

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية  
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

# الدّراساتُ الاجتماعيَّةُ

الصفُ الأولُ الأساسيُّ

العام الدراسي: 2019-2020م  
1441-1440هـ

# المقدمة

تهدف الدراسات الاجتماعية في الصف الأول إلى بناء شخصية متميزة للمتعلم في بدايات مراحله التربوية، وتطوير قدراته الاجتماعية ببناء علاقة سليمة متينة فعالة بزماته في الصف، وأسرته، وأفراد مجتمعه، وتعريفه الأحداث المحيطة به وفق الزمان والمكان للوصول إلى تكوين هويته الوطنية المبنية على أسس المواطنة الفاعلة، وتكون قيم أخلاقية لديه يجسّد بها فهّمه مبادئ التنمية المستدامة وفق وثيقة الإطار العام للمناهج الوطنية، ووثيقة المعايير الوطنية المطورة.

وينطلق هذا الكتاب من مجموعة أنشطة يمكن بواسطتها المتعلم من تطوير قدراته بالتعريض لمواصفات وقصص تحفز لديه حب الاستكشاف والبحث والتحليل، وتجعله قادرًا على فهم مشاعره والتعبير عنها، ومعرفته سماته ومواهبه، وتشجّعه على الحوار والمناقشة.

وراعت المناهج التربوية المطورة في مادة الدراسات الاجتماعية بناء قدرات المتعلم، وتعزيز علاقته بمحیطه، وسلامته الشخصية، والتعرّف على البيئة، لينطلق منها إلى تعزيز إنتماهه الوطني من خلال أنشطة تهدف إلى تربيته تربيةً وطنيةً سليمةً تجعل منه مواطنًا متأصلًا بجذوره العميقة المرتبطة بمجتمعه وتراثه، ومتطلعاً مستقبلاً مبني على محبة وطنه ويحفزه على المحافظة عليه وتطويره بما يتفق مع تحقيق متطلبات التنمية المستدامة.

وقد رُوعي عند تأليف هذا الكتاب أن يحقق الفائدة والمتعة التي تشجع المتعلم على متابعة أنشطته والتنقل في موضوعاته المختلفة بطرائق مشوقةٍ تمكّنه من الوصول إلى غاياته التربوية من المادة بسهولةٍ ويسرٍ.

المؤلفون

## الأيقونة

### معناها

الاحظ عناصر الصورة



أكتب في المكان المخصص للكتابة



ألوان بمفردي شكلًا مرسوماً أو أصمم شكلًا وألوانه



أتعاون أنا ورفافي على إنجاز العمل



أؤدي دوراً بمفردي أو مع رفافي



أحاور رفيقي



أعمل مع عائلتي



ألعب وأتعلم



أعبر عن فكري ومشاعري



أفكّر بمفردي ثمّ أعبر



# الفهرس

الوحدة      الدرس      عدد الحصص      رقم الصفحة

أنا

10	3	من أنا؟
12	2	نتشابهُ ونختلفُ
14	2	مشاعري
16	2	كيف أُمضي يومي؟
18	3	أنا قادرٌ
20	3	سأحققُ هدفي

أنا وأنت

24	2	صغار كبار
26	2	أنا وأسرتي
28	2	أحب المساعدة
30	3	آداب الحوار

سلامتي

34	2	أَعْبُرُ الشارع بأمان
36	2	اللّعب بـأمان
38	2	أبقى حذراً
40	2	اللّقاح حقي

44

2

في مدرستي

46

3

حقوقي وواجباتي

48

2

لي دور

# مجتمع

52

2

الطبيعة والمزرعة

56

2

الأصدقاء الأربع

58

3

طبيعتنا الجميلة

62

3

أغلى من الذهب

66

2

كنزنا الثمين

68

3

رحلة في الفضاء

# بيئتي

74

3

سورية القلب

76

3

آثار من وطني

78

3

صور من وطني

80

3

لنعمل معاً

84

2

حصّالي

86

3

معرضنا الجميل

# وطني

88

أربع حصص لمشاريع كل فصل

مشروعات للإنجاز

# خطة توزيع المنهاج

## الفصل الأول

من أنا؟

نتشابهُ ونختلفُ

مشاعري

كيفْ أُمضي يومي؟

أنا قادرٌ

سأحقيق هدفي

صغار كبار

أنا وأسرتي

أحب المساعدة

آداب الحوار

أعبر الشارع بأمان

ألعب بأمان

أبقى حذراً

اللقاء حقي

الطبيعة والمزرعة

الأصدقاء الأربع

مشاريع الفصل الأول

# الفصل الثاني

في مدرستي

من حقوقني وواجباتي

لي دور

طبيعتنا الجميلة

أغلى من الذهب

كنزنا الثمين

رحلة في الفضاء

سورية القلب

آثار من وطني

صور من وطني

لنعمل معاً

حصالي

معرضنا الجميل

مشاريع الفصل الثاني

# الوحدة الأولى

## أنا



الدرس الأول: مَنْ أَنَا؟

الدرس الثاني: نتشابهُ و نختلفُ

الدرس الثالث: مشاعري

الدرس الرابع: كيَفْ أَمْضَى يَوْمِي؟

الدرس الخامس: أَنَا قَادِرٌ

الدرس السادس: سأُحْقِقْ هدفي



# مَنْ أَنَا؟



أنا اسمي لوُزْ مَعْرُوفْ  
بالدِبِّ الْبَنِيِّ السُّورِيِّ،  
عُمْرِي سِنَّةٌ، وَأَعِيشُ فِي  
الْغَابَةِ، سَأَرِفُّكُمْ خَلَالَ  
هَذَا الْعَامِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى مَعْلِمِي / مَعْلِمَتِي:

اسْمِي سَامِرُ  
عُمْرِي سِنُّ سِنَوَاتٍ،  
وَأَنَا مِنْ مَحَافَظَةِ حَلَبَ  
أَسْكُنُ فِي الْلَّادِقِيَّةِ - حِيِّ مَشْرُوَعِ الزَّرَاعَةِ  
أَحَبُّ لَعْبَةَ كِرَةِ الْقَدْمِ.



صَبَاحُ الْخَيْرِ أَطْفَالِي ..  
أَهْلًا بِكُمْ فِي يَوْمِكُمُ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ  
أُعْرِقُكُمْ بِنَفْسِي.

اسْمِي: .....

مِنْ مَحَافَظَةِ: .....

أَسْكُنُ فِي: .....

أَحَبُّ: .....

أَسْتَطِيعُ التَّعْرِيفَ بِنَفْسِي.





أستطيع وضع إشارةٍ تحتَ ما أحبُ.



أحدّثُ رفافي بما أحبُ أنْ أفعلَ.



أملاً بطاقي بمساعدة عائلتي



الاسم:					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الجنس:		
<input type="checkbox"/> ٧	<input type="checkbox"/> ٦	<input type="checkbox"/> ٥	العمر:		

# نتشابه ونختلف

ألا حظُّ رفاقتِي سامراً ولينَ وليثاً.



يتشاربُون أو يختلفُون بـ:  
لون البشرة      لون العينين  
لون الشعر      الطول  
لهم ينبعوا

بـم يتشاربُون سامراً ولينَ وليثاً؟ وبـم يختلفُون؟



# 2

ألاحظُ أنا وزملائي هذا الفريق المكونَ من تلاميذِ الصفِّ الأولِ.



بمَ يتشارَبُهُ هذا الفريقُ؟ وبمَ يختلفُ؟



أُسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ رَفِيقِي / رَفِيقِي فِي الصَّفِّ لِعَبَةِ التَّشَابِهِ وَالْخَلَافِ.



أُسْتَطِيعُ البحَثُ عَنْ رَفَاقِي الَّذِينَ يُشَبِّهُونَنِي بِصَفَةٍ مِّنَ الصَّفَاتِ الْجَسَدِيَّةِ.



أُسْتَطِيعُ البحَثُ عَنْ رَفَاقِي الَّذِينَ يُخْتَلِفُونَ عَنِّي بِصَفَةٍ مِّنَ الصَّفَاتِ الْجَسَدِيَّةِ.



وَنَحْنُ أَيْضًا نَتَشَابَهُ  
وَنَخْتَلِفُ، فَمِنَ الْأَبْيَضِ  
وَالْأَسْوَدِ وَالْبَيْنِ...!

نَتَشَابَهُ وَنَخْتَلِفُ ... يَجْمِعُنَا الصَّفُّ الْأَوَّلُ.

# مشاعري

الاحظ الصورة، وأعبر عن ما حدث في عيد ميلاد سامر.



أستطيع تعرّف مشاعر الآخرين من إيماءات وجوههم مُبيّناً السبب.



أنا قادرٌ على وصلِ الصورة بالشعورِ المناسب.



خوف

غضب

فرح

حزن

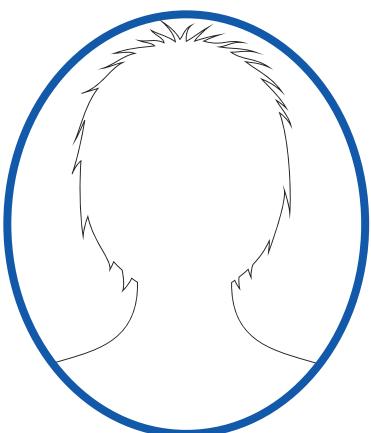
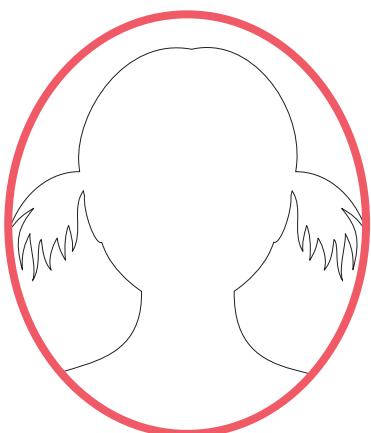


أنا أشعرُ بالفرح  
عندما أتناولُ الفاكهة.



