक निर्धारण व्यवस्थालगायतका विषयहरू समावेश गरी नेपाली सञ्चार जगत् र सञ्चारकर्मी दुवैलाई व्यवस्थित, मर्यादित, सुरक्षित र व्यावहारिक बनाउन योगदान गरेको छ।

छापाखाना

पञ्चाँशताब्दीतौरे तयार भएको छापाखाना वि.सं. १९०८ मा जङ्गबहादुर राणाले बेलायतबाट फर्कदा नेपाल भित्र्याएका हुन्। 'गिद्धे प्रेस'को नामले परिचित सो प्रेसको वास्तविक नाम 'कोलम्बियन प्रिन्टिङ प्रेस' थियो। जङ्गबहादुरको निवासस्थान थापाथलीमा राखिएको सो प्रेसले वि.सं. १९५८ सम्म हुलाकपत्र, लिफाफा, टिकट, सरकारी कागजपत्र आदि छापे गच्छो। यसको केही वर्षपछि नै ठँहिटीमा 'मनोरञ्जन छापाखाना' स्थापना भयो। नेपालमा ऐनको किताब पनि सबैभन्दा पहिले 'मनोरञ्जन छापाखाना' बाटै छापिएको थियो। संवत् १९३० देखि १९३३ सालको बीचमा वीरशमशेरको निवासस्थान नारायणहिटीमा अर्को एउटा छापाखाना स्थापना गरियो। योबाहेक अर्को एउटा सरकारी छापाखाना पनि थियो। यसलाई 'जङ्गी लिथोग्राफी छापाखाना' भनिन्थ्यो। यो छापाखाना १९४९ सालभन्दा अगाडिदेखि नै वसन्तपुरमा थियो। नेपालमै पनि १९४९ सालमा कुवेरत्न बज्राचार्यले हाते प्रेस बनाएका थिए। जुन प्रेसले १९७९ सम्म 'बुद्ध प्रेस'को नाममा संस्कृत र नेवारी भाषाका धार्मिक पुस्तक छापे गर्दथ्यो। पछि विभिन्न व्यक्ति हुँदै र विभिन्न स्थानमा पुग्दै यही प्रेस 'अन्नपूर्ण' प्रेसमा परिवर्तित भयो।

वि.सं. १९६३ सालमा सरकारबाट एउटा सानो र एउटा ठुलोसमेत दुईओटा हाते प्रेस किनिए। यसका अतिरिक्त कुशल शिल्पी गेहेन्द्रशमशेरले पनि प्रेस बनाई 'नारायण प्रेस'को नाउंबाट जमलमा स्थापना गरेका थिए। नेपालमा सरकारी छापाखानाबाहेक व्यवसायको रूपमा सबैभन्दा पहिले संवत् १९५० सालमा पण्डित मोतीकृष्ण तथा धरिन्द्रकृष्णद्वारा ठँहिटीमा 'पशुपत प्रेस' नामक छापाखानाको स्थापना भयो। नेपालमा संवत् १९६९ सालमा बिजुलीबाट सञ्चालित छापाखानाको स्थापना भयो। यो पहिलो बिजुलीबाट सञ्चालित छापाखाना नक्सालमा राखिएको थियो।

प्रजातन्त्र पुनर्बहालीपश्चात् छापाखाना तथा पत्रपत्रिकासम्बन्धी मौलिक हकको संवैधानिक व्यवस्था भण्पछि छापाखाना उद्योगको व्यापक विस्तार हुँदै आएको छ। वर्तमान नेपालमा थुप्रै प्रेसहरू छन् र अझै पनि विस्तार हुँदै छन्। सरकारी तथा गैरसरकारी केही विशिष्ट प्रेसहरूमा नेपाल सरकारको मुद्रण विभागको छापाखाना, गोरखापत्रको छापाखाना, जनक शिक्षा सामग्री केन्द्रको एजुकेसन प्रेस, त्रिवि. छापाखाना, जोगणेश प्रेस, सहयोगी प्रेस आदि प्रमुख हुन्। सहरी क्षेत्रमा प्रेसको सुविधा उपलब्ध भए तापनि दुर्गम पहाडी जिल्लामा अझै पनि सामान्य प्रेसको उपलब्धता छैन भने केन्द्रीय तहमा सुरक्षित प्रेसको आवश्यकता महसुस गरिएको छ।

९.१.२ टेलिभिजन

आमसञ्चारको सबैभन्दा सशक्त माध्यम टेलिभिजनको प्रयोग गर्ने निर्णय भएपछि २०४१ साल माघ १७ गते सरकारले प्रारम्भिक तयारीका निर्मित नेपाल टेलिभिजन परियोजनाको स्थापना गर्यो, जुन नेपालको टेलिभिजन युगमा पहिलो कदम थियो। नेपाल टेलिभिजनले आफ्नो प्रथम सफल परीक्षण प्रसारण २०४२ साल साउन २९ गते गर्यो। २०४२ सालमा संस्थानमा परिणत भएको तेस्रो दिनदेखि नै नेपाल टेलिभिजनले आफ्नो नियमित कार्यक्रम प्रसारणको शुभारम्भ गर्यो। परियोजनाले यु.एच.एफ. ब्यान्डमा भि.एच.एफ. ट्रान्समिटरबाट सुरुमा आधा घण्टा र २०४२ पौष १४ गतेदेखि साँझ ७ बजेदेखि ९ बजेसम्म २ घण्टाको नियमित प्रसारण प्रारम्भ गर्यो। २०४३ असार ११ गते राजा वीरेन्द्रबाट संसद् भवनबाट भएको सम्बोधनको पहिलोपल्ट प्रत्यक्ष प्रसारण गरेको थियो। जुन UHF Transmitter (0.5 Watt) प्रयोग गरी Yagi Receiving Antenna बाट सिंहदरबारस्थित भवनमा सिग्नल प्राप्त गरी पुनः १०० Watts को VHF Transmitter मार्फत प्रसारण गरिएको थियो। नेपाल टेलिभिजनको प्रसारण विश्वभरिका राष्ट्रहरूमा भू-उपग्रहमार्फत टेलिभिजनका सङ्केत तरङ्गहरूबाट विस्तार भइसकेको छ।

२०४४ कात्तिक २५ गते फूलचोकीमा रिले स्टेसनको स्थापना गरी २०४६ वैशाख १ गतेदेखि प्रभातकालीन प्रसारण प्रारम्भ भएको थियो। २०४२ साल पौष १४ गते आफ्नो नियमित प्रसारण प्रारम्भ गरेको नेपाल टेलिभिजनले २०६० आश्विन १० गते एन.टि.भी. मेट्रोको सह-प्रसारण प्रारम्भ गरेको छ। अबका दिनहरूमा टेलिभिजन प्रसारणमा प्रतिस्पर्धा गर्दै जानुपर्ने भएको छ। २०८० फागुनसम्म २४५ नेपाली स्थानीय तथा राष्ट्रिय टेलिभिजनले प्रसारण अनुमति लिएका छन् भने १४२ विदेशी च्यानलका लागि डाउनलाइक अनुमति प्रदान गरिएको छ। साथै २०८१ फागुन मसान्तसम्म २४७ नेपाली स्थानीय तथा राष्ट्रिय टेलिभिजनले प्रसारण अनुमति लिएका छन् भने १०८ टेलिभिजन नियमित प्रसारणमा रहेका छन्।

९.१.३ रेडियो प्रसारण

नेपालमा राणा प्रधानमन्त्री जुद्धशमशेरको पालामा मात्र रेडियो सेट फिकाइएको देखिन्छ। राणा प्रधानमन्त्री पद्मशमशेरको शासनकालमा २००४ सालदेखि सर्वसाधारण नेपालीलाई रेडियो राख्न पाउने स्वतन्त्रता प्राप्त भयो। रेडियो सेट आए तापनि तिनमा विदेशी प्रसारण मात्र सुन्न पाइन्थ्यो। २००४ सालतिर तत्कालीन प्रधानमन्त्री पद्मशमशेरको पालामा काठमाडौँको बिजुली अड्डामा साँझपख स्थानीय बजारभाउ र भजन प्रसारण गर्न आकाशवाणीको सेट प्रयोग गरिएको कुरा उल्लेख छ।

२००७ सालमा देशभर जनक्रान्तिको लहर फैलियो। यही वेला विराटनगरको क्रान्ति मैदानबाट 'नेपाल प्रजातन्त्र रेडियो' नामले सर्वप्रथम रेडियो गुन्जियो। यो एउटा सानो

'टेलवार' नामक ट्रान्समिटरको सहायताबाट चलेको थियो । जुन ट्रान्समिटर काठमाडौं ल्याएर सिंहदबार परिसरभित्र राखी २००७ साल चैत्र २० गतेका दिनदेखि प्रसारण कार्य शुभारम्भ गरियो । २५० वाटको ट्रान्समिटरको सहायताले प्रसारित रेडियोको नाम पछि 'नेपाल प्रजातन्त्र रेडियो' बाट 'नेपाल रेडियो' र त्यसपछि 'रेडियो नेपाल' भएको हो । २००९ सालमा मिडियम वेभ ७५ वाटको ट्रान्समिटरद्वारा भिन्नै प्रसारण सुरु भएको थियो । रेडियो नेपालको २०१२ सालमा ५ किलोवाट सर्टिवेभ ट्रान्समिटरको स्थापना जाउलाखेलमा भयो । २०१४ साल चैत्र २९ गते रेडियो ऐन, २०१४ लालमोहर सदर भई २०१५/१६ को नेपाल गजेटमा प्रकाशित भयो । रेडियो नेपालले साइगाठनिक सुधारद्वारा सङ्ख्यात्मक क्षमता अभिवृद्धि गर्दै कार्यक्रममा विविधता गर्दै सर्ट वेभ, मिडियम वेभ र फ्रिक्वेन्सी मोडुलेसनको विस्तार गर्दै लगेको पाइन्छ ।

रेडियो नेपालले नेपाली, अङ्ग्रेजी भाषामा समाचार बुलेटिनका अतिरिक्त मगर, गुरुङ, तामाङ, राई, लिम्बू नेपाल भाषा, भोजपुरी, हिन्दी, उर्दू, पूर्वी थारू, पश्चिमी थारू, अवधी, शेर्पा, मैथिली, संस्कृत, खाम मगर र डोटेली भाषामा पनि समाचार बुलेटिन प्रसारित गर्दै आएको छ । रेडियो नेपालले आफ्ना कार्यक्रमहरू २६ अगस्ट १९९९ देखि भि-स्याट नेटवर्कबाट प्रसारण आरम्भ गरेको थियो । त्यसैगरी आफ्नो श्रोताहरूबीच पहुँच पुन्याउने हेतुले रेडियो नेपालले इन्टरनेटमा पनि प्रवेश गरिसकेको छ । नेपालमा एफ.एम. रेडियो प्रसारणको प्रारम्भ रेडियो नेपालले २०५२ माघ २८ मा गरेको थियो ।

२०८१/०८२ को आर्थिक सर्वेक्षणअनुसार नेपालमा रेडियोको पहुँच ९४.० प्रतिशत पुगेको छ । राज्यले अवलम्बन गरेको समावेशी नीतिअनुरूप रेडियो नेपालबाट विभिन्न २५ भाषामा समाचार र २४ भाषामा कार्यक्रम प्रसारण हुँदै आएका छन् । २०८१ फागुन मसान्तसम्म ७३५ एफएम नियमित प्रसारणमा रहेका छन् भने २०८० असारसम्म ७२२ एफएम नियमित प्रसारणमा थिए ।

९.१.४ अनलाइन सञ्चारमाध्यम

सूचना प्रविधिको विकाससँगै नेपालमा अनलाइन मिडियाले आफ्नो सशक्त उपस्थिति देखाइसकेको छ । नेपालमा अनलाइन सञ्चारमाध्यमको औपचारिक दर्ता भने अनलाइन सञ्चारमाध्यम निर्देशिका, २०७३ जारी गरी वि.सं. २०७३ चैत्र ९ गतेबाट नेपाल सरकार सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयअन्तर्गत सूचना तथा प्रसारण विभागबाट हुँदै आएको छ । आ.व. २०८१/०८२ को फागुन मसान्तसम्म सूचना तथा प्रसारण विभागमा ४,९४४ अनलाइन दर्ता भएका छन् । जसमध्ये सोही अवधिमा ३१२ नयाँ अनलाइन दर्ता तथा १,४६६ अनलाइन सञ्चारमाध्यम नवीकरण भएका छन् । तुला लगानीमा सञ्चालित प्रायः सबैजसो दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक तथा मासिक पत्रिकाहरूले समेत आआफ्ना अनलाइन संस्करण प्रकाशन गर्ने गरेका छन् । पछिल्ला दिनहरूमा यो क्रमलाई एफएम रेडियो तथा टेलिभिजनहरूले समेत अनुसरण गरेका छन् । घटनाक्रमहरूको

तत्कालै जानकारी गराउने यी मिडियाहरूले प्रकाशित सामग्रीहरूको बारेमा तुरुन्तै पाठक प्रतिक्रियासमेत प्रकाशन गर्ने गरेका छन्। आगामी दिनमा अनलाइन मिडिया पनि मानव जीवनको अभिन्न पक्ष हुनेछ ।

९.२. राष्ट्रिय समाचार समिति

नेपाली पत्रकारितामा समाचार समितिको इतिहास वि.सं. २०१६ सालदेखि सुरु भएको पाइन्छ । निजी क्षेत्रबाट २०१६ साल पौष १ गते काठमाडौँमा स्थापना गरेको 'नेपाल संवाद समिति' (नेसस) नै नेपालको पहिलो समाचार समिति हो । त्यसको केही समयपछि निजी क्षेत्रबाटै २०१७ वैशाख ३० गते काठमाडौँमै अर्को समाचार समिति सगरमाथा संवाद समिति (ससस) स्थापना भयो । नेसस र सससलाई एकीकरण गरी २०१८ फागुन ७ गते राष्ट्रिय समाचार समिति (रासस) को स्थापना गरियो । २०१८ फागुन ७ गतेदेखि राससले आफ्नो नियमित समाचार बुलेटिन प्रारम्भ गन्यो । राज्य सञ्चालित समाचार समितिको रूपमा रहेको राससलाई कानुनी स्वरूप प्रदान गर्न रासस ऐन, २०१९ जारी भयो । राससले दिनमा पाँच पटक आफ्नो समाचार बुलेटिन प्रकाशित गर्दछ । नेपाली र अङ्ग्रेजी भाषामा प्रकाशित हुने यी बुलेटिनहरू राससको समाचारका उपभोक्ता (दैनिक पत्रिकाहरू, रेडियो प्रसारण, टेलिभिजन प्रसारण आदि) समक्ष इन्टरनेटको माध्यमबाट पुऱ्डछ । काठमाडौँ उपत्यकाका साथै नेपालका विभिन्न स्थानबाट प्रकाशित पत्रपत्रिका, रेडियो प्रसारण, टेलिभिजन प्रसारणका लागि आधिकारिक एवम् विश्वसनीय समाचारको मोत रासस नै रहेको छ ।

राससले AP, AFP, Xinwa, Reuters र PPI जस्ता अन्तर्राष्ट्रिय समाचार समितिबाट विश्वका विभिन्न स्थानका समाचारहरू प्राप्त गरी आफ्ना समाचारका उपभोक्ताहरूलाई वितरण गर्दछ । यसका साथै AP, AFP, Xinwa, Reuters बाट प्राप्त अन्तर्राष्ट्रिय घटनाक्रमका आकर्षक फोटोहस्क्युल नेपालका दैनिक समाचारपत्रहरूको आकर्षण बढाई पाठकलाई थप सूचना र सन्तुष्टि प्रदान गराउनमा राससको उल्लेखनीय भूमिका रहिआएको छ ।

९.३ सञ्चारसँग सम्बन्धित निकायहरू

(क) सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय

सूचना प्रणालीको विकास र विस्तारका लागि कार्य विभाजन नियमावली, २०२४ ले सूचना तथा प्रसार मन्त्रालयको व्यवस्था गरी सञ्चारलाई यातायात, सञ्चार र जलविद्युत मन्त्रालयमा राखेको थियो । प्रशासन सुधार आयोग, २०२५ ले सूचना र प्रसारण क्षेत्रलाई गृह, पञ्चायत तथा सूचना प्रसार मन्त्रालयअन्तर्गत बनाउन सीफारिस गरेअनुरूप वि.सं. २०२६ सालमा निर्माण, सञ्चार र यातायात मन्त्रालय स्थापना भएको हो । विशिष्टीकृत रूपमा सञ्चार मन्त्रालयको स्थापना वि.सं. २०२८ साल साउन १ गते भएको हो । तत्कालीन सञ्चार मन्त्रालयलाई उच्चस्तरीय प्रशासन सुधार आयोग, २०४८ को सीफारिसबमोजिम सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालयमा परिवर्तन गरिएको थियो । नेपाल सरकार (कार्यविभाजन)

नियमावली, २०७४ बमोजिम साबिकको सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालयमा सूचना प्रविधि क्षेत्रसमेत थप गरी मन्त्रालयको नाम सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय कायम गरिएको छ। सोहीबमोजिम सूचना तथा सञ्चार प्रविधि मन्त्रालयले आमसञ्चार, दूरसञ्चार, सूचना प्रविधि, प्रसारण, हुलाक सेवा, चलचित्र, सुरक्षण मुद्रणलगायतका कार्यको केन्द्रीय निकायको रूपमा नीति, कानून, मापदण्ड, कार्यान्वयन र नियमन गर्दै आएको छ। यिनै काम कारबाहीलाई प्रभावकारी रूपमा सञ्चालन, व्यवस्थापन र नियमन गर्नका लागि यस मन्त्रालयमातहत निम्न निकायहरू सञ्चालनमा रहेका छन् :

मन्त्रालयसम्बद्ध निकायहरू

- राष्ट्रिय सूचना आयोग (सम्पर्क मन्त्रालयको रूपमा)
- सूचना तथा प्रसारण विभाग
- मुद्रण विभाग
- सूचना प्रविधि विभाग
- हुलाक सेवा विभाग
- प्रेस काउन्सिल नेपाल
- नेपाल दूरसञ्चार प्राधिकरण
- राष्ट्रिय समाचार समिति
- नेपाल टेलिभिजन
- रेडियो प्रसार सेवा विकास समिति
- गोरखापत्र संस्थान
- न्यूनतम पारिश्रमिक निर्धारण समिति
- चलचित्र विकास बोर्ड
- सुरक्षण मुद्रण विकास समिति
- नेपाल दूरसञ्चार कम्पनी लिमिटेड
- राष्ट्रिय सूचना प्रविधि केन्द्र (एकीकृत डाटा व्यवस्थापन केन्द्र)
- विज्ञापन बोर्ड
- प्रमाणीकरण नियन्त्रकको कार्यालय
- राष्ट्रिय साइबर सुरक्षा केन्द्र

(ख) सूचना तथा प्रसारण विभाग

नेपाल सरकारका सूचनाहरू जनतासमक्ष पुऱ्याउन राणाशासनको आधा शताब्दीसम्म एक मात्र माध्यम ‘गोरखापत्र’ थियो। अन्तिम राणा प्रधानमन्त्री मोहन शमशेरले २००५ मा प्रचार विभाग खडा गरे। २००७ सालको प्रजातन्त्रपछि यस विभागलाई ‘प्रचार-प्रसार’ विभाग नाम दिई गृह मन्त्रालयअन्तर्गत राखियो। प्रचार विभाग, प्रचार-प्रसार विभाग, प्रेस सूचना विभाग, सूचना विभाग गरी समय-समयमा नाम तथा कामको जिम्मेवारी परिवर्तन हुँदै पछिल्लो समय मिति २०७५ वैशाख ४ गते नेपाल सरकार (मन्त्रिपरिषद्) को निर्णयानुसार



सूचना तथा प्रसारण विभाग कायम भएको छ । प्रजातन्त्रको बहालीपछि नेपालमा पत्रकारिता जगत्को विकासको ढोका खुलेको भए तापनि २०१५ सालमा प्रेस कमिसनले नेपाली पत्रकारिताको विकासमा अनेकौं रचनात्मक सुभाव दिएपछि मात्र यस विभागले पत्रकारिता क्षेत्रको आधुनिक युगमा प्रवेश गरेको हो ।

नेपालको भौगोलिक अवस्था, इतिहास, पुरातात्त्विक सम्पदा, कला, संस्कृति, भेषभूषा, रीतिरिवाज, चाडपर्व तथा नेपालका अन्य विविध पक्षसम्बन्धी सूचनाहरू नेपालभर प्रचार-प्रसार गर्ने र विश्वसामु नेपालको पहिचान गराउनेजस्ता उद्देश्य लिई यस विभागले समाचारचित्र, वृत्तचित्र र कथानक चलचित्र बनाउने तथा प्रदर्शन गर्ने र त्यस्तै खालका लेख, रचनाहरू २०२७ साल जेठ ३० गतेदेखि नेपाल पत्रिकामार्फत प्रकाशन गर्नेजस्ता कामहरू गर्दै आएको देखिन्छ । हाल नेपाल पत्रिकालाई नेपाल सरकारको नीतिमूलक पत्रिकाको रूपमा विकास गर्दै लैजाने सोच विभागको रहेको छ । यस विभागबाट विभिन्न विद्वान् लेखकहरूबाट लिखित एवम् अनुवादित विभिन्न उपयोगी र ज्ञानवर्द्धक पुस्तक-पुस्तिकाहरू प्रकाशन एवम् निःशुल्क वितरणका अलावा आमा, हिजो आज भोलि र परिवर्तनजस्ता नेपाली कला संस्कृति र मनोरञ्जनले भरिपूर्ण नेपाली कथानक चलचित्रहरू पनि निर्माण र प्रदर्शन भएका थिए ।

नेपाल सरकारको सूचना प्रवाह गर्ने, नेपाली पत्रकारहरूको पेसागत हकहितको संरक्षण एवम् पत्रकारिता जगत्को स्वस्थ, मर्यादित तथा संस्थागत विकासका लागि सूचना तथा प्रसारण विभाग आफ्झो सेवा प्रदान गर्ने कार्यमा काठिबद्ध छ । संवैधानिक कानूनहरूको कार्यान्वयन गराउने क्रममा पत्रकारहरूलाई प्रेस प्रतिनिधि प्रमाणपत्र उपलब्ध गराउने र पत्रपत्रिका एवम् पत्रकारको अभिलेख राख्ने तथा पत्रकारको क्षमता विकास गर्ने जिम्मेवारीसमेत यस विभागले पूरा गर्दै आएको छ ।

सूचना तथा प्रसारण विभागले सार्वजनिक सूचनालाई एकै थलोमा सङ्ग्रह गरी वितरण गर्न सूचनाको हब निर्माण गरी वितरण गर्ने, नेपाल पत्रिकामा सरकारका नीतिहरू प्रकाशन गर्ने, फोटो बैंक स्थापना गर्ने कार्यको थालनी गरेको छ । साथै, दुर्गम क्षेत्रमा कार्यरत

श्रमजीवी पत्रकारहरूलाई क्षमता अभिवृद्धि तालिम प्रदान, पत्रकारितामा अध्ययनरत विद्यार्थीहरूलाई छात्रवृत्ति प्रदान, कार्यरत पत्रकारहरूका लागि दुर्घटना बिमा, स्थानीय स्तरमा पुगी पत्रकारहरूका लागि घुस्ती शिविर सञ्चालन तथा पत्रकार वृत्तिकोषमार्फत ज्येष्ठ पत्रकारहरूलाई वृत्ति प्रदान गर्ने कार्य गरिरहेको छ ।

यस विभागले विश्वसामु नेपालको पहिचान गराउने उद्देश्य लिई विभिन्न ज्ञानवर्द्धक तथा सूचनामूलक पुस्तक नेपाल परिचय, नेपाल : विविधतामा एकता फोटो पुस्तक, नेपाल द्वैमासिक पत्रिका, शुभकामना डायरी तथा नेपाल सरकारको आधिकारिक क्यालेन्डर जस्ता सामग्रीहरू प्रकाशन तथा वितरण गर्दै आइरहेको छ । यस विभागले नेपाल सरकारको आधिकारिक फोटोग्राफरको हैसियतले राष्ट्र प्रमुख तथा सरकार प्रमुखहरूको विदेश भ्रमण एवम् नेपाल भ्रमणमा आउने मित्राष्ट्रहरूका राष्ट्र प्रमुख तथा सरकार प्रमुखहरूका तर्फबाट सम्बोधन गरिने पत्रकार सम्मेलनहरूको आयोजना तथा औपचारिक फोटोग्राफरको हैसियतले उक्त अवसरमा आयोजना हुने सरकारी समारोहहरूको तरिक्के छायाइकन, प्रकाशन, अभिलेखीकरण तथा निःशुल्क वितरण गर्ने कार्य गर्दै आइरहेको छ ।

२०७५ सालदेखि यस विभागले प्रसारणको कार्यसमेत गर्दै आइरहेको छ । यस विभागले प्रसारणतिर रेडियो सञ्चालन संस्था, राष्ट्रिय टेलिभिजन सञ्चालन तथा वितरक संस्था, विदेशी टेलिभिजनको downlink तथा सिमनल वितरक संस्थालाई इजाजत दिने तथा नियमन गर्ने गरिरहेको छ भने सञ्चार उपकरण जस्तै- FM-Transtmitter, वाकी-टाकी, VSAT, Digital Headend, Earth Station, Amateur Radio लगायतको लाइसेन्स जारी गरिरहेको छ । साथै उक्त उपकरणहरूको बिक्री-वितरणको लाइसेन्स तथा आयात सीफारिस तथा नियमनसमेत गरिरहेको छ । अन्तर्राष्ट्रिय प्रचलनअनुसारको Amateur Radio को परीक्षाको व्यवस्थासमेत गर्दै आइरहेको छ ।

(ग) प्रेस काउन्सिल नेपाल

पत्रकारितामा पेसागत उच्चतम आचरण कायम राखी स्वस्थ, स्वतन्त्र र उत्तरदायी पत्रकारिताको विकास तथा संवर्द्धनका लागि वि.सं. २०२७ साल असोज ६ गते प्रेस काउन्सिल नेपालको विधिवत स्थापना भएको हो । यसले प्रेस काउन्सिल ऐन, २०४८ बमोजिम कार्य गर्दै आइरहेको छ । पत्रकारितासम्बन्धी नीतिगत कुराहरू समय-समयमा अवलोकन गरी सम्बन्धित क्षेत्रको राय सल्लाह लिई नेपाल सरकारलाई सुझाव दिने, पत्रकारिताको पेसागत मर्यादा र उत्तरदायित्व कायम गर्ने, स्वस्थ पत्रकारिता विकासका लागि आचारसंहिता तयार गरी कार्यान्वयन र अनुगमन गर्ने, पत्रपत्रिका वर्गीकरण गर्ने, पत्रकारिताको विकासका लागि नेपाल सरकारलाई सुझाव दिने, पत्रकारिताको वितरण स्थितिको अद्यावधिक अभिलेख राख्ने, पत्रपत्रिकामा प्रकाशित समाचारसँग सम्बन्धित विषयलाई लिएर कसैले काउन्सिलमा उजुरी दिएमा सो सम्बन्धमा आवश्यक कारबाही गर्ने, पत्रपत्रिकाको गतिविधि एवम् वस्तुस्थितिबाटे अध्ययन र मूल्याइकनसहितको वार्षिक प्रतिवेदन सरकारसमक्ष पेस गर्ने जस्ता काम, कर्तव्य र अधिकार प्रेस काउन्सिल



नेपालको रहँदै आएको छ । पत्रकारितामा विशेष योगदान पुर्याएका पत्रकार, सम्पादक, प्रकाशक, श्रमजीवी पत्रकारका साथै साहित्यिक पत्रकारितासँग सम्बन्धित महानुभावहरू समेतको प्रतिनिधित्व गराई काउन्सिल गठन गरिएको छ । प्रेस काउन्सिल ऐन, २०४८ र प्रेस काउन्सिल (कार्य व्यवस्था) नियमावली, २०४९ बमोजिम प्रेस काउन्सिल नेपालको नियमित कार्यहरूको व्यवस्थापन हुँदै आएको छ ।

(घ) नेपाल पत्रकार महासङ्घ

देशभरका पत्रकारहरूको छाता सङ्गठन नेपाल पत्रकार महासङ्घको स्थापना वि.सं. २०१२ साल चैत १६ गते भएको हो । यसका संस्थापक अध्यक्ष पूर्वप्रधानमन्त्री कृष्णप्रसाद भट्टराई हुन् । सबै जिल्लामा जिल्ला शाखा रहेको यस महासङ्घको प्रमुख उद्देश्य एवम् कार्यहरू यस प्रकार छन् :

- नेपाल राज्यभर आमसञ्चारका विभिन्न क्षेत्रमा क्रियाशील पत्रकारहरूलाई एक सूत्रमा आबद्ध गरी व्यावसायिक नेतृत्व प्रदान गर्ने
- पत्रकारहरूको व्यावसायिक हकहितका लागि नेतृत्व प्रदान गर्दै उनीहरूको हक अधिकारको संरक्षण गर्ने क्रियाशील रहने
- जिम्मेवार, उत्तरदायी, अनुशासित पत्रकारिताको संस्थागत विकासमा क्रियाशील हुँदै प्रेस स्वतन्त्रताको आदर्शलाई परिपालना गर्ने
- राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रमा क्रियाशील पत्रकारिता क्षेत्रसँग सम्बन्धित सङ्घ संस्थाहरूसँग सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध विस्तार गर्ने तथा विभिन्न देशका सङ्घ संस्थाहरूसँग

प्रतिनिधिहरूको आदानप्रदान गर्ने

- पत्रकारिता क्षेत्रसँग सम्बन्धित विषयमा अध्ययन, अनुसन्धान, सभा, सम्मेलन, गोष्ठी, प्रशिक्षण आदि सञ्चालन गर्ने
- पत्रकार जगत्रको हितका लागि अन्य आवश्यक काम गर्ने



नेपालको परराष्ट्र नीति र अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध

१०.१ नेपालको परराष्ट्र नीति र यसका मूल आधारहरू

राणाकाल सुरु हुनुभन्दा अधि नेपालको वैदेशिक सम्बन्ध विस्तार हुन सकेको थिएन। राणा प्रधानमन्त्री जङ्गबहादुर राणाले राणाशासनलाई अक्षुण्ण र चिरस्थायी बनाउन अझ्येजहरूलाई खुसी पार्ने नीति अपनाएका थिए। यसै उद्देश्यले उनले भारतलगायत बेलायतको समेत भ्रमण गरेका थिए। जङ्गबहादुर राणाले अपनाएको नीतिलाई उनका उत्तराधिकारीहरूले पनि अपनाए। तर सन् १९४७ मा अझ्येजहरू भारतबाट फिर्ता हुन बाध्य भएपछि नेपालका राणा शासकहरू कमजोर बन्न पुगे। परिणामस्वरूप राणाशासनको पतन भई नेपालमा प्रजातन्त्रको स्थापना भयो। वि.सं. २००७ सालसम्म भारत, बेलायत, फ्रान्स र संयुक्त राज्य अमेरिका गरी चार मुलुकसँग दौत्य सम्बन्ध कायम भइसकेकाले राणाकालको अन्त्यतिर वैदेशिक सम्बन्ध विस्तारमा केही विविधीकरण देखिए पनि परराष्ट्र नीतिको ठोस आधार भने तयार भएको थिएन। राणाशासनको पतन भई प्रजातन्त्रको उदय भएपछि तत्कालीन एकतर्फी परराष्ट्र नीतिमा परिवर्तन आयो र नेपालले अन्तर्राष्ट्रिय सभा सम्मेलनमा सक्रियताका साथ भाग लिन थाल्यो। संयुक्त राष्ट्रसङ्घको मूल्य र मान्यताप्रति आस्था, असंलग्नता एवम् छिमेकी मुलुकहरूसँग मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध नै नेपालको परराष्ट्र नीतिका प्रमुख आधार हुन्। नेपालको परराष्ट्र नीतिका प्रमुख आधारलाई निम्नानुसार उल्लेख गर्न सकिन्छ :

१. असंलग्नता

कुनै शक्तिराष्ट्रको सैनिक गठबन्धनमा संलग्न नरही अन्तर्राष्ट्रिय घटनाक्रमप्रति निरपेक्ष वा तटस्थ दृष्टिकोण अवलम्बन गर्नु नै असंलग्नता हो। असंलग्नता भनेको कुनै गठबन्धनबाट स्वतन्त्र रहनु हो तर विश्वघटनाप्रति मौन दर्शक बन्नु कदापि होइन। नेपाल प्रारम्भदेखि नै असंलग्न आन्दोलनमा सक्रिय रूपमा सहभागी हुँदै आएको छ।

२. पञ्चशीलप्रति आस्था

अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध विस्तारका क्रममा पञ्चशीलका निम्नलिखित पाँच बुँदालाई प्रमुख आधारका रूपमा लिइएको छ, जुन नेपालको परराष्ट्र नीतिको एक महत्वपूर्ण आधार हो :

१. एकले अर्को मुलुकको स्वतन्त्रता, सार्वभौमिकता र क्षेत्रीय अखण्डताको सम्मान गर्ने
२. अर्काको आन्तरिक मामिलामा हस्तक्षेप नगर्ने
३. समानता र पारस्परिक हित कायम गर्ने
४. अनाक्रमण (एकले अर्को मुलुकविरुद्ध आक्रमण नगर्ने)
५. शान्तिपूर्ण सहअस्तित्वको भावनालाई स्वीकार गर्ने

३. संयुक्त राष्ट्रसङ्घप्रति आस्था

संयुक्त राष्ट्रसङ्घप्रति आस्था र विश्वास राख्दै विश्वशान्ति र राष्ट्र-राष्ट्रबीच मैत्री र सहयोग अभिवृद्धि गर्न यसको भूमिका र प्रभावकारिता बढाउनुपर्ने कुरामा जोड दिँदै आएको छ। विश्वशान्तिको स्थापना गर्न संयुक्त राष्ट्रसङ्घअन्तर्गत लेबनान र इजरायलको सीमाक्षेत्र, युगोस्लाभिया र सोमालिया आदि मुलुकहरूमा शान्ति सेना खटाइएको छ।

४. क्षेत्रीय सहयोग अभिवृद्धि गर्न जोड

छिमेकी मुलुकहरूबीच सहयोग र सम्भदारी बढाउन सन् १९८५ मा स्थापित दक्षिण एसियाली क्षेत्रीय सहयोग सङ्गठन (सार्क) उपयुक्त हुने हुँदा यसको प्रभावकारिता र सुदृढीकरणका लागि नेपालले जोड दिँदै आएको छ। सार्क सचिवालयको स्थापना नेपालमा हुनुलाई यसै परिप्रेक्ष्यमा हेर्ने सकिन्छ। यसैगरी नेपाल बहुपक्षीय प्राविधिक तथा आर्थिक सहयोगका लागि बड्गाल खाडीको प्रयास (बिस्टेक), एसिया सहयोग वार्ता, साइधाई सहयोग सङ्गठनमा आदि जस्ता क्षेत्रीय सहयोग सङ्गठनमा समेत आबद्ध रहेको छ।

