

Exploiter les conceptions des élèves pour entrer en démarche de recherche (géo, histoire, sciences de la nature)

Module 8 - 30 novembre 2023

Cours 3-501

Didactique SN-SHS

Retour sur les conceptions recueillies en classe

Speedating (échanges en duo avec tournus toutes les 5 min)

1. *Quels outils j'ai choisi pour récolter les conceptions et pourquoi? Quelles surprises, quelles difficultés j'ai rencontré?*
2. *Quelle consigne j'ai donné? Quelle question j'ai posé? Quelles réponses j'ai obtenu? Sous quelles formes?*
3. *Quelles informations m'ont-elles donné? Puis-je les organiser, les regrouper? Comment j'ai pensé y donner suite?*
4. *Quelles sont les représentations des élèves qui font obstacles à la compréhension? Quel est la difficulté propre au sujet que j'ai choisi d'étudier avec les élèves?*
5. *A quels concepts disciplinaires sont liées les différentes conceptions des élèves? Quels objectifs d'apprentissage mettre en lien?*

Concepts géographiques

- Acteur-s
- Localisation
- Organisation de l'espace /fonctions des lieux
- Echelle

Questionnement démarche géographique

Regard posé par la Géographie sur le monde: un horizon de formation pour toute la scolarité

La Géographie, des processus sociaux inscrits dans l'espace

Actuellement, les géographes étudient les relations entre les hommes et les espaces, et les relations que les hommes entretiennent entre eux à travers l'espace.

Cette approche met l'accent sur les acteurs, leurs motivations, leurs intentions, leur univers culturel, leurs représentations des espaces dans lesquels ils évoluent. Les espaces s'organisent et se réorganisent en fonction de ces acteurs. Ils portent l'empreinte des processus sociaux en jeu.

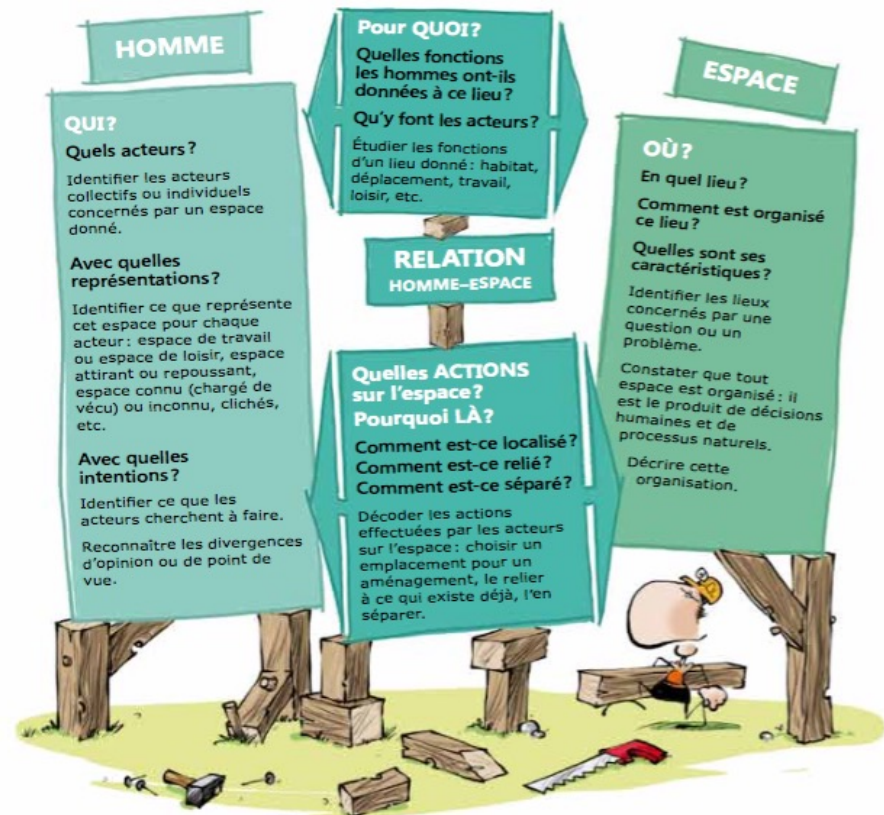


Figure 1 - Un regard géographique

Concepts historiques

- Changements et permanence
- Traces et mémoire
- Mythes et réalité

Questionnement démarche historique

Regard posé par l'Histoire sur le monde: un horizon de formation pour toute la scolarité

L'Histoire, une enquête

« Histoire » signifie **enquête** : une démarche pour tenter de reconstituer le passé dans ses durées, repérer les changements (évolutions, révolutions, etc.) et, le cas échéant, les permanences qui caractérisent ces durées (ères, époques, etc.).

L'enquête part d'une question, d'une énigme, d'une intrigue, d'un objet, d'une trace, etc. Elle identifie les évolutions, découpe les durées en périodes homogènes. Elle cherche à établir les causes des phénomènes et les responsabilités dans les changements.

Les événements

Constater ce qui arrive

**QUAND? QUI? QUOI?
OÙ?**

Identifier les acteurs, les lieux, les circonstances, les objets, les actions et surtout, le moment (en fonction d'autres événements ou d'une chronologie établie).