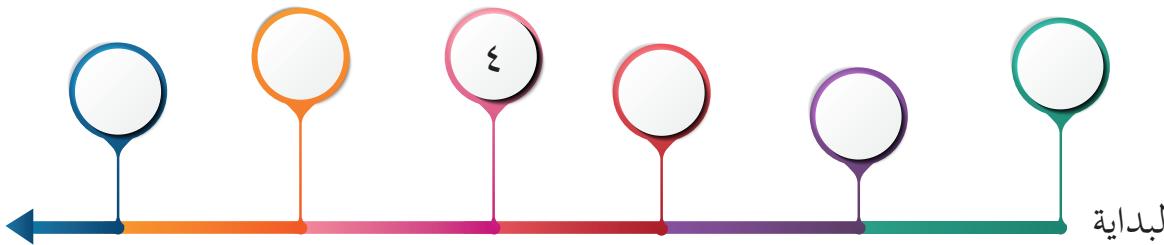
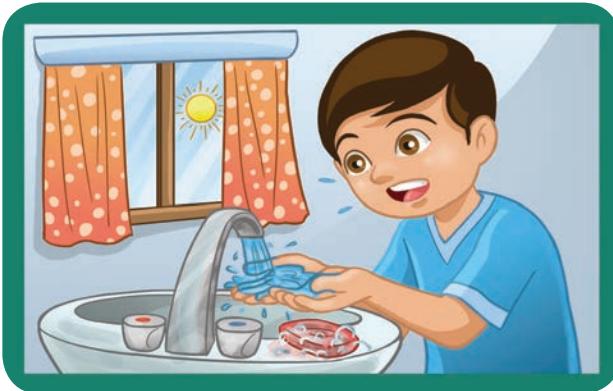
أستطيعُ تقليدَ إيماءاتِ وجهِ ساميٍّ وأصدقائهِ مُسماً الشعورَ.

أستطيعُ أنْ أكملَ رسمَ الوجهِ الذي يُعبّرُ عن شعوري الآنَ مُبيّناً السببَ.



# كيف أُمْضي يومي؟

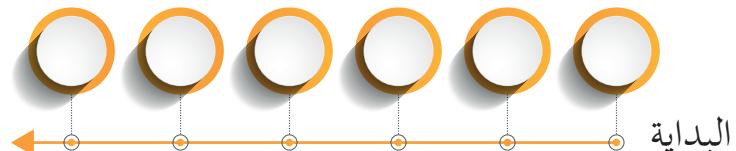
أنا قادرٌ على ترتيبِ أنشطةِ ساميَّ اليوميَّة على الخطِّ الزَّمنيِّ بدلاً من الألوان.



أنا قادرٌ على ترتيب ستةٍ من أنشطتي اليومية  
باستخدام الأعداد من (٦-١) على الخط الزمنيِّ.



أنا أناُم في الشتاء  
طُولَ الْيَوْم  
(سُبَاتُ شَتَوِيْ).



ترتيب أنشطتي اليومية يساعدني في تنظيم وقتي

رسالة إلى المعلم/ة: ترك الحرية للمتعلم في ترتيب أنشطته كما يريد.



# أنا قادرٌ

الاحظُ الذي يستطيع فعله كلّ من جوليا وسامرٍ.



انظري يا جوليا إلى  
ما أفعله بسرعة.



وماذا تستطيع أنْ  
تفعل أنت؟



أحدّث رفافي في الصّفّ عن الأعمالِ التي أستطيع أداؤها، وتميّزني من الآخرين.



أحاورُ رفيقي في الأعمالِ التي تُمَيِّزُ هؤلاءِ الأطفالَ وهم بعمر سَنَّةِ سَنَّاتٍ، وكيفيةِ تطوريها عندَهُمْ، وهم في عمرِ الشَّبابِ.



أُعبِّرُ عن العملِ الذي أُوَدِّيهِ وَيُمِيزُنِي من الآخرين الآن، وعندما أصبحُ شاباًً.



وأنا قادرٌ على الرقصِ  
في السيركِ لتصقّلوا لي.

**رسالة إلى المعلم/ة:** ساعد المتعلمينَ على اكتشافِ الأعمالِ التي تميّزُهم، وشجّعَهم على تبديعِها وتطويرِها وفقَ مراحلِهم العمريةِ وقدراتِهم.



# سأحقق هدفي

الاحظ كيف لعب كل من سامر و جوليا لعبة (سؤال وجواب) بتبادل الكرة.



نلعب معاً لعبة (سؤال وجواب) بتبادل الكرة.



# 6

أستطيع مساعدة جوليا في ترتيب مراحل تحقيق هدفها مستخدماً الأعداد.



أستطيع تحديد مراحل تحقيق هدفي الذي حددته أمام زملائي.



**أفكُرْ بـ :**

- ١- تحديد الهدف
- ٢- تنظيم الوقت
- ٣- التدريب
- ٤- إعادة المحاولة



وأنا مِثلكم حاولت  
الحصول على العسل  
وما زلت أُحاول رغم  
لسع النحلات ..

# الوحدة الثانية

## أنا وأنت





الدّرس الأوّل: صغار كبارٌ

الدّرس الثاني: أنا وأسرتي

الدّرس الثالث: أقدم المساعدةَ

الدّرس الرابع: آدابُ الْحِوارِ



# صغارٌ كبارٌ



أنا صديقكم كرمٌ، سأعرّفكم نفسي وعائلتي التي تسكنُ في مدينة حِمْصَ.



عمرِي أربعُ سنواٍ وأحاوُل بناءً شكلَ أحْبَبَ.



عمرِي سنهٌ في هذه الصورة.



عمرِي خمسُ سنواٍ وأتعلّم ركوب الدّراجة.



عمرِي سنتان وأحاوُل صعودَ الدرج.



هذه صوري في أولِ يومٍ لي في المدرسة، أصبحَ عمرِي سَنَينَ.



عمرِي ثلاٌ سنواٍ وألعُبُ بالملكيّات.

أستطيعُ كتابة الأعدادِ داخلَ كلٍ دائرةٍ مُراعياً الترتيبَ من الأصغرِ إلى الأكبرِ.



بإمكانكم استعراضُ صورِ أطفالكم من عمرِ سنهٍ إلى سَنَينَ.



أُنحَدِّثُ عن رعاية كرم جَدَّهُ.



أُحاوِرُ رفاقتِي فِي رعايَتِي جَدِّي أو جَدْتِي.



أُنحَدِّثُ إِلَى رفاقتِي عَنِ إِنْسَانٍ أو نَبَاتٍ أو حَيْوانٍ أَعْتَنَى بِهِ.



# أنا وأسرتي



أحلُّ اللغز الآتي:

إذا كانَ أبي أكبَرَ منْ أمِي.  
ورهفُ أكبَرُ منِي، وأنا أكبَرُ منْ مروة.  
فمنْ أنا؟



أهلاً بكم في قريتي الجميلة  
على ضفاف نهرِ الفرات في  
محافظةِ ديرِ الزُّور



الأم

الأب

ياسر

أتعاونُ مع مجموعي في ترتيب أفراد أسرة ياسر من الأصغر إلى الأكبر.



# 2

ألاحظ ترتيب أسرة ياسر على الخط الزمني من الأكبر إلى الأصغر.



مروة



ياسر



رهف



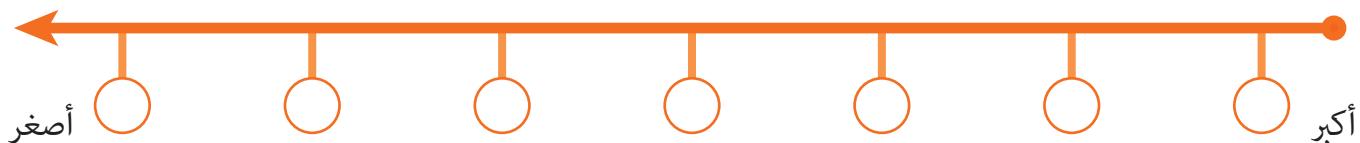
الأم



الأب



أستطيع ترتيب أفراد الأسرة التي أعيش معها من الأكبر إلى الأصغر على الخط الزمني.



رسالة إلى المعلم/ة: إذا لم يتمكن المتعلم من الكتابة يمكنه أن يرسم شخصيات أسرته مُراعياً ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر.



# أحب المساعدة

الاحظ الصورة الآتية وأعبر عنها:



أحاوْرُ رفيقي في المساعدةِ التي تحتاجُ إليها الأُسرة.



أحاوْرُ رفافي في المساعدةِ التي تحتاجُ إليها الأُسرة.



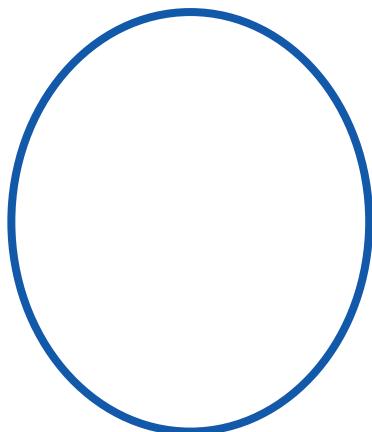
لو كنتُ مكانَ سارةَ فما المساعدةُ التي يُمكّنُ أنْ أقدمُها؟



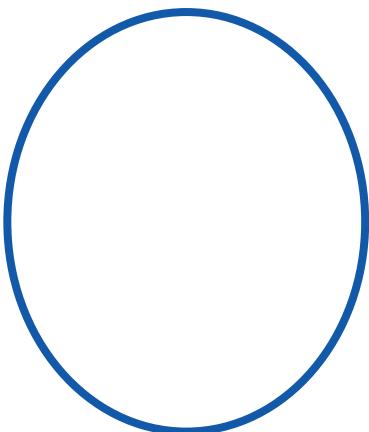
أُمثّلُ بمشاركةِ رفيقي عملاً قدّمتُ فيه المساعدةَ لأحدِ الأشخاص.



أنا قادرٌ على رسمِ وجهِ هذا الشخصِ مُوضّحاً شعوره قبلَ تقديمِ المساعدةِ له وبعدَها.



بعد



قبل



وأنا أساعد صغارِي  
أثناء عبورهم  
مناطقَ خطِّرٍ.

# آداب الحوار



٤

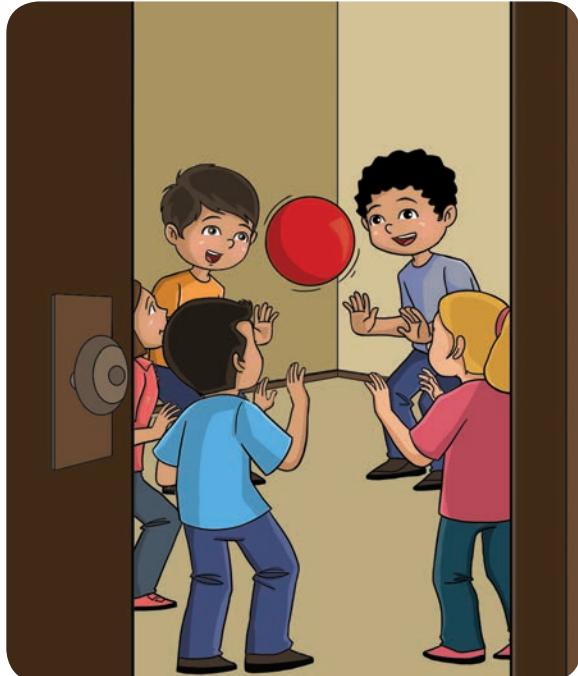
أَبَيْنُ رأَيِّي فِي سُلُوكِ حَلَّاً.



