

# Libro Blanco de Lealtad

lokapal.eth

September 2025

## Abstract

Lealtad es una criptonovela que combina la narrativa con la gobernanza web3, permitiendo a los lectores moldear colectivamente una mitología cyberpunk a través de la toma de decisiones descentralizada. Este libro blanco describe cómo la tecnología blockchain puede crear nuevas formas de literatura interactiva que tienden puentes entre las capacidades técnicas de la web3 y el compromiso cultural más amplio. El proyecto está dirigido a lectores intelectualmente curiosos que buscan artefactos culturales más profundos en el ecosistema descentralizado.

## Contents

<b>Parte 1: Resumen del proyecto</b>	<b>2</b>
1.1 Lealtad, una criptonovela . . . . .	2
1.2 Objetivos . . . . .	3
1.3 Criptonovela . . . . .	4
1.4 Capítulo web3 . . . . .	6
1.5 Formato de la historia . . . . .	9
1.6 Hoja de ruta . . . . .	12
<b>Parte 2: Biblia de la historia</b>	<b>14</b>
2.1 Resumen del lore . . . . .	14
2.2 Perfiles de personajes . . . . .	17
2.3 Localizaciones . . . . .	23
<b>Parte 3: Marco de web3</b>	<b>30</b>
3.1 Contratos inteligentes . . . . .	30
3.2 Wallets y cuentas . . . . .	31
3.3 Plataformas de gobernanza . . . . .	31
3.4 Plataformas comunitarias . . . . .	32
<b>Apéndice</b>	<b>33</b>
A. Referencias . . . . .	33
B. Licencia y atribución . . . . .	33
C. Contacto . . . . .	35

# Parte 1: Resumen del proyecto

## 1.1 Lealtad, una criptonovela

### ¿Qué es Lealtad?

**Lealtad** es un mito viviente; una narrativa dinámica donde la audiencia no solo observa la historia — se convierte en parte del desarrollo de su gobernanza. Imagina una épica mitológica donde el destino de los personajes es decidido por una comunidad descentralizada. Lealtad es esa historia.

---

### ¿Por qué combinar narración y web3?

Porque la cultura es el puente entre la tecnología y las personas. Mientras que la web3 ha madurado de ser una novedad tecnológica a una infraestructura social emergente, aún carece de un tejido cultural compartido que resuene más allá de sus primeros adoptantes. La narrativa puede llevar los valores, desafíos y oportunidades de la coordinación descentralizada a un formato con el cual las personas puedan sentir y recordar. Al anclar estas ideas en narrativas ricas y arcos complejos impulsados por sus personajes, **Lealtad** complementa la cultura web3 a menudo cargada de memes con algo más fundamentado, serio y duradero — pero que siga siendo imaginativo y accesible.

---

### Target de audiencia

**Lealtad** está diseñado para el lector intelectualmente curioso que prospera en la intersección de historia, filosofía y tecnología. Este lector ama el mito y la literatura, está intrigado por los experimentos emergentes de gobernanza, y busca proyectos culturales que vayan más profundo que los memes o la especulación. Están abiertos a explorar nuevas formas de narrativa colectiva y quieren experimentar cómo la toma de decisiones descentralizada puede dar forma a un mundo narrativo que les interesa.

---

### ¿Por qué ahora?

El ecosistema web3 está en un punto de inflexión. La primera oleada de especulación se ha desacelerado, y los constructores buscan narrativas que expresen un propósito más

profundo y perdurable. Al mismo tiempo, el discurso público está lidiando con temas de gobernanza, coordinación y confianza — tanto en línea como por fuera. **Lealtad** entra en esta intersección, usando la narrativa para dar forma y significado a las mecánicas abstractas de los sistemas descentralizados. Al lanzarse ahora, captura una audiencia hambrienta de artefactos culturales que sean tanto entretenidos como intelectualmente atractivos, mientras también demuestra que las herramientas blockchain pueden servir fines creativos, cívicos y filosóficos — no solo financieros.

---

## 1.2 Objetivos

### Cultural: reimaginar el mito en forma descentralizada

- **Mostrar el ethos descentralizado a través de herramientas narrativas.** Presentar los principios del poder compartido, transparencia y toma de decisiones colectiva en un marco artístico, haciendo tangibles y memorables a estos ideales abstractos.
  - **Promover la narrativa colaborativa.** Invitar a los lectores a influenciar el desarrollo del lore a través de mecanismos interactivos, convirtiendo a la audiencia en co-creadores activos en lugar de consumidores pasivos.
  - **Construir credibilidad cultural para la web3.** Ofrecer un proyecto serio y estéticamente rico que demuestre el potencial web3 más allá de la especulación y los memes—especialmente para aquellos por fuera de la comunidad blockchain actual.
- 

### Educativo: gobernanza DAO a través de la narrativa

- **Introducir conceptos básicos de gobernanza.** Entretejer las mecánicas de propuestas, votación y gestión de tesorería en la línea argumental para que los recién llegados puedan aprenderlas naturalmente.
  - **Combinar teoría con ficción atractiva.** Usar arcos narrativos y decisiones de personajes para ilustrar principios de gobernanza de maneras que perduren más que los manuales técnicos.
  - **Fomentar la investigación de gobernanza a través de la ficción.** Presentar situaciones especulativas que puedan inspirar a académicos, diseñadores y desarrolladores de DAO a explorar nuevos modelos y mejoras.
-

## Experimental: juego de roles y flujos de trabajo en gobernanza simulada

- **Fomentar la vinculación con la gobernanza.** Usar dilemas del mundo narrativo—como debates sobre cuántos tokens debería tener un personaje—para que los participantes piensen en tokenomics, asignación de recursos y formulación de políticas sin necesidad de vocabulario formal de gobernanza.
  - **Probar configuraciones técnicas no convencionales.** Introducir módulos de gobernanza, configuraciones de contratos o mecanismos de tesorería de maneras que sirvan al lore pero que puedan discrepar de la práctica común, permitiendo experimentación de bajo riesgo con nuevas herramientas on-chain.
  - **Explorar tensiones sociopolíticas a través de la narrativa.** Presentar luchas de poder, intentos de centralización o conflictos facciosos en la historia para que los participantes puedan criticar y debatir abiertamente sin los riesgos personales de las disputas de gobernanza del mundo real.
- 

## 1.3 Criptonovela

### ¿Qué es una criptonovela?

Una criptonovela representa un nuevo formato literario que trasciende limitaciones tradicionales al integrar la tecnología blockchain como elemento narrativo fundamental. A diferencia de las novelas convencionales que simplemente existen en plataformas físicas o digitales, las criptonovelas están ampliadas con elementos blockchain o están tan profundamente entrelazadas con tecnología descentralizada que la historia solo puede realizarse íntegramente a través de este nuevo medio.

Por ejemplo, una criptonovela puede implementar mecanismos de gobernanza que permitan a los lectores participar activamente en dar forma a la dirección de la narrativa. A través de la infraestructura DAO (Organización Autónoma Descentralizada) y sistemas de votación basados en tokens, los lectores se convierten en co-creadores, influyendo en desarrollos de la trama, decisiones de personajes y desenlaces de la historia entre capítulos o actos. Este elemento participativo transforma el consumo pasivo en compromiso activo de la comunidad, donde la inversión de cada lector—tanto emocional como conductual—impacta directamente el desarrollo de la narrativa.

---

## **Contexto histórico: la evolución de los formatos de novela**

La criptonovela emerge como la más reciente evolución de este formato literario:

### **Formatos escritos:**

- Novelas impresas tradicionales (tapa dura, tapa blanda)
- Novelas digitales y libros electrónicos
- Novelas serializadas y ficción web
- Ficción interactiva y narrativas de “elige tu propia aventura”

### **Narrativa visual:**

- Novelas gráficas (narrativas de cómic extensas)
- Novelas ilustradas
- Fotonovelas
- Novelas visuales (historias digitales interactivas)

### **Narrativas de audio:**

- Audiolibros y ficción narrada
- Radionovelas y dramas de audio
- Novelas en podcast y ficción de audio serializada

### **Formas experimentales e híbridas:**

- Novelas multimedia que combinan texto, imágenes, video y sonido
- Novelas de hipertexto con navegación no lineal
- Novelas de redes sociales contadas a través de plataformas como Twitter o Instagram
- Narrativas interactivas basadas en aplicaciones

Cada innovación de formato ha reflejado las posibilidades tecnológicas y culturales de su era. La criptonovela representa la progresión natural hacia la era Web3, donde la descentralización, la gobernanza comunitaria y la tecnología blockchain permiten niveles sin precedentes de agencia y participación del lector.