RELATION HOMME-TEMPS



Les durées

Etudier le cours du temps, déterminer ce qui reste stable et ce qui change (changement/permanence)

COMMENT ÇA SE PASSE?

Selon quel déroulement?
Identifier les enchaînements ou successions, la simultanéité ou le décalage, les durées, les rythmes, les cycles, les changements irréversibles, etc.

Avec quels effets?
Identifier les conséquences des changements majeurs identifiés.

Pour quelles raisons?
Rechercher des causes et des responsabilités dans le changement en passant progressivement des explications héritées (légendes, mythes) à des explications historiques (basées sur les conclusions d'historiens ou l'étude de sources historiques).

La distance critique

Rester vigilant durant l'enquête

COMMENT PEUT-ON DIRE ÇA?

Sur quelle source se base-t-on pour dire ça?

Percevoir le passé au travers de traces qu'il a laissées: identifier les sources utilisées dans l'enquête, connaître leur provenance.

Avec quels risques?

Reconnaître que la trace ne dit pas le passé, qu'elle en est un reflet très partiel, parfois déformé: identifier les rapports entre la trace et le passé étudié, ce qu'elle peut dire ou ne pas dire.

Reconnaître que l'interprétation de la trace peut être déformée par nos perceptions, images ou conceptions.



Figure 2 - Un regard historique

Concepts sciences de la nature

Questionnement Sciences de la nature

○ Phénomènes naturels et techniques

- Matière
- Forces et énergie
- Planète Terre

○ Corps humain

- Organes des sens
- Sources d'énergie et transformation
- Respiration externe
- Locomotion et mouvement
- Transformation du corps

○ Diversité du vivant

- Le vivant : unité et diversité
- Interdépendance (être vivants entre eux et avec leur milieu)
- Cycles de vie des animaux, des végétaux et leur comparaison
- Ecosystème (équilibre et fragilité)



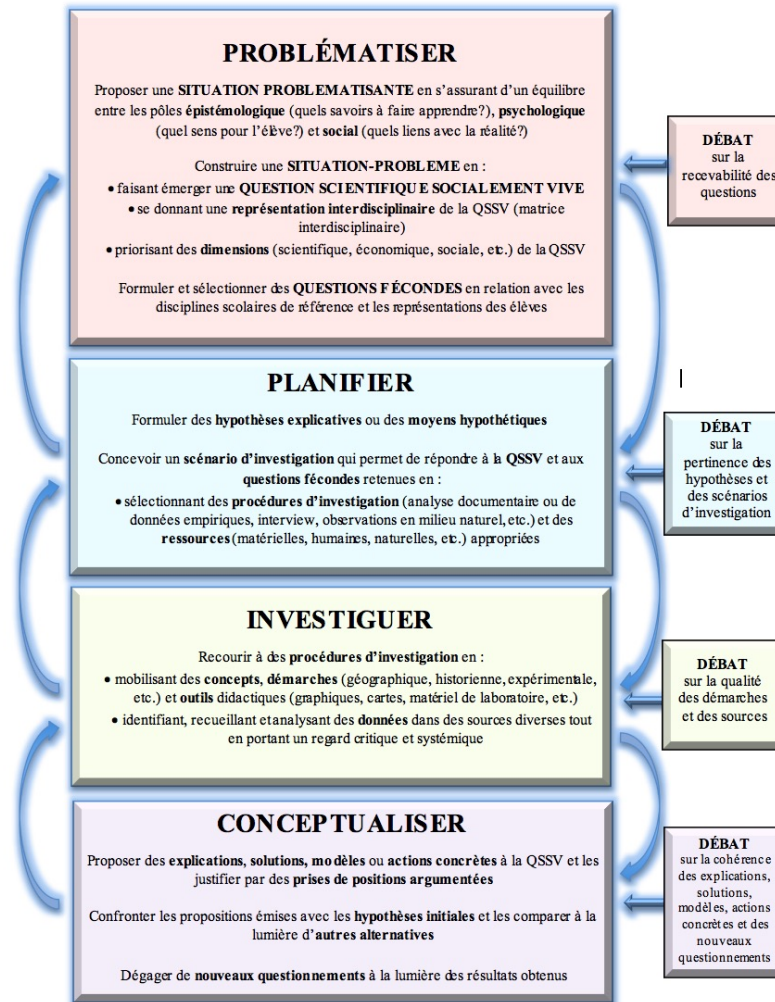
Plusieurs regards...