ما آدَابُ الْحَوَارِ الَّتِي يُمْكِنُ لِحَلَّا الْالْتِزَامُ بِهَا بِرَأْيِكَ؟



خَلْفَ كُلِّ بَابٍ مَجْمُوعَةُ أَطْفَالٍ ...  
أَخْتَارُ الْبَابَ الَّذِي سَادْخُلُ مِنْهُ لِأَشْارَكَ الْأَطْفَالَ اللَّعْبَ مُبِينًا السَّبَبَ.



**رسالة إلى المعلم/ة:** أَخْبِرِ الْمُتَعَلِّمِينَ بِضُرُورَةِ الْالْتِزَامِ بِآدَابِ الْحَوَارِ  
بِكُلِّ الْأَنْشِطَةِ وَالْمُنَاقِشَاتِ مَعَ رَفَاقِهِمْ.





## الوحدة الثالثة

# سلامتي

الدّرس الأوّل: أَعْبُرُ الشّارع بآمان

الدّرس الثاني: أَلْعُبُ بآمان

الدّرس الثالث: أَبْقِي حَذِيرًا

الدّرس الرابع: اللُّقاح حَقٌّ



# أَعْبُرُ الشَّارِعَ بِأَمَانٍ

أُلْاحِظُ الصُّورَتَيْنِ الْآتَيْتَيْنِ مُعْبِرًا عَنْهُمَا:



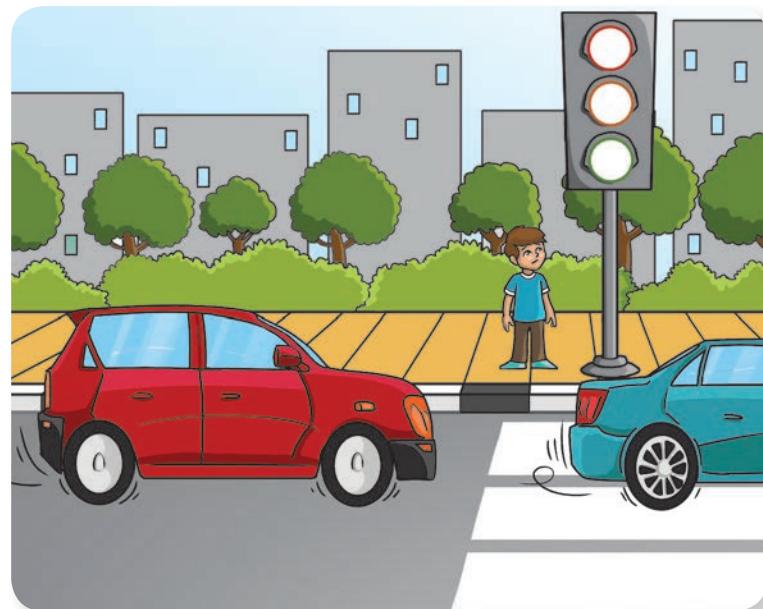
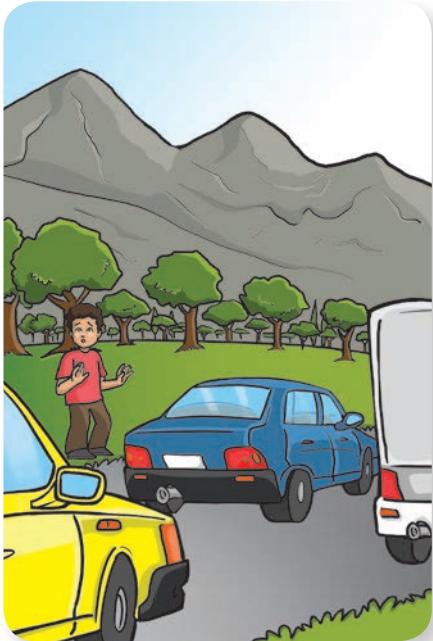
أُحَاوِرُ زَمِيلِي لِلْوُصُولِ إِلَى الطَّرِيقَةِ الْآمِنَةِ لِعَبُورِ الشَّارِعِ.



رسالة إلى المعلم /ة: تبييه التلاميذ على ضرورة الوقوف عندما تكون الإشارة بلونٍ برتقاليٍ للسيارات لأنّه يعني استعداد السيارات للسير أو الوقوف.



أُخْبِرُ الأَصْدِقَاءِ كَيْفِيَّةَ عَبْرِ الشَّارِعِ بِأَمَانٍ



أَلْوَنُ الضَّوْءِ الْمُنَاسِبُ مِنْ  
إِشَارَةِ الْمُرُورِ كَيْ تَقْفَ  
السَّيَّارَاتُ وَيَعْبُرَ حَازِمُ  
الشَّارِعَ بِأَمَانٍ.

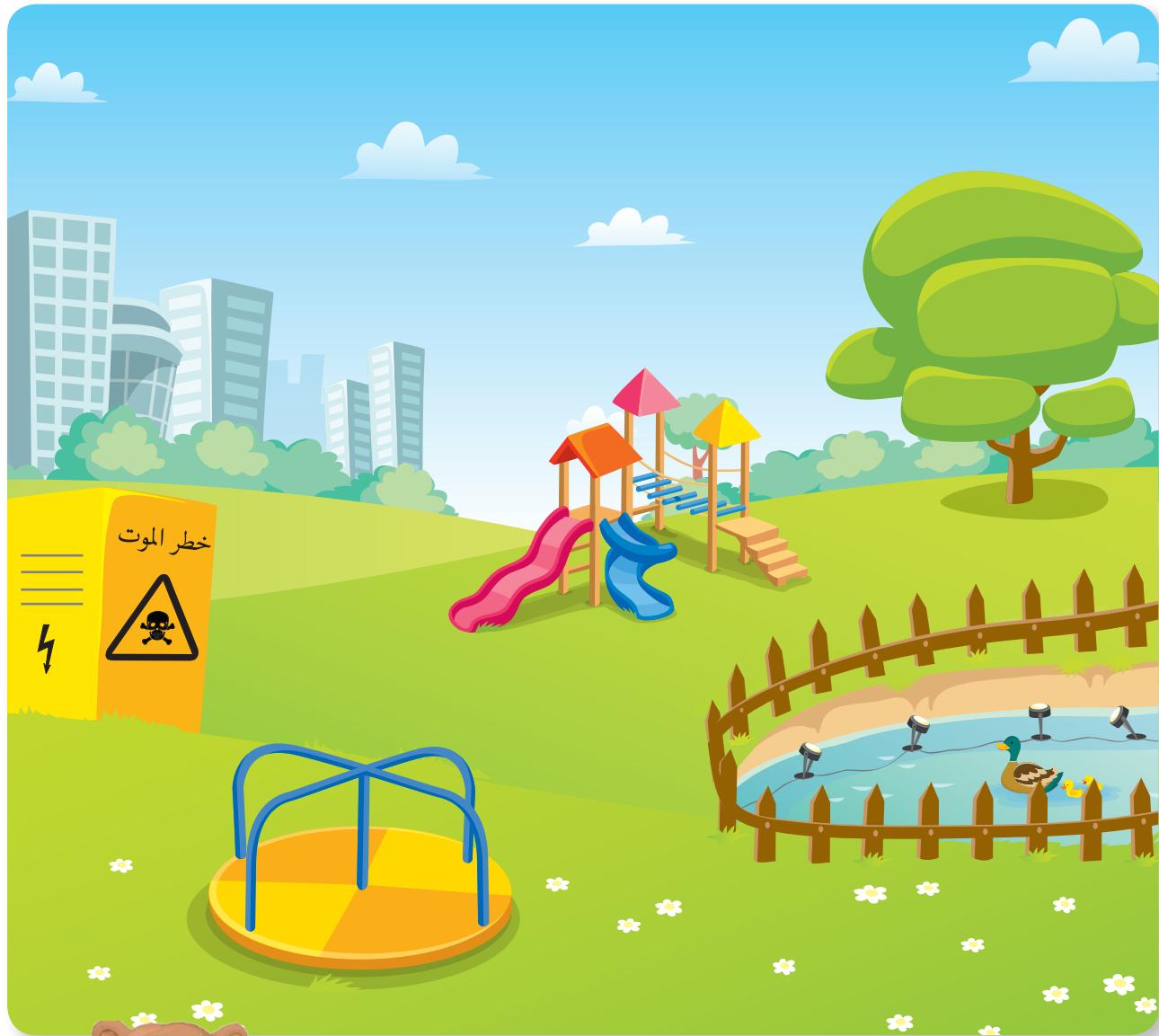


أَلْعَبُ أَنَا وَرَفِيقِي لِعْبَةَ عَبْرِ الشَّارِعِ بِأَمَانٍ مُمْثِلًاً لِلْأَدْوَارِ الْأَتِيَّةِ:  
(إِشَارَةِ الْمُرُورِ - شَرْطِيِّ السَّيَّرِ - السَّيَّارَاتِ - الْمَارَّةِ) فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ  
أَوْ بِاحْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ.

# ألعاب بأمان



أحاورُ رفافي في معرفةِ الأماكنِ التي ألعُبُ فيها بأمان، والأماكنِ التي أتعرّضُ فيها للخطر.



