

الجمهوريّة العربيّة السُّورِيَّة

وزارة التّربية

المركز الوطني لتطوير المناهج

## التّربية الموسيقية

### الصفُّ الأول الأساسي

١٤٤٣-١٤٤٤ هـ  
٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

## فهرس الكتاب

| الصفحة | الموضوع                | الدرس      |
|--------|------------------------|------------|
| 6      | وطني                   | الأول      |
| 8      | أتقن عملك              | الثاني     |
| 10     | سرع وبطيء              | الثالث     |
| 12     | النشيد العربي السوري   | الرابع     |
| 14     | أنا السوداء            | الخامس     |
| 16     | المدن والغابة          | السادس     |
| 18     | البيانو                | السابع     |
| 20     | <b>Round and Round</b> | الثامن     |
| 22     | الكمان                 | التاسع     |
| 24     | القيثارة               | العاشر     |
| 26     | سلم الألحان            | الحادي عشر |
| 28     | إبريق الشاي            | الثاني عشر |
| 30     | ضيف ثلاثة              | الثالث عشر |
| 32     | <b>row your bout</b>   | الرابع عشر |

| الصفحة | الموضوع         | الدرس           |
|--------|-----------------|-----------------|
| 34     | قريتي           | الخامس عشر      |
| 36     | الشمس والنهار   | السادس عشر      |
| 38     | المستديرة       | السابع عشر      |
| 40     | بلدي            | الثامن عشر      |
| 42     | الموسيقي الصغير | التاسع عشر      |
| 44     | إيقاع الخطوات   | العشرون         |
| 46     | الإيقاع المنتظم | الحادي والعشرون |
| 48     | تاك تاك تاك     | الثاني والعشرون |
| 50     | الأصدقاء الثلاث | الثالث والعشرون |
| 52     | إيقاع الأصوات   | الرابع والعشرون |
| 54     | الدرجات تغنى    | الخامس والعشرون |
| 56     | الألوان         | السادس والعشرون |
| 58     | الشاعر الصغير   | السابع والعشرون |
| 60     | أنا فنان        | الثامن والعشرون |

أبجدية لخصت كل اللغات، همسات دافئة، وحروف صادقة، صوت ينعش وبطرب آذاننا ويرسم في عيوننا ابتسامة الفجر، إنها الموسيقا...

إحدى وسائل التعبير عن مشاعر الإنسان وشكل من أشكال التواصل بين البشر ولها تأثير على الجوانب الانفعالية والاجتماعية عند الطفل فتؤثر في شخصيته وقدرته على التحرر من التوتر والقلق وتثير فيه انفعالات عديدة كالفرح والحزن والشجاعة والقوة والتعاطف، فأثناء الغناء والألعاب الموسيقية تشتد ثقة الطفل بنفسه ويعبر عن أحاسيسه بلا خجل ويوطد علاقاته بأفراده إضافة إلى الجانب الترفيهي في حياته ونقل التراث الثقافي والفنى فكان التطور الثقافي بشكل عام والموسيقي بشكل خاص دافعا للبحث في سبيل مواكبة هذا التطور آخذين على عاتقنا الحفاظ على قيمنا وتراثنا وأخلاقنا آملين أن نرسم في بناء مجتمعنا الحضاري الذي نعمل للارتقاء به من خلال ما نقدمه من موضوعات شائقة تعبر عن إيماننا بوطننا وقدسيته تراثنا وقد حرصنا على تنوع الموضوعات وإظهار أهم القيم الإيجابية من خلال الأغاني والأنشيد المضمنة في كتابنا كما حرصنا على تحقيق أهداف منهج التربية الموسيقية التي يحتاجها أطفالنا.

### أهداف التربية الموسيقية

تنمية القدرة على التعبير عن المشاعر والأحاسيس من خلال الغناء والاستماع إلى أنواع مختلفة من المقطوعات العربية والعالمية والتراث الشعبي وجعل المادة أكثر جاذبية.

تعرف لغة الموسيقا /مبادئها وقواعدها البسيطة/ الكشف عن المواهب والتشجيع على الابتكار وتنمية بعض القيم الاجتماعية كالتعاون والمشاركة والانتماء للجماعة من خلال الانخراط مع المجموعات أثناء الأداء الغنائي والأداء الآلي الإيقاعي إكساب المتعلم تقنيات تمكنه من تحليل الأثر الموسيقي وممارسة الفكر النقدي وتحقيق الترابط والتكميل بين المواد الدراسية المختلفة.

## لجنة التأليف:

فئة من المختصين

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني

لتطوير المناهج التربوية

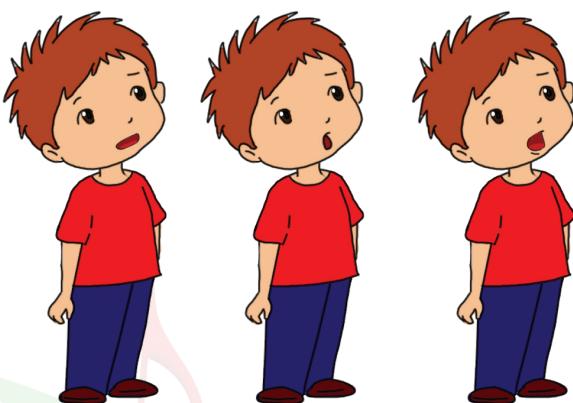
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

# وطني

## النشاط الأول

أتخيّل أن بيدي زهرة، وأقوم باستنشاقها من أنفي بأطول نفس  
أستطيعه، ثم أخرج النفس من فمي بلفظة آآآ

أكرر ذلك بلفظة ( أو ) ثم ( إيه ) .....



## النشاط الثاني

في قلبي يزهر معناه  
وتعلمت دروس هواه  
كي ننشد أنغام علاه  
زهراء يضحك فوق رياه

وطني وطني ... ما أحلاه  
فيه ولدت وفيه كبرت  
هيا يا أطفال بلادي  
هيا نرسم غدنا الآتي

كلمات سائر ابراهيم



### النشاط الثالث

أستمِعْ إِلَى مُوسِيقَا النَّحْلَاتِ

عندما أسمِعْ المُوسِيقَا أطِيرُ كَالنَّحْلَاتِ إِلَى الْعَمَلِ  
وَعَنْدَمَا تَتَوَقَّفُ المُوسِيقَا أَعُودُ إِلَى الْخَلِيَّةِ.



