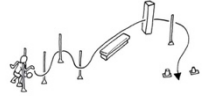


<p>Date et durée : 14.11.2022</p> <p>Classe : 4H Vully</p> <p>Domaine d'apprentissage – discipline : Gym</p> <p>Thème – sujet : –</p>	<p>Bref résumé des étapes de la leçon (aide-mémoire) :</p> <p>Echauffement, habilité au dribble, triple atelier: 1 atelier barres fixes et 2 ateliers parcours de basket, rangement, jeu de fin.</p>
<p>Phase-s d'apprentissage (temps et situation-s) :</p>	
<p>Conditions :</p>	<p>Analyse a priori :</p>
<p>Objectif-s général-aux d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>CM 13.1 (dribble)</i> • <i>CM 11.3 + CM 11.6 + CM 12.4 4 (barre fixe)</i> • <i>CM 13.1 et CM 13.2 (parcours de basket)</i> • <i>CM 11.3 et CM14.3 (échauffement et jeu de sortie)</i> 	
<p>Objectif-s spécifique-s d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dribble : Les élèves sont capables de marcher en dribblant et de changer de direction au signal de l'enseignant • Barre fixe : Les élèves sont capables de faire le cochon pendu et éventuellement une roulade avant • En général : Les élèves qui ont de la facilité sont capables d'identifier un camarade qui a besoin d'aide et le prennent en charge spontanément. 	<p>Evaluation formative et différenciation :</p>

Durée	Forme-s d'apprentissag e	Déroulement (<u>titre de l'étape</u> et activité-s d'apprentissage des élèves)	Rôle-s et activité-s de l' <i>enseignant-e</i>	Intention-s de l'étape	Moyen-s didactique-s
Avant la leçon	–	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des barres fixes - Vérification de la pression des ballons - Trouver des obstacles pour le 	–	–	–
10' 13:45-14:00	Individuel puis par petits groupes	Course en ligne: parcourir la salle en empruntant seulement les lignes. Chaque couleur de ligne correspond à un style de course. Par exemple: bleu = course arrière; gris = à quatre pattes; noir = sautiller sur une jambe, etc. Les élèves suivent les lignes et bifurquent à leur guise, individuellement puis par groupe de 3 où le premier conduit.	Consigne. Un élève montre l'exemple	Echauffement et bouger en groupe	–
10' 14:00-14:10	Individuel synchronisé	Dribble: Les élèves dribblent en occupant librement la partie libre de la salle: 1 coups de sifflet ou tambourin: sur place 2 coups de sifflet: marche avant 3 coups de sifflet: marche arrière	Consigne. Un élève montre l'exemple	S'approprier la balle de basket, travailler l'attention des élèves	Sifflet ou tambourin, ballons de basket (vérifier pression)
10' 14:10-14:20	Collectif	Mise en place du parcours de basket pour l'atelier suivant	Instructions	–	Voir ci-dessous

30' 14:20-14:50	En groupe	<p>Ateliers (chacun 10'):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation des groupes: Les élèves se numérotent de 1 à 3 • Groupe 1: Barre fixe (2 sous-équipes, une par bare): (i) Répétition de la position statique droite, (ii) Répétition du cochon pendu et essayer de se balancer, (iii) Nouveau: soit roulade avant, soit « paresseux »: se déplacer uniquement en suspension, en avant, en arrière. • Groupe 2: Slalom en dribblant, dans la moitié libre de la salle, slalom autour de trois piquets, passer ou sauter par dessus un couvercle de caisson en dribblant la balle sans qu'elle ne touche l'élément, dribbler à travers un élément de caisson posé debout, tourner autour d'un piquet et franchir la ligne d'arrivée (deux piquets ou deux cônes). Tir au panier final. Dans la moitié libre de la salle, • Groupe 3: Vitesse basket, le long des fenêtre sur toute la longueur de la salle, les élèves dribblent le plus rapidement possible jusqu'à l'obstacle suivant, donc varient le rythme. Obstacles à déterminer, p.ex. caissons ou bancs retournés. 	Consigne. Pour la barre fixe, demander aux forts d'identifier et aider ceux qui en ont besoin d'aide, puis coaching individuel	Rendre le dribble ludique, s'approprier la balle de basket, favoriser l'entraide	<p>2 barres fixes</p> <p>Basket: Poteaux, caissons, cônes, ballons de basket, voir illustration</p> 
5' 14:50-14:55	Collectif	–	–	–	–

10' 15:00-15:05	Jeu de fin	Elèves assis autour du cercle central. Un élève au milieu les yeux bandés. Une quinzaine de sautoirs sont disposés autour de l'élève «aveugle». Les autres élèves doivent approcher sans se faire entendre par l'élève aveugle (qui désigne la direction des bruits entendus) et ramener un sautoir en dehors du cercle. Ceux ont réussi partent aux douches en marchant et sans bruit, sinon ils réintègrent le cercle.	Consigne et modération	Retour au calme	Sautoirs
15' 15:05-15:20	Douche	–	–	–	–

Analyse a posteriori et prise de décisions pour la suite de la séquence :