---

## **Patrimonio cultural latinoamericano**

La criptonovela tiene un significado especial dentro de la tradición cultural latinoamericana, construyendo sobre el rico legado de radionovelas y telenovelas que se originaron en la región durante el siglo XX temprano.

### **El legado de la radionovela:**

Las radionovelas surgieron primero en Cuba en la década de 1930, diseñadas para entretener a los trabajadores de fábrica a través de América Latina. El formato se extendió rápidamente a Argentina, México y Brasil durante la década de 1940, estableciendo un enfoque únicamente latinoamericano para la narrativa serializada. Estos audio dramas crearon experiencias culturales compartidas, reuniendo familias y comunidades alrededor de radios para seguir narrativas episódicas.

### **La evolución de la telenovela:**

Creciendo directamente de la tradición de radionovelas, las telenovelas debutaron en televisión en la década de 1950 y alcanzaron su edad dorada durante las décadas de 1980 y 1990. Argentina se convirtió en uno de los principales fabricantes de telenovelas durante este período, cementando el papel del país como una potencia narrativa en el mundo hispanohablante.

### **Significado cultural:**

Tanto las radionovelas como las telenovelas comparten características clave que informan directamente el formato de criptonovela:

- **Vinculación comunitaria:** Historias diseñadas para reunir a las personas
- **Historia serializada:** Narrativa episódica que construye expectativa
- **Relevancia cultural:** Contenido que refleja y da forma al discurso social
- **Accesibilidad:** Formatos diseñados para audiencias amplias e inclusivas

### **Preservando la tradición en la era digital:**

La criptonovela representa un puente cultural—preservando el espíritu comunal y participativo de las tradiciones narrativas latinoamericanas mientras integra el futuro de la narrativa interactiva. Este formato no simplemente adopta la tecnología blockchain; extiende auténticamente una tradición centenaria de narrativa serializada centrada en la comunidad hacia el ecosistema Web3.

---

## **1.4 Capítulo web3**

### **¿Qué es un capítulo web3?**

La mezcla de historia y gobernanza requiere una unidad artística que pueda organizar sus componentes internos y comunicar efectivamente el flujo de la narración a lectores y espectadores. Algunos desafíos son: - ¿Cómo maneja la historia los períodos de votación de gobernanza? - ¿Cómo mantener la congruencia narrativa en un flujo

temporal segmentado? - ¿Qué conexión tiene cada proceso de gobernanza con la historia mayor?

Mientras que algunos formatos de medios tradicionales como las series de TV usan el “episodio” autocontenido como su unidad narrativa, las historias web3 necesitan una herramienta apropiada que permita innovar en la narrativa mientras considera las expectativas de la audiencia. Para este propósito, *Lealtad* usa el concepto de **Capítulo Web3** como su unidad narrativa principal. Un capítulo web3 integra herramientas blockchain mientras mantiene congruencia narrativa interna y externa, a pesar del retraso temporal entre el comienzo de un capítulo y su conclusión.

Cada proyecto de relato web3 debe estructurar sus capítulos según sus necesidades narrativas y de implementación blockchain. Los capítulos web3 de *Lealtad* contienen una narrativa central, un ciclo de propuestas de gobernanza e historias secundarias complementarias. Cada capítulo forma un arco narrativo autocontenido que se construye sobre capítulos anteriores y prepara el siguiente. Esta narrativa serializada presenta apuestas claras, un punto de decisión y un ritmo moldeado por los ritmos naturales de la gobernanza DAO en lugar de luchar contra ellos.

---

## Taxonomía del capítulo web3

Esta taxonomía se proporciona como referencia para la comunidad de entretenimiento web3. Otros proyectos pueden adoptar cualquiera de estas estructuras en su forma original o crear modificaciones adicionales para adaptarse a sus necesidades específicas de narrativa y gobernanza. Alentamos la cita de este marco para ayudar a establecer terminología común para el campo emergente del entretenimiento narrativo descentralizado.

**A. Estructura de tres actos** El marco narrativo clásico que consiste en Configuración (Acto 1), Confrontación (Acto 2) y Resolución (Acto 3). Esta estructura tradicional forma la base para la mayoría de la narrativa dramática en todos los formatos y medios. Cada acto sirve un propósito distinto en el avance de la historia mientras mantiene tensión dramática y ritmo claros.

## B. Estructura de tres actos con interludios

*“Verás, nunca hablo de Agatha, porque incluso al pensar en su nombre, no puedo controlar mis emociones. Bueno, supongo que no hay manera de*

*evitarlo. Verás, ella nos salvó.”*  
— Zero, *El Hotel Grand Budapest*

Una ampliación del formato clásico que introduce segmentos narrativos autónomos o semi-autónomos entre actos. Estos interludios operan independientemente de la cronología de la historia principal y pueden explorar trasfondos de personajes, elementos de construcción de mundo, líneas argumentales paralelas, o eventos futuros/pasados. Los interludios sirven como satélites narrativos que enriquecen la historia central sin interrumpir su flujo dramático.

**Estructura:**

- Acto 1: Configuración
- Interludio narrativo A: Expansión de lore / Desarrollo de personajes
- Acto 2: Confrontación
- Interludio narrativo B: Expansión de lore / Desarrollo de personajes
- Acto 3: Resolución

**C. Estructura de tres actos con gobernanza**

*“Tengo una propuesta para hacerles. Quiero convocar a una votación. Quiero que once hombres voten en secreto. Me abstendré. Si aún hay once votos de culpabilidad, no me quedaré solo. Daremos un veredicto de culpabilidad ahora mismo.”*  
— Jurado #8, *12 Hombres en Pugna*

Un formato nativo de la web3 que integra mecanismos de gobernanza descentralizada en el marco tradicional de tres actos. A diferencia de la simple participación de audiencia o encuestas, la gobernanza involucra procesos estructurados de toma de decisiones que conllevan consecuencias reales para la progresión narrativa. Los descansos de gobernanza crean puntos de pausa naturales donde el consenso colectivo da forma a los resultados de la historia a través de mecanismos formales de votación.

**Estructura:**

- Acto 1: Configuración
- Pausa de gobernanza A: Proceso de toma de decisiones
- Acto 2: Confrontación
- Pausa de gobernanza B: Proceso de toma de decisiones
- Acto 3: Resolución



## D. Estructura de tres actos con parley

*“¡Eso es! ¡Parley!”*

*“¿Parley? ¡Que se vaya al infierno el cabeza de chorlito que inventó el Parley!”*

*“Esos serían los franceses.”*

— *Piratas del Caribe: La Maldición del Perla Negra*

El formato integral que combina tanto interludios narrativos como mecanismos de gobernanza. Esta estructura maximiza tanto la profundidad narrativa como la vinculación de la comunidad al permitir ampliar la historia durante los períodos de gobernanza. La estructura de Parley señala la variedad prometedora de capacidades narrativas web3. *Lealtad* emplea la estructura de tres actos con parley.

### Estructura:

- Acto 1: Configuración
  - Parley A: Pausa de gobernanza + Interludio narrativo
  - Acto 2: Confrontación
  - Parley B: Pausa de gobernanza + Interludio narrativo
  - Acto 3: Resolución
- 

## 1.5 Formato de la historia

### Arcos narrativos

Los capítulos de *Lealtad* se agrupan en libros. Cada libro cuenta su propio arco mientras contribuye a meta-arcos que abarcan múltiples libros. Los personajes también tendrán sus propios arcos paralelos, evolucionando a través de libros y capítulos.

### Jerarquía narrativa:

- a. LEALTAD
- b. Libro
- c. Capítulo
- d. Acto
- e. Parley

**Estructura del libro:** Cada libro consiste en 8-12 capítulos, permitiendo arcos narrativos completos mientras mantiene ciclos de gobernanza manejables. Los libros

concluyen con decisiones cósmicas importantes que remodelan las dinámicas del consejo de guardianes y establecen conflictos para libros futuros.

### **Tipos de arcos:**

- **Arcos centrales:** Historias autocontenidas que se resuelven dentro de un solo libro, como la integración de nuevos guardianes o reformas políticas importantes
  - **Arcos de personajes:** Experiencias personales de guardianes individuales, desarrollando sus perspectivas y relaciones a lo largo del tiempo
  - **Arcos políticos:** Luchas de poder y formaciones de alianzas que evolucionan a través de capítulos y libros
  - **Meta-arcos:** Narrativas generales que abarcan múltiples libros, explorando preguntas fundamentales sobre filosofía y gobernanza
- 

### **Convención de nomenclatura**

*Lealtad* usa una convención de nomenclatura que evoca un marco legal y de gobernanza. La estructura está diseñada para ser intuitiva para los lectores mientras refuerza el tema central de la narrativa descentralizada.