## أتقن عملك

### النشاط الأول

أعبرُ عما أرَاهُ في الصُورَتَيْنِ:



### حان وقت الغناء

حتى تصيرَ الدنيا أجمل

ويغني في الحقلِ المِعْوَلِ

والكلُّ نشيطٌ في المعمل

حتى تصيرَ الدنيا أجمل

ويغني في الحقلِ المِعْوَلِ

أتقنْ عملَكْ هيا إعمل

زندُّ يبني بيتاً حلوَا

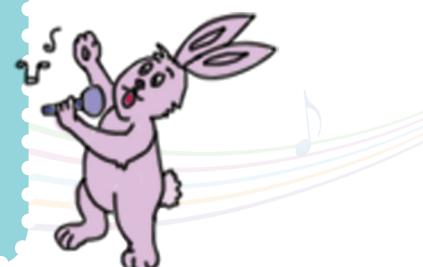
فيَدُ تزرعُ و يدُ تصنع

أتقنْ عملَكْ هيا إعمل

حتى تصيرَ الدنيا أجمل



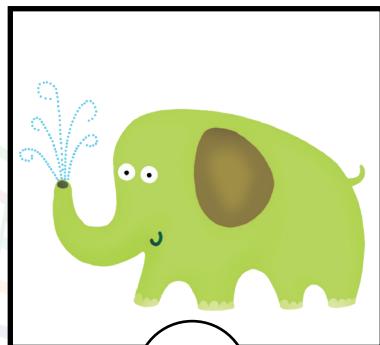
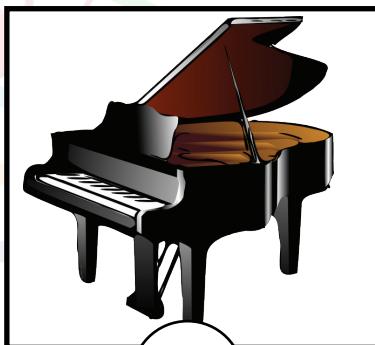
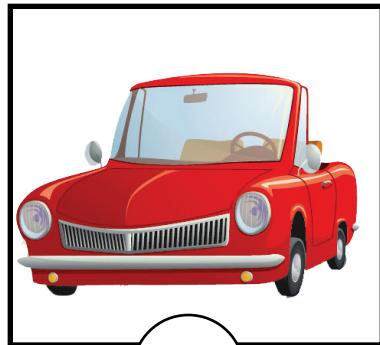
كلمات: هشام كفارني



اذكرْ عملاً قمت بإنجازه بإتقانٍ.

## النشاط الثاني

أستمع وألوّن الدائرة تحت الصورة التي تعبر عن الصوت الموسيقي.



## سريعة وبطيء

### النشاط الأول



أصفق أربع صفقاتٍ .. مرّةً صفات سريعة  
ومرةً صفات بطيئة.

### النشاط الثاني

أغني هذه الأغنية مرّةً بـإيقاعٍ بطيءٍ ومرةً بـإيقاعٍ سريع.



|            |            |
|------------|------------|
| فوق الريح  | وفوق الغيم |
| تعلو تعلو  | مثّل النجم |
| روحى شرقاً | روحى غرباً |
| للمستقبل   | كوني درباً |