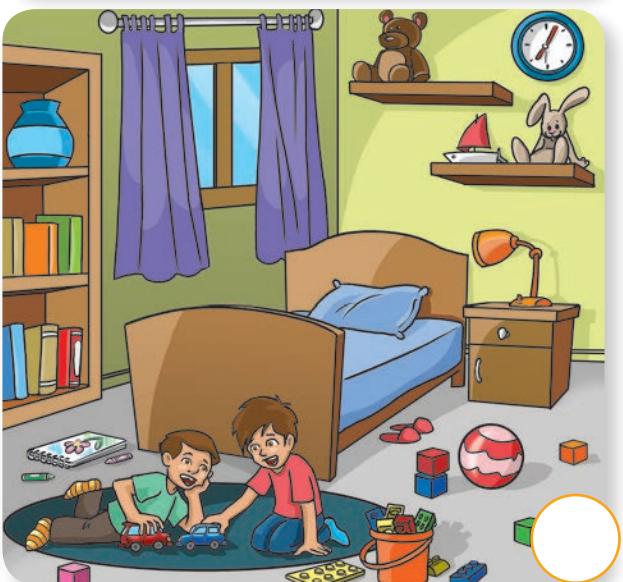
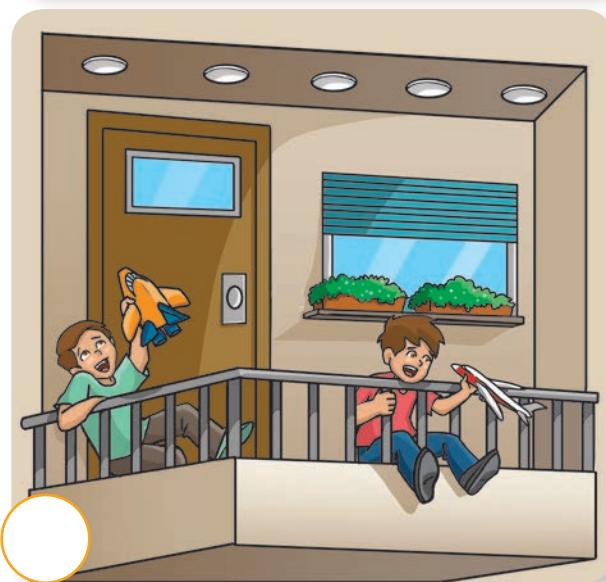
أنا أتجنب المنحدرات  
الشديدة

أستخدم إشارةً زرقاءً ✓ للأماكن التي ألعُبُ فيها بأمان،  
وإشارةً ✗ للأماكن التي أتعرّضُ فيها للخطر موضّحاً السببَ.



# 2

أنا قادرٌ على وضع إشارةٍ زرقاء ✓ بجانب المكانِ الآمنِ للعب، وإشارةٍ حمراء ✗ بجانب المكانِ غيرِ الآمنِ في الصورِ الآتية:



أتحدّثُ إلى رفافي عن مكانني الذي ألعبُ فيه.

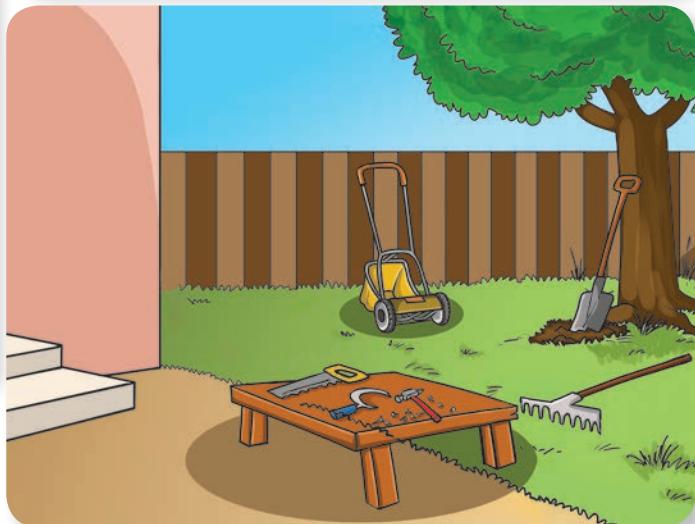
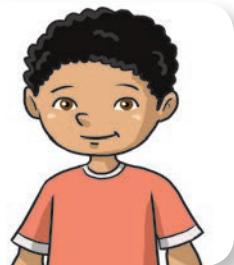


**رسالة إلى المعلم /ة:** حاور التلاميذ في الأماكن التي تحدّثوا عنها وعرّفهم أنها كانت آمنة أو لا موضّحاً السبب.



# أبقي حَذِرًا

الاحظ الصور الآتية معتبراً عنها:



أستطيع وضع ضع إشارة حمراء **X** حول الأشياء التي تُعد خطرة على سلامتي.



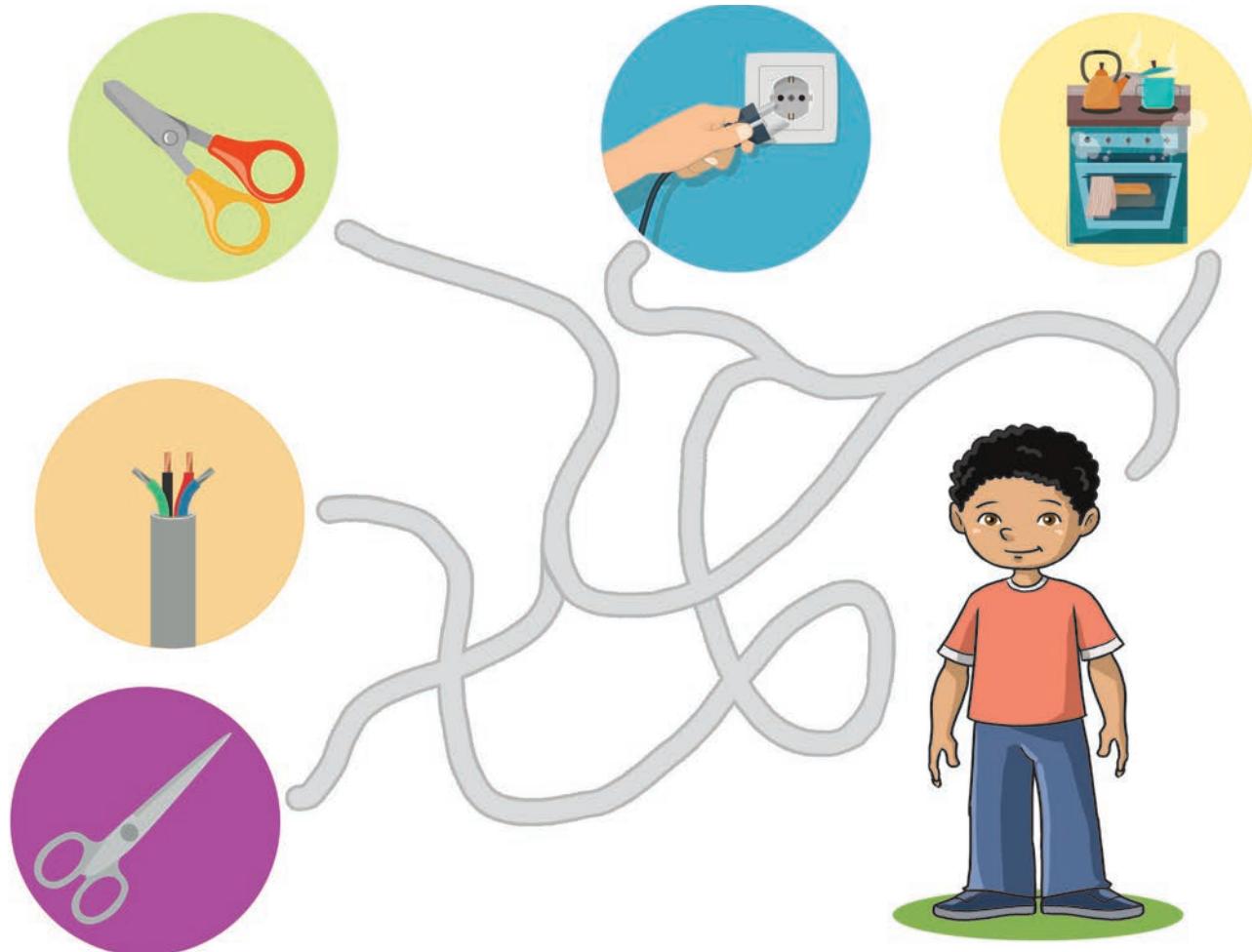
أحاور رفافي في خطورة هذه الأشياء على سلامتي.



# 3

أنت قادرٌ على إيصالِ يزنِ إلى الأشياء التي يستخدمها بأمان،

والأشياء التي يستخدمها بحذر، وإبعاده عن الأشياء التي تُعدُّ خطرًا عليه.



ما الأشياء الأخرى التي علينا أن نحمي أنفسنا منها؟

رسالة إلى المعلم / ة: حاور المتعلمين في إمكان استخدام الأشياء التي تناسب أعمارهم.



# اللّقاح حقي

الاحظ الصورة الآتية معبراً عنها:



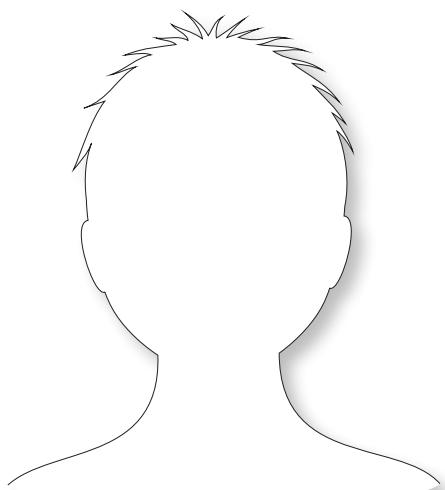
أتوقع وأتحدث عن مشاعر الأطفال في الصورة.



أرسم ما يعبر عن شعوري عندما آخذ اللّقاح  
مُبيّناً السبب.



أشعر ب.....





ألاحظ الصورة مستمعاً إلى معلمي:



ألوّن العبارة الآتية:



اللّقاح صحيحة

من حق كل طفل الحصول على الرعاية الصحية.  
أستطيع مع زملائي ذكر حقوق أخرى يوفرها وطننا لأطفاله.



# الوحدة الرابعة

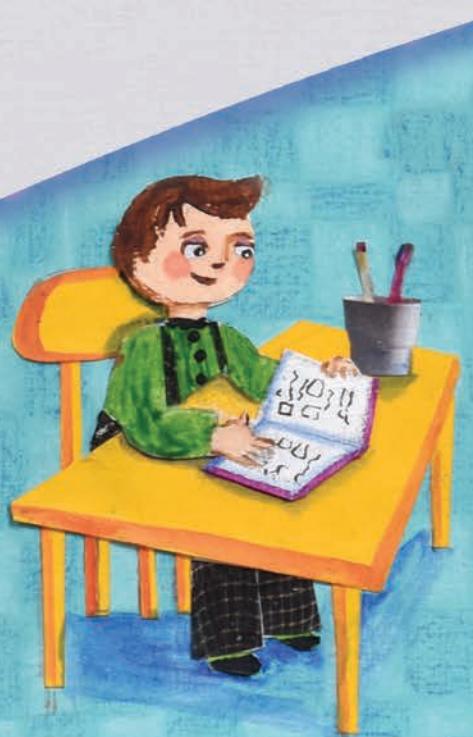
## مجتمعي



الدّرس الأوّل: في مدرستي

الدّرس الثاني: حقوقي وواجباتي

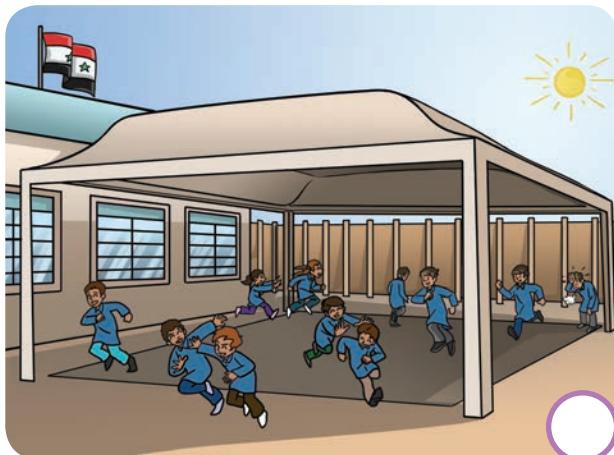
الدّرس الثالث: لي دورٌ



# في مدرستي

أنا قادرٌ على اختيارِ السُّلوكِ الذي أراهُ مُناسباً، مُعَللاً لِلثَّبَبِ.