५. निःशस्त्रीकरण

शस्त्रास्त्रको होडबाजीलाई न्यून गरी त्यस क्षेत्रमा भइरहेको अथाह धनराशिलाई शिक्षा, स्वास्थ्य आदि क्षेत्रमा लगानी गरी सामाजिक सेवाको स्तर बढाउनुपर्ने एवम् आणविक हातहातियार हटाउने कुरामा नेपालले आफ्नो आवाज बुलन्द बनाएको छ।

६. भूपरिवेष्ठि तुलुकको हकहितको सुरक्षा

नेपाल एक सानो तथा विकासोन्मुख मुलुक भएकाले सबै भूपरिवेष्ठि तुलुकहरूले व्यहोर्नुपरेको समस्याको उचित रूपमा निराकरण गर्दै यी मुलुकको हकहित सुरक्षित गर्नुपर्ने कुरामा जोड दिँदै आएको छ।

७. साना तथा अविकसित मुलुकहरूको हकहितको सुरक्षा

नेपाल एक सानो तथा विकासोन्मुख मुलुक भएकाले यसले आफू जस्ता मुलुकहरूको

हकहित अभिवृद्धि गर्न क्षेत्रीय र अन्तर्राष्ट्रिय मञ्चहरूमा जोड दिँदै आएको छ ।

८. समस्याको शान्तिपूर्ण समाधान

कुनै पनि अन्तर्राष्ट्रिय विवादहरूको शान्तिपूर्ण समाधान हुनुपर्ने कुरामा जोड दिँदै बल प्रयोग, धम्की तथा युद्ध कुनै पनि समस्याको स्थायी समाधान होइन भन्ने कुरामा नेपाल विश्वस्त छ ।

९. असल छिमेकीपनको भावना

नेपाल दुई तुला-तुला मुलुक (भारत र चीन) द्वारा घेरिएको सानो मुलुक भएकाले यी दुवै मुलुकसँग सन्तुलित र सुमधुर सम्बन्ध कायम गर्दै विश्वका अन्य मुलुकहरूसँग पनि मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध कायम गर्ने नीति नेपालले लिएको छ ।

१०. दबाव र भेदभावको विरोध

नेपालले साम्राज्यवाद, उपनिवेशवाद, नवउपनिवेशवाद, विस्तारवाद, जात तथा रङ्गभेद, प्रभुत्ववाद आदिको खुला रूपमा विरोध गर्दै स्वाधीनता एवम् रङ्गभेदविरोधी आन्दोलनको समर्थन गर्दै आएको छ ।

११. स्वतन्त्र परराष्ट्र नीति

नेपालले विश्व रङ्गमञ्चमा कसैको अनुयायी नभई आफ्नो न्यायिक मन र विवेकको प्रयोग गरी स्वतन्त्र रूपमा आफ्नो स्पष्ट अवधारणा राख्दै आएको हुँदा नेपाल असंगलन राष्ट्र भए पनि विश्वमा घट्ने घटनाहरूप्रति संवेदनशील हुँदै आएको छ ।

१०.२ नेपालको अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध : ऐतिहासिक सिंहावलोकन

नेपाल दुई विशाल छिमेकी मुलुक भारत र चीनबीचमा अवस्थित एक भूपरिवेष्ठित राज्य हो । देशको अस्मितालाई जोगाइराख्न नेपाल कहिले तिब्बत र चीनसँग जुध्नुपन्यो त कहिले अझ्येजसँग । विगतमा ज्यादै कठिन दिनहरूमा पनि नेपाल कसैको अधीनमा रहेन, आफ्नो सार्वभौमसत्ता र स्वतन्त्रतालाई जोगाइराख्न सक्षम भयो ।

सन् १८१६ मार्च ४ (वि.सं. १८७२) मा भएको सुगौली सन्धिपश्चात् नेपालको परराष्ट्र नीतिले नयाँ दिशा लिएको देखिन्छ भने बेलायतसँग कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापना भएपछि नेपालको आधुनिक विश्वसँग नियमित सम्पर्क सुरु भएको मान्न सकिन्छ । नेपालको परराष्ट्र सम्बन्धको औपचारिक सुरुवात भने सन् १८५० मा जङ्गबहादुर राणाले बेलायतको भ्रमण गरेसँगै प्रारम्भ भएको पाइन्छ । त्यस्तै, सन् १९२३ मा चन्द्रशमशेरका पालामा ब्रिटिस सरकार र नेपालबीच शान्ति र मैत्री सन्धिमा हस्ताक्षर भएको थियो । वि.सं. २००७ सालको राजनीतिक परिवर्तनपश्चात् चीन, सोभियत सङ्घ र फ्रान्ससँग नेपालको दौत्य सम्बन्ध स्थापना भएपछि नेपाल अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रमा प्रवेश गरेको हो । १४ डिसेम्बर १९५५ मा नेपाल संयुक्त राष्ट्रसङ्घको सदस्य

बनी एफो एसियाली सझगठनको बाडडुड सम्मेलनमा भाग लियो । सन् १९६१ देखि असंलग्न राष्ट्रहरूको शिखर सम्मेलनमा सम्मिलित भई सक्रिय सदस्यका रूपमा नेपालले आजपर्यन्त विश्वका विभिन्न मञ्चहरूमा भाग लिँदै आएको छ । असंलग्न शिखर सम्मेलनमा नेपालले उपनिवेशवाद, जातीवाद, रङ्गभेद नीति, भूपरिवेष्ठित राष्ट्रहरूको पारवहन अधिकार आदि विषयमा आफ्नो धारणा राख्दै आएको छ । असंलग्न परराष्ट्र नीतिकै कारण नेपालको अन्तर्राष्ट्रिय जगतमा कुनै पनि बाह्य दबाब रहेको छैन र यो नै नेपालको परराष्ट्र नीतिको आधारस्तम्भ बन्न पुगेको छ ।

संयुक्त राष्ट्रसङ्घको घोषणापत्रअनुसार नेपालले वेलावेलामा निःशस्त्रीकरण, रङ्गभेद नीति उपनिवेशवादको विरोध एवम् कुनै पनि देशमा विदेशी फौजको हस्तक्षेप विनासर्त हटाउनुपर्दछ भन्ने दृष्टिकोण राख्दै आएको छ । फलस्वरूप नेपाल दुई पटकसम्म सुरक्षा परिषद्को सदस्यमा समेत निर्वाचित भयो । संयुक्त राष्ट्रसङ्घले गठन गरेका समितिहरूमा पनि नेपाल संलग्न भएको छ । असंलग्न परराष्ट्र नीतिले विश्व समुदायबीचमा नेपालको सकारात्मक छवि निर्माण गरेको छ । नेपालले संयुक्त राष्ट्रसङ्घअन्तर्गतिका विभिन्न निकायहरूको सदस्यतासमेत प्राप्त गरेको छ । असंलग्न आन्दोलनको एक संस्थापक सदस्य भएको नाताले नेपाल विश्वशान्तिको कामना गर्दछ । नेपालको संविधानले नेपालको सार्वभौमसत्ता, भौगोलिक अखण्डता, स्वाधीनता र राष्ट्रिय हितको रक्षा गर्न क्रियाशील रहेंदै संयुक्त राष्ट्रसङ्घको बडापत्र, असंलग्नता, पञ्चशीलको सिद्धान्त, अन्तर्राष्ट्रिय कानुन र विश्वशान्तिको मान्यताका आधारमा राष्ट्रको सर्वोपरि हितलाई ध्यानमा राखी स्वतन्त्र परराष्ट्र नीति सञ्चालन गर्ने तथा विगतमा भएका सन्धिहरूको पुनरावलोकन गर्दै समानता र पारस्परिक हितको आधारमा सन्धिसम्झौताहरू गर्ने गरी अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध निर्देशित हुने कुरा उल्लेख गरेको छ । यसै अनुरूप संयुक्त राष्ट्रसङ्घको बडापत्र, असंलग्नता, पञ्चशीलको सिद्धान्त, अन्तर्राष्ट्रिय कानुन र विश्वशान्तिको मान्यताका आधारमा नै हाल नेपालको परराष्ट्र नीति सञ्चालन हुँदै आएको छ । छिमेकी मित्रराष्ट्रहरू र अन्य सबै मुलुकसित आर्थिक, सामाजिक एवम् अन्य क्षेत्रमा समानताका आधारमा सहयोगात्मक सुसम्बन्ध कायम गरी नेपालमा शान्तिलाई अन्तर्राष्ट्रिय मान्यताको आधारमा संस्थागत गर्दै जाने नीति राज्यले अवलम्बन गर्नेछ भन्ने व्यवस्था गरी देशको परराष्ट्र नीति र अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध अगाडि बढाउन नेपाल प्रतिबद्ध रहेको प्रस्त हुँच ।

हाल नेपाल सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्र बनेको परिप्रेक्ष्यमा यसको मूल संरचना सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तह गरी तीन तहको रहेको भए पनि नेपालको परराष्ट्र नीति, अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध र कूटनीतिको सञ्चालन गर्ने एकल अधिकार सङ्घअन्तर्गत रहेको छ । प्रदेश र स्थानीय तहले सङ्घसँगको परामर्श, समन्वय र स्वीकृतिमा मात्र अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्धका विषयमा कार्य गर्न सक्ने व्यवस्था संविधानमा नै रहेको छ ।

नेपाल र किरिबासबीच सन् २०२४ जुलाई १७ मा कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापना भएसँगै नेपालसँग कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापना गर्ने मुलुकको सङ्ख्या १८३ पुगेको छ ।

तालिका नं. १०.१

कूटनीतिक स्तरमा वि.सं. २००७ सालपूर्व नेपालको दौत्य सम्बन्ध भएका मुलुकहरू

क्र.सं.	राष्ट्र	दौत्य सम्बन्ध भएको मिति
१.	संयुक्त अधिराज्य (बेलायत)	वि.सं. १८७२ (सन् १८१६)
२.	संयुक्त राज्य अमेरिका	वि.सं. २००४ वैशाख १२ (सन् १९४७ अप्रिल २५)
३.	भारत	वि.सं. २००४ जेठ ३१ (सन् १९४७ जुन १३)
४.	फ्रान्स	वि.सं. २००६ वैशाख ८ (सन् १९४९ अप्रिल २०)

२००७ सालपछि नेपालको दौत्य सम्बन्ध भएका मुलुकहरू

क्र.सं.	राष्ट्र	दौत्य सम्बन्ध भएको मिति
१	चीन	सन् १९५५ अगस्ट १
२	सोभियत सङ्घ	सन् १९५६ जुलाई २०
३	जापान	सन् १९५६ सेप्टेम्बर १
४	स्विट्जरल्यान्ड	सन् १९५६ नोभेम्बर १०
५	श्रीलङ्का	सन् १९५७ जुलाई १
६	इजिप्ट	सन् १९५७ जुलाई १६
७	जर्मनी	सन् १९५८ अप्रिल ४
८	अस्ट्रिया	सन् १९५९ अगस्ट १५
९	इटाली	सन् १९५९ अगस्ट ३१
१०	सर्बिया	सन् १९५९ अक्टोबर ७
११	पोल्यान्ड	सन् १९५९ नोभेम्बर २५
१२	मलेसिया	सन् १९६० जनवरी १
१३	फिलिपिन्स	सन् १९६० फेब्रुअरी १२
१४	अस्ट्रेलिया	सन् १९६० फेब्रुअरी १५
१५	म्यानमार	सन् १९६० मार्च १९
१६	पाकिस्तान	सन् १९६० मार्च २०
१७	नेदरल्यान्ड	सन् १९६० अप्रिल २
१८	लाओस	सन् १९६० मे २०
१९	इजरायल	सन् १९६० जुन १

२०	स्विडेन	सन् १९६० जुन १०
२१	थाइल्यान्ड	सन् १९५९ नोभेम्बर ३०
२२	इंडोनेसिया	सन् १९६० डिसेम्बर २५
२३	मध्यगोलिया	सन् १९६१ जनवरी ५
२४	हड्गेरी	सन् १९६१ जनवरी १५
२५	न्युजिल्यान्ड	सन् १९६१ मे १
२६	अफगानिस्तान	सन् १९६१ जुलाई १
२७	अर्जेन्टिना	सन् १९६२ जनवरी १
२८	चिली	सन् १९६२
२९	ग्रिस	सन् १९६२ फेब्रुअरी २
३०	टर्की	सन् १९६२ नोभेम्बर १५
३१	लेबनान	सन् १९६३ अगस्ट १८
३२	बेल्जियम	सन् १९६३ अगस्ट १९
३३	झारान	सन् १९६४ डिसेम्बर १४
३४	क्यानडा	सन् १९६५ जनवरी १८
३५	जोर्डन	सन् १९६५ अगस्ट २०
३६	डेनमार्क	सन् १९६७ डिसेम्बर १५
३७	बुल्गारिया	सन् १९६८ अप्रिल १५
३८	रोमानिया	सन् १९६८ अप्रिल २०
३९	अल्जेरिया	सन् १९६८ अप्रिल २९
४०	स्पेन	सन् १९६८ मे १३
४१	झराक	सन् १९६८ अक्टोबर ३०
४२	सिङ्गापुर	सन् १९६९ मार्च २५
४३	सुडान	सन् १९६९ जुलाई ११
४४	सिरिया	सन् १९७० फेब्रुअरी २६
४५	इथियोपिया	सन् १९७१ अप्रिल १५
४६	कुबेत	सन् १९७२ फेब्रुअरी २५
४७	बद्धगलादेश	सन् १९७२ अप्रिल ८
४८	अल्बानिया	सन् १९७२ मे २३
४९	नर्बे	सन् १९७३ जनवरी २६
५०	उत्तर कोरिया	सन् १९७४ मे १५

५१	दक्षिण कोरिया	सन् १९७४ मे १५
५२	फिनल्यान्ड	सन् १९७४ सेप्टेम्बर २१
५३	तान्जानिया	सन् १९७५ जनवरी १०
५४	मोरक्को	सन् १९७५ फेब्रुअरी १८
५५	क्युवा	सन् १९७५ मार्च २५
५६	कम्बोडिया	सन् १९७५ अप्रिल १८
५७	भियतनाम	सन् १९७५ मे १५
५८	केन्या	सन् १९७५ जुन ३
५९	मेक्सिको	सन् १९७५ नोभेम्बर २५
६०	लक्जम्बर्ग	सन् १९७५ नोभेम्बर २५
६१	नाइजेरिया	सन् १९७५ डिसेम्बर २०
६२	लिबिया	सन् १९७५ डिसेम्बर ३०
६३	पेरु	सन् १९७६ जनवरी २८
६४	ब्राजिल	सन् १९७६ फेब्रुअरी ७
६५	पोर्तुगाल	सन् १९७६ सेप्टेम्बर १
६६	बहराइन	सन् १९७७ जनवरी १३
६७	ओमान	सन् १९७७ जनवरी २१
६८	कतार	सन् १९७७ जनवरी २१
६९	संयुक्त अरब इमिरेट्स	सन् १९७७ जनवरी २२
७०	साउदी अरब	सन् १९७७ मार्च १५
७१	कोस्टारिका	सन् १९७७ अगस्ट १६
७२	माल्दीव्स	सन् १९८० अगस्ट १
७३	साइप्रस	सन् १९८० अगस्ट १८
७४	मौरिसस	सन् १९८१ फेब्रुअरी १२
७५	आइसल्यान्ड	सन् १९८१ मे २५
७६	भुटान	सन् १९८३ जुन ३
७७	होलिसी	सन् १९८३ सेप्टेम्बर १०
७८	माल्टा	सन् १९८३ सेप्टेम्बर २५
७९	ब्रुनाई	सन् १९८४ फेब्रुअरी ३
८०	पानामा	सन् १९८४ फेब्रुअरी १५
८१	द्युनिसिया	सन् १९८४ अप्रिल १४

८२	सोमालिया	सन् १९८४ अक्टोबर २४
८३	जिम्बावे	सन् १९८४ नोभेम्बर २७
८४	गाबोन रिपब्लिक	सन् १९८५ जुन १७
८५	यमन	सन् १९८५ सेप्टेम्बर २५
८६	फिजी	सन् १९८६ जुन १२
८७	जामिया	सन् १९८६ सेप्टेम्बर १०
८८	मोजाम्बिक	सन् १९८६ सेप्टेम्बर ३०
८९	निकारागुवा	सन् १९८६ अक्टोबर ५
९०	भेनेजुयला	सन् १९८७ अप्रिल २८
९१	कोलम्बिया	सन् १९८७ मे ७
९२	बोलिभिया	सन् १९८७ मे २१
९३	इथियोपिया	सन् १९९२ अप्रिल २०
९४	लाटिभिया	सन् १९९२ अप्रिल २०
९५	युक्रेन	सन् १९९३ जनवरी १५
९६	अमेरिका	सन् १९९३ मार्च २६
९७	काज़किस्तान	सन् १९९३ मार्च २६
९८	बेलारूस	सन् १९९३ जुलाई १९
९९	मोलडोभा	सन् १९९३ जुलाई २०
१००	चेक रिपब्लिक	सन् १९९४ मार्च २
१०१	सोल्भाक रिपब्लिक	सन् १९९४ मार्च ४
१०२	गियाना	सन् १९९४ जुन २
१०३	साउथ अफ्रिका	सन् १९९४ जुलाई २८
१०४	अजरबैजान	सन् १९९५ फेब्रुअरी २८
१०५	सेचिलेस	सन् १९९६ अक्टोबर १०
१०६	स्लोभानिया	सन् १९९७ डिसेम्बर २
१०७	मेसिडोनिया	सन् १९९८ जनवरी ६
१०८	क्रोएसिया	सन् १९९८ फेब्रुअरी ६
१०९	आयरल्यान्ड	सन् १९९९ अगस्ट १९
११०	बोस्निया हर्ज़गोभिना	सन् २००० जनवरी १२
१११	ल्युथानिया	सन् २००५ फेब्रुअरी ८
११२	सान मारियो	सन् २००५ अगस्ट १०

११३	रिपब्लिक अफ ताजिकस्तान	सन् २००५ सेप्टेम्बर १३
११४	जर्जिया	सन् २००५ सेप्टेम्बर २२
११५	तुर्कीमिनिस्तान	सन् २००५ अक्टोबर १७
११६	इक्वेडर	सन् २००६ जुन २१
११७	पाराग्वे	सन् २००६ अगस्ट २
११८	ग्वाटेमाला	सन् २००६ अगस्ट ८
११९	होन्दुरस	सन् २००६ अगस्ट १८
१२०	भानुअदु	सन् २००६ सेप्टेम्बर १९
१२१	आन्डोरा	सन् २००६ सेप्टेम्बर २२
१२२	कझ्मो	सन् २००६ सेप्टेम्बर २२
१२३	हाइटी	सन् २००७ मे २३
१२४	सेन्ट थिन्सेन्ट	सन् २००७ सेप्टेम्बर २७
१२५	डोमिनिक रिपब्लिक	सन् २००७ सेप्टेम्बर २८
१२६	बोस्वाना	सन् २००९ जनवरी ८
१२७	माली	सन् २००९ नोभेम्बर १९
१२८	लेसोथो	सन् २०१० मे १८
१२९	मोन्टेनेग्रो	सन् २०११ जुलाई १८
१३०	सोलोमन आइसल्यान्ड	सन् २०११ डिसेम्बर १५
१३१	उरुग्वे	सन् २०१२ अप्रिल १८
१३२	मोनाको	सन् २०१२ मे १५
१३३	इस्लामिक रिपब्लिक अफ मौरिटानिया	सन् २०१२ डिसेम्बर ४
१३४	दुभालु	सन् २०१२ डिसेम्बर ११
१३५	इन्डेपेन्डेन्ट स्टेट अफ सामो	सन् २०१३ मार्च २८
१३६	पपुवा न्युगिनी	सन् २०१३ अप्रिल १२
१३७	काजिकस्तान	सन् २०१५ जुन ३०
१३८	जमैका	सन् २०१५ अक्टोबर १
१३९	रिपब्लिक अफ गिनी	सन् २०१६ मे १२
१४०	एल साल्भाडोर	सन् २०१६ सेप्टेम्बर २१
१४१	युगान्डा	सन् २०१७ जुन १२
१४२	कोट डिभोइर	सन् २०१७ जुन १६
१४३	रिपब्लिक अफ डिबोटी	सन् २०१७ जुलाई १४

१४४	एन्ट्युग एन्ड बार्बुडा	सन् २०१७ जुलाई २५
१४५	काबो भेर्ड	सन् २०१७ अगस्त ३
१४६	लाइबेरिया	सन् २०१७ अगस्त १७
१४७	निगर	सन् २०१७ सेप्टेम्बर २०
१४८	इरिस्ट्रा	सन् २०१७ अक्टोबर ३१
१४९	बहामस	सन् २०१७ नोभेम्बर ७
१५०	लिचेटेन्स्टिन	सन् २०१७ नोभेम्बर २४
१५१	एझोला	सन् २०१७ डिसेम्बर ९
१५२	बुर्किनाफासो	सन् २०१७ डिसेम्बर २९
१५३	बिनिन	सन् २०१८ जनवरी २३
१५४	उज्जेकिस्तान	सन् २०१८ जनवरी २६
१५५	सेन्ट किट्स एन्ड नाप्टी	सन् २०१८ मे ३०
१५६	बुरुंडी	सन् २०१९ जुन ६
१५७	रुवान्डा	सन् २०१९ जुलाई २०
१५८	मडकास्कर	सन् २०१८ डिसेम्बर २६
१५९	सुरेनामी	सन् २०१८ अक्टोबर ११
१६०	टोगो	सन् २०१९ मार्च २२
१६१	इक्वाटोरिल जिनिया	सन् २०१९ अप्रिल ३०
१६२	इस्वाटिनी	सन् २०१९ मे ९
१६३	सेन्ट लुसिया	सन् २०१९ अगस्त २७
१६४	घाना	सन् २०१९ सेप्टेम्बर २५
१६५	डोमिनिका	सन् २०२१ अप्रिल ३०
१६६	गाम्बिया	सन् २०२१ मे २४
१६७	सेरालियोन	सन् २०२१ जुन २९
१६८	बार्बाडोस	सन् २०२१ डिसेम्बर ८
१६९	तिमोर लेस्टे	सन् २०२२ फेब्रुअरी ११
१७०	रिपब्लिक अफ पालाउ	सन् २०२२ मार्च २१
१७१	रिपब्लिक अफ साउथ सुडान	सन् २०२२ मार्च २८
१७२	बेलिज	सन् २०२२ अप्रिल १
१७३	रिपब्लिक अफ ट्रिनिडाड एन्ड टोबागो	सन् २०२२ जुन १६

१७४	रिपब्लिक अफ मलावी	सन् २०२३ फेब्रुअरी १६
१७५	रिपब्लिक अफ नउरु	सन् २०२३ मे ४
१७६	रिपब्लिक अफ क्यामरून	सन् २०२३ जून २२
१७७	रिपब्लिक अफ मार्सेल आइसल्यान्ड	सन् २०२३ जून २३
१७८	किडडम अफ टोट्टगा	सन् २०२४ मार्च १
१७९	किरिबास	सन् २०२४ जुलाई १७

स्रोत : परराष्ट्र मन्त्रालय

तालिका नं. १०.२

नेपाली आवासीय राजदूतावास रहेका मुलुकहरू

१. अस्ट्रेलिया	२. बहराइन	३. बद्गालादेश	४. बेल्जियम
५. ब्राजिल	६. क्यानडा	७. चीन	८. डेनमार्क
९. इंजिप्ट	१०. फ्रान्स	११. जर्मनी	१२. भारत
१३. इजरायल	१४. जापान	१५. दक्षिण कोरिया	१६. कुवेत
१७. मलेसिया	१८. म्यानमार	१९. ओमान	२०. पाकिस्तान
२१. कतार	२२. रसिया	२३. साउदी अरेबिया	२४. दक्षिण अफ्रिका
२५. श्रीलङ्का	२६. थाइल्याण्ड	२७. संयुक्त अरब इमिरेट्स	२८. संयुक्त अधिराज्य
२९. संयुक्त राज्य अमेरिका	३०. स्पेन		

स्रोत : परराष्ट्र मन्त्रालय

तालिका नं. १०.३

नेपालका स्थायी नियोगहरू

१. न्युयोर्क (अमेरिका)	२. जेनेभा (स्विट्जरल्यान्ड)	३. भियना (अस्ट्रिया)	
------------------------	-----------------------------	----------------------	--

स्रोत : परराष्ट्र मन्त्रालय

तालिका नं. १०.४

नेपाली वाणिज्य दूतावासहरू

१. कलकत्ता (भारत)	२. ल्हासा (चीनको तिब्बत)	३. हडकड (हडकड)	४. न्युयोर्क (अमेरिका)
-------------------	--------------------------	----------------	------------------------

५. जेड्टा (साउदी अरेबिया)	६. ग्वान्जाउ (चीन)	७. छेन्टु (चीन)	
------------------------------	-----------------------	-----------------	--

म्रोत : परराष्ट्र मन्त्रालय

तालिका नं. १०.५

नेपालमा आवासीय राजदूतावास भएका विदेशी मुलुकहरू

१. अस्ट्रेलिया	२. बडगलादेश	३. ब्राजिल	४. गणतन्त्र चीन
५. डेनमार्क	६. इजिप्ट	७. फिनल्यान्ड	८. फ्रान्स
९. जर्मनी	१०. भारत	११. इजरायल	१२. जापान
१३. उत्तर कोरिया	१४. दक्षिण कोरिया	१५. मलेसिया	१६. म्यानमार
१७. नर्वे	१८. पाकिस्तान	१९. कतार	२०. रसिया
२१. साउदी अरब	२२. श्रीलङ्का	२३. स्विट्जरल्यान्ड	२४. थाइल्यान्ड
२५. संयुक्त अधिराज्य	२६. संयुक्त राज्य अमेरिका	२७. संयुक्त अरब इमिरेट्स	

म्रोत : परराष्ट्र मन्त्रालय

१०.३ संयुक्त राष्ट्रसङ्घ र नेपाल

संयुक्त राष्ट्रसङ्घको स्थापना २४ अक्टोबर १९४५ मा भएको हो । विश्वमा समस्त मानवको हितलाई हेरी यसको घोषणापत्रमा शान्ति, समानता, सहयोग र सम्पर्कलाई प्राथमिकता दिइएको छ । नेपालले १४ डिसेम्बर १९५५ मा संयुक्त राष्ट्रसङ्घको सदस्यता प्राप्त गयो । सदस्यता प्राप्त गरेदेखि नै संयुक्त राष्ट्रसङ्घमा नेपालको सक्रिय सहभागिता र योगदान रहेंदै आएको छ । इ.सं. १९६३ मा ओमानको प्रश्नलाई लिएर गठन भएको पाँच सदस्यीय समितिमा नेपाल पनि रहेको थियो । नेपाल इ.सं. १९६७ मा रड्गभेदसम्बन्धी विशेष समितिको उपाध्यक्ष र पछि का.मु. अध्यक्षसमेत भएको थियो । नेपाल सन् १९६९-७० र १९८८-८९ गरी दुई पटक सुरक्षा परिषद्को अस्थायी सदस्यमा निर्वाचित भएको थियो । यस्तै, सन् १९७४ र १९८७ मा युनेस्को कार्यकारिणी परिषद्मा तथा विभिन्न समितिमा रहेर कार्य गर्ने अवसर नेपालले पाएको छ । विश्वमा शान्ति र सुरक्षा कायम राख्न नेपाल प्रहरी र नेपाली सेनालाई संयुक्त राष्ट्रसङ्घीय शान्ति सेनामा सन् १९५८ देखि नेपालले खटाउँदै आएको छ । सन् १९८१ को सेप्टेम्बरमा पेरिसमा आयोजित अल्पविकसित देशहरूको राष्ट्रसङ्घीय मुलुकहरूका तर्फबाट राजा वीरेन्द्रबाट महत्त्वपूर्ण सम्बोधन भएको थियो । अरब-इजरायलबीचको युद्धविरामको रेखदेख गर्न नेपालले सैनिक पठाएको थियो । संयुक्त राष्ट्रसङ्घको आह्वानमा विश्वका विभिन्न देशमा शान्ति स्थापना गर्न नेपाली सेनाले

विशेष भूमिका खेल्दै आएको छ, जसको विश्व समुदायबाट उच्च मूल्याङ्कन भइरहेको छ। हालसम्म जम्मा १३ जना व्यक्तिले संयुक्त राष्ट्रसङ्गठनका लागि स्थायी प्रतिनिधि भई कार्य गरिसकेका छन्। गौतम बुद्धको जन्मस्थल लुम्बिनीलाई विश्वभर चिनाउने उद्देश्यले संयुक्त राष्ट्रसङ्गठनले सन् १९८३ मा 'विश्वशान्ति वर्ष' समेत मनाएको थियो।

तालिका नं. १०.६

नेपालले संयुक्त राष्ट्रसङ्गठनका विशिष्टीकृत संस्थाहरूको सदस्यता लिएको मिति

क्र.सं.	संस्था	मिति
१.	अन्तर्राष्ट्रीय श्रम सङ्गठन (ILO)	१९६६
२.	खाद्य तथा कृषि सङ्गठन (FAO)	२७ नोभेम्बर १९५१
३.	संयुक्त राष्ट्रसङ्गठनका शैक्षिक, वैज्ञानिक र सांस्कृतिक सङ्गठन (UNESCO)	१ मे १९५३
४.	विश्व स्वास्थ्य सङ्गठन (WHO)	१० मे १९५४
५.	विश्व बैंक समूह (IBRD)	६ सेप्टेम्बर १९६१
६.	अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (IMF)	६ सेप्टेम्बर १९६१
७.	अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक उद्देश्य सङ्गठन (ICAO)	२९ जुलाई १९५६
८.	विश्व हुलाक सङ्गठन (UPU)	११ जुलाई १९५६
९.	अन्तर्राष्ट्रीय दूरसञ्चार सङ्गठन (ITU)	५ डिसेम्बर १९५७
१०.	विश्व हावापानी विज्ञान सङ्गठन (WMO)	५ मे १९७८
११.	अन्तर्राष्ट्रीय सामुद्रिक सङ्गठन (IMO)	३१ जनवरी १९७९
१२.	कृषि विकासका लागि अन्तर्राष्ट्रीय कोष (IFAD)	५ मे १९७८
१३.	संयुक्त राष्ट्रसङ्गठनका औद्योगिक विकास सङ्गठन (UNIDO)	७ डिसेम्बर १९८३
१४.	विश्व बौद्धिक सम्पत्ति सङ्गठन (WIPO)	१९९७
१५.	विश्व पर्यटन सङ्गठन (UNWTO)	१९७५

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

१०.४ सार्क र नेपाल



१८औं सार्क सम्मेलन उद्घाटन समारोह, नेपाल

सन् १९८५ डिसेम्बर ७ र ८ मा बङ्गलादेशको राजधानी ढाकामा राष्ट्राध्यक्ष तथा प्रमुखहरूले भाग लिएको प्रथम शार्क शिखर सम्मेलनले दक्षिण एसियाली राष्ट्रहरूको क्षेत्रीय सहयोग सङ्गठन (SAARC) को विधिवत् स्थापना गरी सार्क बडापत्रको अनुमोदन गर्यो । दक्षिण एसियाली क्षेत्रीय सहयोग सङ्गठन सार्कमा बङ्गलादेश, भारत, नेपाल, पाकिस्तान, भुटान, श्रीलङ्का, माल्दिव्स र अफगानिस्तान गरी आठ राष्ट्र रहेका छन् । सार्कको सचिवालय काठमाडौंमा रहेको छ । यसको स्थापना सन् १९८७ जुन १७ मा भएको हो ।

सार्कको स्थापनापश्चात् यस क्षेत्रका राष्ट्रहरूबीच सहयोग, समझदारी, समानता र सुरक्षाको वातावरण सृजना भएको छ । नेपालले सार्कको प्रवर्द्धनलाई आफ्नो परराष्ट्र नीतिकै अभिन्न अङ्ग बनाएको छ र नेपाल सार्कको प्रवर्द्धनप्रति निष्ठावान् रहेको छ । सार्कको सफलताबाट नेपालले यस क्षेत्रमा देखा परेका सबै साभा समस्याहरू समाधान हुन सक्दछन् भन्ने कुरामा विश्वास राखदछ ।

तालिका नं. १०.७

हालसम्म भएका सार्क शिखर सम्मेलनहरू

क्र. सं.	स्थान	नेपालका तर्फबाट भाग लिने व्यक्ति	मिति
१	ढाका, बङ्गलादेश	राजा वरीन्द्र	सन् १९८५ डिसेम्बर ७ र ८

२	बैड्गलोर, भारत	राजा वीरेन्द्र	सन् १९८६ नोभेम्बर १७ र १८
३	काठमाडौं, नेपाल	राजा वीरेन्द्र	सन् १९८७ नोभेम्बर २-४
४	इस्लामावाद, पाकिस्तान	राजा वीरेन्द्र	सन् १९८८ डिसेम्बर २९-३१
५	माले, माल्दिभ्स	कृष्णप्रसाद भट्टराई	सन् १९९० नोभेम्बर २१-२३
६	कोलम्बो, श्रीलङ्का	गिरिजाप्रसाद कोइराला	सन् १९९१ डिसेम्बर २१
७	ढाका, बड्गलादेश	गिरिजाप्रसाद कोइराला	सन् १९९३ अप्रिल १०-११
८	नयाँ दिल्ली, भारत	मनमोहन अधिकारी	सन् १९९५ मे २-४
९	माले, माल्दिभ्स	लोकेन्द्रबहादुर चन्द	सन् १९९७ मे १२-१४
१०	कोलम्बो, श्रीलङ्का	गिरिजाप्रसाद कोइराला	सन् १९९८ जुलाई २९-३१
११	काठमाडौं, नेपाल	शेरबहादुर देउवा	सन् २००२ जनवरी ४-६
१२	इस्लामावाद, पाकिस्तान	सूर्यबहादुर थापा	सन् २००४ जनवरी ४-६
१३	ढाका, बड्गलादेश	राजा ज्ञानेन्द्र	सन् २००५ नोभेम्बर १२-१३
१४	नयाँ दिल्ली, भारत	गिरिजाप्रसाद कोइराला	सन् २००७ अप्रिल ३-४
१५	कोलोम्बो, श्रीलङ्का	गिरिजाप्रसाद कोइराला	सन् २००८ अगस्ट २-३
१६	थिम्पु, भुटान	माधवकुमार नेपाल	सन् २०१० अप्रिल २८-२९
१७	अड्डु सहर, माल्दिभ्स	डा. बाबुराम भट्टराई	सन् २०११ नोभेम्बर १०-११
१८.	काठमाडौं, नेपाल	सुशील कोइराला	सन् २०१४ नोभेम्बर २६-२७
१९.	इस्लामावाद, पाकिस्तान		सन् २०१६ नोभेम्बर १५-१६ मा हुने गरी तय भए पनि स्थागित भएको ।