- **Nombre de libro:** Cada libro se titula con un nombre formal con alusión legal, como “Decreto”, “Mandato”, “Edicto” o “Moción”. El título del libro encapsula su arco narrativo general.
  - *Ejemplo:* Un decreto para expandir el Consejo de Guardianes
- **Nombre de capítulo:** La unidad narrativa principal es el “capítulo”, un término que es tanto un dispositivo literario familiar como una división legal común. Este significado dual proporciona un punto de entrada natural para los lectores.
  - *Ejemplo:* Capítulo 1: Sobre el Motín del Coliseo
- **Nombres de actos:** Cada capítulo está compuesto por “actos” cronológicos que hacen progresar la trama principal. Estos están numerados y pueden tener títulos descriptivos para señalar su propósito.
  - *Ejemplo:* Acto 1: La Reunión, Acto 2: La Confrontación, Acto 3: La Resolución
- **Nombres de parleys:** Los Parleys son historias secundarias no cronológicas o expansiones de lore, con una propuesta de gobernanza de acompañante. Los lectores aprenden que cuando encuentran un parley, están saliendo de la cronología de la trama principal para explorar un aspecto diferente del mundo. Las prop-

uestas usan el patrón de nombres de gobernanza convencionales, mientras que los interludios narrativos tienen su propio formato de título.

– *Ejemplo: Parley: El Caso de Rakshasa*

Esta convención de nomenclatura proporciona un marco claro y cohesivo que es fácilmente navegable y temáticamente consistente. Permite que la historia principal se desarrolle linealmente mientras proporciona espacio dedicado para el contenido rico y suplementario que define las narrativas descentralizadas.

---

## Sigilos de lealtad

Los sigilos de lealtad son la representación simbólica de las alianzas dentro del universo de *Lealtad* y su marco de gobernanza. Existen en dos formas distintas, que reflejan los diferentes roles de ciudadanos y guardianes.

- **Sigilos de Lealtad BHAKTI:** Representan la alianza de los ciudadanos con su guardián elegido. Se implementan como **tokens fungibles ERC-20**, lo que permite a los ciudadanos transferir o reasignar su lealtad con el tiempo.
- **Sigilos de Lealtad RAKSHA:** Representan la alianza de los guardianes con el Trimurti. Se implementan como **tokens ERC-721 soulbound**, lo que los hace intransferibles y únicos para cada guardián.

Esta estructura dual asegura que la lealtad sea al mismo tiempo medible y diferenciada: los ciudadanos expresan una forma flexible y colectiva de alianza, mientras que los guardianes sostienen un vínculo inmutable y personal. En conjunto, los sigilos de lealtad crean un sistema unificado que enlaza narrativa, simbolismo e implementación en blockchain.

---

## Participación comunitaria

*Lealtad* ofrece un sistema escalonado para el compromiso comunitario, permitiendo a los lectores elegir su nivel de participación — desde seguir la historia como observador hasta influir activamente en su dirección.

**Lectura pasiva:** El nivel más accesible de compromiso es simplemente leer la historia mientras se desarrolla, siguiendo arcos de personajes y resultados de propuestas sin participación directa. Esto asegura que la narrativa permanezca atractiva para una audiencia amplia, independientemente de su familiaridad con la web3.

**Discusión colectiva:** Los lectores pueden unirse a la comunidad de *Lealtad* en plataformas sociales para discutir la historia, debatir motivaciones de personajes y especular sobre puntos futuros de la trama. El compromiso de los lectores en estas conversaciones informará directamente nuestras decisiones narrativas y lineamientos de construcción de mundo.

**Participación en encuestas:** Antes de que se hagan propuestas on-chain importantes, usaremos encuestas informales en plataformas como X y Discord para medir el sentimiento de la comunidad. Los resultados de estas encuestas darán forma a la dirección de la narrativa, proporcionando un camino claro para que los lectores influyan en la historia sin necesidad de poseer tokens.

**Distribución de tokens y lista blanca de Snapshot:** Mientras la comunidad crece, estableceremos un mecanismo de distribución de tokens **BHAKTI**. Esto les otorgará a los holders poder de señalización para votación off-chain en Snapshot. Adicionalmente, pondremos en lista blanca un número selecto de direcciones para dar acceso directo de votación a participantes dedicados.

**Futuras colecciones de NFT:** Estos NFT — como coleccionables de personajes o momentos cruciales de la historia — no solo servirán como artefactos culturales sino también funcionarán como llaves de participación. Al poseerlos, los miembros de la comunidad obtienen influencia de gobernanza, creando un puente entre propiedad narrativa y poder de voto.

Este sistema escalonado crea una dinámica poderosa donde la voluntad de la comunidad, expresada a través de señalización off-chain y sentimiento social, puede alinearse o divergir de las decisiones formales on-chain hechas por los guardianes.

---

## 1.6 Hoja de ruta

### Objetivos

La hoja de ruta para *Lealtad* sigue una progresión deliberada de tres fases — desde establecer fundamentos, a involucrar audiencias, hasta expandir gradualmente hacia gobernanza compartida. Cada fase se construye sobre la anterior, asegurando estabilidad, integridad narrativa y sostenibilidad a largo plazo.

### **Fase 1: fundamentos (*Completada*)**

Esta fase inicial se enfocó en experimentación e infraestructura.

Los logros clave incluyen:

- Explorar diferentes formatos narrativos para identificar aquellos mejor adaptados al tono y objetivos del proyecto.
- Desarrollar arquetipos de personajes capaces de soportar un desarrollo narrativo prolongado.
- Diseñar un marco web3 que sirva tanto a las mecánicas de gobernanza como a los requisitos del lore.
- Planificar una estructura sostenible que comience bajo dirección centralizada y pueda luego transicionar a gobernanza comunitaria.
- Desplegar la infraestructura web3 de *Lealtad*.

### **Fase 2: compromiso y publicación (*Actual*)**

Con la visión central y el trabajo técnico fundamental en su lugar, el enfoque se ha desplazado a visibilidad, construcción de audiencia y producción de contenido.

Prioridades activas:

- Lanzar un sitio web que conecte a los lectores con todos los componentes de *Lealtad*.
- Promover el proyecto tanto en espacios culturales nativos de la web3 como mainstream.
- Construir una presencia social activa para fomentar conversación y anticipación.
- Integrar *Lealtad* al ecosistema de **Lokapal** para propósitos educativos, de investigación y debate público.
- Establecer canales de financiación sostenibles para apoyar operaciones continuas.

### **Fase 3: crecimiento y expansión (*Planificada*)**

Esta fase guiará a *Lealtad* hacia un futuro impulsado por la comunidad, mientras protege la integridad de su historia y diseño de gobernanza.

Acciones planificadas:

- Transición gradual a un modelo de gobernanza comunitaria compartida, con decisiones inicialmente tomadas por `lokopal.eth` pero informadas por retroalimentación de la comunidad.
- Introducir gobernanza en etapas controladas para asegurar estabilidad y salvaguardar el lore.

- Publicar documentación integral de gobernanza, procesos de votación y pautas de participación una vez que se cumplan hitos clave de preparación.
- Abrir oportunidades para contribuciones de lore a través de concursos, escritura invitada y asociaciones.
- Mantener la alineación entre decisiones de gobernanza, coherencia narrativa y el universo de *Lealtad*.

La sostenibilidad a largo plazo vendrá de un modelo híbrido de mecenazgo cultural (NFTs y coleccionables), apoyo comunitario (becas, membresías y asociaciones), e integración en iniciativas web3 más amplias — asegurando que *Lealtad* pueda crecer sin sacrificar coherencia narrativa o integridad de gobernanza.

---

## Parte 2: Biblia de la historia

### 2.1 Resumen del lore

**Lema:** *¿Cuál es tu precio?*

**Premisa:** *Cuatro deidades cyberpunk chocan por visiones del mundo competitivas cuando nuevos miembros se unen a su consejo de gobierno, convirtiendo sus diferencias filosóficas en una lucha de poder de alto riesgo por el control cósmico.*

### Fundamento mitológico

Los Lokapalas (sánscrito: “Protectores del Mundo”) son ocho deidades guardianas en la cosmología hindú que protegen las direcciones cardinales e intermedias del universo. Tradicionalmente, estos seres divinos - Indra (Este), Yama (Sur), Varuna (Oeste), Kubera (Norte), Agni (Sureste), Nirrti (Suroeste), Vayu (Noroeste) e Ishana (Noreste) - mantienen el orden cósmico gobernando sus respectivos dominios y protegiendo el mundo del caos y fuerzas malévolas. Cada Lokapala posee poderes únicos relacionados con su dominio direccional y responsabilidades cósmicas, sirviendo tanto como protectores como administradores de la ley divina. En la mitología clásica, responden a principios cósmicos superiores y trabajan juntos para mantener el equilibrio entre orden y caos en todos los reinos de la existencia.