كلمات: سليمان العيسى

### **النشاط الثالث**

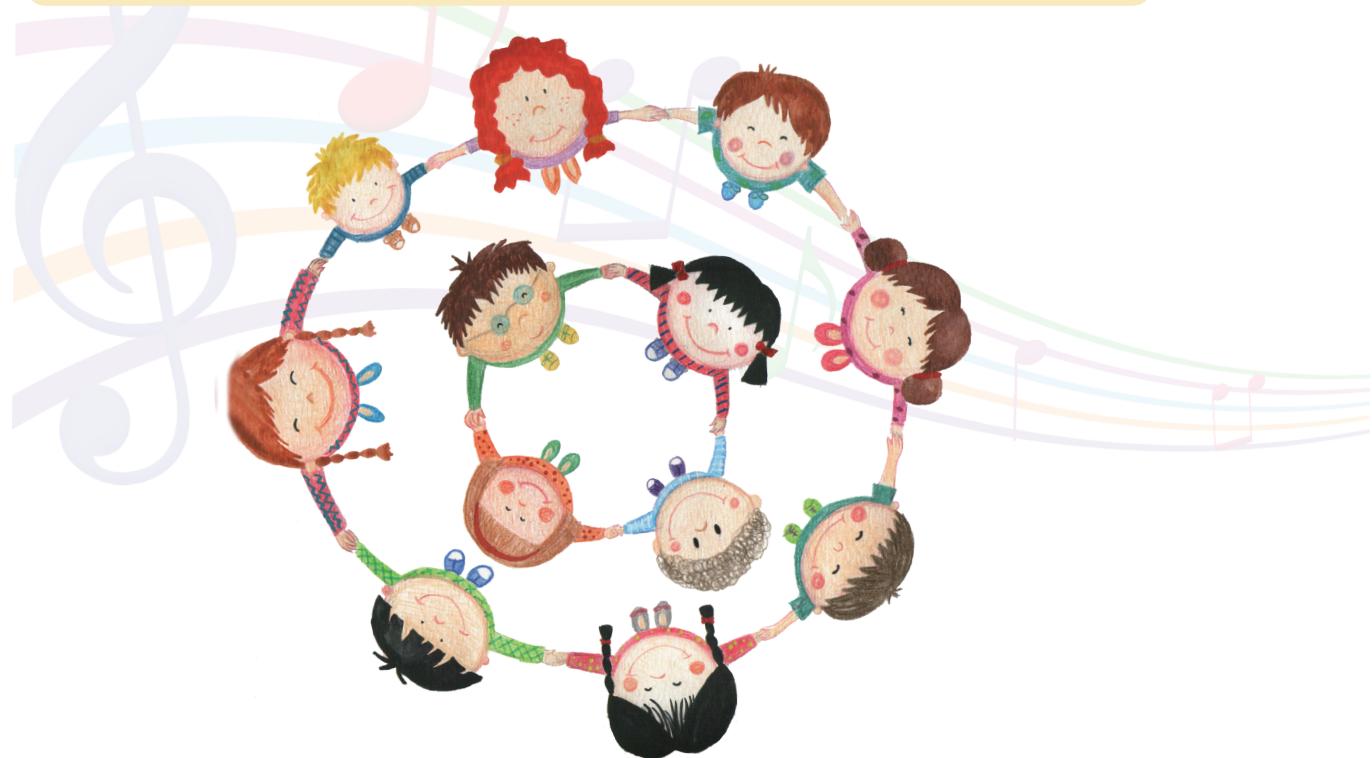


**حان وقت الاستماع:**

أستمِع إلى مقطوعة (زوريا) وأركضُ بالمكان بسرعةٍ أو ببطءٍ حسب المقطوعة.

**أبدأ باللَّعب على إيقاع الموسيقا:**

أشكُل مجموعاتٍ دائريَّةً وأصنُع كرَّةً ورقَّيَّةً وأقوم بتدويرها بين الأصدقاء على إيقاع الموسيقا، من تبَقى الكرة معه بعد إيقافِ الموسيقا يفوز بالانضمام إلى مجموعة التصفيق بإيقاعِ.



## النشيد العربي السوري

### النشاط الأول



أعبر عنّا أراه في الصورة؟

في أي يوم من أيام الأسبوع أؤدي تحية العلم؟



أقف بوضعية تحية العلم

وأستمع إلى النشيد العربي السوري.

## النشاط الثاني

أساعدُ الطفلَ في الحصولِ على لعبته المفضلة.



هل تعلمُ أن هذه اللعبةَ هي آلةٌ موسيقيةٌ تُدعى المَراكَاس (Maracas).

## النشاط الثالث

أستمعُ مجدداً إلى النشيدِ العربيِّ السوريِّ وأرافُهُ بالعزفِ على المَراكَاس.



حان وقت اللعب:

أشكّل مع أصدقائي نفقاً ثم أسيّر فيه وفقَ إيقاعِ الموسيقا.



# Noire أنا السوداء

## النشاط الأول

أستمع إلى أغنية (أ - ب - ت - ث) وأصفق معها



أ - ب - ت - ث

الاحظ الصور واقلل حركة كل منها:



## النشاط الثاني

أستمع إلى الأغنية مرة أخرى وأضرب بالقدمين... كسيّر الجندي

ويساوي (زمنا واحداً)