Géographique	Historique	Scientifique
<p>Qui ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Quels acteurs ?• Avec quelles représentations ? <p>Pour quoi ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Quelles fonctions a le lieu ?• Qu'y font les acteurs ? <p>Quelle action sur l'espace ?</p> <p>Pourquoi là ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Comment est-ce localisé ?• Comment est-ce relié ?• Comment est-ce séparé ? <p>Où ?</p> <ul style="list-style-type: none">• A quel endroit ?• Comment est organisé le lieu ?• Quelles sont ses caractéristiques ?	<p>Quand ?</p> <p>Qui ?</p> <p>Quoi ?</p> <p>Où ?</p> <p>Comment ça se passe ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Selon quel déroulement ?• Avec quels effets ?• Pour quelles raisons ? <p>Comment peut-on dire ça ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Sur quelles sources se basent-on ?• Avec quels risques ?	<p>Quoi ?</p> <p>Comment ça marche ?</p> <p>Comment ça change ?</p> <p>Quelles relations ?</p> <p>Quelles unités ?</p> <p>Comment prouver ce qu'on dit ?</p>

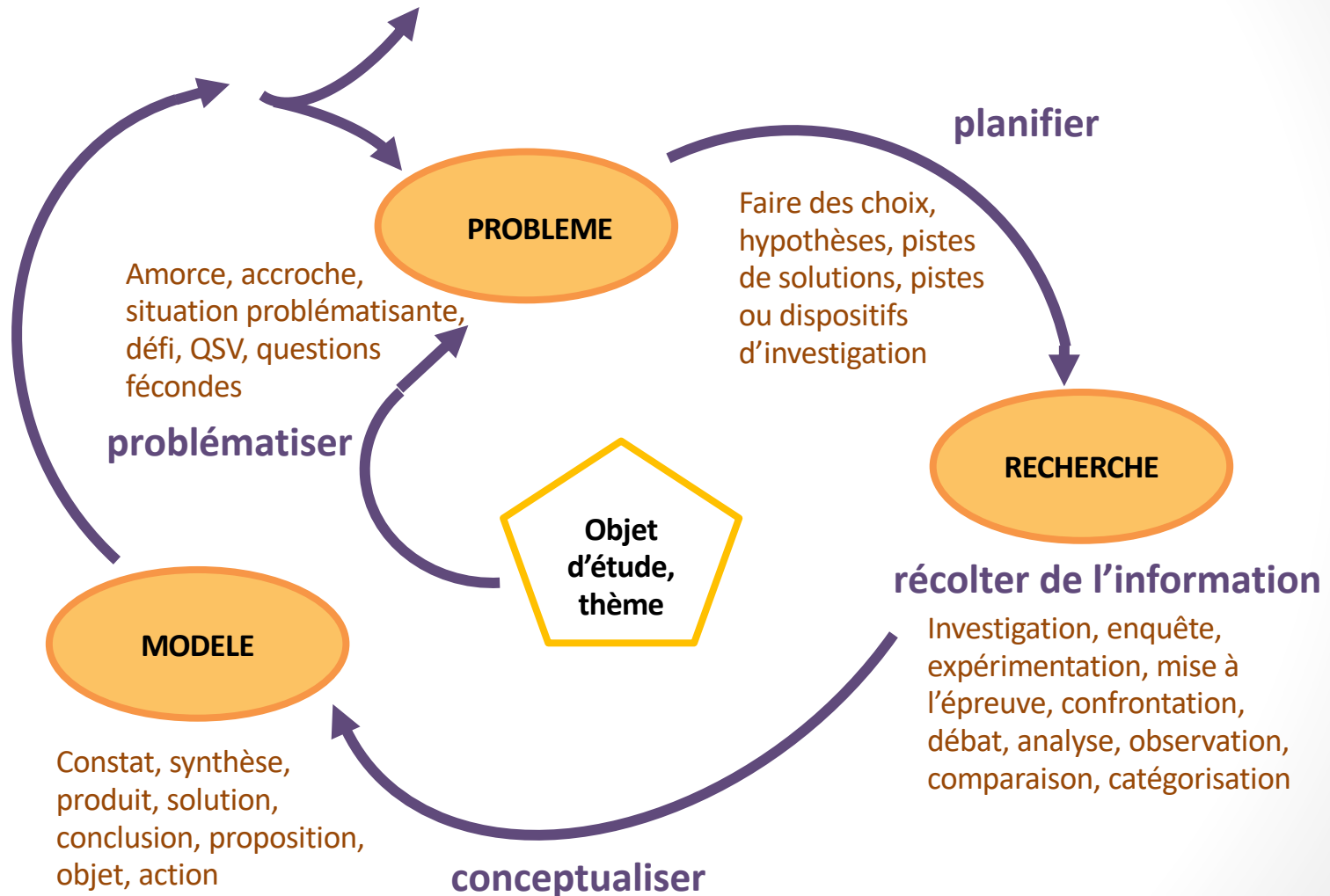
...plusieurs questions

Démarche d'investigation scientifique (DIS)



Mettre les élèves en démarche de recherche

*Démarche science de la nature,
démarche géographique,
démarche historique, etc.*



Temps d'appropriation 2

- *En duo*
- *S'approprier les **4 principales** phases d'une démarche de recherche (problématiser, planifier, investiguer (récolter de l'information) et conceptualiser en y ajoutant des **mots clés spécifiques** aux 3 différentes disciplines.*
- *Support libre (Mind Map, PPT, Word, papier-crayon)*
- *A conserver précieusement pour le dernier cours*
- *Ce travail fait partie du dispositif de validation interne.*