أَتَحَدَّثُ إِلَى رفاقتِي عَنْ سُلُوكٍ غَيْرِ سَلِيمٍ أَرَاهُ فِي مَدْرَسَتِي،  
وَأَذْكُرُ السُّلُوكَ السَّلِيمَ بِرَأْيِي.



رسالة إلى المعلم/ة: حاور المتعلمين في السلوكات الصحيحة  
ضمن المدرسة وأثرها



# حقوقي وواجباتي

أُعبّرُ عن الصورة الآتية:



أنا قادرٌ على معرفة سبب حزنِ الطفل.



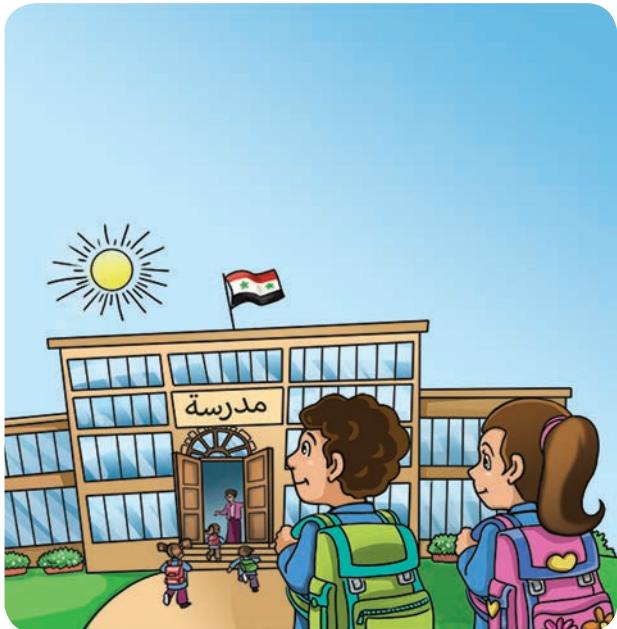
ما الحقُّ الذي حُرِّمَهُ الطفلُ؟



أُحاورِ رفافي في واجبي تجاه أماكن اللعبِ



أعْبُرُ عن حقي وواجبي في الصور الآتية



أذكر واجباتٍ أخرى تجاه مدرستي.



# لي دورٌ

أُعْبِرُ عَمَّا يَفْعَلُهُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.



٢ أنا سأُرْتِبُ الْأَلْعَابَ  
وأُعْيِدُهَا إِلَى مَكَانِهَا



١ سأُعْدُ وَجْهَةَ الْغَدَاءِ،  
أَمَّا أَنْتُمْ فَهُنَاكَ مَا  
تَسْتَطِيْعُونَ عَمَّا لَهُ.

٤ أَمَا أَنَا فَسَأَصْلِحُ  
دَرَاجَةَ عَلَا

٣ وَأَنَا سأُعِيدُ الْقَصَصَ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



وَأَنَا أَحْضُرُ الطَّعَامَ  
لِصَغَارِيِّ.

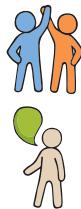
أَحَاوِرُ رَفَاقِيْ عن دُورِ كُلِّ فَرِدٍ مِّنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ



أُعْبِرُ عن الدور الذي يُؤَدِّيه الأطفال في الصور.



أَتَحَدَّثُ إلى رفافي عن دوري داخل أُسرتي.



أُعْبِرُ عن الدور الذي يرغبه الأطفال في أدائه لبناء وطننا.



أَتَحَدَّثُ إلى رفافي عن الدور الذي أرغبه في القيام به لبناء وطني.



**رسالة إلى المعلم/ة:** حاور المتعلمين في فكرة أن لكل مِنَا دوره.



# الوحدة الخامسة

## بيئتي



الدّرُسُ الأوَّلُ: حديقةُ الحيوانِ

الدّرُسُ الثَّانِي: الأصدقاءُ الْأَرْبَعَةُ

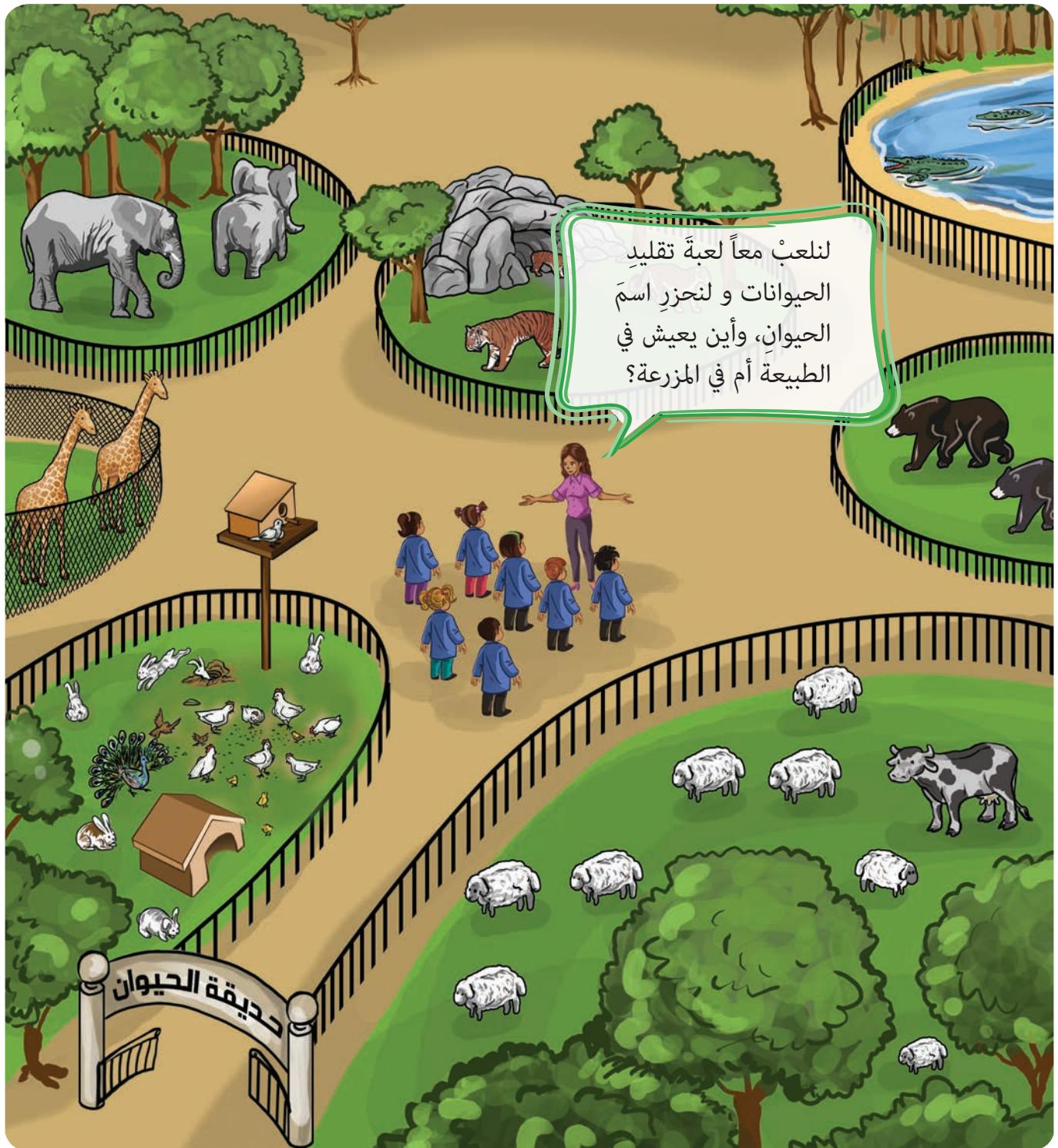
الدّرُسُ الثَّالِثُ: طبيعتُنا الجميلةُ

الدّرُسُ الرَّابِعُ: أغلى من الذهبِ

الدّرُسُ الْخَامِسُ: كنْزُنا الثَّمِينُ

الدّرُسُ السَّادِسُ: رحلةٌ في الفضاءِ

# الطبيعة والمزرعة

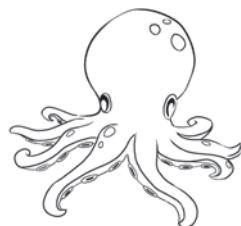
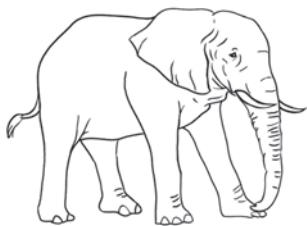
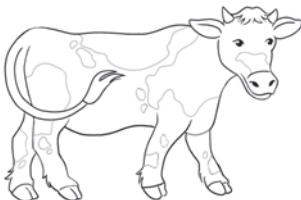


لنلعب مع معلّمتنا اللعبة ذاتها ونُعبّر بالصوت وحركة الجسم.





أَلْوَنُ حِيَواناتٍ يُمْكِنُنِي تَرْبِيَتُهَا فِي مَزْرَعَتِي:



أَذْكُرْ حِيَواناتٍ أَخْرَى يُمْكِنُنِي تَرْبِيَتُهَا.



هَلْ يُمْكِنُنِي تَرْبِيَةُ الزَّرَافَةِ أَوِ الْفَيلِ فِي مَزْرَعَتِي؟ وَلِمَاذَا؟



أَتَحَدَثُ عَنِ الْحِيَوانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الطَّبِيعَةِ (الْغَابَةُ، الصَّحْرَاءُ، الْمَرْجُ)،  
وَلَا نَرْبِيَهَا فِي الْمَزْرَعَةِ. مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:



أَذْكُرْ حِيَوانَاتٍ تَعِيشُ فِي الطَّبِيعَةِ (الْغَابَةُ – الْمَرْجُ – الصَّحْرَاءُ).