هل تعلم أنك تمشي إيقاع السوداء



أنا سوداء

أنا سوداء

قوية

قدمي سوداء

عمودية

ساقي تنزل

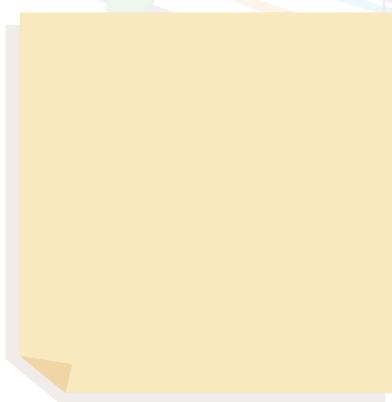


أنا قادر أن أكتب علامة السوداء بشكلها الصحيح



### النشاط الثالث

أشكل علامة السوداء مستخدماً المعجون أو ورق الأشغال

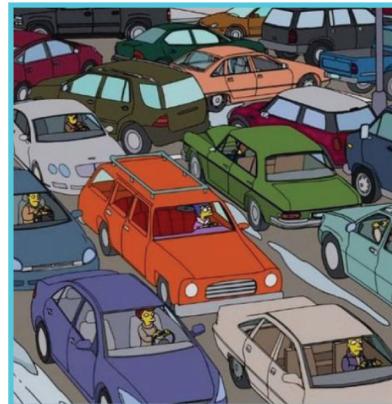


## المدن والغابة

### النشاط الأول



الاحظ الصور التالية وأعبر عن إحساسك



### النشاط الثاني

#### المدن والغابة

وفي الغابة يحيا الحيوان



وسماء المدن دخان

ألوان حلوة خلابة

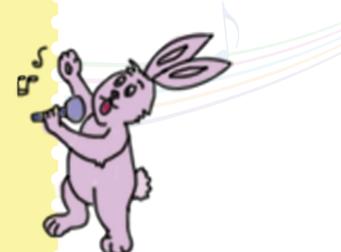
كلمات: صالح هواري  
وحقق لحن غربي

في المدن يعيش الناس

سماء الغابة زرقتها

أزهار في أرض الغابة

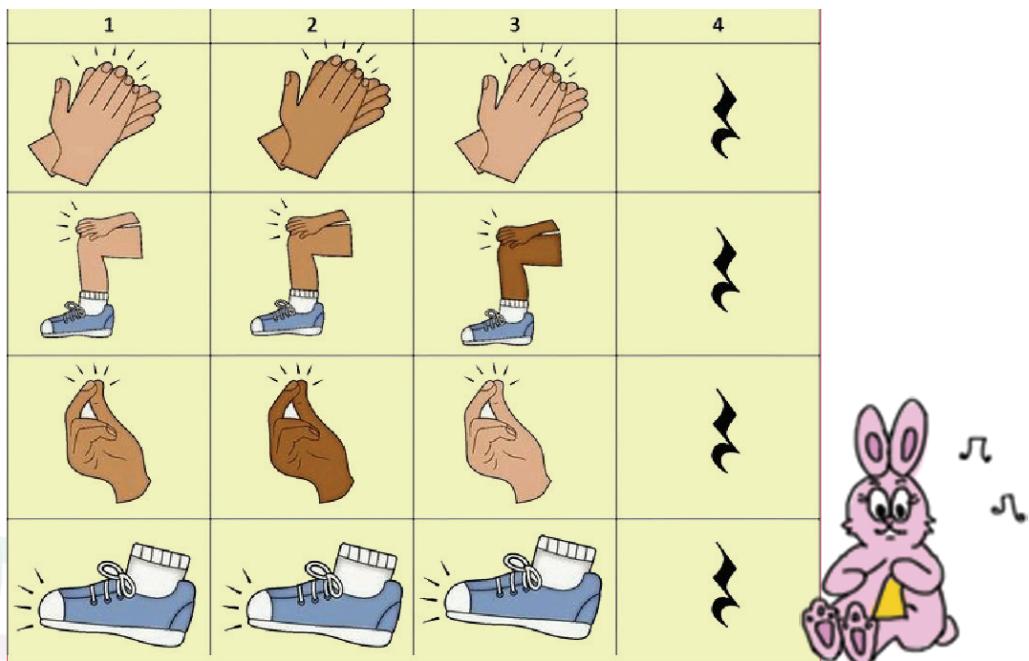
والمدن بلا ألوان



### النشاط الثالث

حان وقت المرح

أنفذ الحركات الموجودة في الصور.



### النشاط الرابع



أستمع إلى أغنية (طلع الفجر) وأرافقها بهذه الحركات.



# البيانو

## النشاط الأول

أشاهدُ مقطعَ الفيديو الآتي:



بعد أن شاهدتُ الفيديو... أستطيعُ وصلَ آلة البيانو مع أجزائِها.



## النشاط الثاني

أقلّد الأصوات الموجودة في الصور وأميّز الصوت الحاد والصوت العريض.



## النشاط الثالث

استمع مجدداً إلى الموسيقا وأعبر بحركات جسدية عن الطبقة الحادة والطبقة العريضة.



## Round and round

النشاط الأول



أعبر بلغتي عن القصة

حان وقت الغناء

Round and round the garden

Like a teddy bear

One step two step

Tickle you under there



## النشاط الثاني

ماذا يفعل الطفل في الصورة؟



أقرأ هذا التمرين حسب الصورة السابقة (مرةً ألفظ (آ) ومرةً أصمت)

ماذا فعلت عندما شاهدت هذا الشكل  
ما هو زمنها: .....

أنفذ باستخدام آلة المراكاس التمرين السابق

إنها سكتة السوداء ولها نفس زمن السوداء

# الكمان



## النشاط الأول

سأتعَرَّفُاليوم على آلةٍ جديدةٍ

أشاهدُ مقطعَ فيديو وأعبرُ بالرسمِ عن شُعوري:



## النشاط الثاني

أصلُ بين الآلةِ وأجزائِها

إنها آلة ..... .

### النشاط الثالث

أشاهدْ مقطعَ فيديو وأميّز الصوتَ الحادَّ والصوتَ العريضَ.



### النشاط الرابع

أغّني وأقلّد عازفِ الكمان

عازفُ الكمان بارعٌ فنان

مبدعٌ فنانٌ يغزلُ الألحان

عازفُ الكمان مثُلنا صغير

أطربَ المكان عزفهَ مثير

يعزفُ الأنغام يرسمُ الأحلام

أحرفَ الكلام يعزفُ الكمان

كلمات وألحان:  
مهدي إبراهيم



# القيثارة

## النشاط الأول

أصل الآلة بظلها وأسمّيها



الآلة الجديدة اسمُها القيثارة.. أغّني لها

### القيثارة

غنّوا معي  
ما أجملَ القيثارةُ

نستقبلُ النهارَ دوماً على أنغامها

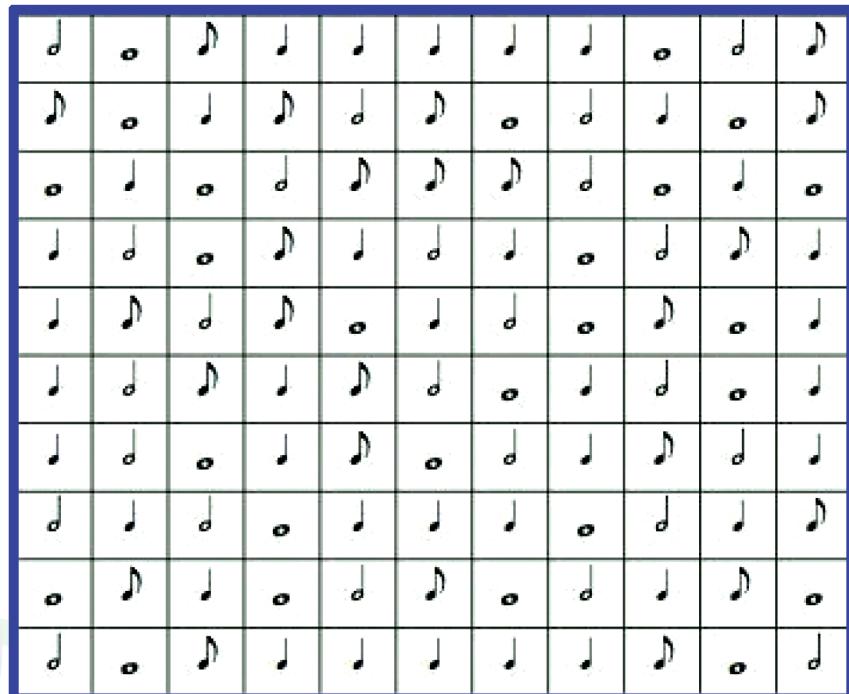
لا لا لا لا لا  
عندنا قيثارة

كلمات: صالح هواري



## النشاط الثاني

أظللُ المربع الذي يحوي علامةِ السوداءِ

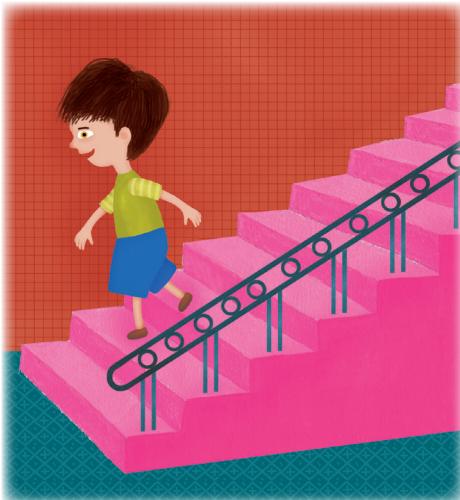


أشاهدُ مقطع فيديو لآلَةِ القيثارَةِ (الهَارْبُ)



## سلم الألحان

### النشاط الأول



لاحظ الصورتين.. ما الفرق بينهما

أغنى بلفظة لا هيُوطاً  
مع الطفل الذي يهبط السلم

أغنى بلفظة لا صعوداً  
مع الطفل الذي يصعد السلم

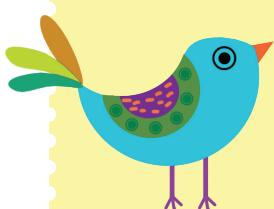
استمع إلى هذه الموسيقا وأعبر عن اللحن الصاعد واللحن الهاابط.

