

# GRILL BAND

## scheda tecnica

### Microfoni e canali:

Grancassa	1 microfono AKG D112 o simile
Tamburello (batterista)	1 microfono preferibilmente a clip, SM57 se clip-on non disponibile
Batteria 2 Panoramici	Non c'è bisogno di microfoni per rullante o tom-tom, vengono usati raramente
Organetto	1 microfono (tipo SM57)
Basso	Ingresso bilanciato XRL + presa elettrica
Chitarra acustica	Ingresso bilanciato XRL + presa elettrica
Chitarra acustica della cantante	DI direttamente al mixer
Chitarra battente della cantante	DI direttamente al mixer
Chitarra classica (giuseppe)	DI direttamente al mixer
Tamburello (tamburellista)	1 microfono (tipo SM57)
Fisarmonica	2 microfoni sui lati destro e sinistro (tipo SM57)
Voce solista (Beatrice)	1 microfono (solitamente Shure SM58)
Voce chitarrista acustico	1 microfono (solitamente Shure Beta 58)
Voce del fisarmonicista	1 microfono voce a volte solista

### Monitoraggio:

La Band richiede i seguenti monitor wedge:

- Voce solista
- Chitarrista
- Fisarmonicista
- Batterista
- Organettista e terzo chitarrista
- Tamburellista

Inoltre richiede un canale su un cannon XRL per in-ear per:

- Bassista

## Extra:

Si richiede pedana per batteria

Per qualsiasi tipo di dubbio o modifica contattate Lorenzo (il bassista) al +39 3298925341

## Stage Plan:

