

Cinématographie Émotionnelle Organique

Cinématographie motionnelle Organique

PRINCIPES DE BASE

PLAN AMRICAIN

- Distance idale pour les motions faciales
- Capture les expressions et gestes naturels
- Permet l'interaction avec l'environnement

PLAN MOYEN

- Montre le corps entier et les mouvements
- Idal pour l'action et l'expression physique
- Garde le contexte environnemental

GROS PLAN

- Focus sur les motions intenses
- Capture les micro-expressions
- Cre l'intimit avec le personnage

MOUVEMENTS DE CAMRA ORGANIQUES

TRAVELLING NATUREL

- Mouvement fluide comme une promenade
- Suit le rythme des motions
- Respecte l'espace vital des personnages

PANORAMIQUE DOUX

- Rotation lente et consciente
- Accompagne les regards et gestes
- vite les mouvements brusques

ZOOM MOTIONNEL

- Avance/recul lent selon l'intensit
- Se rapproche des moments importants
- Respecte le rythme cardiaque motionnel

CLAIRAGE EXPRESSIF

LUMIRE NATURELLE

- Utilise la lumire du soleil et de la lune
- Change selon l'heure et la saison
- Influence l'humeur des scnes

LUMIRE AMBIANTE

- clairage des objets environnants
- Cre une atmosphre organique
- vite les clairages artificiels durs

CONTRASTE MOTIONNEL

- Fort contraste pour les drames
- Lumire douce pour les moments tendres
- Utilise les ombres pour la profondeur

COMPOSITION ORGANIQUE

RGLE DES TIERS ADAPTE

- Placement naturel des lments
- Respecte l'quilibre visuel
- Permet la respiration de l'image

PROFONDEUR DE CHAMP

- Flou artistique pour la concentration
- Tout net pour l'immersion totale
- Change selon l'tat motionnel

LIGNES DIRECTRICES

- Utilise les lments naturels
- Cre des chemins visuels
- Guide l'attention du spectateur

RYTHME CINMATOGRAPHIQUE

CADENCE MOTIONNELLE

- Lent pour la contemplation
- Rapide pour l'excitation
- Variable selon les motions

COUPURES NATURELLES

- Respecte les cycles naturels
- vite les transitions brusques
- Utilise les respirations

MONTAGE ORGANIQUE

- Assemblage fluide des plans
- Respecte la chronologie motionnelle
- Cre une narration cohrente