---

## Modificaciones al lore

**Ambientación cyberpunk:** La cosmología hindú tradicional se reimagina dentro de un mundo cyberpunk futurista donde megaciudades de neón coexisten con áreas rurales aumentadas tecnológicamente, y la autoridad divina opera a través de sistemas de gobernanza avanzados en lugar de rituales antiguos.

**Orígenes humanos:** Cada guardián fue originalmente humano, habiendo logrado maestría en sus respectivos dominios terrenales antes de ascender al estatus divino. Sus experiencias mortales informan sus enfoques filosóficos sobre la gobernanza cósmica, creando motivaciones de personajes relacionables enraizadas en el entendimiento humano del poder, justicia, prosperidad y responsabilidad.

**Expansión progresiva:** La historia comienza con solo cuatro guardianes cardinales (Indra, Yama, Varuna, Kubera) que han mantenido el equilibrio cósmico por eones. La decisión del Trimurti de expandir el consejo para incluir a los cuatro guardianes de direcciones intermedias crea el conflicto central que impulsa la trama, ya que las estructuras de poder establecidas deben adaptarse a la toma de decisiones democrática y la autoridad compartida.

---

## Tópicos y tono de la historia

**Drama político, impulsado por dilemas filosóficos:** En su núcleo, *Lealtad* explora cómo diferentes visiones del mundo chocan cuando se ven forzadas a una gobernanza colaborativa. Cada guardián representa no solo un dominio cósmico, sino una filosofía distinta sobre cómo debería ejercerse el poder, administrarse la justicia y organizarse la sociedad. La historia examina si seres con enfoques sobre el liderazgo fundamentalmente diferentes pueden encontrar terreno común cuando sus decisiones a escala cósmica afectan miles de millones de vidas.

Estos dilemas se vuelven aún más complejos cuando se filtran a través de procesos de toma de decisiones descentralizadas que requieren construcción de consenso y maniobras políticas. El tono equilibra el peso de la responsabilidad cósmica con desafíos de cualidad humana como el ego, la ambición y la convicción ideológica. Los personajes deben navegar no solo amenazas externas al orden cósmico, sino conflictos internos sobre la naturaleza misma de la autoridad. La historia pregunta si la democracia puede funcionar a nivel divino, y qué sucede cuando incluso los dioses deben aprender a negociar.

---

## Ambientación

**Estructura del mundo:** El mundo cyberpunk mezcla tecnología avanzada con elementos místicos, creando una realidad donde computadoras cuánticas procesan algoritmos de oración y sistemas de IA se interfazan con protocolos mágicos antiguos. Megaciudades imponentes se extienden hacia el cielo con anuncios holográficos flotando entre edificios, mientras sus niveles subterráneos albergan tanto laboratorios de vanguardia como templos ocultos. Las redes de transporte incluyen tanto sistemas hyperloop como círculos de teletransportación, reflejando la integración perfecta entre tecnología y magia.

**Desarrollo rural:** Incluso las áreas agrícolas muestran tecnología avanzada, con sistemas de cultivo automatizados, ambientes de crecimiento con clima controlado y rendimientos de cultivos mejorados místicamente. Las comunidades rurales mantienen su conexión con la tierra mientras se benefician de la mejora tecnológica, creando un mundo donde la tradición y la innovación coexisten en lugar de competir.

**Dominios de los guardianes:** Cada guardián supervisa su dirección cardinal o intermedia correspondiente, con su dominio reflejando tanto sus responsabilidades cósmicas como su estética personal. Estas áreas sirven tanto como centros administrativos como expresiones culturales de la filosofía de su guardián, desde las fortalezas militaristas orientales de Indra hasta los prósperos centros comerciales del norte de Kubera.

**Sede divina:** El lugar de reunión central existe en un espacio neutral accesible desde todas las direcciones, albergando tanto las cámaras del Trimurti como las áreas de consulta de los Oráculos. Esta sede sirve como el escenario principal para debates del consejo y procesos democráticos, presentando espacios ceremoniales antiguos, tecnología de gobernanza moderna, sistemas de votación y redes de comunicación.

**Autonomía humana:** Los gobiernos mortales operan independientemente en sus asuntos diarios, con intervención divina reservada para amenazas de nivel cósmico o crisis que excedan la capacidad humana. Esto crea una relación compleja entre supervisión divina y autodeterminación mortal, donde los guardianes deben equilibrar sus responsabilidades protectoras con respeto por la agencia humana.

**Alineación religiosa:** Los ciudadanos pueden respaldar a cualquier figura divina, pero cruzar límites cardinales por lealtad religiosa crea tabúes sociales y tensiones políticas. Este sistema fomenta la cohesión regional mientras crea potencial para



conflicto cuando los patrones de afiliación no se alinean con los límites geográficos.

**Integración de magia y tecnología:** El mundo opera en coexistencia regulada entre sistemas mágicos y tecnológicos, con requisitos de licencia que previenen combinaciones peligrosas de magia oscura y tecnología experimental. Las formas legales de ambos proporcionan a los ciudadanos capacidades mejoradas mientras mantienen el orden social a través de supervisión y regulación.

---

## 2.2 Perfiles de personajes

### Personajes principales: los guardianes antiguos

Los cuatro protectores cósmicos originales que han mantenido el equilibrio en las direcciones cardinales por eones antes de la expansión del consejo. Indra (Este), Yama (Sur), Varuna (Oeste) y Kubera (Norte) cada uno aporta filosofías distintas forjadas de sus experiencias humanas en liderazgo militar, servicio judicial, negociación diplomática y éxito empresarial. Al ser la estructura de poder establecida, luchan con adaptar su autoridad tradicional a la gobernanza democrática mientras navegan las complejidades políticas introducidas por los nuevos miembros del consejo. Sus divergentes visiones del mundo e instintos territoriales crean tensiones naturales que impulsan gran parte de la intriga política de la historia.

#### Guardián del Este — Indra

**Trasfondo humano — Militar:** Ascendió por las filas de las Fuerzas Armadas de su nación a través de una combinación de perfección táctica y liderazgo natural, ganándose el respeto de soldados y superiores por igual. Estuvo a una promoción de convertirse en Jefe del Estado Mayor del Ejército antes de su ascensión, dejando en él tanto la experiencia del alto mando como la frustración de nunca haber alcanzado completamente la posición última de autoridad militar.

**Dominio:** Rey de los dioses, trueno, rayo, guerra, tormentas

**Arquetipo:** Ambición, soberanía. Quiere liderar a todos los demás, busca consolidación

**Temas característicos:** Asuntos militares/de seguridad, disputas de liderazgo, decisiones relacionadas con tormentas/clima

#### Guardián del Sur — Yama

**Trasfondo humano — Judicial:** Dedicó su carrera a entender la justicia desde todos los ángulos - comenzó como un apasionado abogado defensor, se trasladó a fiscal

para ver el otro lado de la verdad, y finalmente aceptó el nombramiento como juez para equilibrar ambas perspectivas. Conocido por fallos justos pero inflexibles que consideraban tanto la letra como el espíritu de la ley.

**Dominio:** Muerte, justicia, ley cósmica, próxima vida

**Arquetipo:** Juicio, finalidad. Quiere claridad, cierre, balance

**Temas característicos:** Sistema de justicia, aplicación de reglas, mecanismos de castigo, resolución de disputas

### **Guardián del Oeste — Varuna**

**Trasfondo humano — Diplomacia:** Comenzó como académica en relaciones internacionales antes de ser reclutada al servicio diplomático, donde su comprensión académica de los sistemas globales resultó invaluable. Ascendió a embajadora y negociadora principal, especializándose en acuerdos multilaterales complejos y tratados internacionales vinculantes durante las Guerras del Agua.

**Dominio:** Agua, océano, orden cósmico, juramentos, contratos

**Arquetipo:** Ley, límites. Quiere estructuras para mantener las cosas unidas

**Temas característicos:** Gestión de contratos, mantenimiento de juramentos, flujo de liquidez/tesorería, orden cósmico

### **Guardián del Norte — Kubera**

**Trasfondo humano — Negocios:** Construyó su imperio desde una pequeña empresa familiar, aprendiendo cada aspecto del comercio desde la gestión de inventarios hasta el comercio internacional. Su éxito no vino de la ambición despiadada sino de entender cómo crear valor genuino y prosperidad sostenible para todas las partes interesadas en su ecosistema empresarial.

