

Susanna Regazzoni

Oswaldo Soriano

La añoranza de la aventura

Una perspectiva exterior

•KATAY•
EDICIONES

Regazzoni, Susanna

Oswaldo Soriano, la añoranza de la aventura : una perspectiva exterior / Susanna Regazzoni. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Katatay, 2017.

112 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-987-29565-7-8

1. Crítica Literaria. 2. Narrativa Argentina. I. Título.

CDD 807

Primera edición: agosto 2017

© De la autora, Susanna Regazzoni

© Ediciones Katatay

© Julio Bariani

© María Eugenia Dalla Lasta

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS KATATAY

(C.U.I.T. N°: 30-70990915-7)

Email: contacto@edicioneskatatay.com.ar

<http://www.edicioneskatatay.com.ar>

Diseño Logo Editorial: Julio Bariani

Diseño de Tapa e Interior: María Eugenia Dalla Lasta

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

Índice

Introducción

Los contextos	9
Osvaldo Soriano (1943-1997)	11

Capítulo 1

El adiós a la escritura: *Triste, solitario y final*

Textos y pretextos	15
<i>Triste, solitario y final</i>	19
El cine, el género policial y la parodia	24
La superación del mito y la metáfora del fracaso	36

Capítulo 2

Los textos

La tragedia argentina a través del tango:	
<i>No habrá más penas ni olvido</i>	45
La violencia institucionalizada: <i>Cuarteles de invierno</i>	54
La guerra de las Malvinas/Falkland:	
<i>A sus plantas rendido un león</i>	60
La vuelta al país: <i>Una sombra ya pronto serás</i>	66
El espía sin rostro: <i>El ojo de la patria</i>	71

Capítulo 3

Del relato de aventuras a la narración de una vida:

<i>La hora sin sombra</i>	77
El largo viaje en busca del padre	78
El nombre y la sombra: de lo exterior a lo interior	88
La escritura o la nostalgia de la aventura	91

Posfacio, por Adriana Mancini	95
-------------------------------------	----

Bibliografía	105
--------------------	-----