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८९



सार्क सचिवालय, काठमाडौँ

परस्परमा कर्तिपय भिन्नता हुँदाहुँदै पनि दक्षिण एसियाली राष्ट्रहरू गरिबी निवारण एवम् आर्थिक विकाससमेतका साभा उद्देश्यहरूको परिपूर्तिका निम्नि पारस्परिक सहयोगको विस्तार गर्न वचनबद्ध भएका छन् र त्यसअनुसार दक्षिण एसियाली राष्ट्रहरूबीचको व्यापारिक सम्बन्धलाई बढी सुदृढ र सहज बनाउने हिसाबले व्यापार सहुलियतसम्बन्धी SAPTA (SAARC Preferential Trading Arrangement) सम्झौता गर्नसमेत सफल भएका छन्। SAPTA कार्यान्वयनको चरणमा रहेको पारस्परिक सहयोग र सम्बन्धलाई अझै बढी सुधार र विस्तार गर्नुपर्ने र गर्न सकिने कुरामा समेत सार्क राष्ट्रहरूको बीचमा मतैक्य नै देखिन्छ। यसले गर्दा सार्क भविष्यमा अझै बढी उपलब्धिमूलक र सशक्त संस्था हुने विश्वास लिन सकिन्छ।

नेपालले सार्कको कुल खर्चको १०.७२ प्रतिशत हिस्सा बेहोर्दछ। सार्क क्षेत्रीय संस्थाहरूअन्तर्गत सार्क क्षयरोग केन्द्र नेपालमा रहेको छ। नेपालसँग सर्वप्रथम दौत्य सम्बन्ध कायम भएको सार्क मुलुक भारत (सन् १९४७ जुन १३) हो भने पछिल्लो भुटान (सन् १९८३ जुन ३) हो। क्षेत्रफलको हिसाबले नेपाल सार्कको पाँचाँ ठुलो राष्ट्र हो। नेपालले पहिलो, आठाँ र एघाराँ दक्षिण एसियाली खेलकुद आयोजना गरिसकेको छ। सन् २०१९ मा भएको १३औँ दक्षिण एसियाली खेलकुद नेपालले आयोजना गरेको थियो।

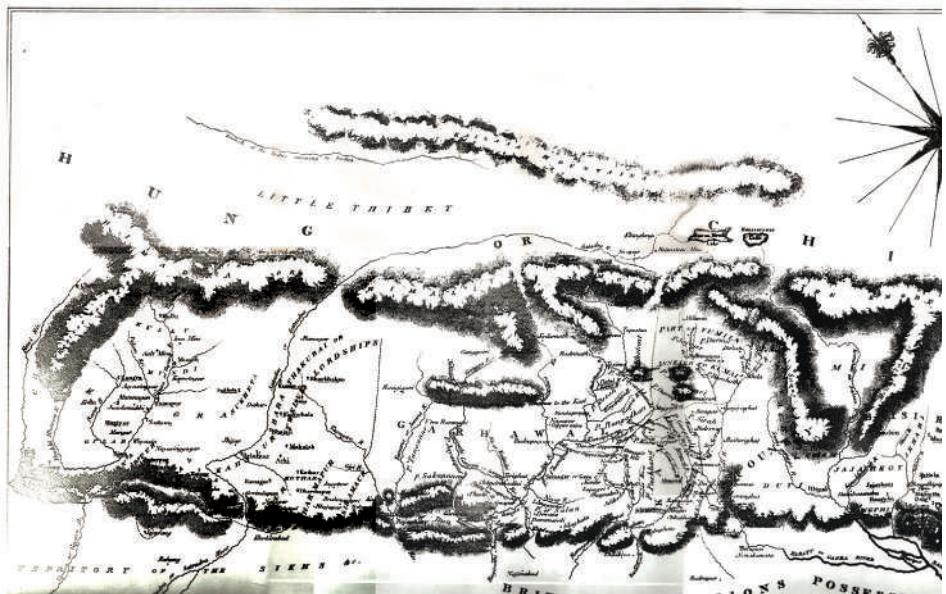
१०.५ नेपाल-भारत सम्बन्धका ऐतिहासिक सन्धि सम्झौताहरू

सुगौली सन्धि

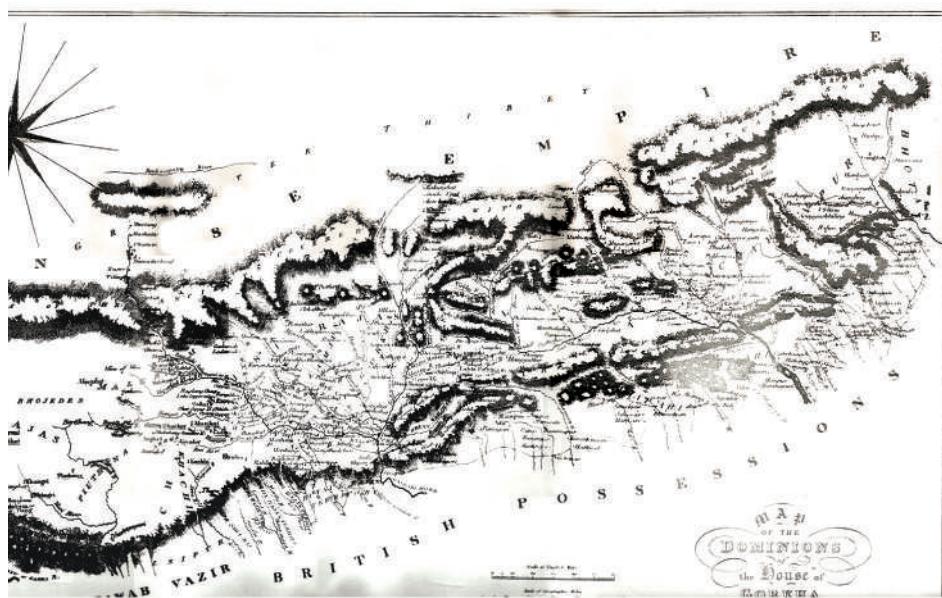
नेपाल सरकारले सन् १८१५ मे २८ मा गुरु गजराज मिश्र एवम् चन्द्रशेखर उपाध्यायलाई आफ्नो प्रतिनिधि बनाएर कम्पनी सरकारको प्रतिनिधि ब्राडसार्सित सन्धिवार्ता चलाउन सुगौली पठाएको थियो । तर ब्राडसाले राखेको कठिन सर्तले गर्दा नेपालले सन्धिवार्ता चलाउन अस्वीकार गरेपछि यो वार्ता असफल भएको थियो । नेपाललाई सबभन्दा बढी आपत्ति रेजिमेन्ट राख्ने कुरामा थियो, किनभने अझ्येज दूतलाई साम्राज्यको अग्रदूत ठानेको थियो । त्यस्तो दूत उपत्यकामा नरहँदा त अझ्येजको हस्तक्षेप भइरहेको थियो भने दूत रहेमा के गर्नेछ भन्ने शड्का थियो । दोस्रो आपत्तिको कुरा तराई क्षेत्र लिनु थियो । सम्पूर्ण तराई क्षेत्र लाई नेपाललाई पहाडमा मात्र सीमित राख्ने नीति प्रस्त देखिन्थ्यो । तर कम्पनी सरकारले रेजिमेन्ट वा युद्धमध्ये एक मान्यपर्ने बाध्यता बनायो । तराई क्षेत्रको सद्वा बर्सेनि रु. दुई लाख दिन कम्पनी सरकारले स्वीकार गच्यो । यस्तो स्थितिमा दोस्रोचोटि सन्धिवार्ता सुरु भयो र २ डिसेम्बर १८१५ मा सुगौली सन्धिको मस्यौदा तयार पारियो ।

तर यो सन्धिमा १५ दिनभित्र नेपालका राजाको स्वीकृति हुनुपर्ने थियो । कम्पनी सरकारले यस सन्धिमा १८१५ डिसेम्बर ९ मा नै स्वीकृति दिइसकेको थियो तर नेपाल दरबारमा छलफल हुँदा हुँदै समयावधि नायेकाले सन् १८१६ फेब्रुअरीमा अक्टरलोनीको नेतृत्वमा विशाल फौज नेपालसित युद्ध गर्न अगाडि बढ्यो । मकवानपुरमा साधारण प्रतिरोधपछि अक्टरलोनीमातहतको सेना उपत्यकातिर बढ्यो । ब्रिटिस सेना काठमाडौं आउँदै छ भन्ने चेतावनी दिँदै एउटा पत्र नेपालका राजासमक्ष पठाइएको थियो । यस्तो स्थितिमा राजधानीमाथि नै खतरा आउन लागेकाले नेपालले सन्धि स्वीकृत गरेर चन्द्रशेखर उपाध्यायलाई सुगौली पठायो । स्वीकृत भएको सन्धिपत्र सन् १८१६ मार्च ३ का दिन दिउँसो २:३० बजे अक्टरलोनीको हातमा बुझाएपछि सन् १८१४ नोभेम्बर १ मा सुरु भएको युद्ध १८१६ मार्चमा समाप्त भयो । यस सन्धिमा उल्लेखित धाराहरू निम्नानुसार छन् :

१. अनरेबल इस्ट इन्डिया कम्पनी र नेपालका राजाबीच सदाकाल शान्ति एवम् मैत्री सम्बन्ध कायम रहनेछ ।
२. युद्धपूर्व दुवै राज्यबीचको विवादग्रस्त भूभागमाथि नेपालका राजाले दाबी त्याग्नु पर्नेछ र ती भूभागमाथि कम्पनी सरकारको अधिकारलाई स्वीकार गर्नेछ ।
३. नेपालका राजाले तल उल्लेखित सम्पूर्ण भूभाग सदाकालका लागि कम्पनी सरकारलाई सुम्पनेछ :
 - क. काली र राप्ती नदीबीचको सम्पूर्ण तराई क्षेत्र
 - ख. राप्ती र गण्डकबीचको सम्पूर्ण तराई क्षेत्र (बुटवल खासबाहेक)
 - ग. गण्डक र कुसाबीचको सम्पूर्ण तराई क्षेत्र, जहाँ ब्रिटिस शासनको अधिकार प्रारम्भ भइसकेको छ वा हुने स्थितिमा छ ।



- घ. मेची र टिस्टा नदीबीचको सम्पूर्ण तराई क्षेत्र
- ड. मेची नदीपूर्वको सम्पूर्ण क्षेत्र एवम् मोरडदेखि पहाडतिर जाने नगरकोट मार्ग र त्यसनजिकको समस्त भूभाग हस्ताक्षर भएको मितिदेखि ४० दिनभित्र गोरखाली सेनाले खाली गर्नुपर्नेछ ।
४. माथिका धाराअनुसार लिइएका भूभागद्वारा हानिमा परेका नेपाल राज्यका सरदार एवम् भारदारहरूको क्षतिपूर्ति गर्न ब्रिटिस सरकारले सालाखाला रु. दुई लाख प्रतिवर्ष दिने र यो रकम आफ्नो तजबिजअनुसार नेपालका राजा बाँडन स्वतन्त्र हुनेछन् । पेसनका लागि गर्भनर जनरलको मुद्रा र हस्ताक्षरसहितको सनद प्रदान गरिनेछ ।
५. नेपालका राजा र उनका उत्तराधिकारीहरूले कालीदेखि पश्चिमका प्रदेश र त्यहाँका निवासीहरूसँग कुनै सम्बन्ध राख्न पाउनेछैनन् ।
६. नेपालका राजाले सिक्किमका राजाको अधीन भएको कुनै भागउपर कुनै किसिमको दावा गर्न पाउनेछैनन् र नेपालका राजा एवम् सिक्किमका राजाबीच वा दुवैका प्रजाबीच कुनै विवाद उठेमा विवादास्पद विषय ब्रिटिस सरकारको मध्यस्थिताका लागि प्रेषित गरिनेछ र उसको निर्णय नेपाल सरकारले मान्नु पर्नेछ ।
७. ब्रिटिस सरकारको अनुमतिविना नेपालका राजाले कुनै ब्रिटिस, युरोपेली वा अमेरिकीलाई आफ्नो नोकरीमा राख्न पाउनेछैनन् ।



सुगौली सन्धिभन्दा अगाडिको नेपालको नक्सा । स्रोत : हनुमानढोका दरबार सङ्ग्रहालय

८. दुवै राष्ट्रबीच कायम भएको मित्रता एवम् शान्तिको सम्बन्धलाई सुदृढ पार्न एवम् उन्नति गर्न एकअर्काको राज्यमा एक्रेडिटेड मिनिस्टर रहनेछन् ।
९. नौओटा धारा भएको यो सन्धिमा नेपालका राजाले १५ दिनभित्र स्वीकृति प्रदान गरी लेफ्टिनेन्ट कर्नेल ब्राडसालाई बुझाउनेछन् र उनले २० दिनभित्र वा सम्भव भए यसभन्दा पनि शीघ्र नै गर्भार्न जनरलको स्वीकृति दिलाउनेछन् ।

सन् १९५० को शान्ति तथा मैत्री सन्धि

सन् १९५० जुलाई ३१ (१६ श्रावण २००७) का दिन नेपाल-भारतबीच एक शान्ति तथा मैत्री सन्धि सम्पन्न गरियो । यस सन्धिपत्रमा नेपालका तर्फबाट प्रधानमन्त्री मोहनशमशेर र भारतका तर्फबाट नेपालका लागि भारतीय राजदूत सि.पि.एन. सिंहले हस्ताक्षर गरेका थिए । यस सन्धिमा निम्नलिखित सर्त रहेका छन् :

१. नेपाल तथा भारत सरकारबीच सदाकाल शान्ति तथा मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध रहिरहनेछ । दुवै सरकार एकअर्काको देशको सार्वभौमसत्ता, पूर्ण सम्प्रभुता, क्षेत्रीय अखण्डता र स्वतन्त्रताको रक्षा एवम् आदर गर्न कठिबद्ध रहनेछन् ।
२. कुनै पनि कारणबाट दुई देशबीच विवाद उत्पन्न भएमा दुवै सरकारहरूले मित्रवत् रूपमा समस्याको समाधान गर्नेछन् ।

३. माथि धारा १ मा उल्लेखित सम्बन्धलाई स्थायित्व एवम् मान्यता दिनका लागि दुवै सरकार आपसमा कूटनीतिक सम्बन्ध कायम राख्न र लामो समयसम्म काम गर्नका लागि आवश्यक परेको प्रतिनिधि राख्नका लागि समेत मञ्जुर गर्दछन्। खटाइएका प्रतिनिधि तथा उनका सहयोगीहरूले दुवै सरकारले तोकेको वा अन्तर्राष्ट्रिय कानूनबमोजिमको कूटनीतिक सुविधा प्राप्त गर्नेछन्।
४. दुवै सरकार महावाणिज्य दूत (Consul-General), वाणिज्य दूत (Consul), उपवाणिज्य दूत (Vice-Consul) तथा अन्य दूतहरू नियुक्त गर्न राजी हुनेछन् र यिनीहरू दुवै सरकारले निश्चित गरेको सहर, बन्दरगाह र अन्य ठाउँमा रहन सक्नेछन्। माथि उल्लिखित पद प्राप्त गर्नेहरूलाई नियुक्ति गर्ने सम्पूर्ण अधिकार, सहलियत र अन्य सुविधा अर्को राज्यको सोही तहको व्यक्तिले पाएसरह पाउनेछन्।
५. नेपाल सरकारलाई भारत क्षेत्रबाट अथवा सो राज्य क्षेत्रको बाटो गरी नेपालको सुरक्षाका निमित्त चाहिने हातहतियार, कलपुर्जा, गोलीगढ्ठा, खरखजाना आदि मालसामानको पैठारी गर्ने अधिकार छ। दुई सरकारले परस्परमा सल्लाह गरी यो बन्दोबस्तुलाई चालू गराउने कार्यबाही तय गर्नेछन्।
६. भारत र नेपालको छिमेकी मैत्रीभावको प्रतीकस्वरूप दुवै सरकारले आफ्नो राज्य क्षेत्रमा रहेको अर्को सरकारका नागरिकलाई आफ्नो मुलुकको औद्योगिक र आर्थिक विकास तथा त्यस्तो विकाससम्बन्धी रियायत र ठेकाहरूमा भाग लिनलाई राष्ट्रिय व्यवहार दिने कबोल गर्दछन्।
७. नेपाल सरकार र भारत सरकारले आफ्ना राज्य क्षेत्रमा रहेका अर्को मुलुकका नागरिकलाई निवास, सम्पत्तिको माग, व्यापार, वाणिज्यमा भाग लिन, हिँड्डुल गर्ने र अरू यस्तै प्रकारका विशेषाधिकारहरूका विषयमा पारस्परिक तवरले समान विशेषाधिकार दिनलाई कबुल गर्दछन्।
८. जहाँसम्म यहाँ स्पष्ट गरिएका कुराहरूको सम्बन्ध छ, ती सबैमा यो सन्धिपत्रले भारतका तर्फबाट ब्रिटिस सरकार तथा नेपाल सरकारबीचमा भएका अधिका सबै सन्धिपत्र, स्वीकारपत्र र कबुलनामाहरूलाई खारेज गर्दछ।
९. यो सन्धिपत्र दुवै सरकारले हस्ताक्षर गरेको मितिदेखि लागु हुनेछ।
१०. कुनै एक मुलुकले एक वर्षको भाका दिई यो सन्धिको अन्त्य गर्न नखोजेसम्म यो सन्धि जारी रहनेछ।

यो सन्धिपत्रमा २००७ साल श्रावण १६ गते (१९५०, जुलाई ३१) का दिन काठमाडौँमा सहीछाप भएको देखिन्छ।

वि.सं. २०३४ चैत्रमा व्यापार, पारवहन तथा अनधिकृत व्यापार विचलन नियन्त्रण

सहयोग (सात वर्षे) सम्भौता गरी तीन प्रकारका सन्धि भएको थियो । यस सन्धिअनुसार नेपालमा उत्पादित वस्तुलाई भारतीय बजारमा सहुलियत प्रदान गर्ने तथा एकआपसमा आवश्यक वस्तु उपलब्ध गराउन आवश्यक व्यवस्था गर्ने सहमति भयो । पारवहनतर्फ नेपालबाट भारत हुँदै तेस्रो मुलुकमा वस्तुहरू ढुवानीमा यातायातको सहुलियत प्राप्त हुने र अनधिकृत व्यापार सम्भौता ५ वर्ष र पारवहन सन्धिको अवधि ७ वर्ष तोकियो । यसपछि वि.सं. २०३९ मा नेपाल र भारत व्यापार सन्धि तथा अनधिकृत व्यापारको रोकथामसम्बन्धी सम्भौता पाँच वर्ष थप गरियो । सन्धिमा नेपाल-भारत व्यापार प्रवाह वृद्धिका लागि करिपय वस्तुमा बिमा सुविधा प्रोफर्म र भन्सारका साथै ट्रान्सिपरेन्ट जस्ता सुविधाहरू उपलब्ध गर्ने सहमति भएको पाइन्छ ।

नेपाल र भारतबीच भएका विभिन्न सन्धि सम्भौताको समयानुकूल परिमार्जन गर्न सन् २०१६ जनवरीमा नेपाल-भारत प्रबुद्ध समूह (इपिजी) गठन भएको थियो । यस समूहले सन् १९५० को शान्ति तथा मैत्री सन्धि, व्यापार तथा पारवहन सन्धि र जलस्रोतसम्बन्धी विभिन्न सन्धि-सम्भौतामा छलफल गरी दुवै देशका सरकारलाई सुभाव दिनुपर्ने कायदिश पाएको थियो । यस समूहमा नेपालका तर्फबाट संयोजक डा. भेषबहादुर थापा तथा सदस्यहरू नीलाम्बर आचार्य, सूर्यनाथ उपाध्याय र डा. राजन भट्टराई हुनुहन्थ्यो भने भारतका तर्फबाट संयोजक भगतसिंह कोसियारी तथा सदस्यहरू डा. बिसी उप्रेती, महेन्द्र पी. लामा र जयन्तप्रसाद हुनुहन्थ्यो ।

१०.६ नेपाल र चीन-तिब्बत सम्बन्धका ऐतिहासिक सन्धि सम्भौताहरू

नेपालको तिब्बत र चीनसँग ज्यादै पुरानो सम्बन्ध रहेको छ । लिच्छविकालीन ठकुरी राजा अंशुवर्माको समयदेखि सुदृढ बन्दै आएको नेपाल-चीन-तिब्बत सम्बन्ध पछिका वर्षहरूमा अझ सुदृढ बन्दै आएको पाइन्छ । नेपाल-चीन-तिब्बतबीच सन् १७८८, सन् १७९१ र सन् १८५५ मा गरी तीन पटक ठुला युद्ध भए । प्रथम युद्ध वि.सं. १८४६ जेठ (सन् १७८९ जुन २) मा भएको केरुड सन्धि, दोस्रो युद्ध वि.सं. १८४९ भाद्र ६ (सन् १७९२) मा भएको बेत्रावती सन्धि र तेस्रो युद्ध वि.सं. १९१२ चैत्र (सन् १८५६ मार्च २६) मा भएको थापाथली सन्धिले अन्त्य गरेको थियो ।

नेपाल र चीन-तिब्बत सम्बन्धका केही ऐतिहासिक सम्भौताहरूलाई निम्नानुसार उल्लेख गरिएको छ :

केरुड सन्धि

मूलतः चिनियाँ पक्षले तिब्बतलाई युद्ध नगरी वार्ताको मार्ग अङ्गाल्न सल्लाह दिएपछि नै प्रथम नेपाल-तिब्बत युद्धको अन्त्य गरी वार्तालाप भएको थियो । यस वार्तामा तिब्बतका तर्फबाट कालोन घोरिड, साकिया लामा, टेसु लामा र नेपालका तर्फबाट बम शाह, हरिहर उपाध्याय र नरसिंह शाही मुख्य थिए । तिब्बतको केरुडमा भएको यस छलफलमा प्रारम्भमा नेपालले युद्धमा भएको सम्पूर्ण व्यय र प्रतापसिंह शाहको समयमा भएको सन्धि उल्लङ्घन गरेबापत ५० धार्नी सुनको माग राख्यो । तर, तिब्बतले नेपालको यस मागप्रति

बारम्बार असहमति जनायो । अन्त्यमा २ जुन, १७८९ मा केरुड सन्धिमा हस्ताक्षर भयो । २ महिनासम्मको छलफलपछि सम्पन्न भएको केरुड सन्धि नामबाट प्रचलित यस सन्धिमा निम्न बुँदाहरू रहेका छन् :

१. नेपाली फौज आफूले कब्जा गरेको तिब्बती क्षेत्रबाट हट्टन मञ्जुर भयो ।
२. उप्रान्त नेपालले भोटमाथि आक्रमण गर्नेछैन ।
३. भोटले एक निश्चित रकम सालिन्दा नेपाललाई बुझाउनेछ ।
४. तिब्बत र भारतबीचको व्यापार नेपालको बाटो भए भात्रै गरिने र ती दुवै देशलाई जोड्ने सिक्किम तथा भुटानका मार्गहरू बन्द गर्नेछ ।
५. उप्रान्त मिसाहा टक र नयाँ टकबीचको सटही दर कायम गर्दा दुई मिसाहा टकबराबर एक नयाँ टक कायम गरिनेछ ।

बेत्रावती सन्धि

नेपाल-तिब्बतबीच भएको केरुड सन्धिले उल्लेख्य सफलता प्राप्त गर्न सकिरहेको थिएन । त्यस सन्धिपत्रमा ल्हासा दरबार र चिनियाँ सम्राटको स्वीकृति लिइएको थिएन । तिब्बतले सो केरुड सन्धिअनुसार नेपाललाई तिर्नुपर्ने पहिलो किस्ता मात्रै तिरेर सन्धिको उल्लङ्घन गर्न थाल्यो । केरुड सन्धि भएको २ वर्ष पुदानपुदै सन् १७९१-९२ मा नेपाल तिब्बतबीच पुनः युद्ध सुरु भयो । दोस्रो पटकको युद्धमा तिब्बतको पक्षबाट चीनले समेत हस्तक्षेप गरेको थियो, जसले गर्दा नेपालले तिब्बतको नाम भए पनि चीनसँग युद्ध गर्नुपर्यो । यसै क्रममा सन् १७९२ अक्टोबर ५ मा बेत्रावतीको लडाइँमा दुवै पक्षबीच तुलो क्षति भएको थियो । यो क्षतिपछि नेपाल-तिब्बत-चीनबीच एक सन्धि सम्पन्न भयो । वि.सं. १८४९ भाद्र ६ (सन् १७९२ अगस्ट) मा सम्पन्न उक्त सन्धि बेत्रावती सन्धिको नामले चिनिन्छ ।

बेत्रावती सन्धिमा देहायबमोजिम सर्तहरू उल्लेख भएका थिए :

१. नेपाल र तिब्बतले आफूबीचको शत्रुता त्यागी मित्रवत् सम्बन्ध कायम गर्नेछन् ।
२. नेपालले चिनियाँ बादशाहको सम्मानार्थ प्रत्येक पाँच वर्षमा एउटा शिष्टमण्डल उपहारसहित पेकिड पठाउनेछ । साथै, चीनले पनि सद्गुमा उपहारहरू पठाउने र उक्त मण्डलको खर्च एवम् यातायातको सुविधा बेहोर्नेछ ।
३. भविष्यमा काठमाडौं र ल्हासाको बीचमा कुनै प्रकारको विवाद उत्पन्न भएमा त्यसको समाधान ल्हासास्थित चिनियाँ अम्बाबाट हुनेछ ।
४. कुती र केरुड क्षेत्रमा चिनियाँ अधिकारीले रेखाङ्कन गरेको सिमानालाई नेपालले मान्यता दिनेछ ।
५. नेपालमाथि कुनै प्रकारको विदेशी आक्रमण भएमा चीनले नेपालको मद्दत गर्नेछ ।
६. नेपालले तासिलम्पुमा लुटेको सम्पत्ति र शमर्पा लामाको अवशेष एवम् उनका समर्थक एवम् सहयोगीहरूलाई फिर्ता गर्नेछ ।

७. नेपालले मुद्रासम्बन्धी समस्या उप्रान्त नउठाउनुका साथै केरुडको सन्धिमाथि कुनै प्रकारको दाबी गर्नेछैन ।

थापाथली सन्धि

वि.सं. १९११ फागुन (मार्च १८५५) मा नेपाल-चीनबीच तेस्रो युद्धको घोषणा भयो । यो युद्धको अवधि छोटो भए पनि ज्यादै घातक थियो । यसमा दुवै पक्षको धनजनको ठुलो क्षति भयो । दुवै पक्षले युद्ध रोक्न चाहेकाले वि.सं. १९१२ पुसमा सन्धिवार्ता सुरु गरियो । वार्ताका लागि तिब्बतर्फको नेतृत्व गर्दै कलोन सात्र काठमाडौँ आइपुगेका थिए । यो सन्धि हुनुपूर्व करिब २ महिनासम्म वार्ता चलेको थियो । अन्त्यमा सन् १८५६ मार्च २४ (१९१२ चैत्र) मा तत्कालीन प्रधानमन्त्रीको निवास तथा कार्यालय थापाथली दरबारमा १० सूत्रीय सन्धिमा हस्ताक्षर गरियो । थापाथली दरबारमा हस्ताक्षर गरिएकाले उक्त सन्धिलाई थापाथली सन्धि नाम दिइएको हो । उक्त सन्धिका सर्तहरू निम्नानुसार रहेका थिए :

१. तिब्बतले नेपाललाई प्रतिवर्ष रु. १०,००० सलामीस्वरूप बुझाउने प्रतिशा गर्दछ ।
२. नेपाल तिब्बतमाथि कुनै विदेशी शक्तिले आक्रमण गरेको खण्डमा तिब्बतलाई सहयोग गर्न तत्पर रहनेछ ।
३. ल्हासा सरकारले नेपाली व्यापारीहरूमाथि जगत् महसुल (भन्सार कर) नलिने निधो गन्यो ।
४. सन्धिमा उल्लिखित सर्तहरू कार्यान्वयनमा आएपछि नेपाल युद्धकालमा आफूले कब्जा गरेको कुरी, केरुड, भुद्गा क्षेत्रहरू तिब्बतलाई फिर्ता गर्न बाध्य हुनेछ । साथै, युद्धकालमा नेपालको कब्जामा आएका भोटे सीपाही र भेडा-च्याङ्गा इत्यादिसमेत नेपालले फिर्ता गर्नेछ । त्यस्तै, तिब्बतले पनि नेपाली तोपहरू र सन् १८४१ मा तिब्बत र डोग्राहरूका बीचमा भएको युद्धताका कैदमा परेका शिख बन्दीहरूलाई समेत छाडनेछ ।
५. हालसम्म ल्हासामा नेपालको प्रतिनिधिको रूपमा नायक वा वकिल रहिआएकोमा यसपछि 'दूत' रहनेछ ।
६. ल्हासामा नेपालले आफ्नो व्यापारिक कोठी खोल्न पाउने भयो र उक्त कोठीलाई हिरा, मोती एवम् अन्य गरगहना र अन्नको व्यापार गर्ने अधिकार दिइयो ।
७. ल्हासामा बसोबास गर्ने गोरखाली र कस्मीरीहरूको बीचमा कुनै प्रकारको भगडा भएमा सोको समाधान गर्ने अधिकार नेपाली भारदारलाई नै दिने । तर नेपाली र तिब्बतीहरूको बीचमा चाहिँ कुनै प्रकारको विवाद उत्पन्न भएमा दुवै सरकारका प्रतिनिधिहरूको संयुक्त छलफलबाट निर्णय गरिने व्यवस्था गरियो । तिब्बतीहरूबीचको आन्तरिक मामलामा भने नेपाली भारदारले हस्तक्षेप गर्न नपाउने भयो ।

८. दुवै देशले आफ्नो-आफ्नो देशमा भागेर आउने अपराधीलाई सम्बन्धित देशमा नै बुझाउनेछन् ।
९. ल्हासामा रहने नेपाली व्यापारीहरूको धनजनको सुरक्षा तिब्बत सरकारले प्रदान गर्नेछ । त्यस्तै, नेपाली व्यापारीहरूमाथि कुनै प्रकारको लुट भएमा लुटिएको सम्पत्ति तिब्बत सरकारले नै असुलउपर गरिदिनेछ । केही गरी असुलउपर गराउन नसकेमा सोको क्षतिपूर्ति तिब्बत सरकारले नै दिनेछ । नेपालमा तिब्बतीहरूको जिउधनको निमित्त पनि तिब्बत सरकार उस्तै प्रकारको व्यवहारको अपेक्षा राख्दछ ।
१०. युद्धकालमा शत्रु पक्षलाई सहयोग गर्ने नागरिकको धनजनको सुरक्षा गर्न दुवै सरकार सहमत भए ।

अन्य सम्भौताहरू

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको चीन भ्रमणका क्रममा सन् २०१६ मार्च २१ मा नेपाल र चीनबीच १० बुँदे समझदारीपत्रमा हस्ताक्षर भएको थियो । यस समझदारीअनुसार नेपाल र चीनबीच पारवहन तथा यातायात सम्भौता, स्वतन्त्र व्यापार सम्भौता, ३२ हजार घरमा सौर्य प्रणाली जडान गर्ने सम्भौता, सुविधायुक्त ऋण सम्भौता, पोखरा विमानस्थल निर्माणका लागि ऋण सम्भौता, नेपालमा ग्यास तथा इन्धनको अन्वेषण गर्ने सम्भौता तथा हिल्सामा पुल निर्माण गर्नेलगायतका महत्वपूर्ण र नेपाललाई दीर्घकालीन असर पार्न सक्ने सम्भौताहरू भएका छन् । केही सम्भौताको कार्यान्वयन भए पनि धेरैको कार्यान्वयन हुन बाँकी नै छ ।



नेपालका ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्वपूर्ण स्थानहरू

नेपाल एक विविधतायुक्त मुलुक हो। यहाँ विभिन्न जातजाति, भाषाभाषी, धर्म, संस्कृति, प्रथा, परम्परा, रीतिरिवाज तथा विविध सांस्कृतिक विशेषता एवम् प्राकृतिक सम्पदाले भरिपूर्ण मुलुक हो। विश्व समुदायमा नेपालको वीरताको गौरवपूर्ण ऐतिहासिक पहिचान छ। नेपालमा प्राचीनकालदेखि नै ऐतिहासिक, भौगोलिक, धार्मिक, सांस्कृतिकलगायत विविध सम्पदाहरू रहेका छन्। नेपाल सरकारले यी विविध सम्पदाहरूको संरक्षण, संवर्द्धन र प्रवर्द्धन गर्दै आएको छ। यसै सिलसिलामा हाल विभिन्न ऐतिहासिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, भौगोलिक एवम् पर्यटकीय स्थलहरू समावेश गरी पर्यटकीय गन्तव्यहरू पहिचान गरिएका छन्।

तालिका नं. ११.१

सात प्रदेशमा एक-एकओटा रहने गरी छनोट गरिएको
नमुना पर्यटकीय गन्तव्यहरू

सि.नं.	प्रदेश	जिल्ला	नमुना पर्यटकीय गन्तव्य
१.	कोशी	इलाम	सन्दकपुर
२.	मध्येश	जनकपुर	धनुषाधाम
३.	बागमती	मकवानपुर	इन्द्रसरोवर
४.	गण्डकी	कास्की	पञ्चासे
५.	लुम्बिनी	कपिलवस्तु	निर्गिलहवा

६.	कर्णाली	मुगु	रारा
७.	सुदूरपश्चिम	कैलाली	भादगाउँ

स्रोत : नेपाल परिचय, २०८१

तालिका नं. ११.२

नेपाल सरकारद्वारा पर्यटन प्रवर्द्धन र विकासका लागि पहिचान गरिएका १०० पर्यटकीय गन्तव्यहरू

सि.नं.	प्रदेश	जिल्ला	स्थापित तथा प्रवर्द्धन गरिनु पर्ने गन्तव्यहरू	नयाँ तथा विकास गरिनुपर्ने गन्तव्यहरू
१	प्रेषी क्षेत्र	ताप्लेजुड	पाथीभरा, फुडफुडे भरना, (साँवा गाउँपालिका) कञ्चनजङ्घा क्षेत्र (लेलेप/घुन्सा/गोला/आधार शिविर)	तिडब्बुड पोखरी (सिर्दिंग्बा गाउँपालिका)
२		पाँचथर	जोरपोखरी/च्याडथापु	गुरु फाल्गुनन्द सर्किट (लोब्रे कुटी-गजुरमुखी धाम-लाराम्मा-चुक्कीनाम्बा) (फिदिम नगरपालिका)
३		इलाम	इलाम बजार सन्दकपुर-माईपोखरी (सन्दकपुर गाउँपालिका)	फिकल-कन्याम-श्रीअन्तु सर्किट
४		तेह्रथुम		तिनजुरे-मिल्के-जलजले (TMJ)
५		सहखुवासभा	अरुण उपत्यका, सभापोखरी, छन्याडकुटी रमिते, मकालु क्षेत्र, वरुण पोखरी/वरुण दोभान	बालेश्वर ऐतिहासिक गुफा
६		धनकुटा	भेडेटार नमस्ते भरना (भेडेटार गाउँपालिका-७)	हलदे पटकेडाँडा पर्यटक ट्रेल (छ्थर गाउँपालिका)
७		भोजपुर	सुन्तले भोजपुर न.पा. दिल्ला/साल्पा	द्याम्के डाँडा (मुन्धुम ट्रेल)