**Dominio:** Riqueza, tesoros, abundancia, recursos materiales

**Arquetipo:** Crecimiento, prosperidad. Quiere expansión, riqueza, sistemas prósperos

**Temas característicos:** Gestión de tesorería, decisiones financieras, asignación de recursos, prosperidad

---

### **Personajes secundarios: los nuevos guardianes**

Los cuatro guardianes recientemente nombrados que representan las direcciones intermedias y aportan perspectivas frescas a la gobernanza cósmica. Agni (Sureste), Nirrti (Suroeste), Vayu (Noroeste) e Ishana (Noreste) cada uno porta conocimiento especializado de sus trasfondos humanos en ingeniería, medicina, ciencia y agricultura. Como recién llegados a la autoridad divina, deben probar su valía mientras navegan las dinámicas de poder establecidas de los guardianes antiguos.

Su adición al consejo sirve como el catalizador que transforma las diferencias filosóficas en conflicto político activo, forzando a los ocho guardianes a aprender la toma de decisiones colaborativa en situaciones de alto riesgo. Cada guardián antiguo busca influenciar sus direcciones intermedias adyacentes para mejorar su posición en el consejo:

MAPA DE INFLUEN- CIA	Indra (Este)	Yama (Sur)	Varuna (Oeste)	Kubera (Norte)
<b>Agni</b> (Sureste)	x	x		
<b>Ishana</b> (Noreste)	x			x
<b>Nirrti</b> (Suroeste)		x	x	
<b>Vayu</b> (Noroeste)			x	x

#### **Guardián del Sureste — Agni**

**Trasfondo humano — Ingeniería:** Comenzó en el piso de fábrica de una planta metalúrgica, donde presencié de primera mano cómo las materias primas se transformaban bajo calor y presión. Su experiencia en ingeniería y habilidad natural para comunicarse entre la gerencia y los trabajadores lo llevó a su elección como representante sindical, convirtiéndolo en un puente entre diferentes niveles de la jerarquía industrial.

**Dominio:** Fuego, energía, transformación, sacrificio, mensajero de los dioses

**Arquetipo:** Apasionado, transformativo, purificador, intermediario

**Temas característicos:** Gestión de energía, protocolos de comunicación, propuestas de transformación/mejora

#### **Guardián del Suroeste — Nirrti**

**Trasfondo humano — Medicina:** Nació con una condición autoinmune severa que amenazó su vida múltiples veces. Canalizó su comprensión íntima de cómo las defensas del cuerpo pueden volverse destructivas, y las focalizó hacia una carrera médica. Se especializó en inmunología y medicina de emergencia, convirtiéndose en experta en destrucción controlada - sabiendo cuándo quebrar tejido enfermo salva todo el organismo.

**Dominio:** Destrucción, caos, desdicha, demonios, disolución

**Arquetipo:** Destructiva pero necesaria, caótica, impredecible, a veces temida

**Temas característicos:** Poderes de emergencia, propuestas destructivas, gestión del caos, defensa contra demonios

#### **Guardián del Noroeste — Vayu**

**Trasfondo humano — Ciencia:** Un prodigio matemático que decepcionó a sus mentores académicos al elegir climatología aplicada sobre matemáticas puras. Su investigación revolucionaria sobre patrones globales de viento y circulación atmosférica lo convirtió en uno de los expertos mundiales líderes sobre cómo la información y energía se mueven a través de sistemas planetarios complejos.

**Dominio:** Viento, aire, movimiento, aliento, fuerza vital

**Arquetipo:** Veloz, móvil, dador de vida, en todas partes a la vez

**Temas característicos:** Flujo de información, decisiones rápidas, movilidad/migración, fuerza vital de la gobernanza

#### **Guardián del Noreste — Ishana**

**Trasfondo humano — Agricultura:** Heredó tanto la granja familiar como un llamado a servir a su comunidad rural como sacerdote, rechazando múltiples ofertas de avance dentro de la jerarquía religiosa para permanecer conectado a la tierra. Su rol dual le dio perspectiva única sobre tanto los ciclos de crecimiento terrenal como las transformaciones espirituales que guían el desarrollo humano.

**Dominio:** Poder supremo, transformación, renovación, destrucción/creación cósmica

**Arquetipo:** Trascendente, poderoso, transformativo, a veces distante

**Temas característicos:** Autoridad última, propuestas de transformación, ciclos de renovación, decisiones cósmicas

---

### **Personajes de fondo: el Trimurti**

La trinidad suprema de autoridad cósmica que supervisa todo el sistema de guardianes desde arriba de la estructura de gobernanza diaria. Como árbitros últimos de la ley divina y el equilibrio cósmico, toman las decisiones fundamentales sobre la naturaleza de la gobernanza, incluyendo la elección crucial de expandir el consejo de cuatro a ocho guardianes. Aunque rara vez intervienen directamente en debates del consejo, su presencia se cierne sobre cada decisión importante, y su guía o juicio ocasional puede cambiar todo el panorama político. Representan los principios superiores a los que incluso los dioses deben responder, encarnando la tensión entre autoridad absoluta e ideales democráticos.

#### **Señor de la Creación — Brahma**

**Dominio:** Creación, conocimiento, sabiduría, artes, artesanía, innovación

**Arquetipo:** Fuerza creativa, quiere traer nuevas cosas a la existencia, busca manifestar potencial en realidad

**Temas característicos:** Iniciación de nuevos proyectos, estrategias de innovación, sistemas de conocimiento, esfuerzos creativos, planificación fundamental

### **Señor de la Preservación — Vishnu**

**Dominio:** Preservación, protección, mantenimiento, orden cósmico, encarnación, dharma

**Arquetipo:** Sustentador y protector, quiere mantener equilibrio y armonía, busca preservar lo que es bueno y necesario

**Temas característicos:** Mantenimiento de sistemas, resolución de conflictos, preservación del equilibrio, medidas protectoras, gobernanza dhármica

### **Señor de la Destrucción — Shiva**

**Dominio:** Destrucción, transformación, danza, meditación, ascetismo, tiempo

**Arquetipo:** Disolución y renovación, quiere destruir lo que ya no sirve, busca verdad última a través de destrucción y recreación

**Temas característicos:** Reestructuración organizacional, terminación de sistemas obsoletos, transformación espiritual, gestión de crisis, cambio radical

---

## **Personajes comodín: oráculos y disidentes**

**Oráculos:** Tres asesores eternos que proporcionan sabiduría temporal para guiar el proceso de toma de decisiones de los guardianes. El Oráculo del Hainsait (Narada) ofrece lecciones de eventos pasados y precedentes históricos, el Oráculo del Insait (Durga) revela corrientes ocultas y motivaciones verdaderas en situaciones presentes, y el Oráculo del Forsait (Kalki) ilumina consecuencias potenciales de acciones propuestas. En lugar de tomar decisiones ellos mismos, sirven como fuentes esenciales de información que ayudan a los guardianes a entender el alcance completo de sus elecciones. Sus diferentes perspectivas temporales a menudo proporcionan abordajes conflictivos, forzando al consejo a evaluar múltiples formas de sabiduría.

### **Oráculo del Hainsait — Narada**

**Dominio:** Mensajero divino, música, historia, comunicación, información cósmica, sabiduría ancestral

**Arquetipo:** Comunicador divino e instigador, quiere facilitar conflictos y revelaciones necesarias, busca probar devoción y revelar verdad

**Temas característicos:** Diseminación de información, estrategias de comunicación, misiones diplomáticas, sistemas de prueba, revelación de verdades ocultas

#### **Oráculo del Insait — Durga**

**Dominio:** Poder femenino divino, protección, energía guerrera, maternidad, compasión feroz

**Arquetipo:** Madre feroz protectora, quiere defender a los inocentes y justos, busca destruir el mal y proteger el dharma

**Temas característicos:** Estrategias de defensa, protección de poblaciones vulnerables, combate de corrupción, políticas maternales/nutritivas, guerra justa

#### **Oráculo del Forsait — Kalki**

**Dominio:** Avatar futuro, tiempos finales, purificación, rectitud, juicio final, nueva era

**Arquetipo:** Purificador apocalíptico, quiere limpiar corrupción e inaugurar una nueva era dorada, busca justicia última

**Temas característicos:** Revisiones de sistema, purga de corrupción, decisiones de fin de ciclo, cambios revolucionarios, reforma justa

---

### **Disidentes:**

Un trío de fuerzas poderosas e independientes que existen fuera de la estructura de gobernanza formal y desafían el orden establecido. Representan tres vicios fundamentales que corrompen todos los sistemas: corrupción, manipulación y venganza. Aunque a menudo vistos como antagonistas, su oposición fuerza a los guardianes a confrontar sus propias debilidades y refinar sus decisiones, asegurando que la gobernanza divina permanezca robusta y responsable.

