

TD : design UI/UX

Projet « My Street Art »

Présentation

Fred et Nico sont deux jeunes entrepreneurs qui ont en projet le développement d'une web app nommée « My Street Art ». L'application a pour vocation de promouvoir le Street Art d'une ville en proposant les contenus et services suivants :

- Une galerie virtuelle d'œuvres,
- Un index des artistes,
- Un générateur de parcours de découverte dans la ville.

L'application sera disponible directement depuis un navigateur sur Internet (on peut donc l'utiliser sur un ordinateur ou un mobile). Des partenariats avec des offices de tourisme locaux et les collectivités locales permettront sa diffusion.

Dans le cadre d'un partenariat avec La Manu, vous êtes sollicités pour réaliser le design de l'interface utilisateur de l'application dans le respect des besoins formulés par Fred et Nico. A partir de votre travail, Fred et Nico lanceront une campagne de financement participatif sur Kickstarter.

Ce qu'il faut faire

En relation avec le product owner, le scrum master et son équipe déterminent les user stories et réalisent le backlog product de la réalisation du prototype de l'interface utilisateur de l'application « My Street Art » sur Trello.

- 1- Le scrum master organise les sprints de façon à réaliser le design UX de l'application et met à jour le Trello du projet.
- 2- Après validation de l'UX, le scrum master organise les sprints de façon à réaliser les différents écrans de l'application (UI) et met à jour le Trello du projet.
- 3- L'équipe présente le travail réalisé sur l'application sous la forme d'un prototype avancé.



Les besoins

Interface

L'interface doit proposer une navigation vers les écrans suivants :

- Galerie (lien)
- Artistes (lien)
- Proposer une œuvre (lien)
- Créer un parcours (lien)
- Mon parcours (lien)

Ecran d'accueil (galerie)

La galerie virtuelle doit afficher des visuels des œuvres visibles dans les rues des villes partenaires avec une information de localisation (par exemple Le Havre, Amiens, etc.). On doit pouvoir filtrer la galerie par localisation, par artiste, par mode d'expression. Les œuvres s'affichent dans l'ordre chronologique inverse. Chaque visuel donne accès à un écran dédié sur lequel on doit pouvoir obtenir des informations supplémentaires.

Ecran d'œuvre

- Autres vues de l'œuvre (on doit pouvoir zoomer librement sur chaque visuel)
- Date de création
- Artiste
- Description
- Localisation sur une carte type Google Map
- Un bouton « Ajouter à mon parcours ».
- Lien : « Biographie » (lien vers un écran dédié à l'artiste)
- Lien : « Œuvres du même artiste » (lien vers l'écran de galerie avec un pré-réglage)
- Lien : « Œuvres similaires » (lien vers l'écran de galerie avec un pré-réglage)

Le bouton « Ajouter à mon parcours » doit informer l'utilisateur de l'ajout du spot à « Mon parcours » et lui proposer de terminer son parcours (voir plus loin « Créer un parcours »).

Ecran artistes

L'écran Artistes doit afficher des portraits des artistes. On doit pouvoir filtrer l'affichage par une expression littérale, par localisation et par mode d'expression. Un portrait donne accès à un écran dédié qui correspond à la biographie de l'artiste.

Ecran biographie

L'écran de biographie reprend le portrait de l'artiste avec un texte qui reprend son parcours et/ou sa démarche artistique. A la suite d'une sélection d'œuvres (3-4), on trouve un lien : « Toutes les œuvres de <artiste> ».

Proposer une œuvre

L'écran est un formulaire qui permet d'envoyer une photo, une géolocalisation et les informations utiles concernant l'artiste (qui peut être nouveau ou faire partie d'une liste pré-établie) et l'œuvre (son mode d'expression). Inviter l'utilisateur à laisser ses coordonnées pour être recontacté en cas de besoin (photos complémentaires, etc.).

Créer un parcours

La création d'un parcours se fait au travers d'un formulaire qui va proposer de :

- Sélectionner un parcours dans la banque de parcours
- Créer un parcours à partir de mon emplacement
- Créer un parcours personnalisé

Créer un parcours à partir de mon emplacement

- 1- Activer l'autorisation de géolocalisation de l'utilisateur
- 2- Mode de locomotion : à pied, en vélo, en transport en commun
- 3- Temps disponible : en heure, demi-journée ou journée.s.
- 4- Choisir un point d'arrivée ou de revenir au point de départ (par défaut)
- 5- Nom du parcours (défaut : parcours <ville> - <date>)
- 6- Mode d'exportation : csv, gpx, kml.
- 7- Bouton « Télécharger mon parcours »



Créer un parcours personnalisé (se fait par l'intermédiaire d'une carte type Google Maps)

- 1- Mode de locomotion : à pied, en vélo, en transport en commun
- 2- Centrer la carte sur une ville ou géolocalisation de la position de l'utilisateur
- 3- Choisir un point de départ (option de géolocalisation)
- 4- Sélection d'un spot (action multiple)
- 5- Sélectionner un point d'arrivée
- 6- Nom du parcours (défaut : parcours <ville> - <date>)
- 7- Mode d'exportation : csv, gpx, kml.
- 8- Bouton « Télécharger mon parcours »

On affiche une estimation du temps du parcours après le choix du point d'arrivée.

A partir du premier choix, le bouton « Ajouter à mon parcours » n'est plus visible pour les œuvres des autres villes.

Mon parcours

Il s'agit d'une page type panier qui affiche une liste des spots sélectionnés via le bouton « Ajouter à mon parcours ». On peut y supprimer les spots déjà saisis.

Un bouton « Ajouter un nouveau spot » renvoie à la galerie.

Un bouton « Finaliser mon parcours » envoie vers l'écran de finalisation

Finaliser mon parcours

C'est un formulaire qui complète les informations du panier :

- 1- Mode de locomotion : à pied, en vélo, en transport en commun
- 2- Choisir un point de départ (option de géolocalisation)
- 3- Sélectionner un point d'arrivée
- 4- Nom du parcours (défaut : parcours <ville> - <date>)
- 5- Mode d'exportation : csv, gpx, kml.
- 6- Bouton « Télécharger mon parcours »

On affiche une estimation du temps du parcours après le choix du point d'arrivée.