८		खोटाड	हलेसी महादेव	बराह पोखरी (बराह गाउँपालिका)
९		सोलुखुम्बु	स्याङ्गोचे / नाम्चे सगरमाथा आधार शिविर (खुम्बु क्षेत्र)	पाँचपोखरी (महाकुलुंग गाउँपालिका)
१०		ओखलढुङ्गा	पोकली भरना	थोलेदम्बा डाँडा
११		उदयपुर		उदयपुरगढी
१२	प्रदेश कोशी	भापा	बाँसबारी सिमसार पर्यटन पूर्वाधार केन्द्र केचनाकवल, वाल्मीकि आश्रम, कमल गाउँपालिका, कन्काई धाम, गौरादह पोखरी	सहिद नेत्र पार्क बिर्तामोड गौरादह कृषि पर्यटन क्षेत्र अर्जुनधारा पर्यटकीय क्षेत्र
१३		मोरड	विराट दरबार	धनपालगढी पर्यटकीय क्षेत्र, बेलबारी
१४		सुनसरी	कोशीटप्पु बन्यजन्तु आरक्ष, धरान बराह क्षेत्र (बराह गाउँपालिका) तालतलैया (इटहरी उपमहानगरपालिका)	पिण्डेश्वर-दन्तकाली पदमार्ग
१५		सिराहा		सलहेस दरबार पर्यटन क्षेत्र (लहान, सिराहा नगरपालिका)
१६		सर्लाही		नाडी ताल (चन्द्रनगर गाउँपालिका)
१७	मध्य प्रदेश	धनुषा	जानकी मन्दिर धनुषाधाम	धनेश्वर महादेव पर्यटन विकास क्षेत्र (मिथिला नगरपालिका, १०)
१८		महोत्तरी		जलेश्वर मन्दिर (जलेश्वर नगरपालिका)

१९		रौतहट		मरघर सिमसार क्षेत्र
२०		बारा	गढीमाई (महागढीमाई नगरपालिका)	सिम्रौनगढी (सिम्रौनगढ नगरपालिका)
२१		पर्सा	पर्सा रानीपोखरी पर्सा राष्ट्रिय निकुञ्ज	घडिअवा पोखरी (वीरगन्ज उपमहानगरपालिका)
२२		सप्तरी		छिन्नमस्ता (छिन्नमस्ता गाउँपालिका)
२३	प्रदेश प्रभाग बागमती	दोलखा	कालिङ्घोक भगवती सैलुड क्षेत्र	जिरी-सैलुड पर्यटन पदमार्ग
२४		सिन्धुली		सिन्धुलीगढी
२५		रामेछाप	दोरम्बा	सुनकोशी च्याफ्टिङ
२६		काभ्रेपलाञ्चोक	नमोबुद्ध / तिमाल, धुलिखेल, मूलखर्क भीमसेनथान साँगास्वती / लैरै हुँदै खाँडादेवी मन्दिर, पनौती क्षेत्र, साँगा बनेपा क्षेत्र, पलाञ्चोक भगवती	महाभारत टेल (लाँकुरी भञ्ज्याड फुल्चोकी गुदुमडाँडा नारायणस्थान भूमेचुली पदमार्ग)
२७		सिन्धुपाल्चोक	भोटेकोशी नदीमा च्याफ्टिङ, बन्जीजम्पिङ मेलम्ची / हेलम्बु	पाँचपोखरी (थाडपाल गाउँपालिका)
२८		नुवाकोट	नुवाकोट दरबार ककनी	कल्चेडी-भिल्केश्वर-देवीघाट-भैरवी- दुष्चेश्वर सर्किट (बेलकोटगढी ७)

२९	प्रदेश वर्गमती	सुवा	गोसाइँकुण्ड	तामाङ हेरिटेज ट्रैल	
३०			केन्जड उपत्यका		
३१		चितवन	त्रिशूली नदी चाफ्टिङ	स्कार्फ ट्रैल	
			रुबी भ्याली	रानीभरना क्यानोनिङ थात्रे ६ धादिङ	
३२		मकवानपुर	देवघाट	बिसहजारी ताल	
			सौरहा, लोथर, परेवाकोट साप्ती, कोमेडचुली	सोमेश्वर गढी पर्यटन विकास माडी ५ (माडी नगरपालिका, ५)	
३३			वाल्मीकि आश्रम	पटियानी पर्यटकीय क्षेत्र	
३४		भक्तपुर	दामन मैत्रीपार्क फार्केल-इन्ड्रसरोवर	मकवानपुरगढी	
३५		काठमाडौं	नगरकोट, भक्तपुर दरबार क्षेत्र, सूर्यविनायक/डोलेश्वर क्षेत्र चाँगुनारायण मन्दिर	नीलवाराही मन्दिर/पार्क (मध्यपुर ठिमी न.पा.)	
		ललितपुर	पशुपति, बौद्धनाथ, स्वयम्भुनाथ, नारायणहिटी, चन्द्रगारि, सुन्दरीजल, शिवपुरी, ठमेल, दक्षिणकाली/फर्पिंड क्षेत्र, बुढानीलकण्ठ, हनुमानढोका दरबार क्षेत्र	दहचोक (चन्द्रगारि नगरपालिका)	
			पाटन दरबार स्क्वायर	नागदह पर्यटकीय क्षेत्र गोदावरी फुलचोकी हाइकिङ (गोदावरी नगरपालिका)	

३६	गण्डकी प्रेषा	गोरखा	मनकामना मन्दिर, गोरखा दरबार, मनास्तु सर्किट ट्रेल (आरुघाट, चुम्नुर्बी, धार्के गाउँपालिका)	चुम्भ्याली (चुम्नुर्बी गाउँपालिका)
३७		लमजुङ	घलेगाउँ	काउलेपानी
३८		तनहुँ	बन्दीपुर	तनहुँ कालिका सहिद तथा शान्ति पार्क व्यास ४, सिद्धगुफा भिमाद
३९		कास्की	पोखरा सराड्कोट पञ्चासे पुम्दीकोट	काहुँ धरहरा पर्यटकीय क्षेत्र ^१ मौजा होमस्टे सिक्लेस पर्यटकीय क्षेत्र
४०		मनाड	तिलिचो ताल अन्नपूर्ण पदमार्ग	नार्फु ट्रेल (सेभेन पास ट्रेल)
४१		मुस्ताङ	मुक्तिनाथ जोमसोम दामोदर कुण्ड	लोमान्थाङ दरबार र गुफा क्षेत्र
४२		पर्वत	शालिग्राम सेतीवेणी	दुर्लुड क्यानोइड, केभिड र होमस्टे (कुस्मा ३)
			गुप्तेश्वर गुफा	महाशिला
४३		स्याङ्जा	सिरुबारी स्वरेक मैदान प्याराग्लाइडिङ (भिरकोट नगरपालिका)	सतौ-चण्डकालिका क्षेत्र (पुतलीबजार नगरपालिका) आलमदेवी (कालीगण्डी गाउँपालिका)
४४		बागलुङ	कालिका भगवती मन्दिर (बा.न.पा.१) पञ्चकोट धार्मिक पर्यटन क्षेत्र	भकुण्डे भैरवस्थान गाजाको दह ढोरपाटन आरक्ष क्षेत्र (ढोरपाटन न.पा. र निसीखोला गा.पा.)
४५		नवलपारासी पूर्व	मौलाकालिका, त्रिवेणी, अमलटारी होमस्टे, शाशवत धाम	दाउन्नेदेवी

४६		म्याण्डी	पुनहिल, तातोपानी, गलेश्वर मन्दिर, धौलागिरि राउन्ड, गर्जा हिमाल	घोडेपानी मोहरेडाँडा पर्यटकीय क्षेत्र
४७	प्रेष्ठ गुम्बन्नी द्यु	नवलपरासी पश्चिम		रामग्राम
४८		स्तुपन्देही	लुम्बिनी ग्लोबल पिस पार्क बुटवल	कञ्चनगढी पर्यटकीय क्षेत्र
४९		कपिलवस्तु	निग्लिहवा मायादेवी तिलौराकोट पैदल परिपथ	बाउनकोटी बनवाटिका सैनामैना पर्यटकीय क्षेत्र देवदह पर्यटकीय क्षेत्र
५०		पाल्पा	तानसेन (रानीमहल, श्रीनगर)	जगदीशपुर ताल सागर ताल (कपिलवस्तु न.पा. २ ठुलो बर्दगवा)
५१		अर्धाखाँची	सुपा देउराली	तालपोखरा रम्भादेवी मन्दिर पर्यटन क्षेत्र (रामपुर नगरपालिका)
५२		गुल्मी	सत्यवती पर्यटन तथा धार्मिक क्षेत्र	रेसुझा तपोभूमि (रेसुझा नगरपालिका)
५३		रुकुम पूर्व	गुरिल्ला ट्रेल	रुक्षेत्र (रु गाउँपालिका)
५४		रोल्पा		भगवती मन्दिर पर्यटकीय क्षेत्र (रेसुझा न.पा.१)
५५		प्युठान	स्वर्गद्वारी	दोरपाटन-मैकोट-सेफोकसुन्डो पर्यटन मार्ग
५६		दाढ	पाण्डेश्वर महादेव, धारापानी बाहूकुने ताल/गोरखनाथ	जलजला रक गार्डेन, ओखरकोट डाँडा, भिमसुक बगरबाबा धार्मिक पर्यटकीय स्थल

५७		बाँके	बागेश्वरी मन्दिर, गावर भ्याली, बाँके राष्ट्रिय निकुञ्ज, बाघ संरक्षण र साइनेज	कम्मर शाह मजार धार्मिक पर्यटकीय क्षेत्र डुडवा गा.पा. ५
५८		बर्दिया	बर्दिया राष्ट्रिय निकुञ्ज डल्ला होमस्टे कृष्णसार संरक्षण क्षेत्र	ओमकेदारेश्वर धाम धार्मिक पर्यटकीय स्थल, (बासगढी) शिवमन्दिर धार्मिक पर्यटन क्षेत्र शिवमन्दिर धार्मिक पर्यटकीय स्थल, जोगी गाउँ (बर्दिया नगरपालिका-२)
५९	कण्ठी प्रदेश	सल्यान		कुभिन्डे दह
६०		डोल्पा	सेफोकसुन्डो राष्ट्रिय निकुञ्ज	त्रिपरासुन्दरी धार्मिक पर्यटन क्षेत्र
६१		जुम्ला	सिँजा सभ्यता	दुडुल चैत्य
६२		हुम्ला	हिल्सा	लिमी उपत्यका पर्यटकीय स्थल
६३		मुगु	राराताल	रारा-से फोकसुन्डो Lake to Lake Trekking
६४		कालिकोट		पाचाल भरना (पाचाल भरना गाउँपालिका)
६५		जाजरकोट	पाँचकटिया कुशो गा.पा., मछैना लेक	खलडगा दरबार क्षेत्र (भेरी नगरपालिका)
६६		दैलेख	पञ्चकोशी धार्मिक पर्यटन विकास (पञ्चकोशी ज्वाला क्षेत्र)	कोतागढी-पञ्चदेवल-बेलासपुर- महावु पर्यटकीय विकास, नारायण न.पा.
६७		सुर्खेत	काँक्रेविहार	जाजुरा दह पञ्चपुरी न.पा. ८ र ९ (गुप्ती ताल, मादले गुफा, शिव गुफालगायत)
		देउतीबज्यै (वीरेन्द्रनगर नगरपालिका)		गिद्देडाँडा पर्यटकीय क्षेत्र
		मदन-आश्रित पार्क		

६८		स्कुम पश्चिम		गोतामकोट चित्री पाटन साहसिक पदमार्ग
६९	मध्यपश्चिम प्रदेश	बाजुरा	बडिमालिका	कोल्टी-बुढीनन्दा-बडिमालिका पदमार्ग
७०		बझाड	खप्तड क्षेत्र	बाठपाली मन्दिर धार्मिक तथा पर्यटकीय क्षेत्र (दुर्गाथली ७)
७१		डोटी	खप्तड, शैलेश्वरी	बडिकेदार धार्मिक पर्यटकीय क्षेत्र
७२		अछाम	रामारोसन	सर्युकोट मस्तादेवी पर्यटन क्षेत्र (मंगलसेन नगरपालिका, ३)
७३		दार्चुला	अणिनाम्पा संरक्षण क्षेत्र	मालिकार्जुन (मालिकार्जुन गाउँपालिका)
७४		बैतडी	त्रिपुरासुन्दरी	सिद्धनाथ उदयदेव धार्मिक स्थल, पाटन नगरपालिका ६
७५		डडेल्धुरा	उग्रतारा	अमरगढी-उग्रतारा (अमरगढी नगरपालिका)
७६		कञ्चनपुर	चाँदनी-दोधारा क्षेत्र	रौटेला भक्तेली ब्रह्मादेवधाम धार्मिक विकास क्षेत्र
७७		कैलाली	घोडाघोडी ताल	बन्दा ताल, कोटीहोम पर्यटकीय क्षेत्र (बेलौटी न.पा.)
			टीकापुर सर्किट	बर्दगोरिया मन्दिर धाम (बर्दगोरिया गाउँपालिका)
			भादगाउँ	

स्रोत : संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उद्दयन मन्त्रालय

आलमदेवी मन्दिर

आलमदेवी मन्दिर स्याइजा सदरमुकामदेखि करिब ६६ किलोमिटर पश्चिममा रहेको कालीगण्डकी गाउँपालिका वडा नं. ३ लसर्घा देउरात्ती, स्याइजास्थित समुद्री सतहदेखि करिब १३५० मिटर अलो डाँडामा रहेको छ। ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले अत्यन्तै महत्त्व बोकेको यस मन्दिरमा भीमसेनपातीको रुखलाई चरैतिरबाट



आलमदेवी मन्दिर, स्याङ्जा

पर्खालिले घेरिएको छ । कुनै देवीको मूर्तिलाई भन्दा पनि आत्मिक तथा भावनात्मक शक्तिपाठको रूपमा पूजा गरिन्यु यसको मौलिक विशेषता रहेको छ । देवीको पूजा गर्नाले शत्रुको नास हुने, आरोग्य मिल्ने, ठुलो सङ्कटबाट पार पाउने, मनमा चिताएको इच्छा तथा भाकल पूरा हुने र देवीको भक्त तथा उपासकहरूले युद्धमा विजय प्राप्त गर्ने विश्वास गरिन्छ ।

किंवदन्तीअनुसार तत्कालीन राज्य उज्जैन हाल भारत राजस्थानमा हिन्दु धर्मावलम्बी वंशको शासनमाथि मुस्लिमको आक्रमणका कारण राजा भूपालसिंह राव गहलोत कुलदेवीको रक्षार्थ कुलदेवी-वेगमाता-वेगेश्वरीलाई भोलीमा हाली यात्रा गर्ने क्रममा नेपालको रुक्षेत्रमा केही समय बिताई उत्तरतर्फ जाँदा लसर्धा भन्ने स्थानको पहाडको टाकुरामा वास बस्न पुग्दा उक्त देवीलाई भीमसेनपातीको रुखमा भुन्द्याई आराम गर्दा भोलीबाट खस्न पुगी जमिनमा भासिन पुगेकी थिइन् । हाल मन्दिर रहेको भीमसेनपातीको फेदबाट एउटा प्वाल पारी कालीगण्डकी पुगी स्नान गरी पुनः भीमसेनपातीको फेदमा आई बसिन् । भीमसेनपातीको रुखबाट अलप भएकाले सोही दिनदेखि वेगमाता वेगेश्वरीलाई सजिलोको रूपमा अलप देवी भन्दाभन्दै आलमदेवी (अपभ्रंश) शब्द बन्न पुग्यो ।

यिनै भूपाल सिंह वंशका कुलमण्डन खाँ दिल्लीका मुगल सग्राटद्वारा शाह उपाधि प्राप्त गरी कास्कीको अर्धामा राजा भएका र उनकै वंशजहरू क्रमशः लमजुङ, गोरखा हुँडै पृथ्वीनारायण शाहले नेपाल एकीकरण गरेपछि एकीकृत नेपालको राजसत्ता सम्हालेका थिए । तसर्थ शाहवंशीय राजपरिवार तथा खाँड ठकुरीहरूले यस मन्दिरलाई कुलदेवीको रूपमा मान्दै आएको पाइन्छ ।

काठमाडौं उपत्यका

नेपालको मध्यपहाडी क्षेत्रमा चारैतिर पहाडले घेरेको समुद्र सतहदेखि १३३७ मिटर उचाइमा रहेको समश्वर भूभागमा काठमाडौं उपत्यका अवस्थित छ । यहाँ समशीतोष्ण हावापानी पाइन्छ । काठमाडौं नेपालको राजधानी भएकाले यहाँ जनसङ्ख्याको चाप अत्यधिक छ । काठमाडौंलाई मुलुकको राजधानी रहेको स्थानको रूपमा मात्र नभएर प्राचीनकालको इतिहास बोकेको मन्दिर-मन्दिर र चाडपर्वहरूको बाहुल्य भएको स्थानको रूपमा समेत लिनुपर्दछ ।



जीवित देवी कुमारी रथ जात्रा, काठमाडौं

तिब्बतबाट आएका महामञ्जुश्रीले ठुलो तलाउ रहेको स्थानमा वरदा र मोक्षदा भन्ने शक्ति स्थापना गरी चोभार ढाँडा काटेर पानी बाहिर पठाई सुन्दर सहरको सिर्जना गरेर काठमाडौं नगरको निर्माण भएको हो भन्ने किंवदन्ती रहेको छ । यस उपत्यकामा रहेका काठमाडौं दरबार क्षेत्र, भक्तपुर दरबार क्षेत्र, पाटन दरबार क्षेत्र, स्वयम्भू महाचैत्य, बौद्धनाथ खास्ती, पशुपतिनाथ र चाँगुनारायण मन्दिरसमेतका ख्यातिप्राप्त ऐतिहासिक स्थलहरू विश्वसम्पदा सूचीमा समेत परेका छन् । काठमाडौं उपत्यकालाई खुला सङ्ग्रहालयको रूपमा नै लिन सकिन्छ । काठमाडौंमा २० कि.मि.को दूरीमा विश्वसम्पदा सूचीमा परेका सातओटा सम्पदा रहेका छन् । यी सम्पदाहरूको उपस्थितिले काठमाडौं उपत्यकालाई विश्वप्रसिद्ध सहरको रूपमा स्थापित गरेको छ । यी सम्पदाहरूको उचित संरक्षणले यस उपत्यकालाई अनन्तकालसम्म विश्वको एउटा महत्त्वपूर्ण पर्यटन केन्द्रको रूपमा प्रतिष्ठित बनाइरहने सम्भावना बोकेको देखिन्छ ।

भौगोलिक विभाजनअनुसार काठमाडौं नेपालको करिब-करिब मध्यपहाडी खण्डमा पर्दछ ।

यहाँका प्रमुख नदीहरू बागमती र विष्णुमती हन् । पशुपतिनाथ, गुहेश्वरी, स्वयम्भू, बौद्ध, बुढानीलकण्ठ, दक्षिणकाली, हनुमानढोका, गोकर्ण, टेकु, शालिनदी आदि यहाँ अवस्थित प्रमुख तीर्थधाम हन् । काठमाडौं राजधानी सहर हुनुका साथै देशको प्राचीन कला, कौशल, संस्कृति, सभ्यता एवम् ऐतिहासिक म्त्रोतको भण्डार पनि हो । यसका अतिरिक्त देशको प्रमुख शैक्षिक संस्थाहरू, आधुनिक जनशक्ति एवम् उपकरणयुक्त अस्पतालहरू तथा त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रीय विमानस्थलसमेत यसै सहरमा अवस्थित भएको कारणले गर्दा पनि स्वदेशी तथा विदेशीहरूका लागि यो आकर्षणको केन्द्र बन्न पुगेको छ । वरिपरिबाट नगरकोट, नागार्जुन, शिवपुरी, चन्द्रगांगार र फुलचोकीजस्ता मनोरम पहाडहरूले घेरिएको यस उपत्यकाको सुन्दरतालाई यी पहाडहरूको उपस्थितिले अझै बढाएको छ ।

नेपालका ७७ जिल्लामध्ये काठमाडौं पनि एउटा हो । सामान्यतया काठमाडौं, ललितपुर र भक्तपुरसमेतका तीनओटा जिल्ला समेटिएको समतल र वरिपरिबाट पहाडले घेरिएको होचो भागलाई काठमाडौं उपत्यकाको नामले चिन्ने गरिन्छ । यो उपत्यकाभन्दा बाहिरका मानिसहरूले मूलतः यस उपत्यकालाई नै काठमाडौंको नामले चिन्ने गर्दछन् । नेपालको काठमाडौं जिल्लामा पर्ने काठमाडौं सहर नेपालको राजधानी सहर रहनेछ भनी सर्विधानको धारा २८८ मा व्यवस्था गरिएको छ । यस जिल्लाको क्षेत्रफल ३९५ वर्ग कि.मि. छ । ऐतिहासिक दरबार हनुमानढोकाको नजिकमा रहेको काठैकाठले बनेको काष्ठमण्डपको आधारमा काठमाडौंको नाम रहन गएको हो भन्ने विद्वानहरूको भनाइ रहेको छ । ऐतिहासिक भवन सिंहदरबार प्रमुख प्रशासकीय केन्द्र हो । सार्क सचिवालय, काठमाडौंस्थित विभिन्न विदेशी राजदूतावासहरू, नेपाल राष्ट्र बैंक तथा अन्य केन्द्रीय कार्यालयहरू पनि काठमाडौंभित्र नै रहेका छन् । त्यसैले काठमाडौं नेपालको राजनीतिक राजधानीको रूपमा मात्र नभई वित्तीय, शैक्षिक, न्यायिक, धार्मिक, तथा कूटनीतिक राजधानीको रूपमा समेत रहेको छ । वीर अस्पताल तथा टिचिङ हस्पिटल जस्ता देशका तुला र साधनसम्पन्न अस्पतालहरू पनि रहेका छन् । काठमाडौंलाई त्रिभुवन राजपथ, कोदारी (अरनिको) राजपथ र पृथ्वी राजपथ, बर्दिवास-धुलिखेलजस्ता राजमार्गहरूले बाहिरी क्षेत्रहरूसित जोडेका छन् ।

काठमाडौंबाट भगवान् गौतमबुद्धको जन्मस्थल लुम्बिनी र शुद्धोधनको राजधानी तिलौराकोट कपिलवस्तुको नजिकमा रहेको भैरहवा एवम् देशको महत्त्वपूर्ण पर्यटन केन्द्र पोखरा र सगरमाथाको काखमा अवस्थित रहेको नाम्चेजस्ता देशका विभिन्न क्षेत्रसित हवाई सम्पर्क रहेको छ । मेचीदेखि महाकालीसम्मका गाउँ तथा सहरहरूमा पुन विभिन्न किसिमका यातायातका सेवाहरू पनि नियमित रूपले सञ्चालन भइरहेका छन् । रेडियो तथा टेलिभिजनका केन्द्रीय कार्यालयहरू र स्टेसनहरूका साथसाथै नेपाल दूरसञ्चार संस्थानको केन्द्रीय कार्यालय पनि काठमाडौंमै रहेको र नेपालबाट प्रकाशित आधाभन्दा बढी दैनिक तथा साप्ताहिक समाचार पत्रपत्रिकाहरू पनि काठमाडौंबाटै प्रकाशित हुने भएकाले काठमाडौंलाई नेपालको सञ्चारको राजधानी पनि भन्न सकिन्छ । सोल्टी, अनन्पूर्ण, याक

एन्ड यती, ह्यातलगायतका तारे होटलहरूसमेत यस महानगरमा रहेका छन्। हडकडबाट प्रकाशित हुने एसियाको प्रसिद्ध आर्थिक पत्रिका ASIA WEEK को सन् १९९८ डिसेम्बर ११ को अड्कमा एसियाका बस्नका निर्मित सबैभन्दा उपयुक्त ४० ओटा प्रमुख सहरहरूमा काठमाडौंको नाम २७ओँ स्थानमा रहेको कुरा उल्लेख छ।

कोदारी

नेपालको भारतसित गरिने व्यापारको मुख्य केन्द्र वीरगञ्ज भए जस्तै चीनको स्वशासित क्षेत्र तिब्बतसितको व्यापारको प्रमुख केन्द्रको रूपमा रहेको नेपालको प्रमुख व्यापारिक नाका कोदारी हो। तिब्बतको सीमावर्ती बजार खासाबाट आउने सामान र नेपालबाट खासातिर निर्यात गरिने वस्तुहरूको आयात-निर्यात गर्ने सीमावर्ती व्यापारिक केन्द्र कोदारीलाई नेपालको एउटा प्रमुख राजमार्गको रूपमा रहेको कोदारी (अर्थनिको) राजमार्गले काठमाडौंसँग जोडेको छ। कोदारी बागमती प्रदेशको सिन्धुपाल्चोक जिल्लाको उत्तरी सीमावर्ती क्षेत्रमा पर्दछ।

काँकडभिट्टा

यो नेपालको पूर्वी सिमानानजिक रहेको बजार हो। यो कोशी प्रदेशको भापा जिल्लामा पर्दछ। यहाँबाट फूलबारी मार्ग हुँदै बझालादेश जाने मार्ग खुलेकाले यसको महत्त्व बढ्न पुगेको छ। नेपालको पूर्वी सिमानाको महत्त्वपूर्ण प्रवेश मार्गमा रहेकाले यसलाई पूर्वको ढोका पनि भनिन्छ। यहाँ मेची भन्सार कार्यालय रहेकाले यसले यस क्षेत्रको निकासी पैठारीमा महत्त्वपूर्ण भूमिका खेलेको देखिन्छ। काँकडभिट्टा मेची नगरपालिकामा पर्दछ।

पशुपतिनगरद्वारा भारतको खर्साड, सिलीगुढी र दार्जिलिङ्गसँग व्यापारिक सम्पर्क कायम रहेको र चिया उत्पादनका निर्मित नेपालको प्रसिद्ध इलाम जिल्ला र भापा जिल्ला एकअकर्सिंग जोडिएको हुनाले काँकडभिट्टा र इलामको बीचमा रहेको दूरी त्याति धेरै नरहेको कुरा स्वतः स्पष्ट हुन्छ।

कक्नी

काठमाडौंको केन्द्रबाट २७ कि.मि. दूरीमा ५,९९७ फिटको उचाइमा कक्नी भन्ने रमणीय स्थान छ। नुवाकोट जिल्लामा पर्ने यो ठाउँलाई राणाकालमा वसन्ती बाग भनिन्थ्यो। यसको नजिकै तामाड जातिको ठुलो बस्ती छ। यसका अतिरिक्त प्रहरी तालिम केन्द्र, तारा गाउँ अतिथि घृह, थाई एयरवेजद्वारा निर्मित स्मृति पार्क, बागवानी फार्मले पनि कक्नीको शोभा बढाएका छन्।

खप्तड

डोटी, अछाम, बझाड र बाजुरासमेत चार जिल्लामा फैलिएको खप्तड करिब ११,००० फिटको उचाइमा रहेको छ। चारवटै जिल्लाको सद्यगमस्थलमा रहेको यो उच्च पहाडी भूभागमा थुम्काथुम्की, चौर (पाटन) र स-साना खोलाहरू छन्। यो उच्च पहाडी मैदानी भूभागको सरदर चौडाइ पाँच किलोमिटर र लम्बाइ सरदर १० किलोमिटर छ। हिउँले ढाकिएका सेता डाँडा र



त्रिवेणी मन्दिर, खपड

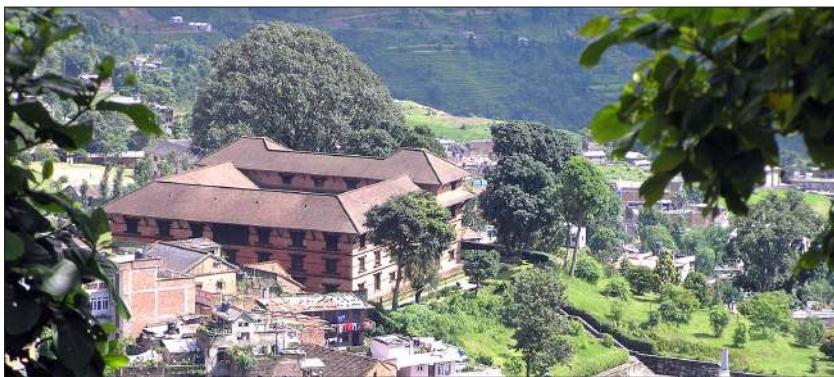
वन-जङ्गल आफैंमा मनमोहक देखिन्छन् । हिउँले छोडेपछि रङ्गीबिरङ्गी फूलैफूलको समथर भूभाग स्वर्गभैं लाग्दछ । खपड प्राकृतिक सुन्दरताको पर्यायिको रूपमा रहेको छ । खपडको पर्यटकीय दृष्टिले विकास गर्न सकेमा पश्चिम नेपालको विकासमा यसबाट महत्त्वपूर्ण योगदान पुनेछ ।

खुम्बु क्षेत्र

कोशी प्रदेशको सोलुखुम्बु जिल्लामा पर्ने खुम्बु क्षेत्र पर्वतारोहण र पदयात्राका लागि प्रसिद्ध छ । यहाँ विश्वको सर्वोच्च शिखर सगरमाथासहित छिटो तथा सरल पर्वतारोहणका लागि प्रसिद्ध ६६६४ मिटर अल्लो मेरा पिक पनि छ । यसबाहेक यहाँ गोक्यो पिक, पिके डाँडा, टासीलाप्चा, कालापत्थर, आमालाप्चा ऋस, दूधकुण्ड आदि दर्शनीय स्थलहरू छन् ।

गोरखा

गोरखा पृथ्वीनारायण शाहले नेपाल एकीकरण अभियान आरम्भ गर्नुपूर्व शाह राजाहरूबाट शासित एक सानो पहाडी राज्य थियो । गोरखाको पूर्वमा धादिङ, पश्चिममा तनहुँ, लमजुङ, मनाड र उत्तरमा चीनको तिब्बत प्रदेश र दक्षिणमा चितवन जिल्ला रहेका छन् । उत्तरपट्ठि ग्वाला भञ्ज्याड र शृङ्गी हिमाल, नारद पोखरी (कुण्ड), दरौंदीको शिर, दक्षिणपट्ठि त्रिशूली, पूर्वपट्ठि बुढीगण्डकी र पश्चिमपट्ठि मस्याइदी, चेपे चम्पावती तथा मनास्लु शृङ्गखला गोरखा जिल्लाका प्राकृतिक सिमाना हुन् । गोरखकालीको दक्षिण पाखोमा अवस्थित गोरखा बजार वा पोखराथोक यस जिल्लाको सदरमुकाम हो । उत्तरबाट दक्षिणतिर बने दरौंदी गोरखा जिल्ला भई बने प्रमुख नदी हो । ऐतिहासिक महत्त्व र जलशार्किको दृष्टिकोणले समेत दरौंदी प्रमुख आकर्षणको केन्द्र रहेको छ ।



गोरखा दरबार

गोरखा बजार रहेको पहाडको टाकुरामा अवस्थित गोरखा दरबार प्यागोडा शैलीमा बनेको छ र कलात्मक इयाल, ढोकाहरूबाट सुसज्जित रहेको छ । ऐतिहासिक थलोका रूपमा रहेको गोरखा दरबार पर्यटकीय दृष्टिकोणले पनि अत्यन्तै महत्वपूर्ण छ । दरबार परिसरमा काली मन्दिर र गोरखनाथको मन्दिरका साथसाथै अरू देवीदेवताका मूर्तिहरू पनि यत्रत्र छरिएर रहेका छन् । गोरखा दरबारका साथसाथै गोरखा बजारमा सुन्दर कलात्मक शैलीमा निर्मित अरू दरबार पनि छन् । नुवाकोट दरबार पनि यसै शैलीमा निर्मित छ । गोरखामा प्राचीन सङ्ग्रहालय रहेको छ । बजार क्षेत्रमा प्रायजसो नेवार समुदायको बसोबास भएको हुनाले यहाँ नेवार सम्प्रदायले मान्ने सम्पूर्ण जात्राहरू गर्ने प्रचलन छ ।

यस क्षेत्रबाट हिमालयका सुन्दर दृश्यहरू देखिने भएकाले यो क्षेत्र पर्यटकीय दृष्टिकोणबाट अति आकर्षक छ भने लार्केपास हुँदै मनाड जाने प्रमुख बाटोको रूपमा पनि प्रख्यात छ । नेपालको उत्तरी जिल्लाहरू जस्तै गोरखा पनि यासांगुम्बाका लागि प्रसिद्ध छ । गोरखा जिल्लामा रहेको मनकामनाको मन्दिर हिन्दुहरूको प्रसिद्ध धार्मिक स्थल मात्र नभएर एउटा मनोरम पर्यटकीय स्थल पनि हो । पृथ्वी राजमार्गमा पर्ने चेरेसदेखि मनकामनासम्मको यात्रालाई मनकामना केबलकारको सञ्चालनले अत्यन्त सरल, सहज, छोटो र मनोरज्जक बनाएको छ ।

गजुरमुखी देवी

इलाम जिल्लाका चार प्रमुख नदीहरूमध्ये एक देउमाई नदीको पश्चिम किनारमा ओढारजस्तो ठाउँमा विभिन्न आकारका प्रस्तरको देवी मूर्तिहरूलाई गजुरमुखी देवी भनिन्छ । यहाँ लिम्बू जातिको पुजारी हुन्छन् । गजुरमुखी देवीको पूजाअर्चना गर्नाले बोल्न नसक्ने व्यक्ति पनि बोल्न सक्ने, कान नसुन्नेले सुन्न सक्ने हुन्छन् भन्ने जनविश्वास छ । कार्तिक पूर्णिमाका दिन यहाँ मेला लाग्दछ । ओढार आकारको थलोलाई जनसहयोगबाट मन्दिरको रूप दिइएको पाइन्छ । यहाँ शिव मन्दिर र धर्मशाला आदि पनि बनाइएको छ ।