#### **El rey corruptor — Ravana**

**Dominio:** Corrupción, arrogancia, poder sin control, decadencia sistémica, arrogancia académica, tiranía digital

**Arquetipo:** Un rey erudito, brillante pero orgulloso que encarna la decadencia de sistemas desde dentro. Ravana no necesita derrocar a los guardianes; simplemente prueba que su gobernanza es corruptible al aprovecharse de sus debilidades.

**Temas característicos:** Explotar vulnerabilidades del sistema, cooptar el discurso público, debates académicos y éticos, y tramas de corrupción a gran escala.

#### **El fantasma deceptivo — Shakuni**

**Dominio:** Manipulación, subversión, desconfianza, guerra psicológica, intriga de datos, desinformación

**Arquetipo:** Un estratega maestro y fantasma digital que socava la autoridad desde las sombras. El poder de Shakuni reside en su habilidad para exponer hipocresía y volver a aliados unos contra otros. Es el saboteador digital definitivo, paciente y preciso.

**Temas característicos:** Difundir desinformación, incitar conflicto entre facciones, explotar contradicciones emocionales, y maniobras políticas sutiles.

### **El espíritu vengativo — Tataka**

**Dominio:** Venganza, retribución, búsqueda implacable, justicia sin merced, depredación, emoción descontrolada

**Arquetipo:** Una fuerza independiente de venganza pura. Tataka no está interesada en esquemas políticos o control sistémico. Su enfoque singular está en vengar un agravio pasado, y despiadadamente atacará a cualquiera que se interponga en su camino. Es la encarnación de una amenaza que no puede ser razonada o apaciguada, una fuerza cruda de retribución.

**Temas característicos:** Vendettas personales implacables, atacar objetivos específicos, causar caos para buscar a su presa, y actos de justicia implacable.

---

## **2.3 Localizaciones**

### **Contexto**

El universo narrativo de *Lealtad* abarca múltiples reinos y sociedades, cada uno con culturas distintas, estructuras de gobernanza y relaciones con el Consejo de Guardianes. Esta sección sirve como guía de referencia para las ubicaciones clave que dan forma a la historia, desde las ciudades mortales donde los impactos de las políticas divinas se sienten más fuerte hasta los espacios etéreos donde los guardianes se reúnen. Nuevas ubicaciones aparecerán en esta sección cuando la historia los incorpore.

### **Lanka Prime: la metrópolis mortal**

Lanka Prime sirve como la metrópolis central del reino mortal, albergando millones de habitantes a través de diez distritos urbanos distintos. Cada distrito opera con funciones especializadas que van desde gobierno y finanzas hasta industria y entretenimiento, creando un ecosistema complejo de sistemas urbanos interconectados.

Siendo la mayor concentración de población y actividad mortal, Lanka Prime frecuentemente se convierte en el punto focal para deliberaciones del Consejo de Guardianes respecto a intervención divina en asuntos humanos. Cada uno de los diez distritos de

la ciudad presenta desafíos políticos únicos que requieren consideración cuidadosa de cuándo y cómo la autoridad cósmica debe involucrarse con la gobernanza mortal.

### **Los distritos de Lanka Prime:**

#### **1. La Plaza de Ahamkara**

**- Tipo de distrito: Gobierno**

**- Vicio: Ego**

**- Descripción:** La sede judicial y de gobernanza de la ciudad; un monumento reluciente a la autocomplacencia. Este distrito se define por arquitectura imponente y minimalista y un laberinto de pasarelas elevadas interconectadas. La burocracia aquí es un reflejo perfecto de su vicio central; cada ley, decreto y acto oficial está diseñado para solidificar el poder y prestigio de la élite gobernante. Es un lugar de orden rígido donde el ego personal se enmascara como servicio público.

#### **2. La Bolsa de Lobha**

**- Tipo de distrito: Distrito central de negocios**

**- Vicio: Codicia**

**- Descripción:** El corazón financiero de Lanka Prime, un paisaje frío e imponente de sedes corporativas y servidores de datos. Aquí es donde la riqueza de la ciudad se crea, acumula y aprovecha. Este distrito opera bajo el principio de que cada transacción es una forma de deuda, y cada vida humana es un activo potencial. Es un lugar de codicia pura y sin adulterar, donde la ganancia es el único principio rector.

#### **3. Los Altos de Mada**

**- Tipo de distrito: Academia / Residencial de clase alta**

**- Vicio: Arrogancia**

**- Descripción:** Un distrito residencial exclusivo de alta clase y el centro del mundo académico de la ciudad. Sus habitantes, una mezcla de bioingenieros, científicos de datos y artistas, se definen por su orgullo intelectual y social. El distrito es prístino y meticulosamente organizado, pero bajo la fachada de belleza yace una podredumbre profundamente arraigada. La arrogancia de sus residentes lleva al estancamiento y decadencia ética, ya que se vuelven tan enfocados en su propia superioridad que fallan en ver la corrupción que los consume desde adentro.

#### **4. Los barrios del Moha**

**- Tipo de distrito: Cultural / Residencial de clase media**



- **Vicio: Apego**

- **Descripción:** Una red extensa e interconectada de sectores residenciales de clase media. Este distrito está diseñado para proporcionar una experiencia de vida utópica y sanitizada, con jardines holográficos y atardeceres simulados. Los ciudadanos están tan emocionalmente apegados a sus comunidades curadas y vidas digitales que se vuelven completamente desconectados de la realidad de la ciudad. Es un lugar de vida comunitaria donde el apego se convierte en una forma de delirio masivo, perfectamente gestionado por el sistema.

## 5. El Bazar Matsarya

- **Tipo de distrito: Comercial / Residencial de clase baja**

- **Vicio: Envidia**

- **Descripción:** El sector comercial y residencial de clase baja, un laberinto extenso y abarrotado de callejones ocultos y mercados emergentes. La vida aquí es una lucha constante por supervivencia y mejoramiento. El vicio de la envidia permea cada aspecto de este distrito, ya que sus habitantes constantemente se comparan con aquellos en las partes más adineradas de la ciudad. Esto lleva a una carrera desesperada por ventaja, a menudo a través de compras ilegales o mejoras bio-tecnológicas peligrosas del mercado negro, en un intento desesperado de mantenerse al día.

## 6. El núcleo Buddhi

- **Tipo de distrito: Tecnología**

- **Vicio: Intelecto**

- **Descripción:** Un distrito tecnológico caótico y vibrante. Este es el cerebro de la ciudad, un mercado de ideas, datos y experimentación científica. Los magos e inventores que habitan este espacio están impulsados por una curiosidad insaciable, a menudo llevando a resultados impredecibles y peligrosos. El distrito es una sobrecarga sensorial de hologramas parpadeantes, drones zumbando y código experimental, donde el intelecto es adorado pero a menudo mal utilizado.

## 7. Las fábricas del Krodha

- **Tipo de distrito: Industrial**

- **Vicio: Ira**

- **Descripción:** Un sector industrial siniestro y ahogado en humo donde la ira de la ciudad es nutrida. El Krodha es una sinfonía constante de metal resonando, respiraderos de vapor y el rugido bajo de maquinaria. Las fábricas funcionan sin descanso, alimentadas por el descontento de una clase trabajadora que no ve camino hacia adelante. El ambiente es duro e implacable; una manifestación

física de la rabia de una sociedad, lista para estallar en cualquier momento.

#### 8. El Coliseo de Ghrina

- **Tipo de distrito:** Deportes

- **Vicio:** Odio

- **Descripción:** Una serie de locales deportivos y estadios extensos donde el odio es el evento principal. Aquí, partidos competitivos, desde combate gladiatorio aumentado hasta enfrentamientos digitales se usan para canalizar y monetizar las frustraciones de la población. La atmósfera es una mezcla volátil de unidad ciega y rabia ferviente, con equipos rivales y bases de fanáticos alimentando un conflicto constante que hierve y se manipula para entretenimiento y control social.