أختار النباتات التي يمكنني زراعتها في مزرعتي:



أذكر نباتات أخرى يمكنني زراعتها.



أتعاونُ مع صديقي لوصول صورة الحيوان والنبات بالمكان المناسب له:



الغابة



المزرعة



الصحراء



المرج

# الأصدقاء الأربع

أستطيع أن أسمّي الأصدقاء من صورهم.



أنا صاحب الثلوج  
والأمطار والحرارة  
المنخفضة، من أكون؟



أنا صاحب الرياح  
والحرارة المعتدلة،  
من أكون؟



أنا صاحب الشمس  
الساطعة والحرارة  
المرتفعة، من أكون؟



أنا صاحب الأرض  
الخضراء والحرارة  
المعتدلة، من أكون؟



..... من هم الأصدقاء الأربع؟



# 2

أنت قادرٌ على اكتشاف الشيء المخالف في كل صورة، ووضع إشارةٍ عنده.



أتحدّثُ عن الأشياء التي أُحبّها في الفصول



أشاركُ رفافي في مسرحية الأصدقاء الأربع.



**رسالة إلى المعلم/ة:** ضرورة إشراك جميع طلاب الصف في الأنشطة ولهم الحرية في التعبير مع التركيز على الحرارة والأمطار في الفصول.



# طبيعتنا الجميلة

ألاحظ وأصغي إلى معلّمي:



بعد أن انتهينا من تعليق اللوحة نحن قادرون على اختيار شيء منها لرسمه ونسميه.



أستطيع المشاركة برسم شيءٍ من اللوحة في المكان الفارغ



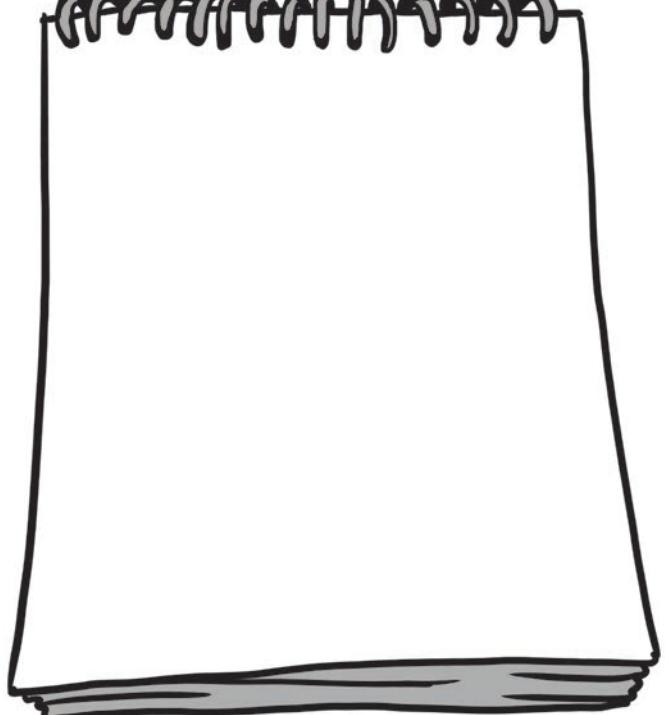
وتسميتها

رسمت .....



لـ.....

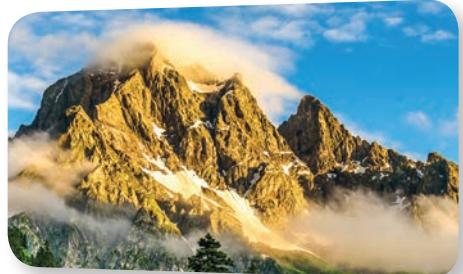
أعبرُ عن الشيء الذي رسمته.



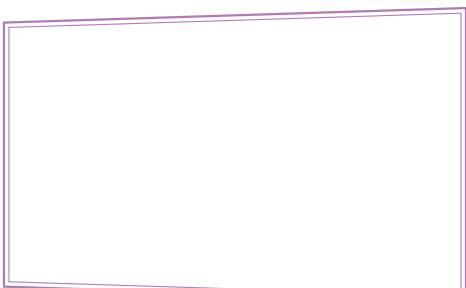
أنا كنت أعيش في  
جبال القلمون بريف  
دمشق...



ألاحظ الصور في العمود الأول وأرسم مثلها في العمود الثاني.



جبل



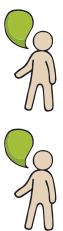
سهل



تل



وادٍ



أتحدث أمام رفافي عن الأشكال التي رسمتها.

ترغب القيام برحالة إلى الطبيعة ... أي الأماكن الطبيعية تفضل؟ ولماذا؟

ألا حظُ الصورتين الآتتين:



ما الفرقُ بين الصورتين برأيك؟ من أيّ جهةٍ تشرقُ الشّمس صباحاً؟

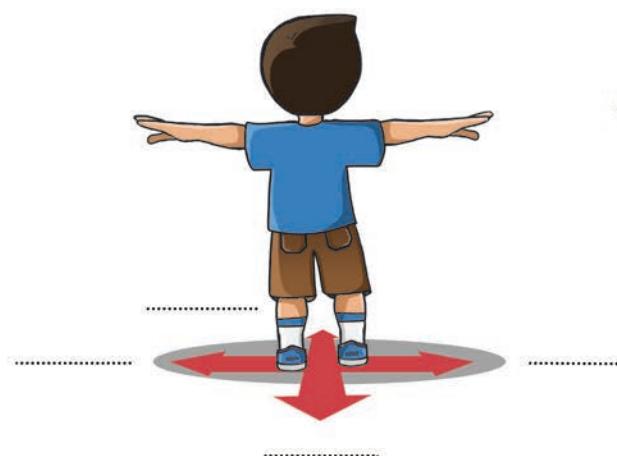


من أيّ جهةٍ تغربُ الشّمس مساءً؟



أنا قادر على كتابة الجهات الأساسية

اعتماداً على أن مكان شروق الشّمس هو الشرق.



**رسالة إلى المعلم /ة:** نجعل الشرقي على يميننا فيصبح يسارنا الغربي وأمامنا الشمال وخلفنا الجنوبي، ولنلعب لعبة الجهات اعتماداً على مكان شروق الشمس على صفنا.



# أعلى من الذهب

أصغي لمعلمي / لمعلمتى ملاحظاً الصورة الآتية:



٤

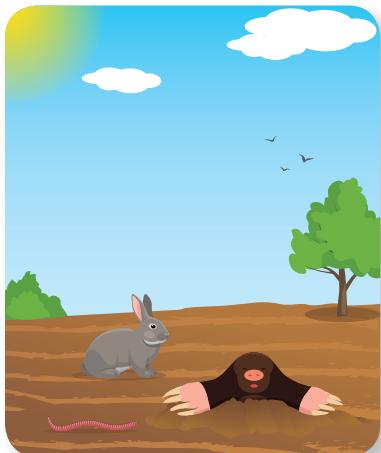
لو سألكَ طفلٌ صغيرٌ عن التّربةِ فبماذا ستجيبُ؟  
 تستطيع الاستعانة بالصور الآتية لتصل إلى الإجابة:



أستطيع كتابة لون كلّ تربة في مكانها الصّحيح.



لنفكّر معاً، ونكمّل الأحرف الناقصة لنتعرّفَ مَن يستفيدُ من التّربة.

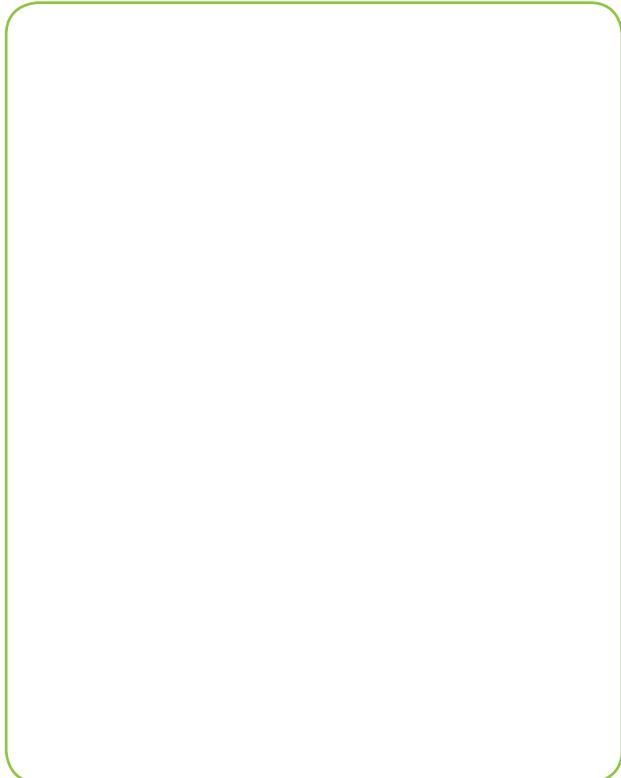


ن و ح

ا ن

ن س إ

أُسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسِمَ صُورًا تُظَهِّرُ بعْضَ فوَائِدِ التَّرْبَةِ.



أُحَاوِرُ رَفَاقِي فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُصْنَعُ مِنَ التَّرْبَةِ بِالاسْتِعْانَةِ بِالصُّورِ.



٤

لِفَكْرٌ فِي سببِ وَضْعِ الرَّمَالِ فِي أَماكنِ لَعْبِ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ.



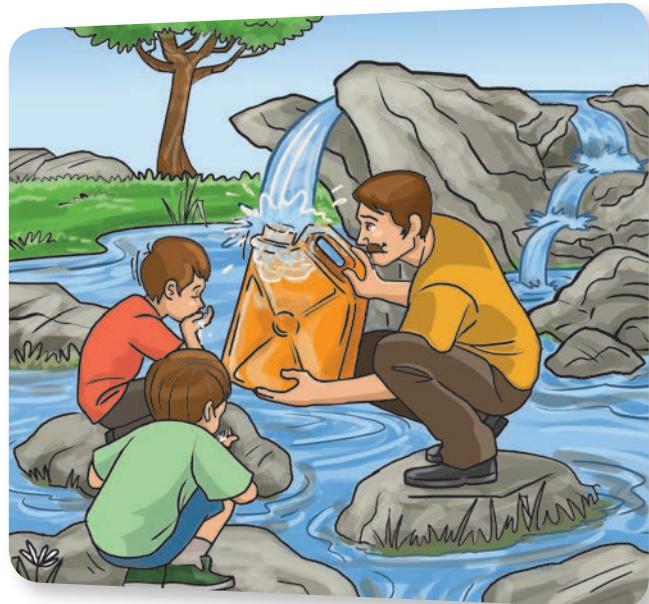
صَدِيقَاتِي النَّحَلُاتُ تُصْنَعُ  
لِي العَسْلَ بِبَيْوَتِ مِن  
الْتُّرْبَةِ الطَّينِيَّةِ.