गहाँ कालिका मन्दिर

स्याइजा जिल्ला वालिड नगरपालिकाको गहाँसुरमा अवस्थित गहाँ कालिका मन्दिर आजभन्दा ५३० वर्ष पहिले गहाँकोट राज्यका पहिलो राजा दशरथ खाँड (वि.सं. १५१०-१५३६) को २६ वर्षे शासनकालमा स्थापना भएको थियो । यो मन्दिर समुद्री सतहदेखि १५१६ मिटरको उचाइमा गहाँसुर डाँडाको टुप्पामा अवस्थित छ । चैते दसैँ र बडादसैँमा विशेष मेला लाग्ने यस मन्दिरमा दैनिक पूजाआजा चल्दै आएको छ । मन्दिरको दोस्रो पुनर्निर्माण वि.सं. १८४८ मा स्वतन्त्र गहाँकोट राज्यका अन्तिम राजा श्रीभक्त खाँणले गरेका थिए भने तेस्रो पुनर्निर्माण २०५ वर्षपछि वि.सं. २०५३ सालमा स्थानीय व्यक्तिकै पहलबाट भएको पाइन्छ । मन्दिर स्याइजा जिल्लाका प्रायः सबैजसो ठाउँबाट स्पष्ट अवलोकन गर्न सकिन्छ ।

गुह्येश्वरी मन्दिर

पशुपति मन्दिरको नजिकै बागमती नदीको तटमा अवस्थित धार्मिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवम् कलात्मक दृष्टिले महत्त्वपूर्ण यो मन्दिर हिन्दु धर्मावलम्बीहरूको आस्थाको केन्द्रका रूपमा रहेको छ । गुह्येश्वरी शक्तिपीठको स्थापना लिच्छविकालमा र मन्दिरको निर्माण मल्लकालमा भएको मानिने हुँदा यहाँ लिच्छविकालीन मूर्तिकला तथा मल्लकालीन काष्ठकलाका विशिष्ट नमुना दृष्टिगोचर हुन्छ । चारैतिर पाटीपौवाहरूले धेरैएको मण्डप शैलीमा श्लेषमान्तक वनसँगै बागमती नदीको दक्षिण तटमा निर्मित यो भगवान् शिवको सहधर्मिणी सतीदेवी (पार्वती) को मन्दिर भएको मानिन्छ । प्राचीनकालमा आद्यगुरु शद्कराचार्य यही ठाउँको अवलोकन गर्न आउनुभई गुह्येश्वरीको उपासना र प्रार्थना गर्नुभएको पनि आख्यान छ । तान्त्रिक बज्रयान बौद्ध परम्पराअनुसार गुह्येश्वरीको पूजाअर्चना गरिने हुँदा यो स्थल हिन्दु र बौद्ध दुवै समुदायका लागि पूजनीय मानिन्छ ।

घान्दुक

गण्डकी प्रदेशको कास्की जिल्लाअन्तर्गत अन्नपूर्ण र माछापुच्छे हिमालको काखमा पोखराबाट ४२ कि.मि. उत्तरमा अवस्थित घान्दुक गुरुड संस्कृति र जीवनशैलीलाई जीवन्त रूपमा प्रस्तुत गर्न सक्षम प्रमुख गुरुड बस्ती हो । यो ठाउँ पर्वतरोही, पदयात्रीका अतिरिक्त स्वदेशी तथा विदेशी पर्यटकहरूका लागि महत्त्वपूर्ण आकर्षक स्थल मानिन्छ । यहाँ प्रत्येक वर्ष करिब ५० हजार पर्यटकले भ्रमण गर्ने गर्दछन् ।

घलेगाउँ

लमजुङ जिल्लास्थित घलेगाउँ ग्रामीण पर्यटन तथा होमस्टेका लागि प्रसिद्ध छ । घलेगाउँबाट मनास्तु, अन्नपूर्ण, माछापुच्छे, लमजुङ हिमाल शिरको टोपीजस्तै देखिन्छन् । चियाबगान, भेडीखर्क, उत्तरकन्याको मन्दिर दर्शनीय छन् । घले गुरुडको आत्मीय आतिथ्य र घाँटु नाचको प्रदर्शनले स्वदेशी र विदेशी पर्यटकलाई मोहित बनाउने गरेको पाइन्छ । घलेगाउँको



घलेगाउँ, लमजुङ

होमस्टे पार्क मुलुककै उत्कृष्ट मानिन्छ भने यसपछि नेपालका धेरै स्थानमा होमस्टे पर्यटन फस्टाएको छ ।

चन्दननाथ मन्दिर

कर्णाली प्रदेशको जुम्ला जिल्लामा रहेको चन्दननाथको मन्दिरमा भगवान् दत्तात्रेयको मूर्ति स्थापित छ । यहाँ वैदिक विधि विधानअनुसार प्रातः, मध्याह्न र सन्ध्याकालमा गरी दिनको तीनपटक पूजा गरिन्छ । आठौं शताब्दीअगाडि निर्मित यो मन्दिरमा भगवान् दत्तात्रेयको चरणपादुका रहेको छ । चन्दननाथले स्थापना गरेको मन्दिर भएकाले यस मन्दिरको नाम चन्दननाथ रहेको हो । यहाँ योगी (गिरी, पुरी आदि) समुदायको व्यक्ति पुजारी हुन्छन् ।

चाँगुनारायण

भक्तपुर जिल्लाको पूर्वोत्तर भागमा डोलाद्वी (डोलागिरि) नामको अलो पहाडको थुम्कोमा अवस्थित भगवान् विष्णुको मूर्ति स्थापित यो मन्दिर नेपालको प्राचीनतम् मन्दिरहरूमध्ये एक मानिन्छ । यो मन्दिरको निर्माण कहिले र कसले गराएको हो भन्ने बारेमा स्पष्ट जानकारी नभए पनि हरिदत्त वर्मा नामका व्यक्तिले सक् ३८६ ताका संवत् (वि.सं. ५२१) मा उपत्यकाका चार नारायणहरू (चाँगुनारायण, शेषनारायण, विशद्गुणनारायण र इच्छगुणनारायण)को स्थापना गर्ने क्रममा चाँगुनारायण स्थापना गरेको भन्ने आल्यान छ । सक् संवत् ३८६ (वि.सं. ५२१) मा राजा मानदेवले पूर्व र पश्चिमका सामन्तहरूलाई नियन्त्रण गरी चाँगुनारायणको पूजाअर्चना गरी गरुडसहितको स्तम्भ खडा गराएको कुरा उल्लेख भएको पाइन्छ ।

चितवन वन्यजन्तु संरक्षण क्षेत्र

वन्यजन्तु संरक्षण क्षेत्रको रूपमा चितवनलाई लिइएको छ । यहाँ दुर्लभ वन्यजन्तु एवम् चराचुरुद्धरी रहेका छन् । एकसिङ्गो गैँडा, बढ्गाली बाघ र हात्तीलाई स्थलमा पाइने दुर्लभ जनावरहरूका रूपमा लिइएको छ । यो स्थान वन्यजन्तु अध्ययन गर्ने अनुसन्धानकर्ता र वन्यजन्तु अवलोकन गर्न रुचाउने पर्यटकहरूको मुख्य थलो हुन गएको छ ।

छिन्नमस्ता भगवती



छिन्नमस्ता, सप्तरी

छिन्नमस्ता भगवती सप्तरी जिल्लाको राजविराजबाट दक्षिण सीमावर्ती क्षेत्र सप्तरी जिल्लाको तत्कालीन छिन्नमस्ता गाउँविकास समितिमा पर्दछ । छिन्नमस्ता भवगती मनोकामना पूरा गर्ने शक्तिपीठहरूमध्ये एक पीठ मानिएको हुँदा यस मन्दिरमा नेपाल र भारतका जनताको ठुलो आस्था छ । प्राचीन इतिहास र किंवदन्तीअनुसार कर्नाटकवंशी राजा नान्यदेवको पाँचौं पुस्ताका शक्रसिंहदेव सिम्रौनगढका राजा भएका थिए । उनी नाबालक छोरा हरिसिंहदेवलाई राजगद्वीमा राखी निर्वासित जीवन बिताउन सप्तरी आए । त्यसवेता जझगलले ढाकिएको यस स्थानमा जझाल सफा गर्दा भेटिएको भगवती मूर्तिलाई उनले आफ्नो कुलदेवीको रूपमा स्थापना गरी आफ्नो नामबाट देवीको नाम शक्रेश्वरी राखे भन्ने भनाइ छ । देवीको शर नभएकाले केही समयपछि छिन्नमस्ता भगवती भन्न थालिएको मानिन्छ ।

जनकपुर

जनकपुरलाई प्राचीन मिथिला राज्यको राजधानीको रूपमा लिइएको छ । यहाँ रहेका प्रायः सम्पूर्ण मानिसहरू मैथिली भाषा बोल्छन् र यहाँ मैथिली साहित्यको विकास भएको पाइन्छ । जनकपुरमा मैथिली भाषाका कवि विद्यापति कोकिलको सालिक पनि रहेको छ । हिन्दु नारीको आदर्शको रूपमा रहेको सीताको जन्मथलोको रूपमा जनकपुर ख्यातिप्राप्त छ । यस पवित्र स्थलमा विवाह पञ्चमीका दिन नेपाल तथा भारतका हिन्दु धर्मावलम्बीहरू जनकपुरधामको परिक्रमा गर्न आउँछन् । जानकी मन्दिरको दर्शनका लागि ठुलो मेला लाने गर्दछ ।

विवाह पञ्चमीमा जानकी मन्दिरमा हिन्दु धर्मावलम्बीहरूको ठुलो भीड लाग्दछ । स्वदेशका मात्र नभई विदेशबाट पनि यहाँ ठुलो सद्घ्यामा हिन्दु धर्मावलम्बीहरू रामजानकीको दर्शन गर्न आउने र मिथिलाको यात्रापथमा यात्राका साथसाथै प्रदक्षिणा गर्ने गर्दछन् । जनकपुरको जानकी मन्दिर हिन्दुहरूको एउटा प्रख्यात र मुख्य धार्मिक थलोको रूपमा रहेको छ । जानकी मन्दिरका साथसाथै यस क्षेत्रमा अरू विभिन्न पवित्र धार्मिक स्थलहरू छन् । धनुषा सागर र रत्न सागर आदि पवित्र सागरहरूलाई पनि जनकपुरका अमूल्य निधिको रूपमा लिइन्छ ।

परम ज्ञानी राजा जनकले शासन गरेको मुलुक भएकाले नै यस स्थानको नाम जनकपुर रहेको हो भने कुरामा विद्वान्‌हरू सहमत देखिन्छन् । यस सहमतिले राजा जनकले हिन्दु मात्रकी आराध्यदेवी सीताको यही जनकपुरमा भगवान् रामसित विवाह गरिएका हुन् भन्ने कुराको पनि पुष्टि गर्दछ । प्रसिद्ध हिन्दु विद्वान् तथा स्मृतिकार याज्ञवल्क्यसमेतका विद्वान्‌हरूले राजा जनकको दरबारमा सम्मान पाएको कुराले प्राचीनकालदेखि नै जनकपुरले अध्ययन र अनुसन्धानको केन्द्रको रूपमा समेत आफूलाई चिनाउँदै आएको तथ्य प्रकट हुन आउँछ ।

जानकी मन्दिर



जानकी मन्दिर, जनकपुर

भारतको मध्यप्रदेश राज्यको लोहागढका सुरक्षितोर दास हाल जानकी मन्दिर रहेको क्षेत्रमा बस्दा त्यहाँ रामजानकी मूर्ति प्रादुर्भाव भएको देखेकाले सोही ठाउँमा उहाँले छाप्रो बनाई मन्दिरको रूप दिनुभएको थियो । यो मन्दिर अति सुन्दर र भव्य छ । यस मन्दिरलाई नौलखा मन्दिर भन्ने चलन पनि छ । सिङ्गमर्मरको भुइं तथा आकर्षक गजुरहरूका साथसाथै विवाह मण्डप र सिङ्गमर्मरका देवदेवी तथा ऋषिमुनिहरूका मूर्तिहरूले यस मन्दिरको शोभा बढाएका छन् । यो क्षेत्र मिथिला संस्कृति, भेषभूषा र रहनसहन एवम् चाडपर्वको ज्वलन्त उदाहरणको रूपमा रहेको छ । यो मन्दिरमा नेपाल तथा भारतका दर्शनार्थीहरूको जमघट भइरह्न्छ ।

जिरी

दोलखा जिल्लाको दोस्तो महत्वपूर्ण बजार जिरी करिब ६ हजार फिटको उचाइमा अवस्थित छ । जिरीलाई नेपालको स्विट्जरल्यान्ड भनी चिनिन्छ । पर्यटकीय दृष्टिकोणले जिरीलाई महत्वपूर्ण ग्रामीण सहरको रूपमा लिइन्छ ।

तानसेन र श्रीनगर

मध्यपहाडी भूभागमा अवस्थित पाल्पा जिल्लास्थित तानसेन नेपाल राज्यकै अति रमणीय पर्यटकीय एवम् महत्वपूर्ण व्यापारिक केन्द्र हो । पाल्पा जिल्लाको सदरमुकाम तानसेनमा अत्यन्त रमणीय एवम् मनमोहक दृश्यको अवलोकनसमेत गर्न सकिने भएकाले यसको

महत्त्व बद्दो छ । अत्यन्त आनन्ददायी हावापानी भएको यस नगरमा मगर तथा नेवार समुदायको बसोबास रहेको पाइन्छ । राणाकालमा तानसेनलाई काठमाडौंपछिको महत्त्वपूर्ण राजनीतिक तथा प्रशासनिक अखडाको रूपमा स्थापित गरिएको पाइन्छ । ढाकाटोपी तथा करुवासमेतका धातुका सामग्रीका लागि प्रसिद्ध तानसेन मधेश तथा पहाडबीचको प्रमुख व्यापारिक स्थलसमेत हो । नेपाल एकीकरण हुनुभन्दा अगाडिसम्म पाल्पा एउटा पृथक् र शक्तिशाली राज्यको रूपमा रहेको थियो । श्रीनगर डाँडाको काखमा समुद्री सतहबाट १३७१ मिटर उचाइमा अवस्थित पाल्पा जिल्लाको सदरमुकाम तानसेन प्राकृतिक सुन्दरताले भरिपूर्ण छ । प्राकृतिक कलाकौशलको दृष्टिकोणले समृद्ध तानसेन आधुनिक सभ्यतातर्फ उन्मुख छ । पुरानो समयमा सेनवंशी शासकहरूको राजधानीसमेत रहेको तानसेन सहर ऐतिहासिक खोज र अन्वेषणको प्रतीक्षामा छ ।

पाल्पा जिल्लाको शोभा, सौन्दर्य वा मुकुटका रूपमा श्रीनगरलाई लिइन्छ । बतासेडाँडा नामको वृक्षहीन शुष्क कुरुप उच्च थुम्कामा सल्ला आदि विभिन्न किसिमका सुख बिरुवाहरू रोपेर रमणीय उद्यानमा परिणत भएपछि बतासेडाँडा नै श्रीनगर भनी पुनः नामकरण गरिएको हो । यहाँ मन्दिर, बुद्धको मूर्ति र वागबाँचाहरूसमेत छन् । भन्डै १५०० रोपनी क्षेत्रफलमा फैलिएको श्रीनगर शान्त, सुरम्य जड्गल, अनुकूल र स्वस्थकर हावापानी भएकाले यो बाघ, चितुवा, खरायो, दुम्सी आदि जनावर र कालिज, तित्रा, कोइली प्रजातिका पन्छीहरूको सुरम्य बसोबासको क्षेत्र बनेको छ । बनविहार र बनभोजका लागि प्रख्यात यो ठाउँबाट माछापुच्छे, हिमालचुली, अन्नपूर्ण, काञ्जिरेवा, मनास्तु, गणेश हिमाल आदि हिमालहरूको सुन्दर दृश्यावलोकन गर्न सकिन्छ । यसका अतिरिक्त सूर्योदय, माडी उपत्यका र सफा मौसममा भारतको उत्तरी भाग गोरखपुरसम्मको रेलहरूको रोमाञ्चक अवलोकन गर्न सकिन्छ ।

अमरीसिंह थापाबाट सन् १८०७ इ. मा निर्मित अमरनारायण मन्दिर, सन् १९२७ मा प्रताप शमशेर ज.ब.रा.बाट निर्मित तानसेन दरबार, खड्ग शमशेरबाट निर्मित शीतलपाटी (गोलघर), ब्रिटिस भारतीय फौजलाई पराजित गरेको स्मृतिमा सन् १८१४ मा उजिरसिंह थापाद्वारा बनाइएको भगवती मन्दिर, पाल्पा जिल्लाको सबैभन्दा पुरानो बौद्ध विहारको रूपमा परिचित आनन्द विहारलगायतका महाचैत्य विहार, महाबोधी विहार, वीरेन्द्र फूलबारी आदि यस सहरका प्रमुख पर्यटकीय महत्त्वका सम्पदा हुन् । साथै, तानसेन सहरबाट करिब ८ कि.मि. दक्षिणमा रहेको सत्यवती ताल र प्रवास तालमा फुलिरहेका कमलका फूलहरूले तानसेन भ्रमण गर्न पर्यटकहरूलाई बारम्बार लोभ्याइरहन्छ ।

तातोपानी

म्याग्दी जिल्लाको पोखरा-मुस्ताङ सडकमा पर्ने तातोपानी र सिन्धुपाल्चोक जिल्लाको कोदारी राजमार्ग चीनको सीमानजिकै रहेको तातोपानी पर्यटकीय दृष्टिले महत्त्वपूर्ण स्थानको रूपमा रहेका छन् । तातोपानी कुण्डमा नुहाउँदा बाथतगायत छाला र नसाका रोग निको हुने धार्मिक मान्यता छ । यही विश्वासका साथ देशभरका दर्जनौं तातोपानी कुण्डमा दैनिक हजारौं मानिस नुहाउन पुऱ्यन् ।

तिमाल

काख्रेपलाञ्चोक जिल्लाको साबिकको कानपुर गा.वि.स.बाट सुरु भई पोखरी नारायणस्थानलगायत बाहु गाउँ समेट्ने मनोरम तिमालमा मुख्यतया तामाङ्हरूको बाहुल्य रहेको छ । यस क्षेत्रमा ब्राह्मण, क्षेत्री, नेवार, मगर, दलित, ठकुरी, दनुवार जस्ता जातीहरूको समेत बसोबास रहेको छ । जातीय हिसाबले समेत विविधता रहेको यस क्षेत्र धार्मिक हिसाबले समेत प्रख्यात छ । ऐतिहासिक एवम् प्राकृतिक सुन्दरताले भरिपूर्ण शान्त ठाउँको काखमा गुरु रम्पोछेले तपस्या गरेको ठाउँलाई हाल गेलुड ओडार, अन्य ऐतिहासिक धार्मिक स्थल, भगवान्हरूले तपस्या गरेका ओडार, गुफा, गुम्बा, ककलिङ्ग र नारायणस्थान मन्दिर, दुम्जाको महादेवस्थानलगायत विभिन्न मठमन्दिर यहाँका प्रख्यात धार्मिक एवम् ऐतिहासिक स्थलहरू हुन् ।

दीपायल, शैलेश्वरी



शैलेश्वरी मन्दिर, डोटी

सेती नदीको किनारमा रहेको दीपायल बजारको नजिकै त्यही नदीको अर्को किनाराफ रहेको अलिकाति अलो डाँडा राजपुरमा अधिकांश क्षेत्रीय निर्देशनालयहरू रहेका छन् । राजपुर दीपायल पुरानो डोटी राज्यको राजधानी सहरको रूपमा रहेको थियो भन्ने कुरा ऐतिहासिक तथ्यहरूले आँल्याएको पाइन्छ ।

सुदूरपश्चिम प्रदेशको बझाड, बाजुरा, डोटी तथा अछाम जिल्लाको साँधमा पर्ने मनोरम पर्यटकीय र प्रसिद्ध धार्मिक स्थल खप्तडसम्म दीपायल सिलगढीबाट पैदल हिँडेर पनि एक दिनमा पुग्न सकिने र खप्तड राष्ट्रिय निकुञ्जमा रहेका दुर्लभ र सुन्दर फूल, जडीबुटी, वन्यजन्तु, ताल र खण्ड-खण्ड परेका रमणीय पाटन (मैदान) हरूको अवलोकन गर्ने अवसर पाइने हुनाले पनि दीपायल-सिलगढीको महत्त्व बढन गएको छ ।

सुदूरपश्चिम प्रदेश डोटी जिल्लाको सिलगढीमा प्रसिद्ध धार्मिक स्थल शैलेश्वरी मन्दिर छ । शैलेश्वरीको उत्पत्तिका सम्बन्धमा स्थानीय बासिन्दाहरूमा प्रचलित एउटा लोकोक्तिअनुसार शिव-पार्वती एक-अर्कामा हाँसखेल गरिरहेको समयमा ब्रह्मा आदि देवताहरू शिव-पार्वतीको खोजी गर्दागर्दै त्यहाँ आइपुगेछन् । त्यसपछि पार्वतीले अदृश्य भई शिलाको रूप लिइछन् । त्यसैले यहाँका स्थानीय बासिन्दाहरू शैलेश्वरीलाई शिलादेवी पनि भन्ने गर्दछन् । यसैबाट शैलेश्वरीको अभ्युदय भएको मानिन्छ । शैलेश्वरी मन्दिरको स्थापना पाँच पाण्डवले गराएको हो भन्ने जनविश्वाससमेत रहेको छ । शैलेश्वरीलाई अर्धनारीश्वरका रूपमा समेत पूजाआजा गरिन्छ । शैलेश्वरीमा कात्तिक पूर्णिमाका दिन ठुलो मेला लाग्दछ । बाहू वर्षमा कुम्भ मेला अर्थात् ६ वर्षमा अर्धकुम्भ मेलासमेत लाने गर्दछ । शैलेश्वरीमा पूजाआजाका लागि छिमेकी राष्ट्र भारतबाट समेत दर्शनार्थीहरूको घुँँचो लाने गर्दछ ।

दानसाँगु

जुम्ला जिल्लाको सदरमुकाम खलज्ञादेवीख पूर्वोत्तर भागमा तिला नदी र जवा नदीको सञ्चमस्थललाई दानसाँगु भनिन्छ । यस स्थानमा गोदान, भूमिदान, अन्नदान, स्वर्णदान, रत्नदान, अभयदान आदि विविध दान दिइएकाले यो ठाउँको नाम दानसाँगु रहेको हो । तिज, महाशिवात्री, नवरात्री, वैशाख पूर्णिमा, गजादशहरा, चण्डीपूर्णिमा, गुरुपूर्णिमामा यहाँ ठुलो मेला लाग्दछ ।

दाउन्ने गढी, दाउन्ने देवी

नवलपरासी जिल्लामा चुरे पहाडको काखमा महेन्द्र राजमार्गको बुटवल नारायणगढ खण्डमा दाउन्ने डाँडामा दाउन्ने देवीको स्थान छ । यस ठाउँमा प्राचीनकालमा परशुरामको आश्रम तथा साधनास्थल थियो भन्ने किंवदन्ती छ । नवलपरासी जिल्लाको प्रमुख दुई क्षेत्र नवलपुर र परासीको ठिक बीचमा दाउन्नेगढी पर्दछ । नवलपुर बस्ती नवलसिंहले स्थापना गरेको मानिन्छ भने परशुराम शब्दबाट पराशु, परसो हुँदै परासी बनेको र दुवैको संयुक्त रूपमा नवलपरासी भएको मानिन्छ ।

देवघाट

तनहुँ जिल्लाको देवघाट गाउँपालिकाअन्तर्गत पर्ने हिन्दुहरूको पवित्र तीर्थस्थल देवघाटमा सप्तगण्डकी नदीको सझाम भएको हुँदा यो ठाउँमा स्नान गर्दा सम्पूर्ण पापबाट मुक्ति पाइने, यहाँ प्राणत्याग गर्दा कैवल्य मुक्ति पाइने कुरा नेपाल महात्म्यमा उल्लेख छ । हरिगङ्गा (कालीगण्डकी) र हरगङ्गा (त्रिशूली) नदीसमेतको सझाम भएको सप्तगण्डकीको नदीको तटमा अवस्थित अर्थात् हरिगङ्गा र हरगङ्गा नदीको तटमा अवस्थित भएकाले यसलाई हरिहर क्षेत्र पनि भनिन्छ । कतैकतै यसलाई आदिप्रयागसमेत भनेको पाइन्छ । यो ठाउँमा माघे सङ्क्रान्तिका दिन ठुलो मेला लाग्दछ । धार्मिक दृष्टिले महत्त्वपूर्ण यो ठाउँको व्यवस्थित विकासका लागि तनहुँ, नवलपरासी र चितवन जिल्लाका केही भाग मिलाई देवघाट क्षेत्र विकास समिति गठन गरिएको छ ।

देवीघाट

नुवाकोट जिल्लाको बढ़ारको छेउमा र सुवा जिल्लाको गोसाइँकुण्डबाट आउने त्रिशूली नदी र सुवाको सूर्यकुण्डबाट आउने तादी खोला (सूर्यमती नदी)को सझामस्थलमा देवीघाट तीर्थस्थल रहेको छ । यसै ठाउँमा प्रसिद्ध जात्या देवीको मन्दिर छ । यहाँ प्रत्येक वर्ष चैत्र शुक्लपूर्णिमा र हरिबोधिनी एकादशीका दिन ठुलो मेला लाग्दछ ।

दक्षिणकाली

काठमाडौं फर्पिङ क्षेत्रको दक्षिणकालीमा मञ्जोल मुखाकृति भएकी कालिका देवीको मूर्ति छ । रमणीय उद्यान, वनपाखासहितको यो मन्दिरमा मञ्जलबार र शनिबारका दिन ठुलो मेला लाग्दछ । दक्षिणकाली मन्दिर राजधानी काठमाडौंबाट दक्षिण भेगमा करिब १७ किमिको दूरीमा रहेको छ । यो कालीकादेवीको मन्दिर हो । यो मन्दिर प्रताप मल्लद्वारा निर्माण गरिएको हो । यो फर्पिङको मुटुस्थित ऐतिहासिक महत्त्वले भरिपूर्ण मन्दिर हो । चारैतिर हरियाली सजिएको यो मन्दिर दुई नदीको दोभानमा छ । यो मन्दिरमा कालिका देवीको मूर्तिसहित अन्य देवीदेवताको मूर्ति पनि छन् । यहाँ केवल मन्दिर मात्र नभई वनभोजका लागि अत्यन्त रमणीय र मनोरञ्जनात्मक दृष्टिले भरिएको स्थल पनि हो । यस मन्दिरको दर्शन गर्दा आफ्नो मनोकाइक्षा पूरा हुने धार्मिक विश्वासको कारणले गर्दा बर्सेनि हजारौँ भक्तजनको जमघट हुने गर्दछ ।

धनुषाधाम

त्रेतायुगमा भगवान् रामचन्द्रले सीतासँग स्वयंवरको क्रममा रङ्गभूमिमा शिवधनुष प्रयोग गर्दा टुक्रिएको धनुषको टुक्रा खसेको ठाउँलाई धनुषा भनियो । जनकपुरबाट १४ कि.मि. उत्तरमा अवस्थित धार्मिक महत्त्वको तीर्थस्थल धनुषाधाममा माघ महिनाको प्रत्येक आइतबारका दिन नेपाल र भारतका श्रद्धालुहरूको ठुलो मेला लाग्दछ ।

धनकुटा

धनकुटा नगरपालिका कोशी प्रदेशको धनकुटा जिल्लामा पर्दछ । मनमोहक प्राकृतिक दृश्यावली र मनोरम हावापानी भएको हुनाले धनकुटा पर्यटकीय दृष्टिकोणले समेत अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान हो । सुनसरी जिल्लाको सबैभन्दा पुरानो र नेपालको एउटा महत्त्वपूर्ण र दर्शनीय सहरको रूपमा रहेको धरानदेखि धनकुटा हुँदै सझखुवासभासम्म पुग्ने कोशी राजमार्गले धनकुटाको यात्रालाई सहज बनाएको छ ।

धुलिखेल

काठमाडौंदेखि ३० कि.मि. पूर्वमा काप्रेपलाञ्चोक जिल्लामा पर्ने प्राचीन सहर धुलिखेल नेवार समुदायको परम्परागत प्राचीन बस्तीको रूपमा प्रख्यात छ । यहाँबाट पूर्व केरियोलुड र पश्चिममा हिमालचुलीका हिमशृङ्खलाको मनोरम दृश्य देख्न सकिन्छ । साथै, यहाँबाट गौरीशाङ्कर हिमाल र अन्य पहाडी शृङ्खलाहरू सुनकोशी र रोसी खोलाको सझामको

सुन्दर दृश्य देखिन्छ । यहाँ तिमाल नारायणको मन्दिर छ, जहाँ भगवान् विष्णुको मूर्ति स्थापना गरिएको छ ।

नेपालगञ्ज



बागेश्वरी मन्दिर, नेपालगञ्ज

महेन्द्र राजमार्गमा रहेको कोहलपुर भन्ने स्थानबाट साबिकको मध्यपश्चिम क्षेत्रको तुलो सहर नेपालगञ्ज नजिकै रहेको छ । नेपालगञ्ज बाँके जिल्लाको सदरमुकाम हो । यो नगर शैक्षिक, औद्योगिक र व्यापारिक केन्द्र पनि हो । नेपालगञ्ज समुद्र सतहबाट करिब ६०० फिटको उचाइमा अवस्थित छ । यहाँ उष्ण प्रदेशीय हावापानी पाइन्छ । साबिकका कर्णाली, भेरी र राप्ती अञ्चलनिवासीहरू आफ्नो कृषि, वन तथा धेरेलु उत्पादन बिक्री गर्न र आफूलाई चाहिने लत्ताकपडा, नुन, तेल तथा अन्य उपभोग्य वस्तु खरिद गर्न आवतजावत गर्ने हुनाले नेपालगञ्ज यस क्षेत्रकै तुलो र महत्वपूर्ण व्यापारिक केन्द्रको रूपमा दिनानुदिन विकास हुँदै गइरहेको छ ।

धार्मिक दृष्टिकोणबाट पनि नेपालगञ्ज महत्वपूर्ण स्थान हो । यहाँको श्री बागेश्वरी मन्दिर प्रसिद्ध छ । यो मन्दिरमा रामनवमी र बढादसैंको नवमीमा तुलो मेला लाग्दछ । यहाँ रहेका बागेश्वरी पोखरी र रानी तलाउ पनि प्रसिद्ध छन् । नेपालगञ्जमा हवाई तथा सडक यातायातको सुविधा छ । यहाँ चामल, काठ, सलाई, कत्था, बिस्कुट आदि निर्माण गर्ने कारखानाहरू सञ्चालित छन् ।

नारायणगढ

नारायणगढ नेपालको पूर्व मेचीदेखि पश्चिम महाकालीसम्मका राजधानी काठमाडौं र मनोरम पर्यटकीय स्थल पोखरा तथा हेटौडासमेतका विभिन्न स्थानसित सडक यातायातद्वारा जोडिएको नेपालभित्रको आवागमनको प्रमुख केन्द्र हो । यो नेपालको सबभन्दा गहिरो नदी नारायणीको किनारमा अवस्थित छ । प्रसिद्ध धार्मिक स्थल देवघाट पनि नारायणगढ बजारको नजिकै नारायणी नदीको किनारामा रहेको छ । प्रसिद्ध तीर्थस्थल त्रिवेणीको पनि नजिक रहेको यो सहरबाट प्रत्येक दिन अनेकौं सवारीसाधन देशका विभिन्न भागमा पुग्दछन् । सुदूरपश्चिम प्रदेशको महेन्द्रनगरदेखि काठमाडौंसम्म आउने र कोशी प्रदेशको काँकडभिट्टादेखि काठमाडौं र पोखरासम्म आउने सवारीसाधनहरू नारायणगढ भएर ओहोरदोहोर गर्ने भएकाले नारायणगढको व्यापारिक महत्त्व अत्यन्तै बढ्दै गएको छ । अर्कातिर विश्वसम्पदा सूचीमा समावेश भएको चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज नारायणगढसित जोडिएको छ । नारायणगढबाट सौराहा, कसरा, चण्डी भज्याड, टाइगरटप्स जस्ता पर्यटकीय क्षेत्र थोरै मात्र दूरीमा रहेका छन् ।

न्यातपोल देवल

राजा भूपतिन्द्र मल्लद्वारा वि.सं. १७५९ मा पाँचतले प्यागोडा शैलीमा निर्मित यो मन्दिरमा देवी लक्ष्मीको मूर्ति स्थापना गरिएको छ । भक्तपुरास्थित यो मन्दिरका विभिन्न तलामा विभिन्न देवीदेवताका मूर्तिहरू छन् भने मन्दिरको प्रवेशद्वारमा योद्धा, हाती, सिंह, बाघ, बघिनी र गरुडका मूर्तिहरू रहेका छन् ।

नक्साल भगवती

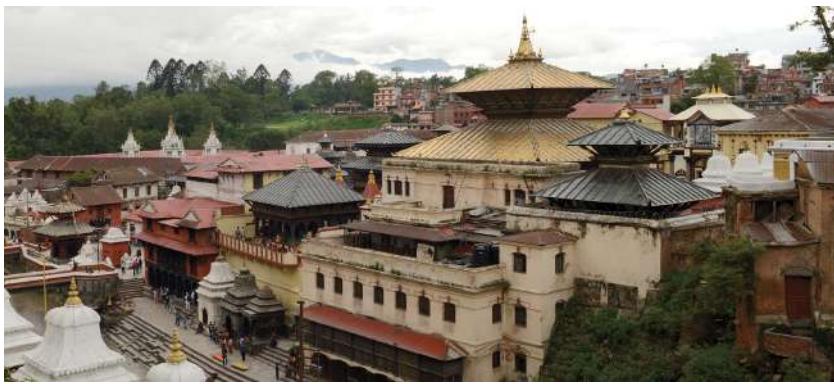
लिच्छविकालामा पलाञ्चोक भगवतीको मूर्ति बनाउनेले नै नक्साल भगवतीको पनि मूर्ति बनाई स्थापना गरेको जनश्रुति छ । रणबहादुर शाहका टक्सारी भीम बर्मा खवासले वि.सं. १८३९ मा पूजा गरी मन्दिरको जीर्णोद्धार गरेको र चिताइएको काम प्रेम गिरी खसाइले गरेको कुरा शिलालेखमा उल्लेख छ ।

नगरकोट

काठमाडौं सहरदेखि ३२ कि.मि.को दूरीमा भक्तपुर जिल्लामा पर्ने ७२०० फिट (२१७५ मि.) को उचाइमा अवस्थित यो ठाउँबाट सूर्योदय र सूर्यास्तको मनोरम दृश्य देखिन्छ । यहाँबाट काठमाडौं उपत्यकाको मनोरम दृश्यावलोकन, पर्वतीय दृश्यावलोकन हुनुका साथै सगरमाथा, कञ्चनजङ्घा, अन्नपूर्ण आदि हिमशिखरहरूको मनोरम छटा देखिने हुँदा यहाँ पर्यटकहरूको जमघट हुन्छ । भनिन्छ, नगरकोटमा एकै दिनमा चारओटा सिजनको अनुभव गर्न सकिन्छ । साथै, यहाँबाट पश्चिम-उत्तरमा काठमाडौं र दक्षिणतर्फ भक्तपुर सहरको दृश्य देखिन्छ । यहाँ विभिन्न स्तरका होटल तथा रिसोर्ट छन् ।