#### 9. El Paseo del Kama

- **Tipo de distrito:** Vida nocturna

- **Vicio:** Lujuria

- **Descripción:** Una extensión urbana deslumbrante y empapada de neón que nunca duerme. El Paseo es el corazón de la vida nocturna y entretenimiento de la ciudad. Es un lugar donde cada deseo, desde lo sensual hasta lo prohibido, es una mercancía. El aire está espeso con el aroma de perfumes sintéticos y el latido de los graves en antros subterráneos. Aquí, lujuria y adicción no son solo pecado sino industria, y la población es alentada a indulgir en placeres fugaces, sin importar el costo.

#### 10. Los cuarteles de Bhaya

- **Tipo de distrito:** Prisión

- **Vicio:** Miedo

- **Descripción:** El vasto sistema penitenciario de la ciudad; un monumento al terror psicológico. Los cuarteles son una fortaleza de vigilancia y desesperación donde el miedo es la herramienta principal de control. Es un lugar donde la línea entre realidad e ilusión se difumina constantemente, y donde los prisioneros son sometidos a tormento psicológico para quebrar su voluntad. Este distrito es una manifestación escalofriante del poder corrupto para infundir miedo absoluto y control sobre sus súbditos.

## **Svarga: El reino divino**

Svarga es el reino celestial, pero no es un paraíso de nubes y oro. Es el nivel más alto de la megaestructura cósmica, una ciudad impresionante construida en luz solidificada y tecnología avanzada. Es un lugar de geometrías imposibles, islas flotantes de datos y crepúsculo perpetuo de un sol manufacturado. Desde sus alturas, Svarga parece menos una ciudad y más un mandala de luz desplegándose — una arquitectura de la eternidad.

La vida aquí se vive en un plano diferente de existencia. El aire zumba con el flujo de información, y el cielo mismo es una pantalla vasta y siempre cambiante de eventos cósmicos. Es un mundo de orden y abundancia, donde los seres divinos y almas elegidas residen, constantemente gestionando y observando los reinos mortales. Es el sistema operativo central del cosmos, el nexo último de poder, conocimiento y destino.

### **Las zonas de Svarga:**

#### **1. Sudharma: La sede de gobernanza**

Este es el centro de comando supremo del reino celestial, donde los guardianes monitorean y mantienen el orden cósmico. No es solo un edificio; es una estructura masiva de múltiples niveles de luz solidificada y mármol, suspendida en la atmósfera superior de Svarga.

- **Los Salones de Akasha:** Estos son los refugios personales de cada guardián. Cada salón es un espacio privado conectado a la consciencia donde un guardián puede retirarse de la realidad compartida de Svarga. Dentro de sus respectivos salones, los guardianes pueden acceder y procesar sus vastos flujos individuales de datos cósmicos. Los cuartos son más como redes neuronales complejas que espacios físicos, llenos de proyecciones holográficas de mapas estelares, esquemas planetarios y las historias intrincadas de sus direcciones designadas. Los Salones de Akasha son un lugar de soledad y absorción de un universo de información.
- **La Sabha:** El gran salón de asamblea y cámara de debate de los guardianes. A diferencia de los Salones de Akasha privados, la Sabha está diseñada para acción colectiva. Es un anfiteatro circular vasto dominado por una proyección holográfica central constantemente cambiante del cosmos. Los asientos de los guardianes están elevados, cada uno en una dirección cardinal, permitiéndoles proyectar sus percepciones y flujos de datos en la pantalla central. Aquí es donde mantienen el gobierno, analizan amenazas y toman las decisiones críticas que gobiernan toda existencia, con el destino de reinos colgando en el equilibrio de

sus debates.

## 2. Jardines de Nandana: residencia de los oráculos

Esta es una arboleda de datos viviente donde residen los oráculos del tiempo; sus visiones proféticas y percepciones históricas entrelazadas con la flora y fauna digital de los Jardines. Las “plantas” son servidores de datos bioluminiscentes, las “cascadas” son flujos de información pura, y el aire zumba con susurros olvidados y posibilidades futuras.

- **Guarida de Días Pasados (Narada):** Este es un laberinto complejo y enredado de información olvidada. Es una ruina digital vasta donde datos antiguos e historias fragmentadas se almacenan. La Guarida está llena de fantasmas holográficos con fallas de eventos largo tiempo pasados, y sus flujos de datos están espesos con la estática de memorias perdidas. Narada reside aquí, tamizando a través del caos para encontrar patrones y verdades ocultas. Cada movimiento suyo es un paso a través de un archivo no lineal de todo lo que ha sido.
- **Santuario de la Presencia (Durga):** Un lugar de claridad pura e instantánea. El Santuario es una fortaleza cristalina limpia protegida por poderosos escudos de energía. Su atmósfera es de vigilancia constante y activa, con flujos de datos en vivo de todo el universo proyectados en cada superficie. Las percepciones de Durga no son pasivas; son un análisis constante en tiempo real del momento presente, permitiéndole detectar amenazas y desequilibrios tan pronto como surgen.
- **Colmena de los Mañanas (Kalki):** Este es un lugar de caos hermoso y aterrador. La Colmena es una red interconectada constantemente cambiante de luz y probabilidad pura. Hilos de futuros posibles zumban y colisionan alrededor del punto central, formando una matriz compleja de destinos potenciales. Kalki reside aquí no para predecir un solo resultado, sino para entender el flujo de todos los mañanas posibles, preparado para actuar cuando uno de ellos se vuelve dominante.

## 3. El Tri~Núcleo: morada del Trimurti

Este es el punto más alto en Svarga, un nexo hipertecnológico de creación, preservación y destrucción. Es el sistema operativo fundamental del cosmos, accesible solo por las tres deidades primarias.

- **El Núcleo~Alba (Brahma):** El motor creativo último. Este Núcleo es una

forja celestial donde datos crudos y conceptos abstractos se forjan en planos para nuevas realidades. Su atmósfera está llena de energía silenciosa y el sonido de código puro siendo escrito en la existencia. Es un lugar de potencial ilimitado, donde los primeros momentos de un nuevo universo se diseñan.

- **El Núcleo~Ápice (Vishnu):** El corazón de estabilidad y continuidad. Este Núcleo es una biblioteca vasta y serena de toda existencia. Cada ley de física, cada evento histórico, el viaje de cada ser viviente se registra y preserva dentro de sus flujos de datos infinitos. Esta es la fuente de todo orden y armonía cósmica, donde Vishnu mantiene el equilibrio y asegura la operación continua del universo.
- **El Núcleo~Ocaso (Shiva):** El agente último del cambio. El Núcleo~Ocaso es un reactor poderoso de disolución controlada. Realidades caducas y universos difuntos se disuelven en su centro, donde se descomponen y purifican en un torrente de energía. No es un lugar de destrucción sin sentido sino un ciclo necesario de transformación, asegurando que lo viejo dé paso a lo nuevo para que la creación pueda comenzar otra vez.

---

## El Plexo: la red interdimensional

El Plexo existe como una vasta red neuronal que conecta los reinos mortal y divino, funcionando tanto como medio de comunicación como infraestructura de transporte para la gobernanza cósmica. Este espacio interdimensional aparece como una red infinita de senderos luminosos que pulsan con el flujo de información, almas y presencia divina entre realidades. A diferencia del espacio físico, El Plexo opera bajo principios de conexión e intención en lugar de distancia, permitiendo la transmisión instantánea de oraciones, propuestas de gobernanza y datos de votación a través de fronteras cósmicas.

Tres funciones primarias definen el rol de El Plexo en el sistema cósmico. Primero, sirve como el pasaje a través del cual las almas difuntas transicionan de la existencia mortal al juicio divino y sus destinos eventuales en el más allá. Segundo, todas las formas de comunicación espiritual—desde oraciones individuales hasta señales colectivas de gobernanza—viajan a través de estos senderos neurales para alcanzar a sus receptores divinos destinados. Finalmente, El Plexo permite a los Guardianes y otras entidades divinas moverse entre sus dominios y el reino mortal a la velocidad de la luz, evitando las limitaciones del viaje físico. Esto hace de El Plexo tanto el sistema nervioso

de la democracia cósmica como el sistema de autopistas de la intervención divina, asegurando que la relación entre los reinos mortal y divino permanezca dinámica y receptiva.

---

## Parte 3: Marco de web3

El marco de *Lealtad* se basa en un modelo de gobernanza dual:

- **Señalización Comunitaria** a través del token BHAKTI
- **Autoridad Formal** a través del token RAKSHA

Esta separación refleja el equilibrio entre la devoción mortal y la tutela divina.