أتخيّل أنّ ذراعي اليسرى عشّ عصفور،

إذا سمعت لحناً صاعداً أؤدي حركة تصاعديّة بيدي اليمنى تبدأ

عند العشّ وأغّني "العصفوري خرج".

وإذا سمعت لحناً نازلاً أعيدُ يدي اليمنى تدريجياً إلى العشّ  
وأغّني "العصفوري دخل".



## النشاط الثاني

### حان وقت الغناء

دو ره مي فا صول لا سي

حلو منظر كراسي

كراسي معرض ألوان

وطيور من كل مكان

وزهور حول الناس

دو ره مي فا صول لا سي

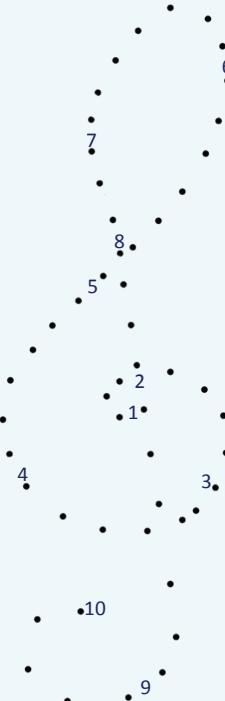
حلو منظر كراسي

كلمات: فاروق سلوم



## النشاط الثالث

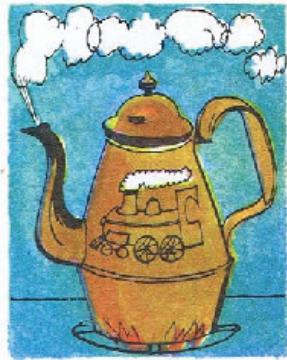
أصل بين الأعداد لأشكّل بها مفتاح الصول



# إبريق الشاي

## النشاط الأول

اللهم الاحظ الصور الآتية وأميّز الصوت الموسيقي بإشارة △



## النشاط الثاني

أقلّد الأصوات  
الموجودة في الصور

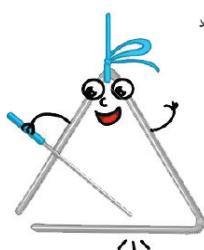


## حان وقت الغناء

إبريقٌ جميل  
وفمي طویل  
في بطني الكبير  
وأطلقُ الصَّفیر

انظِرْ هَا أَنَا ذَا  
أَذْنِي صَغِيرَة  
حِينَمَا يَغْلِي المَاءُ  
أَرْسِلْ الْبَخَارَ

### النشاط الثالث



هل تعرف من أنا؟..  
اسمي في شكري.



أستطيع أن أقرأ وأعزِّ التمرين على آلة المثلث.



### النشاط الرابع

سنستمع إلى مجموعة من الأغاني التراثية



## الضيوف الثلاثة

ستزورُنا ثلاثة درجات  
موسيقية وسأبني مدرجًا  
ليجلسوا عليه ثم  
أضع له مفتاحًا



ماذا تفعل يا جدي؟



### النشاط الأول

أصف المدرج الموسيقي

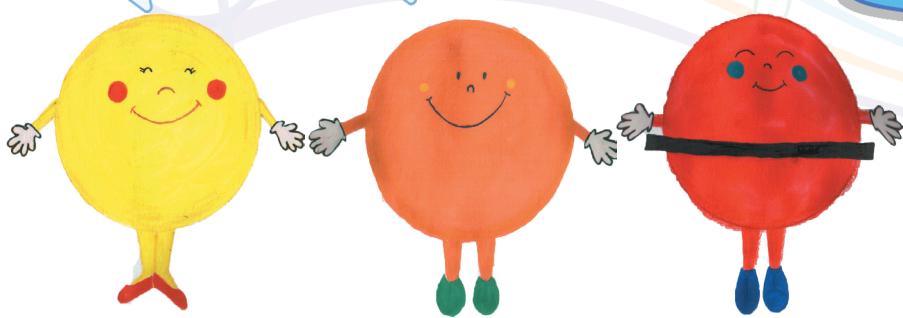
عدد أسطرته ..... عدد فراغاته .....

أنا مي

أنا ره

أنا دو

لقد وصلوا  
أهلًا بكم



قررت أن تسكن كلَّ درجةٍ في طابقٍ من المدرج

فاختارت دو سطراً إضافياً

و ره تحت السطرين الأول

و مي على السطرين الأول

### النشاط الثاني

أريد أن أجلس كلَّ درجةٍ مكانها على المدرج الموسيقي جانب  
المفتاح الموسيقي

### النشاط الثالث

أسمع ثم أغنِي مع تطبيق الإشارات الصوتية



# ROW YOUR BOAT

## النشاط الأول



أضع عنواناً للصورة

Row ... row... row your boat  
 Gently down the stream  
 Merrily merrily merrily merrily  
 Life is but a dream



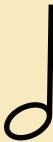

## النشاط الثاني

هيّا لنصفق ونجذف مع سارة وجاد واحد اثنان (لحركة المجداف)