पशुपतिनाथ

बागमती नदी किनारमा रहेको पशुपतिनाथको मन्दिर हिन्दुहरूको पवित्र मन्दिर हो । यो



पशुपतिनाथ मन्दिर, काठमाडौं

शिवजीको अति प्रसिद्ध मन्दिर हो । यो मन्दिर विश्वसम्पदा सूचीमा सूचीकृत गरिएको छ । यहाँ महाशिवात्रिको पर्व धुमधामले मनाइन्छ । यो हिन्दु वास्तुकलाको उच्चतम नमुना हो । दुईतले यो भव्य मन्दिर तामाको छानालाई सुनको जलप गरिएको छ । शिवको वाहन (नन्दी) को सुनौलो मूर्ति मन्दिरको पश्चिममा राखिएको छ । पशुपतिको किनारमा प्रसिद्ध आर्यघाट छ । पशुपतिको पूर्वपट्ठि एक सानो ढाँडा छ, जसलाई मृगस्थली भनिन्छ । शिवजीले मृगको रूप धारण गरी क्रीडा गरेको मानिने यो ढाँडो निकै आकर्षक पनि छ । उक्त ढाँडाको तल बागमतीको किनारमा नै गुह्येश्वरीको मन्दिर छ ।

पाथीभरा देवीको मन्दिर



पाथीभरा, ताप्लेजुङ

समुद्री सतहदेखि ३७९४ मिटरको उचाइमा नेपालको पूर्वी पहाडी जिल्ला ताप्लेजुङमा पर्ने यो मन्दिर पाथीभरा पहाडको शिखरमा रहेको छ । पाथीभरालाई देवीको साक्षात् स्वरूप मानेर सुख समृद्धिको कामना गर्दै देवीको दर्शन, पूजा, आराधना गर्ने चलन छ । मनमा

पाप भएको मान्छे, गर्भवती महिलाले देवीको दर्शन गरेमा अनिष्ट हुन्छ भन्ने जनविश्वास छ । ताप्लेजुङ जिल्लाको सदरमुकामदेखि १० कोस पूर्वोत्तर भागमा भरिएको पाथी जस्तै चुलिएको पहाडमा देवीको मन्दिर रहेकाले यो मन्दिरको नाम पाथीभरा रहेको हो ।

पुगेली माई

कालिकोट जिल्लाको तिलागुफा नगरपालिकामा पुगेली माईको मन्दिर छ, जुन नवदुर्गा भवानीमध्येकी एक बहिनी हुन् भन्ने जनविश्वास छ । श्रावण शुक्ल पूर्णिमाका दिन विभिन्न जिल्लाबाट भक्तजनहरू पूजा आराधनाका लागि आउने गर्दछन् । पुगेली माईको मन्दिरमा पूजा गर्दा मनोकामना पुरा हुने जनविश्वास छ । प्राकृतिक सौन्दर्य, चरण क्षेत्र, पदमार्ग, पुग पाटनमा अवस्थित पुगेली माई क्षेत्र धार्मिक र पर्यटकीय गन्तव्यको रूपमा रहेको छ ।

पोखरा

गण्डकी प्रदेशको कास्की जिल्लामा पर्ने पोखरा सहरलाई नेपालको सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण पर्यटन केन्द्रको रूपमा र देशको पर्यटन राजधानीको रूपमा लिने गरिन्छ । फेवा ताल, बेगनास ताल र रुपा ताल जस्ता प्रसिद्ध तालहरू, माछापुच्छ्रे हिमालको दृश्य, विन्ध्यवासिनीको मन्दिर, सहरको बीचबाट साँघरो र गहिरो भएर बगेको सेती नदी, महेन्द्र गुफा र पातले छाँगो (डेबिड फल्स) आदिलाई पोखराका महत्त्वपूर्ण दर्शनीय स्थलको रूपमा लिने गरिन्छ ।



तालबाराही, कास्की

बढी पानी पर्ने भएकाले पोखरालाई नेपालको चेरापुन्जी पनि भनिन्छ । पोखरालाई सिद्धार्थ राजमार्गले तानसेन तथा बुटवलसित र पृथ्वी राजमार्गले मुग्लिन तथा काठमाडौंसँग जोडेको छ । मुग्लिनबाट नारायणगढ हुँदै नेपालका पश्चिम एवम् पूर्वी तराईका अरू सहरहरूसँगको सडक सम्पर्क पनि कायम भएको छ । कास्की जिल्लाको सदरमुकाम रहेको पोखरा नेपालको प्रसिद्ध पर्यटकीय क्षेत्र भएकाले नेपाल आउने विदेशी पर्यटकहरूले पनि ठुलो प्राथमिकता दिएको पाइन्छ ।

फूलचोकी

ललितपुर जिल्लाको सदरमुकामदेखि १० कि.मि. दक्षिणपूर्वमा र काठमाडौंको केन्द्रबाट १५ कि.मि. दूरीमा रहेको फूलचोकी डाँडाको उचाइ २७६५ मिटर रहेको छ । यहाँ सेता, राता रडका गुराँसका फूलहरू ढकमकक भई फुल्ने हुँदा संस्कृतमा फूलोच्च गिरी भनिएकोमा पछि अपभ्रंश भई फूलचोकी हुन गएको हो भन्ने पाइन्छ । त्रेतायुगमा अनुपम नामको स्थानबाट नागदहलाई घेर्नेमध्ये एक यो पहाडको टुप्पामा बसी त्यहाँ पाइने एक लाख फूलले भगवान्

स्वयम्भूको पूजाअर्चना गरी फूलफूलको ठुलो रास बनाएकाले यो ठाउँको नाम फुलोच्च गिरि हुँदै फूलचोकी बन्यो । यसैको छेउमा गोदावरी कुण्ड रहेको, यहाँ १२ वर्षमा गोदावरी मेला लाए गरेको र चारैतिर गोदावरीका फूलहरू फुल्ने गरेकाले फूलचोकीलाई गोदावरीको चुचुरो पनि भनिन्छ । यहाँ करिब ६० लाख मेट्रिकटन डिपोजिट भएको नेपालको सबैभन्दा ठुलो फलाम खानी भएकाले यसको आर्थिक महत्त्व पनि रहेको छ ।

बौद्धनाथ (खास्ती)

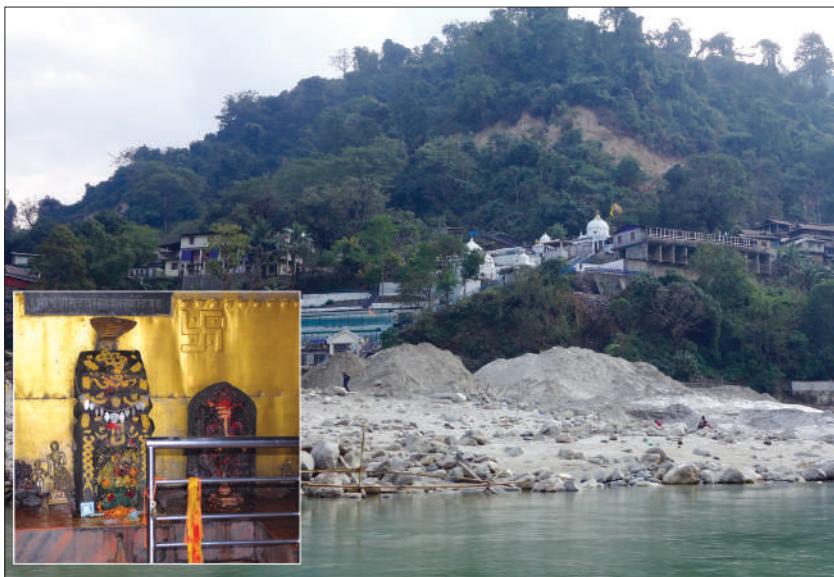


बौद्धनाथ (खास्ती), काठमाडौं

काठमाडौं सहको केन्द्रबाट ७ कि.मि. पूर्वोत्तर भागमा अवस्थित भगवान् बुद्धको ठुलो खास्तीलाई बौद्धनाथ भनिन्छ । पाचौं शताब्दीमा लिच्छवि राजा मानदेवले निर्माण गरेको यो मठ विश्वका प्राचीन विशालतम स्तूपहरूमध्ये एक मानिन्छ । हिन्दु र बौद्ध धर्मावलम्बी दर्शनार्थी आउने यो मठ धार्मिक सहिष्णुताको प्रतीक मानिन्छ । यसलाई विश्वसम्पदा सूचीमा समेत समावेश गरिएको छ ।

बागलुड कालिका मन्दिर

बागलुड जिल्लाको सदरमुकाम बागलुड बजारदेखि पूर्वमा कालीगण्डकी र काठेखोलाको सङ्गमको उच्च समस्थली (टार) हातीसुँडे जङ्गलभित्र कालिका देवीको भव्य सुन्दर मन्दिर छ । पाल्पाका राजा मुकुन्द सेनले आफ्नी छोरीको विवाह तत्कालीन पर्वतका राजा प्रतापनारायण मल्लसँग गरिदैपछि दाइजोको रूपमा कालिकाको मूर्ति दिएकामा त्यही मूर्ति नै मन्दिरमा स्थापना गरिएको हो भन्ने जनश्रुति छ । मन्दिरमा चैत्राष्टमीका दिन पञ्चबर्लि चढाई मेला भर्ने चलन छ । हाल बागलुड बजारलाई कालिका नगरपालिका भनी नयाँ नामकरण गरिएको छ ।



बराह क्षेत्र मन्दिर, सुनसरी

बराह क्षेत्र

बराह क्षेत्र कोशी प्रदेश अन्तर्गतको सुनसरी जिल्लामा कोशी नदी र कोका नदीको पवित्र सङ्गममा बराह क्षेत्र नामको मनोरम तीर्थस्थल छ। भारतको कुरुक्षेत्र, नेपालका हरिहर क्षेत्र (देवघाट), मुक्तिक्षेत्र (मुक्तिनाथ मुस्ताङ), रुख्क्षेत्र (गुल्मी, पाल्पा र स्याङ्जाको सङ्गमस्थल) जस्तै बराह क्षेत्रको पनि विशिष्ट धार्मिक महत्त्व रहेको छ। बराह क्षेत्रका बारेमा बराह पुराणको ११०औं र १४०औं अध्यायमा चर्चा गरिएको छ। यहाँ गणेश बराह, गुरु बराह, सूर्य बराह, कोका बराह, इन्द्र बराह, गयत्री, सरस्वती, नारायणका मूर्ति र मन्दिरहरूका साथै गणेश मन्दिर, लक्ष्मी मन्दिर र धर्मशालाहरू रहेका छन्।

बालाजु, बाइसधारा

काठमाडौंको पश्चिमोत्तर भागमा अवस्थित रमणीय स्थान बालाजु छ। यो उद्यानभित्र भगवान् नारायणको बुढानारायण वा बालनारायणको मूर्ति भएकाले सोही नामले यस ठाउँको नाम राखिएकोमा पछि यो शब्द अपभ्रंश भई बालाजु बन्यो। यसै ठाउँमा प्रताप मल्लले २१ धारा र रणबहादुरले बनाएको सुनको ठुलो धारासहित २२ धारा भएकाले यसको नाम बाइसधारा रहन गएको हो।

बन्दीपुर

तनहुँ जिल्लामा पर्ने बन्दीपुर धार्मिक तथा प्राकृतिक दृष्टिले रमणीय स्थल मानिन्छ। यहाँ छिम्केश्वरी मन्दिर, खड्गदेवी मन्दिर, गुफा छन् भने बन्दीपुरको मिश्रित ग्रामीण संस्कृति,



बन्दीपुर, तनहुँ

उत्तरतर्फको मर्याइदी उपत्यका हिमाली पर्वतशृङ्खला, ससाना पर्वत चुचुराहरू, गणेश हिमाल, माछापुच्छे आदि हिमशृङ्खलाको मनोरम दृश्यालोकन यहाँबाट गर्न सकिन्छ । बन्दीपुरबाट पदयात्रा सुरु गरी देवघाट हुँदै चितवन राष्ट्रिय निकुञ्ज पुगिने हुँदा पनि यसको पर्यटकीय महत्त्व बढेको छ ।

बुढासुब्बा

सुनसरी जिल्लाको धरान बजारबाट पूर्वीतर धमिराले माटो माथि उठाई मूर्तिजस्तै बनेको स्थानलाई बुढासुब्बाको स्थान भनिन्छ । मन्दिरका पुजारी मगर जातिका छन् । बुढासुब्बा राई वा मगर जातिका सिद्ध पुरुष थिए, जो गुलेलीले सिकार गरी हिँडथे । सिकार खेल्ने क्रममा हिँडै जाँदा यस ठाउँमा आई गुलेलीलाई भुइँमा गाडेर मट्याइग्रालाई भुइँमा राखी समाधिस्थ भए भन्ने किंवदन्ती छ । त्यहाँको बाँसको भाड बुढासुब्बाले गाडेको गुलेलीबाट उम्रेको र गुलेलीको टुप्पो नहुने हुँदा यहाँको बाँसको पनि टुप्पो नभएको भन्ने जनविश्वास छ । कसैलाई पेट दुखेमा सिकारी (बुढासुब्बा) लागेको भनिने र मट्याइग्रा घोटेर खुवाएमा निको हुन्छ भन्ने जनविश्वास छ । वैशाख पूर्णिमाका दिन ठुलो मेला लाने यो स्थानमा सुँगर र बोकाको बलि दिइन्छ ।

बुढानीलकण्ठ

काठमाडौं सहरदेखि ११ कि.मि. पश्चिम उत्तरमा शिवपुरी डाँडाको काखमा एउटा सानो पोखरीको बीच शेषशायी भगवान् नारायणको प्रस्तर मूर्ति छ । यसको निर्माण



बुढानीलकण्ठ, काठमाडौं

लिच्छविकालमा पाँचाँ शताब्दीको मध्यतिर भएकाले यसले लिच्छविकालीन मूर्तिकलाको प्रतिनिधित्व गर्दछ ।

राम मन्दिर

जनकपुरधाममा जानकी मन्दिरपछिको अर्को महत्त्वपूर्ण मन्दिर राम मन्दिर हो । सरदार अमरसिंह थापाले वि.सं. १८३९ मा प्यागोडा शैलीमा जानकी मन्दिरनजिकै राम, सीता, लक्ष्मणसहितको विशाल राम मन्दिर बनाएका थिए । मन्दिरमाथि पित्तलमा सुनको जलप लगाएको विशाल गजुर श्री ३ चन्द्रशमशेरले चढाएका थिए । मन्दिर परिसरमा हनुमान मन्दिर, शिव मन्दिर, भगवान् विष्णु तथा दशावतारका मूर्तिहरूसमेत छन् । यहाँ रामनवमीका दिन पूजाअर्चना गर्नुका साथै तुलो मेलासमेत लाग्दछ ।

बडीमालिका

बाजुरा जिल्लामा समुद्री सतहदेखि करिब १५,००० फिटको उचाइमा अवस्थित बडीमालिकाको मन्दिरमा भाद्र शुक्ल पक्षको दिनमा तुलो मेला लाग्दछ । यहाँ अछाम, डोटी, बझाडलगायत देशका विभिन्न भागबाट दर्शनार्थीहरू आउने गर्दछन् ।



बडीमालिका मन्दिर, बाजुरा

बड्गलामुखी मन्दिर

काठमाडौं उपत्यकाका विभिन्न धार्मिक स्थलहरूमध्ये ललितपुर कुम्भेश्वरस्थित बड्गलामुखी मन्दिर पनि महत्त्वपूर्ण मानिन्छ । नेवार जातिका कपाली समुदायका मानिसहरू यहाँका पुजारी हुन्छन् ।

ब्याउली, धर्मशाला

कर्णाली प्रदेश दलेख जिल्ला भैरवी गाउँपालिका वडा नं. ७ को उत्तरतर्फ समुद्री सतहबाट करिब ३५०० मिटरको उचाइमा रहेको ब्याउली धर्मशाला ऐतिहासिक र धार्मिक दृष्टिकोणले महत्त्वपूर्ण मानिन्छ । दुङ्गेदुङ्गाबाट निर्मित यो धर्मशाला पाण्डवहरूको वनवासको समयमा एक रातको वासको निमित बनाएको भन्ने किंवदन्ती रहेको छ । पौराणिक, ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्त्वपूर्ण मानिने यो धर्मशाला चौकुने आकारमा निर्माण गरिएको छ । स्वच्छ, सफा, एकान्त, हरियाली एवम् रमणीय स्थानमा रहेको धर्मशालाको आसपासमा, जड्गली जनावरहरू, जडीबुटी र मनोरम हिमाली दृश्यहरू हेरी मनलाई आनन्दित पार्न सकिन्छ ।

भैरहवा

भैरहवा रूपन्देही जिल्लाको सदरमुकाम हो । यो नगर सुनौली भन्ने स्थानमा भारतसँग जोडिएको छ । यस क्षेत्रको महत्त्वपूर्ण व्यापारिक नाकासमेत भएकाले यसको महत्त्व निकै बढेको छ । पश्चिमी क्षेत्रको निकासी पैठारी यही स्थानबाट भारततर्फ हुने गर्दछ ।

भैरहवालाई सिद्धार्थ राजमार्गले पोखरासित जोडेको छ । यो सहर भगवान् गौतमबुद्धको जन्मस्थान लुम्बिनीबाट नजिक रहेको छ । भैरहवामा गौतमबुद्ध विमानस्थल रहेको छ । बुद्धको मावली गाउँ रामग्राम पनि भैरहवाबाट नजिकै पर्दछ । भैरहवालाई सिद्धार्थनगर नगरपालिका नामकरण गरिएको छ ।

भद्रकाली देवीको मन्दिर

काठमाडौं सहरको बीच भागमा सिंहदरबारको अगाडि प्रछ्यात शक्तिपीठ भद्रकाली देवीको मन्दिर रहेको छ । इसाको साताँ शताब्दीतिर तान्त्रिक बज्राचार्य शाश्वत बज्रले वैष्णवी पीठमा कालिका देवीको साधना गरी देवीको स्थापना गरेपछि यस स्थानलाई भद्रकाली स्थान भन्न थालियो । नेवारी भाषामा यसलाई लुमडी भनिन्छ । भाषा वंशावलीमा उल्लेख भएअनुसार राजा गुणकामदेवले काठमाडौं सहरको निर्माण गरेपछि यसको सुरक्षाका लागि सहरको पूर्वी दिशामा भद्रकाली पीठको स्थापना गरेका थिए । भद्रकाली स्थानमा विजया दशमी (बडादसैं) को दिन ठुलो मेला लाग्ने गर्दछ ।

मुक्तिनाथ

मुस्ताङ जिल्लाको हिमाली भूभागमा मुक्तिनाथको मन्दिर छ । मुक्तिनाथ $28^{\circ} 24'$ आक्षांश र $83^{\circ} 30'$ देशान्तरमा अवस्थित छ । प्रायः वर्षेभरि चिसो हावापानी वहने मुक्तिनाथ क्षेत्रलाई

जाडो याममा हिउँले ढाक्ने गर्दछ । मुक्तिनाथ हिन्दु तथा बौद्धमार्गीहरूको पवित्र धार्मिक स्थलको रूपमा रहेको छ । वर्सेनि असद्ख्य भक्तजनहरू टाढाटाढाबाट मुक्तिनाथको दर्शन गर्न आउँछन् । भारतका कुनाकुनाबाट पनि हिन्दु धर्मावलम्बीहरू मुक्तिनाथको दर्शन गर्न आउने हुनाले मुक्तिनाथ नेपालको मात्र नभएर सम्पूर्ण हिन्दुहरूको तीर्थस्थलको रूपमा स्थापित भएको पाइन्छ । प्राकृतिक रमणीयताको कारणले पनि वर्सेनि तुलो सद्ख्यामा पदयात्रीहरू यस क्षेत्रमा आउँछन् । यस क्षेत्रमा तपस्या गरेको खण्डमा मुक्ति प्राप्त गर्न सकिने हुनाले यस क्षेत्रलाई मुक्तिक्षेत्र भनिएको हो भन्ने जनविश्वास रहेको पाइन्छ । अवलोकितेश्वरको मूर्ति तथा वरुण देवताको रूपमा पुजिने हरबखत आगो बलिरहने स्थान र गुम्बा पनि मुक्तिनाथ क्षेत्रको आकर्षणको रूपमा रहेका छन् ।

महेन्द्र गुफा

कास्की जिल्लाको पोखरा उपत्यकामा रहेको यो गुफा बाघले गाईकस्तु खान थालेपछि त्यसलाई मार्न पछ्याउँदै जाने ऋममा वि.सं. २०१२ सालमा पत्ता लागेको हो भन्ने मान्यता रहेको पाइन्छ । वि.सं. २०१६ सालमा राजा महेन्द्रबाट गुफाको संरक्षण गर्न आदेश भएपछि बाघ, स्याल आदि जङ्गली जनावरका वासस्थानका रूपमा रहेको यो गुफालाई महेन्द्र गुफा भनी नामकरण गरियो ।

माईपोखरी

इलाम बजारदेखि १३ कि.मि. उत्तरमा पर्ने पवित्र तीर्थस्थल माईपोखरीमा शिव-पार्वतीले वनविहार र जलक्रीडा गर्ने गरेको भनी स्कन्द पुराणमा वर्णित थलो यही हो भन्ने भनाइ छ । यहाँ स्नान गरेमा पुण्यलाभ हुन्छ भन्ने जनविश्वास छ । यहाँ वि.सं. १९५४ मा स्वामी सोमेश्वरानन्दले निर्माण गराएको शिव मन्दिर पनि छ । यहाँ हरिशयनी एकादशी र



मुक्तिनाथको मूर्ति, मुस्ताङ

हरिबोधिनी एकादशीका दिन ठुलो मेला लाग्दछ । जैविक विविधतायुक्त यस पोखरीलाई रामसार महासन्धिअनुसार रामसार (सिमसार) क्षेत्रका रूपमा सन् २००८ मा घोषणा गरिएको थियो ।

मनकामना देवी मन्दिर

गोरखा जिल्लामा अवस्थित यो मन्दिरमा दुर्गा भवानीको मूर्ति छ । राजा राम शाहकी रानी देवीको शक्ति भएकी नारी थिइन् । रानीको मृत्युपश्चात् उनैको शान्तिको (पूजा गर्न) उपासनाका लागि सिद्ध लखन थापाले नै मनकामना देवीको स्थापना गरी पूजाको चलन चलाएको किंवदन्ती पाइन्छ भने मनकामना मन्दिरमा मगर जातिका पुजारी नै नियुक्त गरिन्छ । पृथ्वी राजमार्गको कुरिनटारदेखि मनकामना मन्दिरसम्म केबलकार सेवा सञ्चालित छ । मनकामनाको दर्शनले मनोकाङ्क्षा पूरा हुने धार्मिक विश्वास रहिआएको छ ।



मनकामना मन्दिर, गोरखा

माइबेनी

दुई नदीको सङ्गम वेणी, बेनी, दोभान र तीन नदीको सङ्गम त्रिवेणीहरू नेपालमा अनेकौं छन्, जुन धार्मिक दृष्टिले महत्वपूर्ण मानिन्छन् । इलाम बजारदेखि ४-५ कि.मि. पूर्वमा माई नदी र जोगमाई नदीको सङ्गमलाई माइबेनी भनिन्छ । यो नदीलाई कन्काई नदी भनिन्छ ।

माईस्थान

इलाम बजारको मध्य भागमा रहेको यो स्थानलाई खलङ्गा खाल्डो र मन्दिरअगाडिको दुङ्गालाई इलङ्गा दुङ्गा भनिन्छ । यो मन्दिरको निर्माण काजी हेमदल थापा (वि.सं. १८७६-१९२२) ले गराई देवीको रूपमा माई नदीको शिला स्थापना गरेका थिए । हाल माईस्थानमा प्यागोडा शैलीको मन्दिर बनेको छ । मन्दिरनजिकै गणेश, डाकिनी र सिंहवाहिनीका स-साना मन्दिर पनि रहेका छन् ।

महेन्द्रनगर

महेन्द्रनगर नेपालको सुदूरपश्चिमी सिमानाको नजिकमा रहेको बजार हो । यो कञ्चनपुर जिल्लाको सदरमुकामसमेत हो । यो क्षेत्र प्रमुख व्यापारिक क्षेत्रका साथै औद्योगिक क्षेत्रसमेत हो । नेपालको सुदूरपश्चिमी क्षेत्रबाट भारतसँग हुने निकासी पैठारी बढी मात्रामा यही क्षेत्रबाट हुने गरेकाले यसको महत्व बढ्न पुगेको छ ।

नेपाल र भारतको सिमानाको रूपमा रहेको महाकाली नदीमा निर्मित शारदा तथा टनकपुर बाँधहरू महेन्द्रनगरनजिकै रहेका छन्। यसबाट टनकपुर बाँधको पूर्वी एप्लक्स बन्डको नजिकै नेपाली भूभागमा रहेको ब्रह्मदेव बजार र शारदा बाँधको नजिकै रहेको वनवासा पनि महेन्द्रनगरको नजिक रहेको कुरा स्वतः स्पष्ट हुन्छ।

रामारोशन

अछाम जिल्लाको उत्तरमा कैलाश खोलाको मुहानमा समुद्री सतहबाट करिब ९००० फिटको ऊचाइमा रामारोशन नामको धार्मिक दृष्टिले महत्वपूर्ण र पर्यटकीय दृष्टिले सुरम्य स्थान छ। वनजद्गल, खोलानाला, तालतलैयाहरूद्वारा सुशोभित यो ठाउँमा 'बाहु बण्ड अठार खण्ड' भनिने १२ ओटा ताल र १८ ओटा थुम्काथुम्की छन्। १२ ओटा तालमध्ये ४०० मिटर लम्बाइ र ३०० मिटर चौडाइ भएको 'जिलिङें ताल' सबैभन्दा ठुलो मानिन्छ। रामारोशनका वनजद्गलमा डाँफे, मुनाल, कालिज आदि पन्छीले वास गरेका छन्। रामारोशनभन्दा माथि बडीमालिका देवीको प्राचीन मन्दिर छ। यहाँ श्रावण महिनाको पूर्णिमाका दिन ठुलो मेला लाग्दछ।

रामग्राम

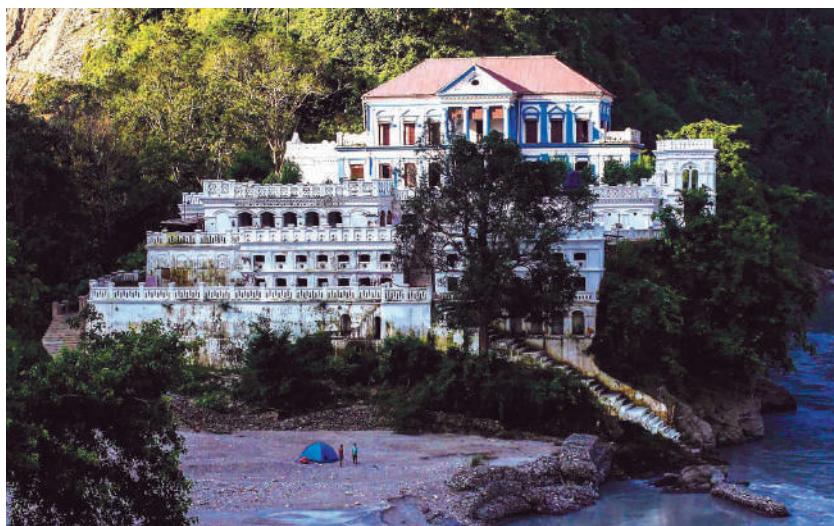


रामग्राम स्तूपा, नवलपरासी

शाक्यमुनि बुद्धको समयताका कपिलवस्तुमा शाक्य र रामग्राममा कोलियहरूले शासन गर्दथे। भराही खोलाको किनारमा अवस्थित ७ मिटर अलो रामग्राम स्तूपा इँटाद्वारा निर्माण भएको छ। यो पवित्र स्थान नवलपरासी जिल्लाको सदरमुकाम परासी बजारदेखि ४ कि.मि. दक्षिणपूर्वमा पर्दछ। भगवान् बुद्धको महापरिनिर्वाण भइसकेपछि बुद्धको अस्थि धातुलाई आठ भागमा विभाजित गरियो र त्यतिवेलाको प्रमुख राष्ट्रहरू (१) मगध, (२)

वैशाली (३) कपिलवस्तु, (४) अल्लकण्ठा, (५) कोलियनगर, (६) बधद्रीपा, (७) पाभर (८) कुशीनगरलाई एक-एक भाग जिम्मा दिइयो, जहाँ पवित्र स्तूपहरू बनाइए। इ.पू. तीन शताब्दी पहिलेको राजा अशोकले कोलियनगरबाहेक अरू सबै देशका स्तूपहरू उत्खनन गरेर हेरे तर कोलियनगर अथवा रामग्राम स्तूपको उत्खनन् गरेको छैन। यसैले बौद्ध धर्मावलम्बीहरूको आस्थाको केन्द्र रामग्राम स्तूपको अभ बढी धार्मिक र पुरातात्त्विक महत्व छ।

रानीमहल



रानीमहल, पाल्पा

पाल्पा जिल्लाको तानसेन नगरपालिका-१३ स्थित पाल्पा र स्याङ्जा जिल्लाको सिमाना रानीघाटमा कालिगण्डकी नदी किनारमा रानीमहल रहेको छ। श्री ३ वीर शमशेरका पालामा सर्वोच्च सैनिक कमान्डर तथा श्री ३ रोलक्रममा रहेका खडग शमशेरले आफूविरुद्ध षड्यन्त्र गर्न लागेको आरोपमा काठमाडौँ निकाला गरेपछि खडग शमशेर पाल्पामा गई पाल्पालाई काठमाडौँ जस्तै सुन्दर र विकसित बनाउन प्रयत्न गरेका थिए। यसै क्रममा खडग शमशेरकी रानी तेजकुमारीले आफ्ना नाममा ताजमहल स्थापना गर्ने इच्छा गरेको र तिनको असामयिक निधनपछि भावविह्वल बनेका खडग शमशेरले स्वर्गीय पत्नी तेजकुमारीको स्मृतिमा उनकै समाधिस्थल रानीघाटमा एक विशाल तथा कलात्मक दरबार रानीमहलको निर्माण गरेका थिए। वि.सं. १९४९ मा बेलायती इन्जिनियर र प्राविधिकहरूको संलग्नतामा निर्माणकार्य सुरु भएको यो दरबार वि.सं. १९५४ मा सम्पन्न भएको थियो। यस दरबारलाई हाल रानीमहल तथा नेपालको ताजमहलका नामले चिनिन्छ। खडग शमशेरले आफ्नी रानीको

सम्भना र समर्पणमा निर्माण गरेको भएकाले यस दरबारलाई प्रेमको प्रतीकका रूपमा समेत मान्ने गरिन्छ । प्रेम गर्ने जोडीहरू जीवनकालमा कम्तीमा एक पटक भए पनि रानीमहल पुगेमा आफ्नो प्रेम अमर रहने विश्वास गरिन्छ । हरियाली तथा स्वच्छ वातावरण एवम् शान्त कालिगण्डकी नदीको समीपमा रहेको यस रानीमहल अवलोकन तथा मनोरञ्जनका लागि स्वदेशी तथा विदेशी गरी दैनिक ३०० को हाराहारीमा पुने गरेको पाइन्छ ।

रसुवा गढी

रसुवा जिल्लाअन्तर्गत नेपाल र चीनको स्वशासित क्षेत्र तिब्बतको सीमा क्षेत्रमा समुद्री सतहदेखि करिब ६००० फिटको उचाइमा अवस्थित यो गढीको निर्माण नेपाल-चीन युद्धको वेलामा नेपालीहरूले बनाएका थिए । ऐतिहासिक, पर्यटकीय आर्थिक महत्वको यो गढी काठमाडौँबाट सबैभन्दा नजिक पर्ने तिब्बततर्फको व्यापारिक नाका हो । यहाँबाट तिब्बततर्फको केरुड बजार जान सकिन्छ ।

रुह क्षेत्र वा रुह तीर्थ



रुह क्षेत्र, पाल्पा

गुल्मी, पाल्पा र स्याङ्जा जिल्लाको सिमानामा रुह गङ्गा र कालीगण्डकी नदीको तटमा अवस्थित विभिन्न देवीदेवताहरूको मन्दिर रहेको पवित्र तीर्थस्थल तथा रमणीय जङ्गाललाई रुह क्षेत्र भनिन्छ । यस ठाउँमा एक अनाथ बालिकालाई रुह नामकी हरिणीले दूधपान गराई हुर्काएकी रुकन्याले ठुलो तपस्या गरी यहाँको भूमिलाई पवित्र तपोमय बनाएकाले यसलाई रुह क्षेत्र भनिएको हो भन्ने जनधारणा पाइन्छ । यहाँ माघे सङ्क्रान्तिमा ठुलो मेला लाग्दछ ।

रेसुद्गा

गुल्मी जिल्लाको रेसुद्गा नामको पर्वतको शिखरमा समुद्री सतहबाट ७,६८२ फिटको

उचाइमा अवस्थित हिन्दुहरूको पवित्र तीर्थस्थल रेसुझा रहेको छ । यहाँ कश्यप ऋषिका नाति विभाण्डक ऋषिका छोरा सिद्ध तपस्वी शृङ्गी ऋषिले तपस्या गरेकाले उनको स्मृतिमा यो ठाउँमा शृङ्गी वा शृङ्गा राखिएकोमा यो शब्द अपभ्रंश भई रेसुझा नाम रहेको हो । यहाँ भृगु, पुलस्य, पुलह ऋषिहरूका साथै तपस्वी लक्ष्मीनारायण, स्वामी शशिघ्न, रेसुझा महाप्रभु (यदुकानन्द), पारसानन्दले तपस्या गरी सिद्ध प्राप्त गरेकाले यहाँ उनीहरूका मूर्ति र मन्दिरहरू छन् । रेसुझा महाप्रभुले नै जुद्धशमशेरलाई राजपाट त्यागेर वानप्रस्थी हुन प्रेरित गर्नुभएको थियो । रेसुझा महाप्रभुको निधन वि.सं. २०२८ सालमा भएको थियो । रेसुझाको शिखर र त्यसको वरिपरिको क्षेत्रलाई विष्णुपादुका भनिन्छ । यहाँ पटक-पटक ठुला-ठुला ज्ञानज्ञादि हुँदै आएका छन् । हाल यो ठाउँलाई रमणीय निकुञ्ज र तपोवनका रूपमा विकास गर्ने लक्ष्य राखिएको छ । यहाँ भजन मण्डप, स्नान पोखरी, सन्तहरूको सभा, धर्मशाला आदि बनेका छन् ।

ल्हो मान्थाड (मुस्ताड)



