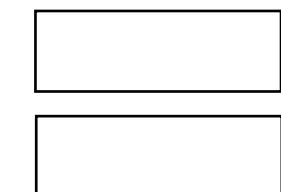


LOLA SARRABERE
Artiste

MENU

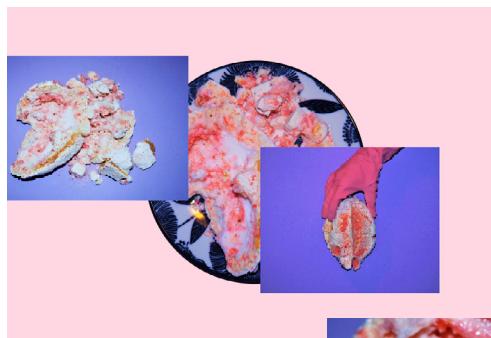




Crumbles, 2020

Collages 46x34 cm

Série de 4 collages autour de la destruction, du paysage, de la relation à la domesticité.



PROJET 1





Afternoon delight, 2020
Série photographique 46x34 cm
Série de 3 photos prises lors d'une après-midi caniculaire.



PROJET 2



After party, 2020

Collage 62x43 cm

After party d'un pic-nic nocturne. Les sujets sont les restes du repas.

PROJET 3



Clinical toys, 2020
Série photographique 46x34 cm
Travaille autour de la coulure et de l'écoulement de matière.





Crème sur Hermés, 2020

Impression sur tissus 46x34 cm
Travaille autour de la coulure et du précieux, en
mélant bijoux, crème et tissus.



PROJET 5



Alice in Wasteland, 2020

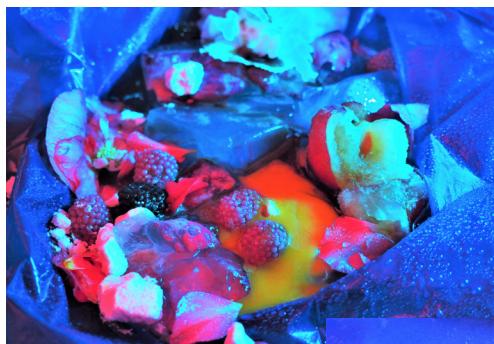
Série de photo en grand format, autour de l'esthétique et du concept d'Alice au pays des Merveilles et le concept de l'illusion.

3 photographies de 100x80cm





Wasteland, 2020
Série photographique autour du déchet et de sa profusion.
5 photographies de 46x34cm





Inside out, 2020

Série photographique autour de jeux interdits avec la nourriture.

5 photographies de 46x34cm



PROJET 8



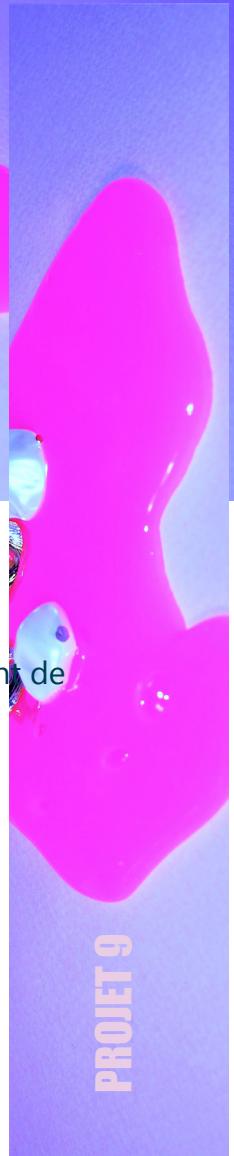


Marre, 2020

Série photographique 46x34 cm
Travaille autour de la coulure et de l'écoulement de matière.

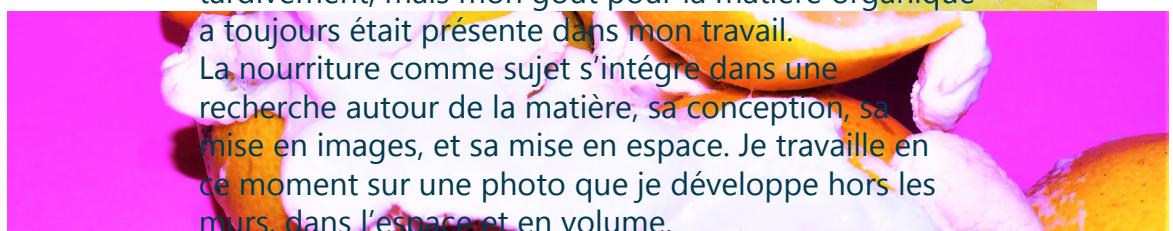


PROJET 9



Après avoir effectué trois ans à l' ENSAD de Pau dans le 64 et avoir obtenu ma licence en Art, j'ai décidé de prolonger mon cursus et ai commencé mon Master en 2019. Depuis maintenant 3 ans, ma pratique plastique a évolué vers une fusion entre les pratiques du design, de la communication et de l'Art. Je ne vois en effet pas ces pratiques comme isolées les unes des autres, mais comme des disciplines qui communiquent entre elles. Le médium photographique s'est peut à peut imposé comme mon médium de prédilection. L'image étant pour moi l'un des plus fort vecteur de contenu à notre époque. Le choix de représenter l'aliment est venu plus tardivement, mais mon goût pour la matière organique a toujours était présente dans mon travail.

La nourriture comme sujet s'intègre dans une recherche autour de la matière, sa conception, sa mise en images, et sa mise en espace. Je travaille en ce moment sur une photo que je développe hors les murs, dans l'espace et en volume.



CONTACT

LOLA SARRABERE
ARTISTE
lola.sarrabere@mail.ensa-nancy.fr
06.46.64.02.17