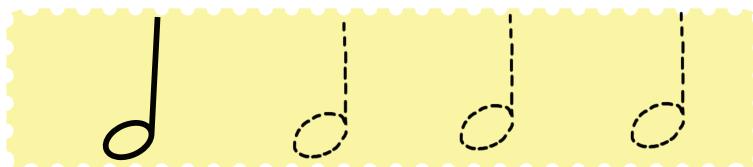


هل تعلم أنك تصفق علامة البيضاء

Blanche



أنا قادر أن أرسم علامة البيضاء



## النشاط الثالث

للبيضاء صديقة تسمى سكتة البيضاء

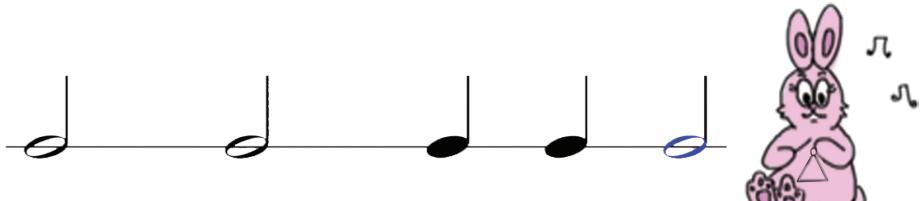
ولها نفس قيمتها الزمنية كم زماناً تساوي؟ .....

لنصفق معاً التمرين الآتي:



## النشاط الرابع

أنا قادر أن أؤدي هذا التمرن على آلة المثلث وأرافق أصدقائي أثناء الغناء



# قربيتي

## النشاط الأول

أعبرُ عن الصورة



أضع عنواناً للصورة .....

## النشاط الثاني

### حان وقت الغناء

من منكم يعرف قريتنا  
حسناً هيا كي نرسمها  
هل شاهدتم ذاك اليوم  
جبلًا يعلو فوق الغيم  
في صفحاته يزهو الشجر  
أخضر مرقوشاً بالثمر  
هو ذا بيتي تحت القمر  
هل لاحظتم؟

كلمات: موفق نادر



### النشاط الثالث

حان وقت الاستماع



أستمع إلى مجموعة أغاني من تراثنا السوري ونراقصها أنا وأصدقائي برفقة شعبيّة

أعد من (واحد إلى أربعة)

وأصفق مرّة عند العدّ الأولى ومرّة عند العدّ الرابعة.



## الشمس والنهر

### النشاط الأول

أشاهدُ مقطع فيديو لفرقةٍ موسيقيةٍ



أعبرُ عن شعوري

### النشاط الثاني

#### حان وقت الغناء

ماذا تقولُ الشمسُ في الصّباح

تقولُ إني أشرقُ

لكي يطولَ الزَّنبقُ

ويضحكُ الصَّغار

ماذا يقولُ النهرُ في السهول؟

يقولُ مائي شجرٌ

وْخُضرَةٌ وثمرٌ

فاسقوا بيَ الْقِفار



كلمات: سليمان العيسى



### النشاط الثالث

أرتب الصورة لأحصل على آلة موسيقية وأسمّيها



..... آلة

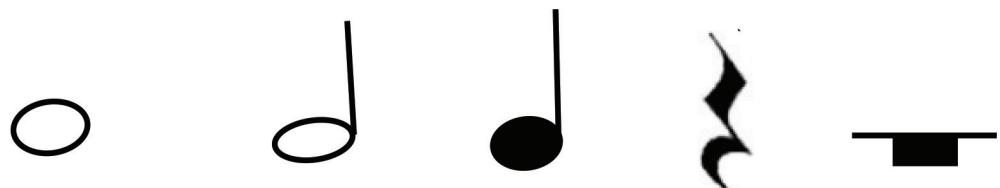
أبحث عن عالمة البيضاء



## المستديرة Rondo

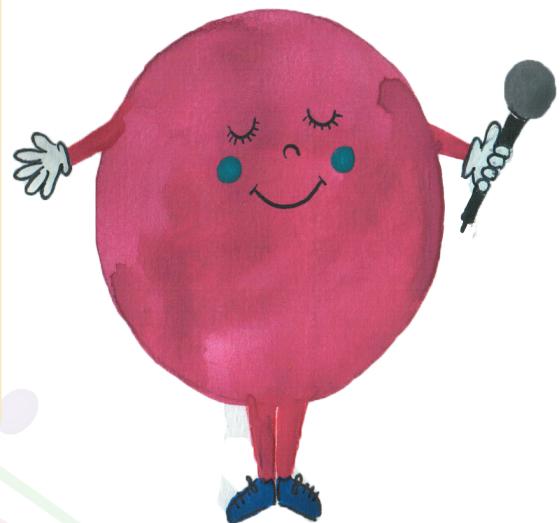
### النشاط الأول

أضع دائرةً حول الشّكّل الجديد



دائرةً هذا هو شكري  
أربعةً هذا هو زمني  
اسمعوني وأنا أغنى  
لا لا

أنا اسمي المستديرة



### النشاط الثاني

أرسم وأصفق علامات المستديرة



### النشاط الثالث

أستطيع أن أعزف على الآلات الإيقاعية التمرين التالي:



لعبة أدوار

سأؤدي دور شرطيّ السير بتنظيم حركة المرور  
مستخدماً سكتة المستديرة للتوقف والمستديرة للمشي



# بلدي

## النشاط الأول



أشاهد هذا الفيديو ”دقوا على الخشب“  
ما هو العلم الذي يَضْعُهُ الطفل على كتفه في  
الصورة؟

أصفُ علمَ بلادي؟

## النشاط الثاني

### حان وقت الغناء

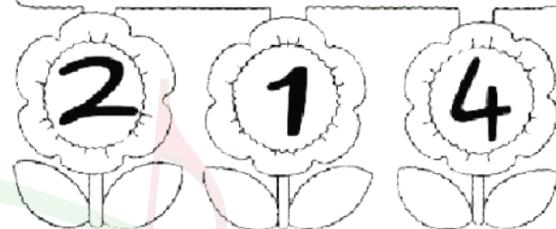
بلدي  
بلدي لحن  
يناسبُ بينَ الشفتين  
شلالٌ مشاعرٌ يتدفق  
ما بينَ القلبِ والعين  
ونثرٌ يعزِّفُ كلَّ الأنغام  
علمٌ يحملُ كلَّ الألوان  
عشَّتْ حرًّا يا وطني  
يا وطنَ الأوطان

كلمات: مدينة حبيب



### النشاط الثالث

أصل كل شكل إيقاعي بزمنه



### النشاط الرابع

أتَعاون أنا وأصدقائي ونقوم بتشكيل العلم السوري مستخدمين أوراقاً ملونةً بألوان العلم .