ल्हो मान्थाड, मुस्ताड

मुस्ताड जिल्लाको सदरमुकाम जोमसोमदेखि १०५ कि.मि. उत्तरमा समुद्री सतहदेखि करिब १२,००० फिटको उचाइमा अवस्थित ४०० घर र ९०० जनसङ्ख्या रहेको ल्हो गाउँ ग्रामीण पर्यटनका लागि महत्त्वपूर्ण मानिन्छ । किल्ला वा पर्खालभित्रको सहर भनी चिनिएको ल्हो मन्थाड चारैतर स-साना सुक्खा डाँडाहरूले घेरिएको उब्जाउयोग्य समथर भूमि हो । पन्थाँ शताब्दीतिर स्थापित यो बस्ती प्राचीन ल्हो राज्यको राजधानी पनि हो । ल्हो मान्थाडको आकर्षण पुरानो दरबार र पुराना तीनओटा गुम्बाहरू नै हुन् । सन् १३८७ मा राजा अमेपालले स्थापना गरेको अति प्राचीन भम्पा गुम्बाका भित्ताहरूमा चित्र र अक्षरहरू स्वर्णाक्षरद्वारा अद्वित गरिएकाले अति आकर्षक र महत्त्वपूर्ण मानिन्छ ।

लुम्बिनी



अशोकस्तम्भ, लुम्बिनी

लुम्बिनी भगवान् गौतम बुद्धको जन्मस्थलको रूपमा विश्वभर प्रख्यात छ । लुम्बिनी नेपाल मात्र होइन, विश्वकै लागि पवित्र तीर्थ धाम हो । गौतम बुद्धको जन्म र मृत्यु कहिले भयो भनी यकिनसाथ भन्न नसकिए पनि धेरैजसो इतिहासकारहरू उनको जीवनकाल ५६३ इसापूर्वदेखि ४८३ इसापूर्व रहेको भन्ने कुरामा एकमत देखिन्छन् । प्रख्यात चिनियाँ धार्मिक यात्री हुयान साड र फाइट्यानले पनि बुद्ध जन्मस्थल लुम्बिनीमा अत्यन्त सुन्दर



मार्कर स्टोन

मन्दिरहरू देखेको यस पावित्र भूमिलाई पृथ्वीको स्वर्गको रूपमा लिन सकिने भनेर वर्णन गरेका थिए भन्ने उल्लेख गरेको पाइन्छ । सन् १८९६ मा गरिएको पुरातात्त्विक अन्वेषणका क्रममा मौर्य सम्राट अशोकद्वारा राखिएको अशोक स्तम्भ र त्यसमा रहेको अभिलेख पहिलो पटक प्राप्त हुन आएको थियो । राणा प्रधानमन्त्री वीर शमशेरका भाइ खड्ग शमशेरले गराएको लुम्बिनीको उत्खननबाट लुम्बिनी बुद्धको जन्मस्थल हो भन्ने तथ्य प्रमाणित भएपछि विश्वभर गौतम बुद्धको जन्मस्थल लुम्बिनी प्रदेशको रूपन्देही जिल्लामा पर्ने स्थापित भयो । खड्ग शमशेरले आफै बसेर उत्खनन गराइहेको समयमा सो ठाउँमा पुगेका भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण विभागअन्तर्गतका एक पुरातत्त्वविद् कर्मचारी जर्मन नागरिक डा. फुहररले उक्त स्थानमा कुँदिएको अभिलेखको फोटो खिचेर त्यसको उतार लिएका थिए र भारतमा फर्केर आफ्नो प्रतिवेदन प्रकाशित गराएका थिए । लुम्बिनीमा रहेको अशोक स्तम्भको कारणले बुद्धको जन्मस्थल यकिन गर्न मद्दत पुगेको देखिन्छ । सम्राट अशोक आफ्नो गद्दी आरोहणको २०आँ वार्षिकोत्सव मनाउन लुम्बिनी आएका थिए र लुम्बिनीमा अशोक स्तम्भ खडा गरेका थिए । अशोक स्तम्भमा ब्राह्मी लिपीमा अभिलेख कुँदिएका छन् ।

बुद्धको जन्मस्थानका चारैतर त्यसवेलाका पुरातात्त्विक महत्त्वका भग्नावशेष तथा मण्डलहरू यत्रतत्र छरिएका छन् । लुम्बिनीमा रहेको मायादेवीको मन्दिरमा मायादेवीले रुखको हाँगा समाती बुद्धलाई जन्म दिएको र जन्मनासाथ सात पाइला हिँडेको दृश्य अझकित मूर्ति रहेको छ । बुद्ध जन्मेर पाइला टेक्नुअगाडि नै कमलको फूल उत्पत्ति भएको धारणा रहेको पाइन्छ । लुम्बिनी विकास कोष र जापानका विशेषज्ञद्वारा संयुक्त रूपले मायादेवी मन्दिर रहेको स्थानमा उत्खनन कार्य गरियो । त्यसक्रममा बुद्धको जन्म भएको ठाउँको चिनोको



मायादेवी मन्दिर भित्रको दृश्य, लुम्बिनी

रूपमा सम्राट अशोकले राखिएको शिला (मार्कर स्टोन) प्राप्त भएको र मायादेवीको शयन मुद्राको फोटोको साथमा राहुल र सिद्धार्थ गौतमको चित्रसमेत रहेको टेराकोटाको मूर्ति पाइएको यथार्थले लुम्बिनीलाई बुद्धको जन्मस्थल हो भन्ने कुराको निर्कार्योल गर्न पर्याप्त प्रमाण प्राप्त भएको छ । बुद्ध जन्मस्थलको चिनोको रूपमा प्राप्त प्रस्तर र त्यस परिसरका पुरातात्त्विक क्षेत्रहरूलाई संरक्षण गर्न यथास्थितिमा संरक्षित गरी सुन्दर मायादेवी मन्दिरको निर्माण गरिएको छ । भविष्यमा यस स्थानमा अनुसन्धानकर्ताहरूलाई पुरातात्त्विक अध्ययन गर्न मद्दत पुग्न जाने देखिन्छ ।

बुद्धको जन्मस्थलको नजिकै रहेको अत्यन्त रमणीय पोखरीलाई पुष्करिणी भनेर चिनिन्छ । बुद्धलाई जन्म दिनुभन्दा अगाडि मायादेवीले यस पोखरीमा पवित्र स्नान गरेको बताइन्छ । लुम्बिनीको २७ किलोमिटर पश्चिम कपिलवस्तुमा विभिन्न पुरातात्त्विक वस्तुहरू रहेका छन् । कपिलवस्तु नै राजा शुद्धोधनको राज्यको रूपमा रहेको र सो राज्यको राजधानी तिलौराकोटमा राजा शुद्धोधनको दरबार रहेको कुरा ऐतिहासिक तथ्यहरूले पुष्टि गरेका छन् । तिरौलाकोटमा असङ्घरूप पुरातात्त्विक भग्नावशेषहरू रहेका छन् । चतरादेव भन्ने स्थानमा भूषणकालीन भाँडाकुँडाहरू प्राप्त भएका छन् । यसबाट त्यस स्थानमा पौराणिक सहरको अस्तित्व रहेको स्पष्ट हुन्छ । गोटिश्वरमा अशोक स्तम्भको प्रतिमूर्तिको रूपमा स्तम्भ निर्माण भएको पाइन्छ । हाल उक्त स्तम्भ खण्डित रूपमा रहेको छ ।

यसबाहेक पुरातात्त्विक क्षेत्रहरूमा निग्लहवा पनि पर्दछ । यहाँ मयूर आकृति र देवनागरी लिपिमा “ओम मणि पदमे हुम दिपु मलइ चीरन दयुत १२३४” भन्ने उल्लेख भएको अशोक स्तम्भले पनि ऐतिहासिक महत्त्वलाई प्रतिबिम्बित गरेको छ ।

संयुक्त राष्ट्रसङ्घका पूर्वमहासचिव उथान्त नेपाल भ्रमणको अवसरमा लुम्बिनी गएका थिए । उनले सो अवसरमा लुम्बिनी अन्तर्राष्ट्रिय बौद्ध संस्कृतिको केन्द्रको रूपमा विकास हुनुपर्छ भन्ने धारणा व्यक्त गरेका छन् । सोहीअनुरूप जापानका प्रख्यात वास्तुकलाविद् केन्जो टाँगेले लुम्बिनी विकासका निमित गुरुयोजनाको परिकल्पना गरे ।

सोही गुरुयोजनाअनुसार लुम्बिनी हाल अन्तर्राष्ट्रिय पर्यटन केन्द्रको रूपमा विकसित हुँदै छ । यस गुरुयोजनामा लुम्बिनी ग्राम, धार्मिक स्थल र पवित्र बगैँचाको परिकल्पना छ । लुम्बिनीको विकासका लागि लुम्बिनी विकास कोषको स्थापना र सञ्चालन भएको छ । लुम्बिनीमा विभिन्न देशहरूले आ-आफै शैलीमा बौद्ध स्तूपहरू बनाउने अभ्यास पनि भएको देखिन्छ । लुम्बिनी विकास कोषअन्तर्गत लुम्बिनी विकासको गुरुयोजनाअनुसार क्रमशः विकास भइरहेको छ ।

लुम्बिनीको अशोक स्तम्भ र मायादेवी मन्दिर रहेको स्थानलाई पवित्र बगैँचा एवम् पवित्र धार्मिक स्थलको रूपमा विकास गरिएको छ । गुरुयोजनामा उल्लेख भएको बौद्धमय मन्दिरको क्षेत्रमा विश्वका बौद्ध धर्मका अनुयायी देशहरूबाट आ-आफै देशका वास्तुकलाले भरिपूर्ण विहार, मन्दिर तथा स्तूपहरूको निर्माण भएको छन् । चीनको विहार, तारा फाउन्डेसनद्वारा निर्मित लोटस स्तूप, म्यानमारको विहार, मनाड गुम्बा, थाई विहार, भियतनाम विहार, जापानद्वारा निर्मित निपोल म्होहोजा पिस प्यागोडा, कोरियन विहार, महाबोधी समाज विहार आदि उल्लेखनीय स्थलहरू यहाँ रहेका छन् । यसबाट अन्तर्राष्ट्रिय बौद्ध धर्मावलम्बीहरूको मुख्य तीर्थस्थलको रूपमा विकास गर्न तुलो टेवा पुन गएको छ । लुम्बिनी गुरुयोजना क्षेत्रमा लुम्बिनी अन्तर्राष्ट्रिय अनुसन्धान संस्था स्थापना भएकाले यो बौद्ध र बौद्ध दर्शनसम्बन्धी अध्ययन, अनुसन्धान गर्ने राष्ट्रिय एवम् अन्तर्राष्ट्रिय विद्वानहरूलाई अध्ययनको थलो भएको छ । यस अन्तर्राष्ट्रिय संस्थामा बौद्ध दर्शनसम्बन्धी पुस्तक, ग्रन्थ, सिडी र माइक्रोफिल्म आदि बहुमूल्य सामग्रीहरू सङ्ग्रह गरिएका छन् ।

लुम्बिनीमा सम्पन्न भएको दोम्बो विश्व बौद्ध सम्मेलनले बौद्ध विश्वविद्यालय स्थापना गर्ने निर्णय गरेको छ । यस क्षेत्रमा शान्तिद्वीप पनि प्रज्वलित छ । पर्यटकीय हिसाबले पनि विकास गर्न यस क्षेत्रमा विकास निर्माणका कार्यहरू जारी नै छन् । थुप्रै गेस्टहाउस तथा तारे होटलहरूको सञ्चालन पनि भएको छ ।

वैशाख पूर्णिमाका दिन भव्यताका साथ बुद्धजयन्ती मनाउने प्रचलन छ । लुम्बिनीका साथसाथै शुद्धोधनको दरबार रहेको तिलौराकोट र बुद्धको मावली ग्रामको रूपमा परिचित रहेको रामग्रामसमेत बुद्धको जीवनसित घनिष्ठ रूपले गाँसिएका रूपन्देही, कपिलवस्तु र नवलपरासी जिल्लामा पर्ने पुरातात्त्विक केन्द्रहरूको एकीकृत ढाङ्गाबाट विकास गर्नुपर्ने आवश्यकता रहेको देखिन्छ ।

विक्रम बाबा

चितवन राष्ट्रिय निकुञ्जभित्र नारायणगढबाट भन्डै २१ किलोमिटर दक्षिणतर्फ नदीको किनारा कसरामा विक्रम बाबाको थान छ । विक्रम बाबा थारू जातिका हुन् । सो स्थानमा चैते दसैँको अवसरमा देवभक्त थारूको सम्फनामा तुलो जात्रा लाग्दछ । जात्रामा लमजुङ, तनहुँ, कास्की, गोरखा, मकवानपुर, काठमाडौँ, नवलपरासीलगायत देशका विभिन्न स्थानबाट श्रद्धालुहरू आउने गर्दछन् । यहाँ विशेष गरी नवविवाहित जोडीहरू आउने गर्छन् ।

वैजनाथ धाम



वैजनाथ धाम, अछाम

वैजनाथ धाम अछाम जिल्लाको बुढीगाड्गार साँफे खोलाको किनारमा पर्दछ। शिवरात्रिको समयमा यहाँ ठुलो मेला लाग्छ। यहाँ नेपालका विभिन्न स्थानदेखि भारतबाट समेत श्रद्धालुको ठुलो भिड लाग्दछ।

वीरेन्द्रनगर



काँक्रे विहार, सुखेत

वीरेन्द्रनगर नगरपालिका सुखेत जिल्लामा पर्दछ, जुन कर्णाली प्रदेशको राजधानी हो। वीरेन्द्रनगर क्षेत्रका बुलबुले ताल, काँक्रे विहार, देउती बज्यै, शिव मन्दिर र घण्टाघर यहाँका

मुख्य धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थल हुन् । सुन्दर नगरी वीरेन्द्रनगर गोठीकाँडा डाँडाबाट हेर्दा आकर्षक र मनमोहक दृश्य देखिने भएकाले यस क्षेत्रमा आउने पर्यटक दिनानुदिन बढ्दै गएका छन् ।

विराटनगर

यहाँ विभिन्न किसिमका उद्योगाधन्दा फस्टाएकाले यसलाई औद्योगिक सहरसमेत भनिन्छ । यो नेपालको व्यापारिक एवम् औद्योगिक केन्द्रसमेत हो । घना आवादी र तुलो सहर भएकाले यसलाई महानगरपालिकाको रूपमा वर्गीकरण गरिएको छ ।

कोशी प्रदेशको मोरड जिल्लामा पर्ने यस सहरमा विराटनगर जुटमिललगायतका नेपालका पुराना र महत्त्वपूर्ण कारखाना तथा उद्योगहरू रहेका छन् । त्यसैले विराटनगरलाई नेपालको औद्योगिक राजधानी पनि भन्ने गरिन्छ ।

वीरगञ्ज



वीरगञ्ज नाका र घण्टाघर, पर्सा

मधुवनको पारसनाथ मन्दिरको नामबाट ‘पारस’ नाम रहन गएको पर्सा जिल्लाको सदरमुकाम वीरगञ्ज हो । नेपालको मुख्य प्रवेशद्वारको रूपमा परिचित वीरगञ्ज नगर नेपालको आर्थिक राजधानीको रूपमा समेत स्थापित हुँदै आएको छ । औद्योगिक तथा व्यापारिक सहर वीरगञ्जको मौलिक परिचय रहेको छ । वीरगञ्ज नेपालको प्रजातान्त्रिक आन्दोलनको कार्यस्थल पनि हो । वीरगञ्जको प्रसिद्ध मन्दिर गहवा माईथान मुख्य बजारसँगै रहेको छ । वीरगञ्ज नगरको निकटवर्ती सिम्रौनगढ, गढीमाई, विन्ध्यवासिनी मन्दिर, पारसनाथ मठ आदिले वीरगञ्जको ऐतिहासिक तथा धार्मिक महत्त्व स्थापित

गरेका छन् । वीरगन्ज नगरको एउटा आकर्षण यस नगरको केन्द्रमा रहेको घण्टाघर हो । हाल यसले महानगरपालिकाको रूपमा आफूलाई स्थापित गराएको छ । वीरगन्जलाई सबभन्दा पहिले त्रिभुवन राजपथले काठमाडौँसँग जोडेको थियो । नेपालबाट निर्यात गरिने वस्तु र नेपालमा आयात गरिने वस्तुहरूमध्ये धेरै वस्तुको ढुवानी वीरगन्जको बाटोबाट हुने भएकाले वीरगन्जलाई सुक्खा बन्दरगाह (Dry Port) को रूपमा विकास गर्ने अवधारणाले बल पाउन थालेको पाइन्छ ।

सगरमाथा

पृथ्वीको संरचनामा सबैभन्दा अलो स्वरूप लिएर रहेको सगरमाथा सम्पूर्ण मानव जातिको आकर्षण र अत्यन्तै साहसी यात्राको केन्द्र भएको छ । महालझुर हिमालय शृङ्खलामा अवस्थित यस हिमशिखरको उचाइ समुद्री सतहदेखि ८,८४८.६८ मिटर रहेको छ । कोशी प्रदेशको सोलुखुम्बु जिल्लामा रहेको यो हिमशिखर आरोहणका लागि सन् १९४९ मा खुला गरिएपश्चात् सर्वप्रथम मे २९, १९५३ मा नेपालका तेन्जिङ नोर्गे शेर्पा तथा न्युजिल्यान्डका एडमन्ड हिलारीले सफल आरोहण गरेपछि सगरमाथा विश्व चर्चाको विषय बन्यो । सन् १९५६ मा नेपालका इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्यले यस शिखरलाई नेपाली नाम सगरमाथा दिएका हुन् । बेलायतका सर्भेयर जर्ज एभरेस्टले नेपालका हिम शिखरहरूको सर्वेक्षण गरेकाले सन् १९६५ मा उनको नाममा सगरमाथालाई अड्येजी नाम माउन्ट एभरेस्ट प्रदान गरिएको र अन्तर्राष्ट्रिय जगतमा यस शिखरलाई सामान्यतः यही नामबाट चिन्ने गरिएको पाइन्छ । चिनियाँ भाषामा भोमोलोइमा र तिब्बती भाषामा मिटिगुटी चापुलोइमा भनिने यस शिखरको आरोहण गर्ने प्रथम महिला जापानकी जुन्को तावेई हुन् । नेपालमा प्रथम पटक पासाड ल्हामु शेर्पाले सगरमाथाको सफल आरोहण गरी नेपाल र नेपाली महिलाको गौरव बढाएकी थिइन् ।

विश्वको सर्वोच्च शिखर सगरमाथा वास्तवमा प्रकृतिको अनुपम उपहार हो । सम्पूर्ण मानव समुदायका लागि गौरव र आकर्षणको प्रतीकको रूपमा रहेको यस शिखरले नेपाललाई बाहिरी ससारमा सगरमाथाको देशको रूपमा समेत चिनाउन योगदान दिएको छ । सगरमाथाको द्वारा उपनामले सुपरिचित हिमाली क्षेत्रको प्रसिद्ध बजार नाम्चे भएर पुनुपर्ने सगरमाथाकै हाराहारीमा ल्होसे, ल्होत्सेसार, नुप्से जस्ता हिमशिखरहरूसमेत रहेका छन् । विश्वकै सर्वोच्च स्थानमा रहेको बौद्ध गुम्बा त्याडबोचे र विश्वकै सर्वोच्च स्थानमा रहेको विमानस्थल स्याडबोचेसमेत सगरमाथाको काखमा अवस्थित छन् ।

स्वर्गद्वारी

प्युठान जिल्लाको सदरमुकाम खलञ्जाबाट भन्डै २६ कि.मि. पश्चिमतर्फ ६,९६० फिट उचाइ भएको लेकमा अवस्थित प्रसिद्ध धार्मिक स्थल नै स्वर्गद्वारी हो । परापूर्वकालमा ऋषिमुनिहरूले जपतप गरी स्वर्गी पुणेको भन्ने जनश्रुतिअनुसार नै यस स्थानको नाम स्वर्गद्वारी रहन गएको हो भन्ने विद्वान्हरूको विश्वास रहेको पाइन्छ । धार्मिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्वपूर्ण यस स्वर्गद्वारीमा सिंगमर्मरमाथि शिवलिङ्ग राखी निर्माण गरिएको



स्वर्गद्वारी मन्दिर, पुठान

पक्की मन्दिर रहेको छ भने यसको वरपर सयाँको सझूयामा गाई पाल्ने गाईगोठ, रमणीय गुफा, यज्ञशाला तथा पोखरीहरू रहेका छन् । हरेक वर्षको वैशाख पूर्णिमा र कात्तिक पूर्णिमाका दिन यहाँ विशाल धार्मिक मेला लाएछ । नेपालका विभिन्न स्थान तथा भारतबाट समेत हजारौंको सझूयामा तीर्थयात्रीहरू मेलामा सहभागी हुन यहाँ आउँछन् । स्वर्गद्वारीमा त्यहाँका महाप्रभुले करिब १२० वर्षअघि सुरु गरेको अखण्ड होम अहिले पनि जारी रहेको छ । स्वर्गद्वारीमा संस्कृत पाठशाला र वेद विद्याश्रम सञ्चालन भएको पनि पाइन्छ र वेद तथा धर्मकर्मको अध्ययन गर्नका निमित टाढाटाढाबाट आउने विद्यार्थीहरूलाई खानपिन र बसाइको निःशुल्क व्यवस्थासमेत रहेको पाइन्छ । दाढ जिल्लामा त्यस आश्रमको गुठीको नाममा धेरै जमिन रहेको छ । भिड्गी भने बजारको नजिकैबाट केही घटाको उकालो पैदल हिँडेर स्वर्गद्वारी आश्रममा पुग्न सकिन्छ भने भिड्गी बजारदेखि यो आश्रमसम्म कच्ची सडक पनि निर्माण गरिएको छ ।

सहलेश

सिराहा जिल्लाको लहान बजारदेखि ३ कि.मि. दक्षिण पश्चिममा पर्ने एक फूलबारीमा नयाँ वर्षको पहिलो दिन मात्रै हारमको रुखमा माला आकारमा फूल फुल्छ । फूलबारीको बीचमा मालिनीको मन्दिर छ, जुन पर्यटकका लागि आकर्षक मानिएको छ । यो फूललाई राजा सहलेश र दौना मालिनीको चीर प्रेमको प्रतीक मानिन्छ ।

नेपाली सभ्यताको खानी : सिँजा उपत्यका र कनकासुन्दरी मन्दिर

जुम्ला जिल्लामा पर्ने सिँजा उपत्यका मध्यकालमा नागराजले स्थापना गरेको खस मल्ल राज्यको राजधानीको रूपमा रहेको थियो । त्यसैले नेपालको राष्ट्रभाषा नेपालीको उत्पत्तिस्थलको रूपमा समेत परिचित रहेको सिँजा उपत्यकालाई प्राचीन संस्कृति र सम्पदाको केन्द्रको रूपमा समेत लिनुपर्ने देखिन्छ । कर्णाली प्रदेशको खस मल्ल राज्यले आफ्नो सीमा



सिंजा उपत्यका, जुम्ला

काठमाडौंको सीमावर्ती क्षेत्रसम्म नै विस्तार गरेको कुरा ऐतिहासिक घटनाक्रमहरूले पुष्टि गर्ने हुँदा सिंजा उपत्यकामा केन्द्र रहेको खस मल्ल राज्य अत्यन्त शक्तिशाली थियो भन्ने कुरा स्पष्ट हुन्छ । यस उपत्यकाको नजिकै मुगु जिल्लामा नेपालको सबैभन्दा ठुलो ताल रारा रहेकाले यसले नेपालको एउटा महत्त्वपूर्ण पर्यटन केन्द्रको रूपमा विकसित हुने प्रशस्त सम्भावनाहरू बोकेको देखिन्छ ।

जुम्ला जिल्लाको सिंजा उपत्यकामा रहेको कनकासुन्दरी मन्दिर ऐतिहासिक, धार्मिक, पर्यटकीय, सामाजिक एवम् सांस्कृतिक रूपले नेपालकै महत्त्वपूर्ण स्थल हो । सिंजाको माथिल्लो भागमा अवस्थित यो मन्दिर हिमा नदीको किनारमा रहेको थुम्काको टुप्पामा छ । मन्दिरसँगै प्राचीन खस राजाको दरबार, तत्कालीन राज्यको केन्द्र लामाथाडा, राजाको लुगा घुने धोबीघाट, मन्दिरको ढोकामा रहेका सिउबाघ (देवीको द्वारे सिंह) जस्ता प्राचीन सभ्यताका प्रतीक छन् ।

एघारौं शताब्दीमा सिंजा राज्यको उदय एवम् विस्तार भए पनि सिंजा राज्यको स्थापना आजभन्दा ३४६१ वर्षअघि अर्थात इसापूर्व १४४४ मा राजा जालन्दरले गरेका थिए । राजा जालन्दर शिवभक्त भएकाले शिवको अधिल्लो अक्षर 'शि' र आफ्नो नामको अधिल्लो अक्षर 'जा' बाट जोडेर सिंजा नाम रहन गएको जनश्रुति भेटिन्छ । श्री स्वस्थानी व्रतकथामा उल्लेख गरिएको शक्तिशाली राजा जालन्दर र उनकी पतिव्रता रानी वृन्दाले राजकाज

गरेको यस क्षेत्रमा प्रकृतिपूजाको प्रतीक मस्टो धर्म प्रचलनमा छ । पुराणहरूमा वृन्दालाई पतित्रता र तपस्वी नारीका रूपमा चित्रण गरिएको पाइन्छ, जुन सिँजा राज्यका संस्थापक राजा जालन्दरकी पत्नी हुन् । कनकासुन्दरी मन्दिरमा रहेकी देवीमध्ये जालपादेवी यिनै जालन्दरपत्नी वृन्दा हुन् भन्ने विश्वास गरिन्छ ।

इतिहासमा लेखिएअनुसार एघारौँ शताब्दीदेखि सिँजामा खस राजा नागराजले र उनका उत्तराधिकारीले करिब ३०० वर्षसम्म शासन गरेका थिए । उनको राज्य पश्चिमका कुमाऊँ, गडवालसम्म र पूर्वमा सेन राज्यसम्म फैलाएको थियो । उनै शक्तिशाली खस राजाले समेत कुलदेवीको रूपमा पुज्ने गरेकी शक्तिकी स्रोत कनकासुन्दरी देवी समग्र खस सभ्यताकी प्रतीक रहेकी छिन् ।

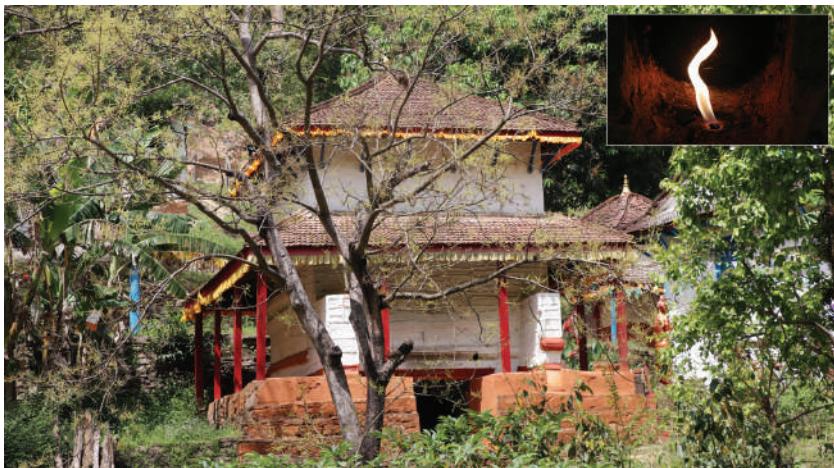
सतीदेवीको तल्लो ओठ पतन भएकाले त्यस स्थानमा कामधेनु गाई आएर तपस्या गरी आफ्नो इच्छा प्राप्ति गरेको श्रीस्वस्थानी व्रतकथामा पाइन्छ । कनकासुन्दरी मन्दिर रहेको स्थानमा कनकासुन्दरी, जालपादेवी, कालिकादेवी, सूर्यनारायण एवम् लामाको मन्दिर रहेका छन् । कनकासुन्दरी मन्दिरमा देवीको मन्दिरसँगै लामा मन्दिर हुनाले प्राचीनकालमा बौद्ध धर्मको समेत प्रभाव रहेको र धार्मिक सहिष्णुता रहेको पाइन्छ ।

बडा दसैँ र चैते दसैँमा कनकासुन्दरी मन्दिरमा ठुलो मेला लाएने गर्दछ । बडा दसैँको नवमीको दिन यहाँ बलि पूजा हुने गर्दछ । सिँजा क्षेत्रका नागरिकले आफ्नो नौलो अन्न सर्वप्रथम देवीलाई चढाएर मात्र आफ्नो उपयोगमा ल्याउने गर्दछन् । दसैँको जमरा र टीका देवीलाई चढाइसकेपछि मात्र घरघरमा लगाउने, साउने सङ्क्रान्तिमा घरघरमा बाल्ने राँको (दियो) कनकासुन्दरी मन्दिरमा बलेपछि मात्र बाल्ने चलन अहिले पनि छ । दसैँमा देवीको मन्दिरमा बलि चढेपछि मात्र बेलुका घरघरमा खसी काट्ने प्रचलनसमेत रहेको छ ।

यस्तो परम्परा सदियैदेखि चल्दै आएकाले कनकासुन्दरी मन्दिरको महत्त्व र आस्था कति छ भन्ने थाहा हुन्छ । हरेक घटनाको साक्षीको रूपमा मानिने देवीको दर्शनले आफ्नो मनोकाइक्षा पूरा हुन्छ भन्ने जनविश्वासले बर्सैनि हजारौँ मान्छे कनकासुन्दरी मन्दिरको दर्शन गर्न जान्छन् । मन्दिरसँगै रहेको खस राजाको दरबारको भनावशेष, मन्दिरबाट देखिने सिँजा उपत्यकाको दृश्य, हिमा नदीको नागबेली र मार्सी धानको उत्पादन हुने सिँजाको फाँटले जोकोहीलाई यस क्षेत्रको भ्रमण गर्न लालायित गर्दछ ।

श्रीस्थान ज्वाला क्षेत्र

कर्णाली प्रदेशको दैलेख जिल्लास्थित छामघाट खोला र नाभिस्थान खोलाको किनारमा ऐतिहासिक श्रीस्थान मन्दिर रहेको छ । यो ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्त्वपूर्ण मानिन्छ । जिल्ला सदरमुकाम दैलेख र दुल्लु क्षेत्रको बीचमा रहेको यो क्षेत्र श्रीस्वस्थानी व्रतकथाअनुसार सत्यदेवीको मृत शरीरलाई महादेवले बोकी परिक्रमा गर्ने ऋममा सत्यदेवीको शिर पतन भई ज्वालाको उत्पत्ति भएको पौराणिक मान्यता रहेको छ । त्यसै समयदेखि यहाँ निरन्तर ज्वाला बलिरहेको छ । श्रीस्थान तथा नाभिस्थान ज्वालाको



श्रीस्थान, दैलेख

दर्शन गर्न बर्सेनि ठुलो सङ्ख्यामा पर्यटकहरू आउने गर्दछन्। पानीमाथि आगो बाल्न सकिने क्षेत्रको रूपमा परिचित यस स्थानमा हाल नेपाल सरकारले चिनियाँ विशेषज्ञको सहयोगमा पेट्रोलियम पदार्थको अन्वेषण गरिरहेको छ।

सहिद स्मारक वा नेपाल स्मारक



सहिद गेट, काठमाडौं

नेपालमा प्रजातन्त्र स्थापनाका लागि विशिष्ट योगदान गर्ने व्यक्तिहरू श्री ५ त्रिभुवन, सहिद शुक्रराज शास्त्री, धर्मभक्त माथेमा, गझालाल श्रेष्ठ, दशरथ चन्दको स्मृतिमा

र अन्य ज्ञात-अज्ञात सहिदहरूको सम्मान र सम्भनामा सिंहदरबार र धरहराको बीचमा कलात्मक द्वारको आकारमा निर्माण गरिएको यो स्मारकको वास्तविक नाम नेपाल स्मारक हो । जमिनको सतहदेखि ४० फिट अल्लो नेपाल स्मारक (सहिद स्मारक द्वार)को डिजाइन इ. शङ्करनाथ रिमालबाट गरिएको हो भने निर्माण सुपरीवेक्षण इ. गौरीनाथ रिमालबाट भएको हो । यो स्मारकमा रहेका मूर्ति तथा चित्रहरूको निर्माण मूर्तिकारद्वय बाबुकाजी तुलाधर र बालकृष्ण तुलाधरद्वारा भएको हो ।

सिद्धकाली मन्दिर

सदरखुवासभाको चैनपुर बजारबाट एक कोस पर रहेको यो ठाउँमा महादेवकी अर्धाङ्गिनी सती देवीको दाहिने आँखा पतन भएकाले यो ठाउँलाई महत्त्वपूर्ण शक्तिपीठ मानेर मन्दिर निर्माण गरी देवीको प्रतिमा स्थापना गरिएको छ । यसको नजिकै भगवान् महादेवको मन्दिर पनि निर्माण गरिएको छ ।

स्वयम्भू महाचैत्य



स्वयम्भू महाचैत्य, काठमाडौं

प्रसिद्ध बौद्ध तीर्थस्थल स्वयम्भू काठमाडौं उपत्यकाको पश्चिमी भागमा पर्ने पदमगिरी (बज्जकुट/ गोशृङ्ग/ गोपुच्छगिरी) पर्वतमा अवस्थित छ । स्वयम्भू अर्थात् आफै उत्पत्ति भएको हुनाले स्वयम्भू भनिएको हो । स्वयम्भूको उत्पत्ति उपत्यकाको कालीदहमा श्री विपस्त्री तथागतले रोप्नुभएको कमलको बीजबाट एक हजार पत्ता भएको कमलको फूलबाट पञ्चरश्मिको रूपमा भएको हो । यस पवित्र रश्मिको दुरुपयोग नहोस् भन्नका लागि गौड देशबाट आएका राजा प्रचण्डदेवले सो रश्मिलाई छोपेर विधिवत् स्वयम्भू

महाचैत्यको प्रतिष्ठा गर्नुभयो । महाचैत्य निर्माण गरिसकेपछि यसको नजिकै शान्तिपुर निर्माण गरी ध्यानमा तल्लीन हुन थाले । पछि यिनी शान्तिकराचार्य नामले प्रसिद्ध भए । स्वयम्भू हालसम्म पनि नेपालभित्रको बौद्ध एवम् हिन्दु सबै धर्मावलम्बीका लागि पवित्र देवस्थल रहँदै आएको छ । वैशाख शुक्ल पूर्णिमाका दिन यहाँ ठुलो महोत्सव आयोजना गरिन्छ । स्वयम्भूको आनन्दकुटी महाविहारमा भगवान् बुद्धको पवित्र अस्थि धातु (हाड) सुरक्षासाथ राखिएको छ । पहिलेको अस्थि धातु चोरी भएपछि श्रीलङ्काबाट वि.सं. २०५१ मा प्राप्त अस्थि धातु वि.सं. २०५५ वैशाख शुक्ल पूर्णिमाका दिन पहिलो पटक नगर परिक्रमा गराइएको थियो । स्वयम्भूबाट काठमाडौं उपत्यकाको रमणीय दृश्यको अवलोकन गर्न सकिन्छ ।