رسالة إلى المعلم / ة: نترك للمتعلم حرية التعبير  
عن معنى التربة بما يخدم الدرس.



# كنزنا الثمين

أحاور رفيقي فيما أرآه في الصور الآتية:



أنا قادرٌ على كتابة الشيء المُشتركِ في الصور الأربع السابقة.



أستطيع الآن إكمال العبارة الآتية:

مياه النهر والنبع والبحيرة عَذْبَةُ، أمّا مياه البحر فهي .....



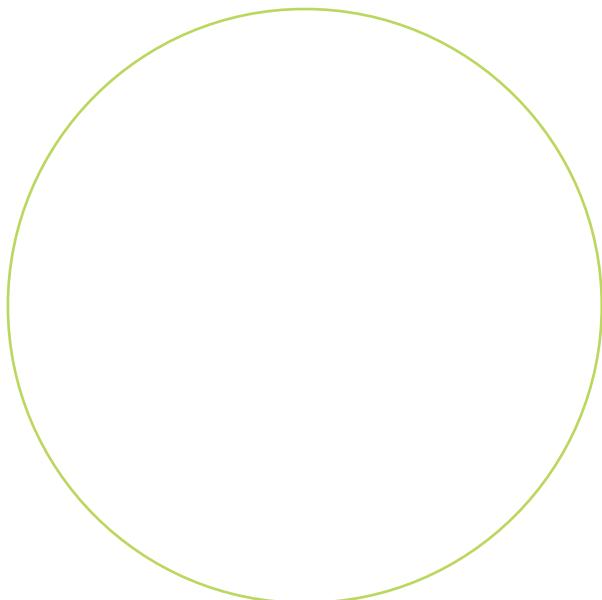
لتحاورُ معاً حول فوائدِ المياهِ.



أنا قادرٌ على رسم فائدةٍ للمياهِ.



وأنا أذهبُ إلى  
البحيرة القرية لأسبح  
فيها وأتلذّذ بتناولِ  
بعض السمكِ.



أحاورُ رفافي .. كيف أتصرفُ لأحافظُ على كنزِنا الثمينِ؟



رسالة إلى المعلم /ة: أحاورُ المتعلّمين في فِكّرِهم.



# رحلةٌ في الفضاءِ

اُلاحظُ الصورةَ الآتيةَ مُعبّراً عنها:



أستطيع عَدُّ الكواكبِ ابتداءً من الكوكبِ الأقربِ إلى الشّمْسِ.



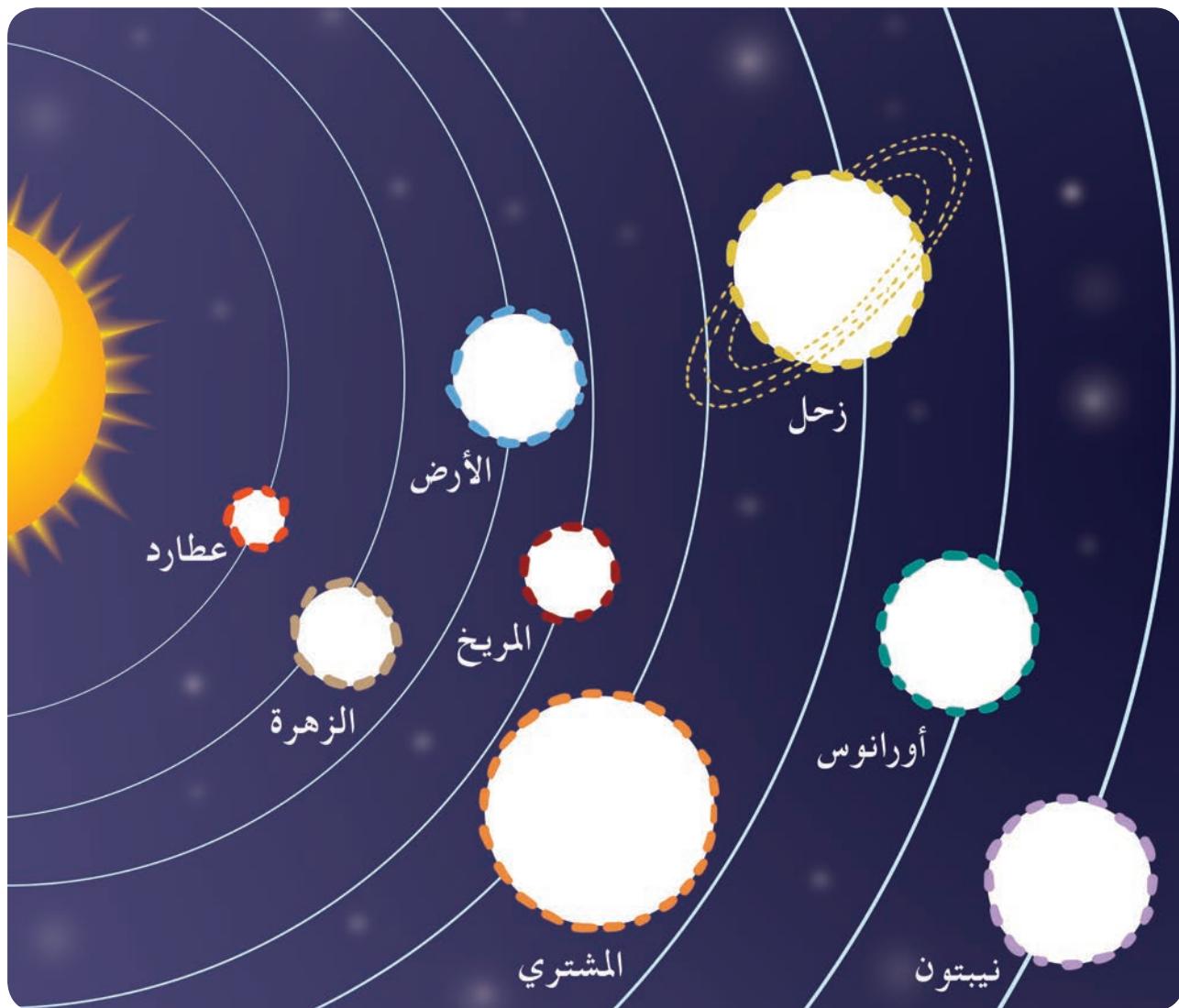
وكتابَةً عددهَا ضمنَ دائِرَةٍ فارغَةٍ.



..... أكتبُ اسمَ الكوكبِ الذي نعيشُ عليه .....



أنا قادرٌ على رسمِ المجموعةِ الشّمسيَّةِ.



أشارِكُ رفافي معلوماتي عن الفضاءِ.





لنلاحظ معاً موقع الجمهورية العربية السورية على سطح كوكب الأرض.



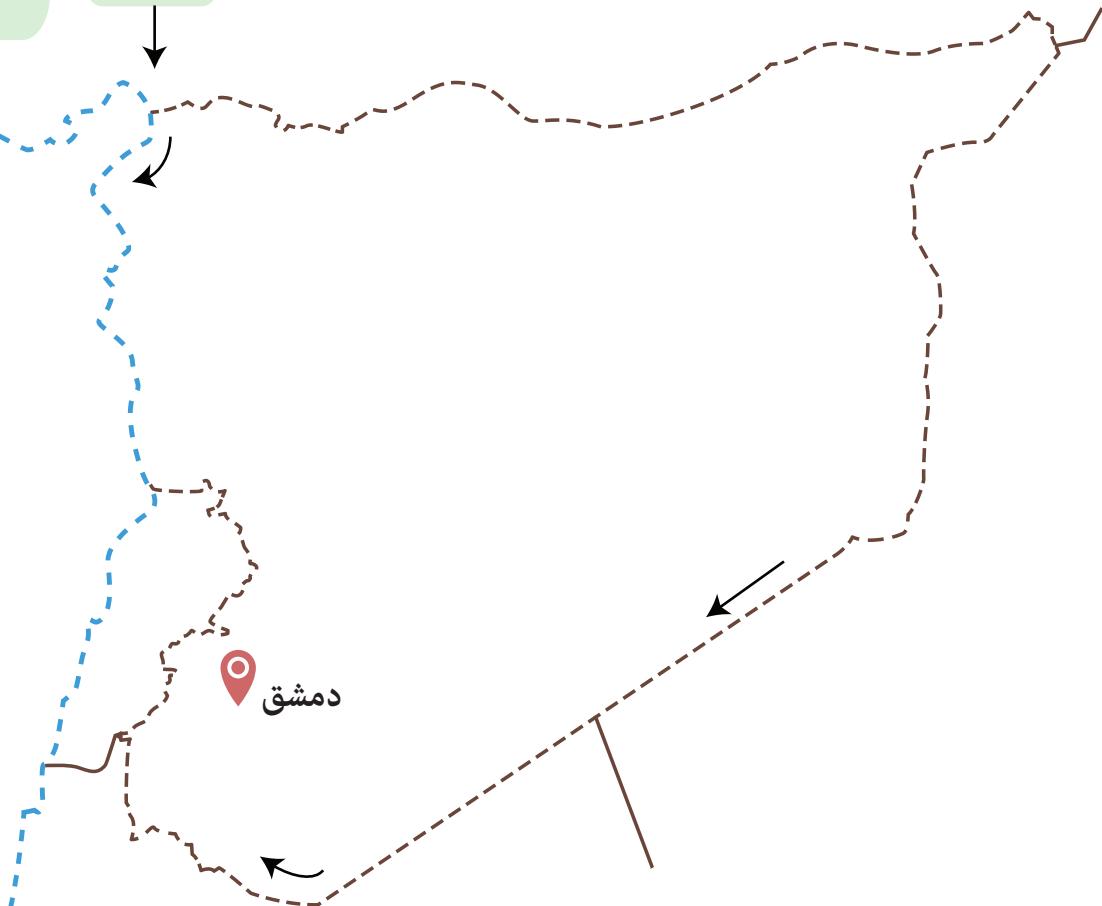
تُعدُّ الجمهورية العربية السورية  
جزءاً من وطننا العربي الكبير  
وتطلُّ من جهة الغرب على البحر  
المتوسط.