## الموسيقي الصغير

### النشاط الأول



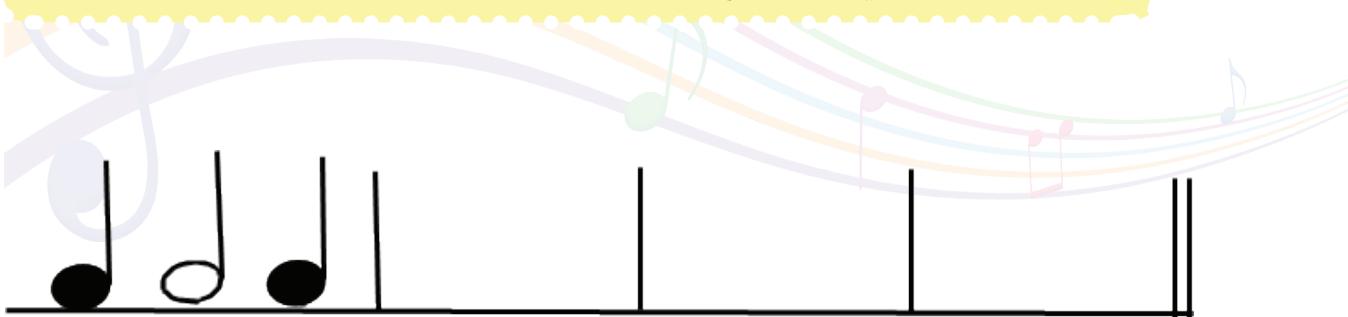
أصلُ بين الشَّكْلِ الإيقاعيِّ وزمنِهِ



### النشاط الثاني

كم زمناً في المربع الأول؟

أكمل السطر الإيقاعيِّ مستخدماً الأشكال السابقة على أن يكون مجموع الأزمنة متساوياً في كل مربع



### النشاط الثالث

أقرأ و أغني هذا الصولفيج مع الإشارات الصوتية



### النشاط الرابع

أشاهد مقطع فيديو لفرقة موسيقية، و أتخيل أنّني عازف الآلة التي  
تعجبني ضمن الفرقة



## إيقاع الخطوات

### النشاط الأول

أقلدْ مشيَّةَ هذه الحيوانات حسبَ إيقاعِ العلاماتِ الزَّمنيةِ.



أستطيعُ أنْ أذكرُ حيواناً آخرَ يمشي على  
إيقاعِ السوداءِ

ما هو الإيقاعُ الذي يمشي عليه الضفدع؟



## النشاط الثاني

أستمع إلى أغنية ”تمشي الحيوانات“ ونرددّها معاً.

## النشاط الثالث

أستمع إلى موسيقا (ويليام تل) وأقلّد حركة حيوان خَطَر ببالي عند سماعي هذه الموسيقا.