सूर्यविनायक

भक्तपुर जिल्लास्थित सूर्यविनायकको मन्दिरमा गणेशको मूर्ति स्थापना गरिएको छ । यही मन्दिरको आधारमा यस ठाउँको नामकरण गरिएको हो । सूर्यविनायकबाट भक्तपुर सहर र चारैतिर सुन्दर हिमालहरूको दृश्यावलोकन गर्न सकिने र यहाँ सुन्दर वनकुञ्जसमेत भएकाले वनभोजका लागि नेपालीहरू र दृश्यावलोकन गर्न विदेशीहरूसमेत जाने हुँदा यो ठाउँको महत्त्व बढन गएको छ ।

सराडकोट

पर्यटकीय दृष्टिले काठमाडौंका लागि नगरकोट महत्त्वपूर्ण भएजस्तै पोखराका लागि सराडकोटको ठुलो महत्त्व छ । कास्की जिल्लामा पर्ने सराडकोट पोखराको पश्चिमोत्तर भागमा पर्दछ । यो ठाउँबाट अन्नपूर्ण, माछापुच्छे, धौलागिरि, पोखरा उपत्यका र पोखराको फेवाताललगायतका विभिन्न तालहरूको मनोरम दृश्यावलोकन गर्न सकिन्छ ।

हिल्सा

हिल्सा हुम्ला जिल्लाको सदरमुकाम सिमिकोट जोड्ने नेपाल र चीनबीचको उत्तरपश्चिममा पर्ने नाका हो । यारी भञ्ज्याड हुँदै हिल्सा पुगिन्छ । हिल्सा चीनको मानसरोवर आवतजावत गर्ने नाका हो । यहाँ भोटे जातिको पातलो बस्ती रहेको छ । उक्त स्थानमा पाइने प्राकृतिक सौन्दर्य, स्थानीय सम्पदा क्षेत्रलगायतको संरक्षण गरी पर्यटकीय स्थलका रूपमा विकास गर्न सकिने प्रचुर सम्भावना रहेको छ ।

हलेसी महादेव मन्दिर र गुफा

खोटाड जिल्लाको सदरमुकाम दिक्केलदेखि पश्चिम भागमा कैलाश पर्वत भनिने थुम्को २०० फिटको उचाइसम्म प्राकृतिक रूपमा निर्मित शिवलिङ्ग आकारको संरचनालाई हलेसी महादेव भनिन्छ । बाहिरी चारओटा ढोका रहेको यो गुफाभित्र निष्ठ अन्धकार छ । हलेसी गुफामा प्राकृतिक आकृतिहरू र धार्मिक आस्थाको मनोरम समन्वय भएको छ । यहाँ रामनवमीका अवसरमा १६ दिनसम्म मेला लाग्दछ । सो अवसरमा यहाँ सबैभन्दा बढी



हलेसी महादेव, खोटाड

मानिसहरूको जमघट हुन्छ । महाशिवरात्रिका दिन भोटे जातिका मानिसहरू यहाँ आएर सुम्निमा पारुहाडका रूपमा शिव-पार्वतीको पूजा गर्दछन् भने बालाचतुर्दशीका दिन यहाँ टाढाटाढाबाट मानिसहरू आएर शतबीज छर्दछन् ।

त्रिपुरासुन्दरी देवी



त्रिपुरासुन्दरी, बैतडी

बैतडी जिल्लाको यो प्रमुख तीर्थस्थलमा भगवती देवीको मूर्ति स्थापना गरिएको छ । पौराणिक कालमा भगवतीले त्रिपुरासुर नामको दैत्यको वध गरी देवता तथा मानव जातिको

दुःख निवारण गरेकाले यिनको नाम त्रिपुरासुन्दरी देवी रहेको मानिन्छ । यी देवीलाई स्थानीय बासिन्दा राणाशयनी भगवती पनि भन्दछन् ।

त्रिवेणी धाम, वाल्मीकि आश्रम र गजेन्द्रमोक्ष धाम

चितवन जिल्लाको दक्षिण-पूर्वी भागमा तत्कालीन गर्दी गाविसअन्तर्गत स्वर्णभद्रा, तमसा र नारायणी नदीको त्रिवेणीमा नारायणी नदीपारि वा पूर्वी तटमा महामुनी तथा संस्कृत साहित्यका आदिकवि रामायणका रचयिता महर्षि वाल्मीकिको आश्रम छ । यहाँ नै वाल्मीकिले रामायण ग्रन्थको रचना गरेका थिए । यहाँ पुरातात्त्विक महत्वका प्राचीन मूर्ति, महर्षि वाल्मीकिद्वारा स्थापित हरिहर मन्दिर, यज्ञशाला, लवकुश पाठशाला, सीताकुटी, सीताकुप र आश्रमहरू छन् । यहाँ माघे औंसीको दिन ठुलो मेला लाग्छ । पवित्र तीन नदीहरूको सङ्गम त्रिवेणीमा स्नान गरेमा पापमोचन हुने र यहाँ देहत्याग गरेमा मोक्ष प्राप्त हुने धार्मिक विश्वास रहेकाले यो स्थान कल्पवासीहरूको आश्रमस्थल बनेको छ ।

पवित्र धार्मिक स्थल बुढीनन्दा



बुढीनन्दा ताल, बाजुरा

बाजुरा जिल्लामा अवस्थित धार्मिक एवम् पर्यटकीय ऐतिहासिक पावन क्षेत्र बुढीनन्दा मन्दिर शैपाल हिमालको दक्षिणी हिमशृङ्खला, उत्तरमा फुलैगुम्बा र सैन पाटन, पादुका त्रिवेणी धाम र कोल्टी विमानस्थलबाट उत्तरतिर पर्छ । प्राकृतिक सुन्दरताले भरपुर दैवी क्षेत्रमा सानाठुला गरी सातओटा ताल छन् । सबै ताल चट्टानमै अवस्थित छन् । मन्दिरसँगै जोडिएको 'निजार ताल' तिलिचो तालपछि विश्वको सर्वाधिक दोम्हो उचाइमा रहेको 'अल इन्फो नेपाल' नामक पुस्तकमा बताइएको छ । दुई ठुला पहाडको बीच गोलो आकारमा चट्टानैचट्टानमा अवस्थित

ताल समुद्री सतहबाट ४ हजार ५ सय ८१ मिटरको उचाइमा रहेको छ । तालको लम्बाई, चौडाइ र गहिराइको विस्तृत अध्ययन हुन बाँकी नै छ । तालको परिक्रमा गर्न तनेरीलाई झन्डै एक घण्टा लाग्छ । बुढीनन्दा निजार तालसँगै जोडिएका क्रमशः मष्टा ताल, कैलाश ताल र करिब तीस-चालीस मिटर मात्रै पर रहेको लड्कारी (राक्षस) दह (ताल) छ । लड्कारी दहको छुट्टै विशेषता छ । सो दहमा राक्षस बस्ने गरेको जनविश्वास रहँदै आएको छ । निजार दह हुँदै आएको पानी ठुलो भरना भए बगेको दृश्यले मनै आह्लादित तुल्याउँछ । भरनाको पानी र आसपासबाट निस्किएका अन्य मूलको पानी मिसिएर नागबेली रूपमा लडीबुडी खेल्दै सेतो दुधभई बगै लेकदेखि बँसीसम्मका स्थानीय गाउँबस्तीका खेतीबारी सिँचन गरेर पादुका त्रिवेणी धाम कर्णलीमा आएर मिसिन्छ ।

बुढीनन्दाको नाम यसरी रहन गयो भन्ने आधार अहिलेसम्म कर्तै भैटिएको छैन । स्थानीय एकथरीको भनाइअनुसार ‘सतिदेवीको देव्रे हातको बुढीआँला पतन भएको हुनाले बुढीनन्दा नाम रहन गएको हो ।’ अर्काथरीको भनाइअनुसार ‘सतिदेवी र नवदुर्गा देवीको अवतार हुनुभन्दा अगाडि नै बुढीनन्दाको जन्म भएको हो । नवदुर्गा भवानीमध्ये सबैभन्दा जेठी बहिनी बुढीनन्दा हुन, जसले आजीवन विवाह गरिनन्’ भन्ने किंवदन्ती रहँदै आएको छ ।

४ हजार ५ सय ८१ मिटरको उचाइमा रहेको बुढीनन्दा ताल क्षेत्र पर्यटकीय हिसाबले महत्वपूर्ण त छ नै, बाजुरा, बझाड, डोटी, अछाम, कैलाली, कालिकोट, मुगुलगायत जिल्लाका स्थानीयको धार्मिक आस्थाको केन्द्रको रूपमा पनि रहेको छ । यहाँका स्थानीय हरेक वर्ष जनैपूर्णिमाको दिन खाली खुड्का हिँडेर बुढीनन्दाको दर्शन गर्न जाने गर्छन् । यस क्षेत्रका बासिन्दामा बुढीनन्दा माईको पूजा तथा आराधनाले चिताएको कुरा पूरा हुने र बुढीनन्दा तालमा स्नान गर्दा सबै पाप पखालिने जनविश्वास छ । ताल क्षेत्रमा बाह्रैमास हिउँ हुन्छ । हिउँद्यामा यो क्षेत्र पूरे हिउँको सिरकभित्र गुटमुटिन्छ । हिमाली पठार छिचोल्दै त्यहाँ पुनुर्नें भएकाले यो समय मानिसहरूको चलहपहल शून्य हुन्छ । यद्यपि बर्खामा भने यस क्षेत्रमा मानिसको चलहपहल राम्रै देखिन्छ । चौरमा चर्न छोडिएका घोडा र भेडाका बथानले यस क्षेत्रको रौनक नै बेलै देखिन्छ ।

जलजला

रोल्या जिल्लाको सदरमुकाम लिबाडबाट ऐतिहासिक गाउँ थबाड २६ कोस टाढा रहेको छ । ऐतिहासिक गाउँ थबाडबाट तीन घण्टाको पैदलयात्रापछि पर्यटकीय स्थल जलजला पुन सकिन्छ, थबाडबाट मात्र नभई जेलबाड, धबाड र मिरुलबाट समेत यस क्षेत्रमा पुन सकिन्छ । प्रत्येक वर्ष तीन पटक नियमित रूपमा वराह पूजा हुने उक्त क्षेत्र भौगोलिक रूपमा अत्यन्तै मनमोहक र रमणीय छ । जिल्लाकै अग्लो स्थानको जलजला थबाड गाउँपालिकामा पर्छ । भौगोलिक रूपमा सुन्दर भएकाले सबैलाई लोभ्याउँछ । समुद्री सतहबाट ३,२५० मिटर उचाइमा रहेको यस क्षेत्रमा वैशाख, जेठ र साउने पूर्णिमाको दिन हजारौंको सझ्यामा भेडा र कुखुराको बली दिई पूजाआजा गर्नुका साथै विशेष मेला हुने गरेको छ । धार्मिक रूपमा



जलजला, रोल्पा

१२ भाइ बराह र २२ बहिनी बजूहरूको जन्म जलजलाको भामा पुप (ओडार) मा भएको भन्ने जनविश्वास रहेको पाइन्छ, जहाँ पूजाआजा गर्दा आफूले मागेको कुरा पाइन्छ भन्ने जनविश्वास रहेको छ ।

सिमसार प्रकारको जमिनमा पाइला राख्दा थलथल गर्छ । श्रद्धालुले जमिनमा हिँडदा कपासमा हिँडे जस्तो अनुभव गर्छन् । मेलामा हजारौंको सझख्यामा श्रद्धालु भक्तजन विभिन्न जिल्लाबाट आउने गर्छन् । प्राकृतिक, सांस्कृतिक र जैविक हिसाबले सुसज्जित यस जलजला क्षेत्रमा धुपी, कटुस, सेतो गुराँस, भोजपत्र, लेकाली सल्लालगायत वनस्पति, १० प्रकारका लालीगुराँस र जडीबुटीको अवलोकन गर्न सकिन्छ । त्यसैगरी डाँफे, मुनाल, कालिज, बँदेल, रेडपान्डा, बाघ, भालु, घोरल, मृग र रुचालगायतका जनावर पनि देख्न सकिन्छ । जलजलाबाट धौलागिरि र सिस्ते हिमशृङ्खलाको नजिकैबाट अवलोकन गर्न सकिन्छ ।

चिमारा मालिका

चिमारा मालिका जुम्ला जिल्ला गुठीचौर गाउँपालिका वडा नं. ४ मा अवस्थित एक प्रख्यात धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थल हो । जुम्ला सदरमुकाम खलझाबाट पवित्र धार्मिक स्थल दानसाँघु त्रिवेणी धाम हुँदै करिब १५ कि.मि.को दूरीमा रहेको यो रमणीय स्थानमा पैदलयात्रा गर्दा करिब पाँच घण्टा समय लाग्छ । जुम्ला सदरमुकामबाट गुठीचौर गाउँपालिकाको खल्लालवाडा गाउँ हुँदै करिब १८ कि.मि. कच्ची बाटोको गाडीको यात्रा र एक कि.मि.को पैदल हाइकिङ्गपश्चात् पनि करिब ४२०० मिटरको उचाइमा रहेको चिमारा मालिकाको चुचुरामा सहजे पुग्न सकिन्छ ।

खसहरूका कुलदेवता बाह भाइ मस्टोका नौ बहिनी भवानीमध्ये एक बहिनी चिमारा

मालिका भगवती हुन् भन्ने धार्मिक विश्वास छ । प्राकृतिक रूपमा मूल फुटेर आएको यहाँ रहेको शङ्कर पानीको धारामा उखाडी मस्टो, जगनाथ महावै, थार्पा मस्टो जस्ता विभिन्न देवीदेवताका पूजा सामग्री धुने (भारा नुहाउने) प्रचलन रहेको छ । श्रावण शुक्ल चतुर्दशीका दिन भगवतीको पूजा गरिन्छ र ठुलो धार्मिक मेला लाग्छ । यहाँ अवस्थित शङ्कर पानीमा नुहाएर चिमारा मालिका भगवतीको दर्शन गर्दा पवित्रता तथा पुण्य हुने र आफूले चिताएको भाकल प्राप्ति हुन्छ भन्ने प्राचीनकालदेखि विश्वास रहेको छ । चिमारा मालिका एक पवित्र तीर्थस्थलका साथै जुम्ला र चौधबिस उपत्यकाको मनोरम दृश्य अवलोकन गर्न सकिने प्राकृतिक भ्युटावरसहितको पर्यटन क्षेत्र हो ।

गुठीचौर

प्राकृतिक सौन्दर्यले भरिपूर्ण समुद्री सतहबाट करिब ३५०० मिटरको उचाइमा रहेको गुठीचौर फाँट जुम्ला जिल्ला सदरमुकामबाट करिब २४ कि.मि.को दूरीमा जुम्ला जिल्ला गुठीचौर गाउँपालिका वडा नं. २ मा अवस्थित छ । सदरमुकाम खलझाबाट सहजै गाडीबाट करिब एक घण्टामा र पैदलयात्रा गर्दा करिब ६ घण्टामा गुठीचौर लाग्नामा पुन सकिन्छ । पर्यापर्यटनको दृष्टिले यो नेपालकै एक उत्कृष्ट पर्यटन गन्तव्यस्थल हो । यहाँ पाइने उच्च हिमाली जडीबुटी, हावापानी, वनजङ्गल, धाँसे मैदान, हिमालबाट सोर्खै हिँउ पलेर बग्दै आएका हिमखोला र विशिष्ट स्थानीय जीवनशैलीको सम्मिश्रणले यहाँ पुने जोकोहीलाई क्षणभरमा नै स्वर्गीय आनन्द दिन्छ ।

जुम्लाका विभिन्न गाउँबस्ती र छिपेकी जिल्ला जाजरकोटबाट वर्षायाममा चरन तथा पालनपोषण गर्न त्याइने स्थानीय गाईभैसीको दुधबाट बनेको कुराउनी र मार्सी चामलको खिर यहाँ आउने पर्यटकको मुख्य रोजाइमा पर्छ । गुठीचौरमा उच्च पर्वतीय कृषि अनुसन्धान प्रतिष्ठानअन्तर्गत भेडा तथा बाख्ना अनुसन्धान कार्यक्रम सञ्चालित छ । यहाँ स्वदेश तथा विदेशका हिमाली क्षेत्रमा पाइने उन्नत तथा स्थानीय जातका भेडाबाख्ना पालेर अध्ययन अनुसन्धान र उन्नत जातका भेडाबाख्नाको उत्पादन तथा प्रजनन कार्यका लागि वितरणसमेत गरिन्छ ।

गुठीचौरमा बृहत् हाइड्रोपावर, कृत्रिम ताल, कर्णली प्रदेशकै ठुलो विमानस्थल जस्ता बहुदेशीय आयोजना निर्माण गर्न सकिने भौगोलिक तथा वातवरणीय सम्भावना भएको क्षेत्र हो । यो पर्यापर्यटनको दृष्टिले नेपालको एक उत्कृष्ट र सहजै पुन सकिने पर्यटकीय स्थल हो । नजिकै कोल्ते र पुरानो जनजाति बस्ती चोत्रमा होमस्टे सञ्चालनमा छन्, जहाँ स्थानीय अगार्निक परिकार उपलब्ध हुन्छन् ।

डिग्रे साईकुमारी भगवती मन्दिर, रुकुम पश्चिम

डिग्रे साईकुमारी भगवती देवी मन्दिर कर्णली प्रदेश रुकुम पश्चिम जिल्ला मुसीकोट नगरपालिका वडा नं. ५ थर्पु डिग्रेमा अवस्थित नेपालको एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक, धार्मिक तथा पर्यटकीय स्थल हो । आफ्नो मनले चिताएका र इच्छाएका कामना पूरा गर्ने



डिग्रे साईकुमारी भगवती मन्दिर, रुकुम पश्चिम

देवी भएका कारण डिग्रे साईकुमारी भगवती देवी मन्दिर नाम रहन गएको भन्ने किंवदन्ती रहिआएको छ ।

सोही किंवदन्तीका कारण यो साईकुमारी भगवती देवी मन्दिरलाई सम्भी आफूले चिताएको र इच्छाएको मनकामना पूरा होस् भन्ने भाकल गरेर बर्सेनि विभिन्न शुभसाइत हेरी हजारौं दर्शनार्थीले आफूले गरेका भाकल पूरा गर्न यो मन्दिर आउने गर्छन् । यस मन्दिरमा दैनिक नित्य रूपमा पाठपूजा गर्ने र मुख्य मुनिको रूपमा कातिक चतुर्दशीलाई मानी विशेष पूजा गर्ने तथा बोका बलि चढाउने चलन चलिआएको छ । अन्य समयमा पनि मन्दिरमा बलि चढाउने गरेको पाइन्छ । मुख्य मन्दिर परिसरमा अन्य पाँचओटा मन्दिर पनि रहेका छन् ।

यहाँ हरेक वर्ष हरिबोधनी एकादशीदेखि कातिक शुक्ल पूर्णिमासम्म साईकुमारी भगवतीको पूजा आराधना गरी पूजा सम्पन्न गर्ने चलन छ । स्थानीय कला संस्कृति र नाचगानसँगै स्थानीय परम्पराको अनुपम सद्गमको रूपमा रहेको यो मेलामा दर्शन गर्ने रुकुमका स्थानीयसँगै छिमेकी जिल्ला रोल्पा, डोल्पा, सल्यान, जाजरकोट, प्युठान, दाढ, सुखेत, बाँकेलगायतका जिल्लाबाट समेत हजारौं भक्तजनको भिड लाग्ने गरेको छ ।

गुप्तेश्वर गुफा

मकवानपुर जिल्लाको कैलाश गाउँपालिकाको वडा नम्बर १ र २ को सिमानामा रहेको गुप्तेश्वर गुफाको धार्मिक र ऐतिहासिक रूपमा निकै महत्व रहेको छ । करिब दुई सय मिटर लामो गुफाभित्र अमृतधाराबाट जल भरेर शिवलिङ्गमा अर्पण भएको देख्न सकिन्छ, जसलाई अमृतजल भनेर नामकरण गरिएको छ । घुमाउरो सुरुडमा हातखुद्गु टेकेर निहुरिएर मात्र प्रवेश गर्न सकिन्छ । गुफाको भित्री भागमा दुईवटा कोठा जस्तै देखिन्छ । गुफाभित्र



गुप्तेश्वर गुफा, मकवानपुर

हिरा जस्तो चम्कने दुङ्गा छ भने हातीको सुँड, कलात्मक मादल, चिल, शिवलिङ्ग, खेतका गहा, फूलका आकृतिहरू देख्न सकिन्छ ।

महादेव गुप्तवासका लागि लुकदै जाने ऋममा खोलाखर्क र वैकुण्ठको बिच सिमानामा पर्ने फूलदुङ्गास्थित उक्त गुफामा लुक्न पुगेको किंवदन्ती रहेको छ । महादेव लुकेको गुफा भएकाले गुप्तेश्वर नामकरण गरिएको भने भनाइ छ । सुरुडको माथिल्लो भागमा मादल जस्तै बज्ञे खण्डखण्डका आकृति रहेका छन् । सेतो पदार्थले बनेको उक्त खण्डका आकृतिलाई हातले हुँदा मादल जस्तै आवाज निस्क्ने गर्दछ ।

विचित्र गुफा



विचित्र गुफा, गुल्मी

गुल्मी जिल्ला, धुर्कोट गाउँपालिका-५ मा रहेको विचित्र गुफा १८५ मिटर लम्बाइ र ३५० मिटर चौडाइमा फैलिएको छ, जुन सदरमुकाम तम्धासबाट लगभग १८ किलोमिटर दुरीमा रहेको छ। कुनै मूर्त त कुनै अमूर्त अनौठा आकृतिहरू रहेकाले यसलाई 'विचित्र गुफा' भनिएको हो। गुफाभिन्न देवी, देवताका मूर्तिहरू कुँदेर स्थापना गरेखै प्रतीत हुन्छन्। कैलाश पर्वत भनिने स्थलमा शिवजी र पार्वतीको मूर्ति रहेको छ। लगभग बिच भागमा चौडा र अत्यन्त उचाइ भएको स्थल छ जसको टुप्पोमा श्रीकृष्ण भगवान्ले मुरली बजाएको, गोपिनीहरू नाचेको दृश्य देखिन्छ। गुफामा विभिन्न प्रजातिका चमेराहरू छन्। चमेरासम्बन्धी अनुसन्धाताका लागि यो एक प्रयोगशाला हुन सक्छ। उकालोतर्फ बढ्दै जाँदा गाईका थुनबाट दूध भरिरहेको देखिन्छ। अनौठा दुझाहरू रहेका र एक ठाउँमा प्रकाश बाल्दा पूरै दुझा प्रकाशमय बन्दछन्। गुफाको सबैभन्दा महत्वपूर्ण स्थान लगभग अन्तिम भागमा छ, जसलाई 'स्वर्ग जाने बाटो' भनिन्छ। त्यहाँ हातीको भीमकाय शरीर छ। साँघुरो बाटोमा धर्मात्मा छिन सक्ने र पापी छिन सक्नेनन् भन्ने जनविश्वास छ। आन्तरिक र बाह्य पर्यटकले भ्रमण गर्दै आएको यो स्थान ऐतिहासिक, धार्मिक र पर्यटकीय दृष्टिकोणले महत्वपूर्ण स्थानको रूपमा रहेको छ।

ढोरबाराही मन्दिर



ढोरबाराही मन्दिर, तनहुँ

गण्डकी प्रदेश, तनहुँ जिल्ला, शुक्लागण्डकी नगरपालिका-९ मा रहेको प्रसिद्ध धार्मिक स्थल ढोरबाराही हिन्दू धर्मका अनुयायीहरूका लागि पवित्र मन्दिर मानिन्छ । यो मन्दिर पोखरा मार्गको दुलेगाँडा बजारबाट ५ कि.मि. पश्चिममा अवस्थित छ । मन्दिरपरिसरमा रहेको कुण्डमा थरीथरीका माछा पाइन्छन् । बेलाबेलामा कुण्ड भरिने गरी लहरी छुट्टने यस कुण्डको मुख्य विशेषता हो । कुण्डमा स्नान गराउँदा बोली नफुटेकाहरूको बोली आउँछ भन्ने जनविश्वास रहिआएको छ ।



सन्दर्भ सामग्री

पुस्तक

- अमात्य, डा. साफल्य, नेपालमा पुरातत्त्व ।
- अर्याल, कृष्णराज, नेपाली संस्कृति सङ्क्षिप्त भक्ति ।
- खत्री, डा. प्रेम, नेपाली संस्कृति र समता ।
- खत्री, डा. प्रेम, आधुनिक नेपालको सामाजिक इतिहास ।
- दाहाल, पेशल र खत्रिवडा, सोमप्रसाद, नेपालीको कला र वास्तुकला ।
- निरौला, खगेन्द्र, नेपाल परिचय ।
- नेपाल सरकार, सूचना विभाग, नेपाल अधिराज्यको सङ्क्षिप्त परिचय ।
- नेपाल सरकार, सूचना विभाग, मेचीदेखि महाकाली (भाग १, २, ३ र ४) ।
- नेपाल सरकार, सूचना विभाग, नेपालका सम्पदाहरू ।
- न्यौपाने, प्रा.डा. टड्कप्रसाद, भण्डारी, प्रा.डा. पारसमणि, न्यौपाने, दीपक, घिमिरे, तुल्सीराम, सामान्य भाषाविज्ञान ।
- पाँडे, रामकुमार, नेपाल परिचय ।
- पाँडे, रामकुमार, नेपालको मानव भूगोल ।
- पाँडे, रामकुमार, नेपालको भौतिक भूगोल ।
- पोखरेल, बुद्धप्रसाद, नेपालको भौतिक, आर्थिक र सांस्कृतिक भूगोल ।
- बज्राचार्य, धनबज्र, पूर्वमध्यकालका अभिलेख ।
- मिश्र, मनोजबाबु, विश्व कलाको इतिहास ।
- लामिछाने, डा. यादवप्रकाश, नेपाली भाषा र साहित्य ।
- विष्ट, डोरबहादुर, सबै जातको फूलबारी ।
- पाण्डेय, डा. हरिदत, नेपाल द्वैमासिक
- सुवेदी, खगेन्द्रप्रसाद, मुद्रा, बैंकिङ, राजस्व र अन्तर्राष्ट्रिय व्यापार तथा नेपालको अर्थशास्त्र ।
- क्षेत्री, डा. गणेश, रायमाझी, रामचन्द्र, नेपालको इतिहास ।
- क्षेत्री, डा. गणेश, रायमाझी, रामचन्द्र, नेपाली कला, वास्तुकला र प्रतिमा लक्षण ।
- बज्राचार्य, प्रकाश, बौद्ध दर्पण, चौथो संस्करण ।
- राष्ट्रिय योजना आयोग, सिंहदरबार, चौथाँ योजना, (आर्थिक वर्ष २०७३/७४-२०७५/७६) ।
- राष्ट्रिय योजना आयोग, सिंहदरबार, पन्थाँ योजना (२०७६/७७-२०८०/८१)
- खत्रिवडा, सोमप्रसाद, नेपालको पुरातत्त्व, कला, वास्तुकला र पर्यटनको परिचय ।
- बज्राचार्य, यादिरत्न, नेपालको शिल्प सम्पदा ।
- शाक्य, हेमराज, श्रीस्वयम्भू महाचैत्य ।
- श्रेष्ठ, डा. सुरेश सुरेस, स्वयम्भू महाचैत्य ।

- श्रेष्ठ, डा. तुलसीनारायण, नेपालका नेवारहरू ।
- लुम्बिनी विकास कोष, लुम्बिनी नेपाल, विश्व सम्पदा स्थल ।
- Chaudhary, Mahesh, 2012; **Hidden Treasures of the Lowland Nepal** .
- **Foreign Policy of Nepal : Challenges and Opportunities**, Institute of Foreign Affairs.
- **National Population and Housing Census 2011** (National Report), Central Bureau of Statistics, Kathmandu, Nepal.
- **Nepal Tourism Board**

संविधान/एन/नियम/प्रतिवेदन

- नेपालको संविधान
- भूउपयोग ऐन, २०७६
- स्थानीय सरकार सञ्चालन ऐन, २०७४
- भूमिसम्बन्धी ऐन, २०२१
- कानुन, न्याय तथा संसदीय मामला मन्त्रालय, ‘भूकम्पबाट प्रभावित संरचनाको पुनर्निर्माणसम्बन्धी ऐन, २०७२’।
- अर्थ मन्त्रालय, विभिन्न आर्थिक वर्षका ‘आर्थिक सर्वेक्षणहरू’।
- उद्योग मन्त्रालय, ‘विदेशी लगानी नीति, २०७१’।
- कानुन, न्याय तथा संसदीय मामला मन्त्रालय/कानुन किताब व्यवस्था समिति, ‘नेपालको संविधान’लगायत विभिन्न समयमा जारी गरिएका संविधानहरू।
- कानुन किताब व्यवस्था समिति, निजामती सेवा ऐन, २०४९ र निजामती सेवा नियमावली, २०५०।
- भूमिसम्बन्धी नियमावली, २०२१
- प्रशासन सुधार आयोगका प्रतिवेदनहरू
- ‘राष्ट्रिय प्रतिवेदन २००९’, राष्ट्रिय तथ्याङ्क कार्यालय।
- राष्ट्रिय योजना आयोग, ‘विभिन्न आवधिक योजनाहरू’।
- राष्ट्रिय योजना आयोग, ‘विपद्धतिको आवश्यकता आकलन (Post Disaster Needs Assessment (PDNA), २०७२’।
- सङ्घीय मामिला तथा स्थानीय विकास मन्त्रालय, जिल्ला, नगरपालिका तथा गाउँ विकास समितिहरूको सङ्ग्रहित विवरण पुस्तिका, कात्तिक २०७२
- १५३० आवधिक योजना २०७५/०७६-२०८०/०८१
- आर्थिक सर्वेक्षण २०७९/०८०

वेबसाइट

- गृह मन्त्रालयको वेबसाइटमा राखिएका भूकम्पसम्बन्धी सामग्रीहरू ।
- परराष्ट्र मन्त्रालयको वेबसाइटमा राखिएका दौत्य सम्बन्धसँग सम्बन्धी सामग्रीहरू ।
- राष्ट्रिय भूकम्पमापन केन्द्रको वेबसाइटमा राखिएका भूकम्पसम्बन्धी सामग्रीहरू ।
- विद्युत् विकास विभागको वेबसाइटमा राखिएका सञ्चालनमा रहेका जलविद्युत् आयोजनाहरूसम्बन्धी सामग्रीहरू ।
- सडक विभागको वेबसाइटमा राखिएका सडक सञ्जालसम्बन्धी सामग्रीहरू ।
- राष्ट्रिय योजना आयोगको वेबसाइटमा राखिएका सूचना तथा सामग्रीहरू ।
- राष्ट्रिय निकुञ्ज तथा वन्यजन्तु संरक्षण विभागको वेबसाइटमा राखिएका नेपालका संरक्षित क्षेत्रहरूसँग सम्बन्धित सामग्री ।
- पर्यटन बोर्डको वेबसाइट <http://tourismdepartment.gov.np>
- राष्ट्रिय खेलकुद परिषद्को वेबसाइट <http://nsc.gov.np>
- मदन पुरस्कार गुठीको वेबसाइट <http://madanpuraskar.org.np>
- साभा प्रकाशनको वेबसाइट <http://sajha.org.np>
- नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको वेबसाइट <http://nepalacademy.org.np>
- सझीय मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालयको वेबसाइट
<https://mofaga.gov.np>
- नापी विभागको वेबसाइट <http://dos.gov.np>

तस्विर

- मीनकुमार शर्मा, निमित महानिर्देशक, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- सुमन बज्राचार्य, पूर्वनिर्देशक, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- प्रवीण श्रेष्ठ, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- शालिकराम कोइराला, प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय
- रामकृष्ण महर्जन, संस्कृति पर्यटन तथा नागरिक उद्डयन मन्त्रालय
- सुमनचन्द्र रौनियार, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- केदार नापित, शिक्षा तथा मानव स्रोत विकास केन्द्र
- खगेन्द्र कार्की, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- अधिकार बुढा, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- सुवास राई, प्रेस काउन्सिल नेपाल
- वीरबहादुर सुनुवार, पूर्वकर्मचारी, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- कमल आचार्य, पूर्वकर्मचारी, सूचना तथा प्रसारण विभाग
- वसन्तकुमार चित्रकार, पूर्वसहस्रचिव, सूचना विभाग
- सूर्यप्रसाद श्रेष्ठ, पूर्वछविकार, सूचना विभाग

- मोहनसिंह लामा, पूर्वउपसचिव
- नातिकाजी महर्जन, फोटोपत्रकार
- धूव आले, फोटोपत्रकार
- विकास द्वारे, फोटोपत्रकार
- सुजन गुरुङ, फोटोपत्रकार
- प्रदीप सुनुवार, राष्ट्रपतिको कार्यालय
- बालकृष्ण थापा, फोटोपत्रकार
- विष्णुप्रसाद शर्मा पराजुली, पत्रकार
- प्रकाश माथेमा, फोटोपत्रकार
- विजय गजमेर, फोटोपत्रकार
- सुनिल शर्मा, फोटोपत्रकार
- लक्ष्मीप्रसाद डाखुसी, फोटोपत्रकार
- भाश्वर ओभा, फोटोपत्रकार
- विक्रम गिरी, फोटोपत्रकार
- निशा भण्डारी, फोटोपत्रकार
- सुदीपबज्र बज्राचार्य, फोटोग्राफर
- अर्चना श्रेष्ठ, फोटोपत्रकार
- अस्मिता राई, पत्रकार
- विशाल सुनार, फोटो पत्रकार
- तोलानाथ वाले, फोटोग्राफर
- प्राप्ति श्रेष्ठ, फोटोग्राफर
- रामचन्द्र श्रेष्ठ, फोटोग्राफर, पुरातत्व विभाग
- मनोज अर्याल, स्वतन्त्र अध्येता
- गोकर्ण विष्ट
- पुरातत्व विभाग
- राष्ट्रिय सङ्ग्रहालय, छाउनी
- राष्ट्रिय अभिलेखालय
- हनुमानढोका दरबार सङ्ग्रहालय
- साभा प्रकाशन
- चलचित्र विकास बोर्ड
- धर्मराज तिमिल्सना, बाजुरा
- अप्पर तामाकोशी हाइड्रोपावर लिमिटेड
- राष्ट्रिय निकुञ्ज तथा वन्यजन्तु संरक्षण विभाग
- नेपाल फोटो लाइब्रेरी

पाटन दरवार क्षेत्र, ललितपुर

नेपाल परिचय | NEPAL PARICHAYA

प्रकृति का संग्रह