### 3.1 Contratos inteligentes

#### Gobernanza: OpenZeppelin Governor

- **Red:** Base
- **Modelo:** Contrato OpenZeppelin Governor
- **Función:** Ejecuta propuestas vinculantes y votación on-chain
- **Integración:** ERC721Votes (RAKSHA) determina el poder de voto

#### BHAKTI: ERC20Votes

- **Nombre:** Token Lokapal Bhakti (BHAKTI)
- **Suministro:** Fijo en 100 millones, acuñado en el despliegue
- **Custodia:** Todo el suministro transferido a la Safe del Trimurti
- **Función:** Votación delegada en Snapshot para señalización off-chain
- **Mecánicas:** Completamente transferible, permitiendo que la influencia cambie entre guardianes

#### RAKSHA: ERC721Votes

- **Nombre:** Token Lokapal Raksha (RAKSHA)
- **Suministro:** 8 NFTs, uno para cada guardián
- **Transferibilidad:** Token de tipo Soulbound. Intransferible luego de ser mintado a las direcciones de los guardianes
- **Poder de Voto:** Cada NFT otorga 1 voto formal en Tally
- **Propósito:** Representa la autoridad de los guardianes en gobernanza on-chain

---

## 3.2 Wallets y cuentas

### EOAs: roles de personajes

- **Guardianes:** 8 direcciones dedicadas (Indra, Agni, Yama, Nirrti, Varuna, Vayu, Kubera, Ishana)
- **Trimurti:** 3 direcciones dedicadas (Brahma, Vishnu, Shiva)
- **Financiación:** Todas activas en Base con ETH para transacciones
- **Uso:** Ejecución de transacciones y participación en gobernanza

### Safe: supervisión del Trimurti

- **Configuración:** Multifirma 3/3 (Trimurti como firmantes)
  - **Umbral:** 2-de-3 requerido para ejecución
  - **Tesorería:** Mantiene todo el suministro BHAKTI en el lanzamiento
  - **Extensiones:** Módulos Zodiac para controles de gobernanza mejorados
  - **Autoridad:** Rol supervisorio y de intervención de emergencia
- 

## 3.3 Plataformas de gobernanza

### Snapshot: señalización devocional

- **Integración:** Vinculado al contrato BHAKTI
- **Poder de Voto:** Proporcional a las tenencias de BHAKTI
- **Acceso:** Participación abierta para todos los tenedores
- **Propósito:** Propuestas no vinculantes, señalización alineada narrativamente

### Tally: autoridad de guardianes

- **Integración:** Vinculado al contrato RAKSHA
- **Derechos de Voto:** Restringido a direcciones de guardianes
- **Función:** Envío y ejecución de propuestas on-chain
- **Propósito:** Gobernanza vinculante y formal

### Foro: cámara de debate

- **Plataforma:** Alojado en `lokapal.xyz` como parte intrínseca de la historia de *Lealtad*

- **Control:** Inicialmente curado por `lokapal.eth`
  - **Propósito:** Juego de roles de guardianes, discusión de propuestas, desarrollo de lore
  - **Futuro:** Expansión gradual a co-autoría comunitaria
- 

### 3.4 Plataformas comunitarias

#### Redes sociales

- **Plataformas:** X (Twitter), Discord, Instagram
- **Contenidos:** Novedades sobre *Lealtad*, extractos de la historia, debates, Q&A
- **Actividades:** Encuestas informales, distribución de BHAKTI, vinculación participativa con el lore

#### Documentación y análisis

- **Libro Blanco:** Material de referencia central
- **Panel:** Datos de gobernanza, historial de votación, registros de personajes
- **Subgraph:** Integración con The Graph para indexación de transferencias de tokens
- **Análisis:** Seguimiento histórico de influencia de guardianes

#### Estrategia NFT

- **Cronología:** Fase post-lanzamiento
  - **Propósito:** Apoyo al ecosistema, recompensas comunitarias, conmemoración del lore
  - **Tipos:** Coleccionables de guardianes, ubicaciones clave, eventos cruciales de la historia
  - **Enfoque:** Impulsado por utilidad, narrativa primero, evitando especulación pura
-



# Apéndice

## A. Referencias

### Fuentes Mitológicas

- [Hindu Myths](#) por Wendy Doniger
- [The Hindu Way](#) por Shashi Tharoor
- [Classical Hindu Mythology](#) por Cornelia Dimmitt y J.A.B. van Buitenen
- [Wisdom Library](#)
- [Britannica](#)
- [Rudra Centre](#)

### Documentación de Gobernanza DAO

Los siguientes enlaces proporcionan acceso directo a la infraestructura de gobernanza y contratos inteligentes de *Lealtad*:

- Espacio Snapshot — Señalización y votación comunitaria
  - Espacio Tally — Portal de gobernanza on-chain
  - Safe del Trimurti — Multifirma de tesorería
  - Foro de Discusión — Plataforma principal de historia
  - Contrato Governor — Gestión de propuestas
  - Contrato BHAKTI — Token de devoción
  - Contrato RAKSHA — Token de guardián
- 

## B. Licencia y atribución

El proyecto *Lealtad* distingue entre sus **pautas de proyecto** (descripción general del proyecto y formato), su **contenido creativo** (narrativa, lore y personajes), y su **implementación técnica** (software e infraestructura de gobernanza). Cada sección sigue una licencia abierta apropiada.

**Justificación:** Este enfoque de licenciamiento escalonado asegura que los conceptos fundamentales y herramientas técnicas permanezcan libremente disponibles para avanzar el ecosistema web3, mientras protege los elementos creativos únicos que dan a *Lealtad* su identidad distintiva.

### Parte 1 (Resumen del proyecto): Creative Commons BY 4.0

- Cubre todos los objetivos, taxonomía, formato y hoja de ruta

Este trabajo está licenciado bajo una Licencia Creative Commons Attribution 4.0 International.

Eres libre de:

- **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato para cualquier propósito, incluso comercialmente.
- **Adaptar** — remezclar, transformar y construir sobre el material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución** — Debes dar crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se hicieron cambios. Puedes hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante te respalda a ti o tu uso.
- **Sin restricciones adicionales** — No puedes aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

**Texto completo de la licencia:** <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.en>

## Parte 2 (Biblia de la historia): Creative Commons BY-NC-SA 4.0

- Cubre todo el lore, personajes, escenarios y elementos creativos

Este trabajo está licenciado bajo una Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International.

Eres libre de:

- **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar** — remezclar, transformar y construir sobre el material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución** — Debes dar crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se hicieron cambios. Puedes hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante te respalda a ti o tu uso.
- **No Comercial** — No puedes usar el material para propósitos comerciales.
- **Compartir Igual** — Si remezclas, transformas o construyes sobre el material, debes distribuir tus contribuciones bajo la misma licencia.

**Texto completo de la licencia:** <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.en>

### Parte 3 (Marco de web3): Licencia MIT

- Cubre todos los detalles de implementación web3, contratos inteligentes y estructuras de gobernanza

Copyright (c) 2025 lokapal.eth

Se concede permiso, libre de cargo, a cualquier persona que obtenga una copia de este software y archivos de documentación asociados (el “Software”), para tratar en el Software sin restricción, incluyendo sin limitación los derechos a usar, copiar, modificar, fusionar, publicar, distribuir, sublicenciar, y/o vender copias del Software, y permitir a personas a quienes se les proporcione el Software hacerlo, sujeto a las siguientes condiciones:

El aviso de copyright anterior y este aviso de permiso se incluirán en todas las copias o porciones sustanciales del Software.

EL SOFTWARE SE PROPORCIONA “TAL COMO ESTÁ”, SIN GARANTÍA DE NINGÚN TIPO, EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO PERO NO LIMITADA A LAS GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN, IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR Y NO INFRACCIÓN. EN NINGÚN CASO LOS AUTORES O TENE-DORES DE COPYRIGHT SERÁN RESPONSABLES DE CUALQUIER RECLAMO, DAÑOS U OTRA RESPONSABILIDAD, YA SEA EN UNA ACCIÓN DE CON-TRATO, AGRAVIO O DE OTRA MANERA, SURGIENDO DE, FUERA DE O EN CONEXIÓN CON EL SOFTWARE O EL USO U OTROS TRATOS EN EL SOFTWARE.

---

## C. Contacto

- Sitio web: [lokapal.xyz](https://lokapal.xyz)
- X (Twitter): [@lokapalxyz](https://twitter.com/lokapalxyz)
- Discord: [lokapal.xyz](https://discord.com/invite/lokapalxyz)
- ENS: [lokapal.eth](https://lokapal.eth)

---

Gracias por leer — nos vemos en *Lealtad*.