أنت تستطيع وصل النقاط لرسم خريطة وطننا الحبيب  
الجمهورية العربية السورية.



١- أبدأ برسم حدود  
البحر

٢- أتابع هنا



أستطيع ترتيب الأحرف لأحصل على اسم عاصمة الجمهورية العربية السورية.



ق ش م د

أنا عاصمة الجمهورية  
العربية السورية، من أكون؟؟



الوحدة السادسة

وطني:

- الدرس الأول: سوريّة القلب
- الدرس الثاني: آثار من وطني
- الدرس الثالث: صور من وطني
- الدرس الرابع: لنعمل معاً
- الدرس الخامس: حصالي
- الدرس السادس: معرضنا الجميل





# سوريٌّ القلب

ألا حظُّ الصورة وأصغي إلى النشيد العربي السوري:



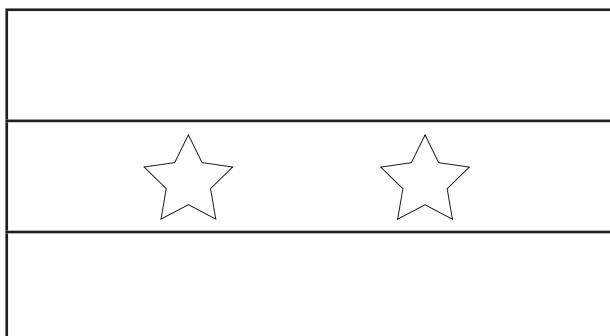
حماة الديار عليكم سلام  
أبْثَ أَنْ تذَلِّ النفوسُ  
الكرام



برأيك لماذا يرفع الفريق العلم العربي السوري؟



أنا قادرٌ على تلوين علمينا  
العربي السوري.



رسالة إلى المعلم / ة: بإمكانك أن تنشد النشيد العربي السوري مع التلاميذ.

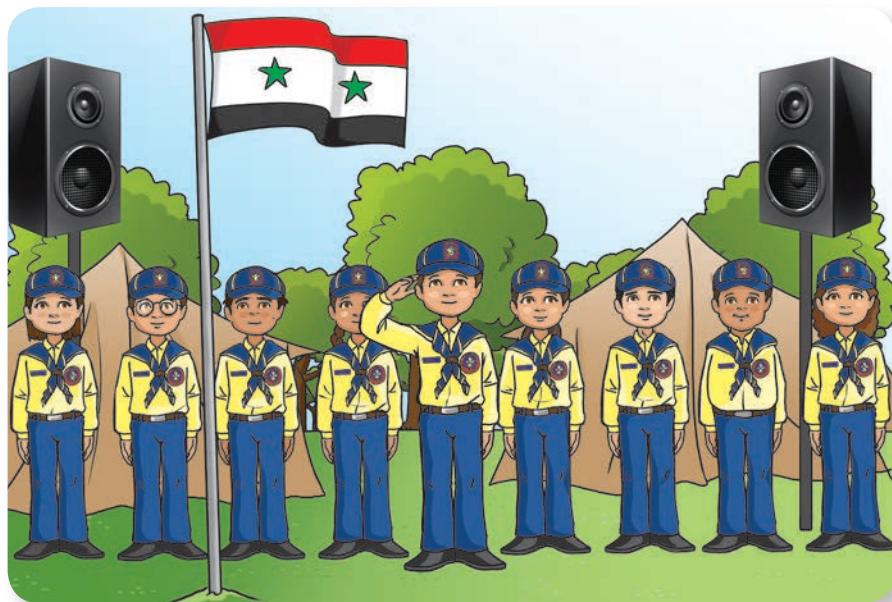




أستطيع أن أرسم دائرة حول الطفل الذي يحمل رمزاً من رموز الجمهورية العربية السورية.



برأيك لماذا وقف الأطفال المشاركون في المخيم باحترامٍ عند رفع العلم العربي السوري وسماع التشيد الوطني للجمهورية العربية السورية.



أحاورُ رفافي في الرّموز التي نعرفُها عن بلدنا أيضاً.



آثارٌ من وطني

الجُمهوريَّةُ العربيَّةُ السُّورِيَّةُ

ألاحظ الصور الآتية:



الفئة النقدية التي تحملها الصورة الأولى:

الفئة النقدية التي تحملها الصورة الثانية:



نصف الآثار الموجودة على الفئات النقدية.



# 2

في الجمهورية العربية السورية الكثير من الآثار مثل الجامع الأموي في دمشق، وقلعة حلب الجميلة، والأبجدية في اللاذقية، وتمثال المغنية أورانيا في دير الزور، ومدرّج بصرى الشام الأثري في درعا.



أنا قادر على وصل آثار الجمهورية العربية السورية بالمحافظة التي تقع فيها.



أستطيع التفكير ومعرفة معنى كلمة آثار.



رسالة إلى المعلم / ة: محاورة المتعلمين في معنى كلمة آثار  
مستخدمين كلمات مثل: قلعة - جامع قديم - نقود.



صُورٌ مِن وطْنِي  
الجُمُهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّورِيَّةِ

أُلْا حَظِّ الصُّورَتَيْنِ وَأَجِيبُ:



مَكَانٌ جَمِيلٌ يَا أَبِي.



مَا هَذَا ؟ إِنَّهُ المَكَانُ  
نَفْسُهُ.

مَا الفَرْقُ بَيْنِ الصُّورَتَيْنِ.



ألاحظ الصور الآتية مستمعاً إلى معلمي:



أعبر عن لعبة أحبها معللاً السبب.



أستطيع أن أسأل والدي عن لعبة قديمة كان يلعبها الأطفال في الماضي وأشرحها لرفافي لاحقاً.



# نعمل معاً



الاحظ الصورة الآتية مستمعاً إلى معلمي:



رسالة إلى المعلم / ة: أحاور التلاميذ بالمهنة

التي يفضلونها مستقبلهم.



# ٤

ألاحظُ الصورَ الآتيةً مُعبّراً عن الأعمالِ التي أشاهدها في كُلّ صورةٍ:



وأنا أصيدُ السمك بمهارة

أصفُ بلغتي الأدواتَ التي يستعملها كُلُّ منهم؟





أستمُعُ من معلمي / معلمتِي للحوارِ الآتي:



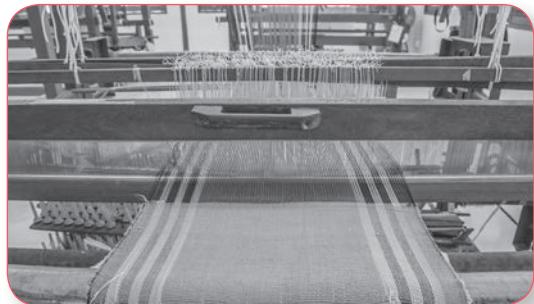
بالطبع يا بنِي لقد تطَوَّرَتِ  
الآلات كثِيرًا وأصْبَحْنَا نُنجزِ  
بِسُرْعَةٍ أَكْبَرٍ.



أُعبِّرُ عن تطَوُّرِ الأَدْوَاتِ مُوضِّحًا الْفَائِدَةَ مِنْ هَذَا التَّطَوُّرِ.

٤

أستطيع أن أصل بين الأدوات في الماضي، وما يقابلها في الوقت الحاضر.



أستطيع أن اختار مهنةً، وأمثلّها أمام رفافي.



# حَصَالٌ

ألاحظُ الصورة الآتية مستمعاً إلى معلّمي:



بماذا تجيب غيث؟





..... ما شعورٌ كريمٌ .....



..... ما شعورٌ غيثٌ .....

ما سببُ شعورٍ كريمٍ؟



ما سببُ شعورٍ غيثٍ؟

ما شعورُك لو أهداكَ أحدُ أصدقائكَ حِصَّةً؟ ولماذا؟



أنا قادرٌ على صنعِ حِصَّاتٍ بطريقتي الخاصة.



# مَعْرِضُنا الجميل

الاحظ الصورة الآتية معبراً عما أرأه فيها:



اختار إحدى الأدوات الموجودة في الصورة السابقة لأنجز عملاً أعتبر فيه عن حبي لوطني.



لاحظ الصورة الآتية معتبراً عنها:



أحاور رفافي لأضع عنواناً للصورة السابقة.



أتتعاون أنا ورفافي على جمع ما تم إنجازه وعرضه في الغرفة الصفية.



في درسنا اليوم أنجزنا معرضاً صفيّاً، فإذا جمعنا إنجازاتنا في العام كاماً ثم عرضناها في المدرسة، فماذا نسمّي هذا المعرض؟



# مشروعات للإنجاز

أُنجُزُ مشروعَيِّ وَأَتَعْلَمُ.

## مشروعات مقدمة:

- أصنُعُ دُمِيَّةً تُشَبِّهُنِي (صفاتي الجسدية)، وَتُعبِّرُ عن شُعورِي، أو أَرْسِمُها.
- أَرْسِمُ لوحةً تُعبِّرُ عن أشياءٍ أُحِبُّها في:
  - \_ الفصول الأربع.
  - \_ مدرستي.
- أُشارِكُ زملائي مَشَاهِدَ تمثيلِيَّةً تَحدِّثُ عن أحدِ الأمورِ الآتية:
  - \_ رعايةِ أحدِ أفرادِ الأسرةِ.
  - \_ صفاتي أو مشاعري.
  - \_ حوارٍ بيني وبينَ أفرادِ عائلتي حولَ قضايا إجازةِ الصيفِ.
- أُصْمِمُ إشارةً مروراً بالطريقة التي تناسبني (رسم - أشغال - مجسم من توالف البيئة).
- أُصْمِمُ مجسماً أو لوحةً عن أحد المواقف الآتية:
  ١. كواكب المجموعة الشمسية (رسم - معجون - صلصال - توالف البيئة).
  ٢. طبيعة وطنية سوريا (جبال - سهول - وديان - أنهار .....).
- أُشارِكُ زملائي مَعْرِضاً باسم (سورية حبيبي) يتضمن:
  - \_ علم وطنى الجمهورية العربية السورية.
  - \_ صور آثارٍ من وطني.

## خطوات المشروع :

١. اختيار المجموعة للمشاريع التعاونية (مكونة من أعضاء وقائد يختاره الأعضاء).
٢. تسمية المشروع.
٣. توزيع المهام، ووضع جدول زمني لتنفيذ المشروع.
٤. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوة خطوة.
٥. عرض المشروع.
٦. تقويم المشروع.



لجنة التأليف:  
فئة من المختصين

حقوق التأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية في  
الجمهوريّة العربيّة السوریّة

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

طبع أول مرة للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م