## إيقاع المنتظم



### النشاط الأول

أضْع إِشَارَةً تَحْتَ الشَّيْءِ الَّذِي يَصْدُرُ إِيقَاعاً مُنْظَمَاً



### حان وقت الغناء

### النشاط الثاني

تِكْ تِكْ تِكْ تِك

مثُل السَّاعَةِ تِكْ تِكْ تِكْ تِكْ

رِتْبٌ وَقْتُكِ أَبْدَا دُومَا

انْهَضْ بَاكِرٌ وَاهْجِرْ نُومَكِ

اغْسِلْ وَالْبِسْ وَامْلأْ يُومَكِ



كلمات: نجاة قصاب حسن



### النشاط الثالث

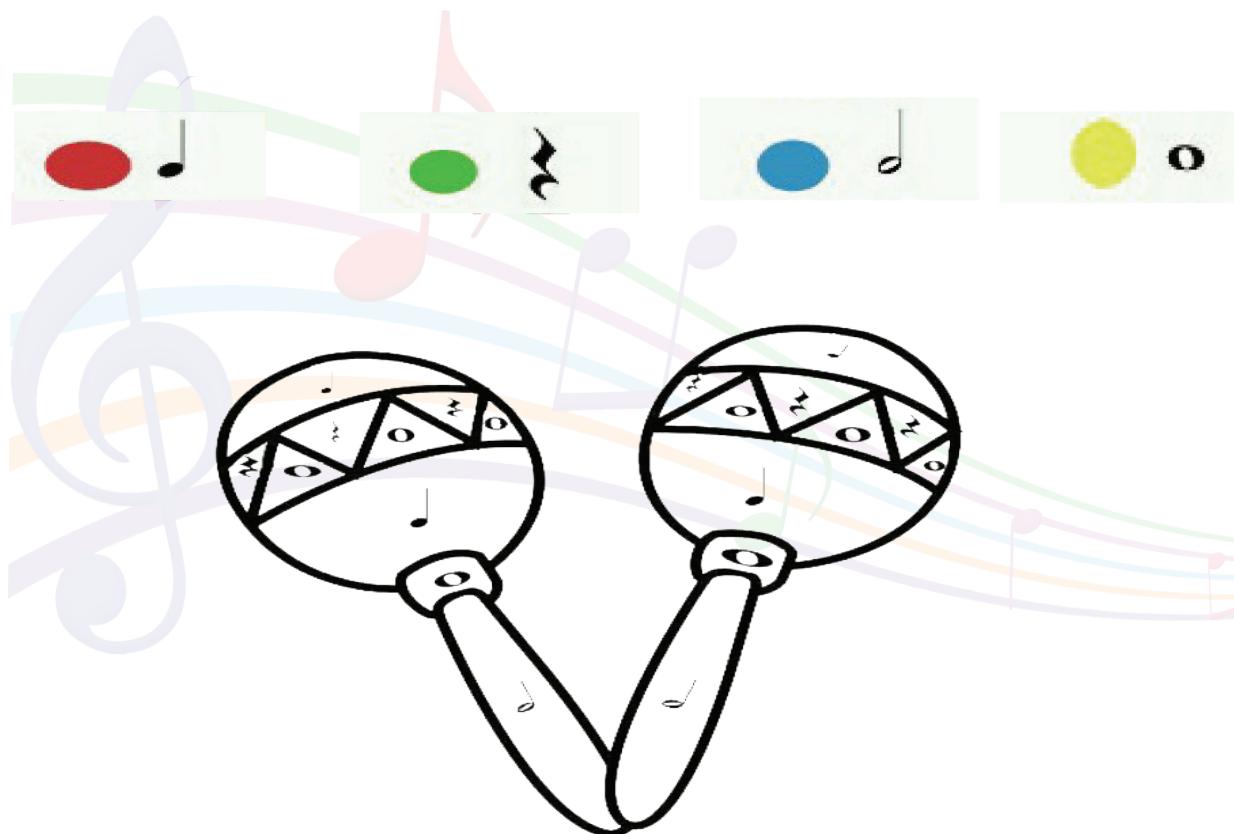
حان وقت الاستماع



أميرٌ صوتَ المثلثِ و المراكاس بحركاتٍ تعبرُ عن طريقةِ العزفِ.



ألوُّن آلَةِ المراكاس حسبَ لونِ كلِّ شكلٍ إيقاعيٍّ

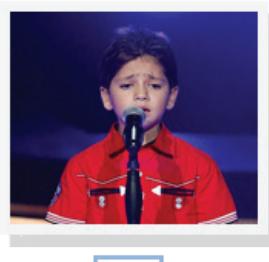


# تك تك تاك

## النشاط الأول

أستمع إلى مجموعة من الأصوات

ثم أضع إشارة تحت صورة الكائنات غير الحية التي تصدر صوتاً موسيقياً.



## حان وقت الغناء

## النشاط الثاني

تك تاك بابا طلع الفجر  
تك تاك ماما وصحا الطير

وتعتنق كل الأزهار

وأنا عمري زاد نهار

تك تاك تاك

تك تاك بابا

إن الشمس تدق الباب

وتضيء شبابيك الدار

وأنا عمري زاد نهار

كلمات خالد يوسف



### النشاط الثالث

أصلُ بينَ الدرجةِ الموسيقيةِ ومن يحملُ اسمها



### النشاط الرابع

أمثلُ دورَ العازفِ على الآلةِ التي أسمعُ صوتها



## الأصدقاء الثلاثة

### النشاط الأول

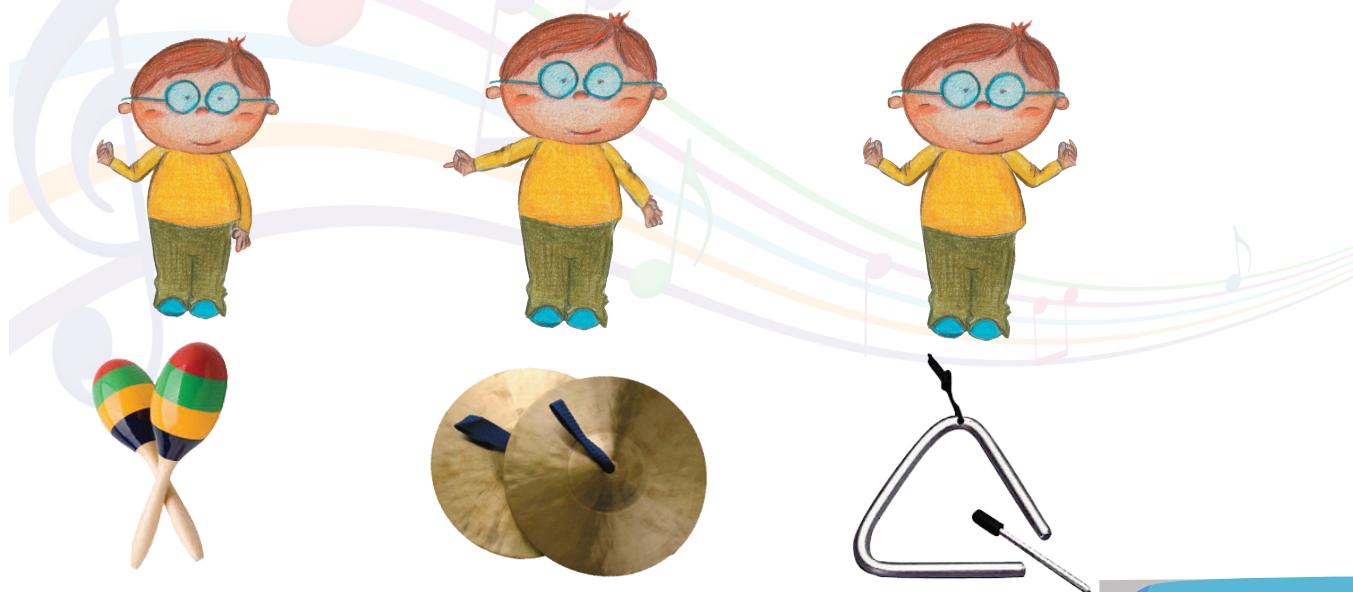
أنفّذ هذا التمرين باستخدام هذه الآلات:



لدي آلة جديدة اسمها الصنج .. ترى..  
أين سيأتي دورها في هذا التمرين

### النشاط الثاني

أصلُ بين العازف والته



### النشاط الثالث

أستمع إلى هذه الموسيقا و أتخيل أنني عازف الصنجر في الفرقة.



حان وقت اللعب

ألعاب لعبة القطار مع الموسيقا السابقة

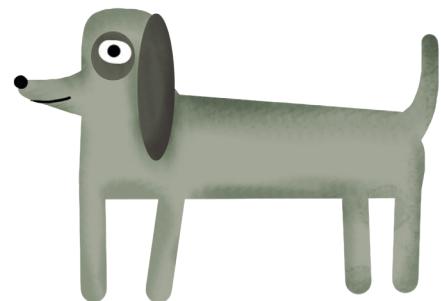
( ننقسم إلى فريقين .. قطار سريع مع إيقاع سريع، ونقلد صوت الصافرة بطبقات حادةٍ و قطار بطيء بإيقاع بطيء وطبقات عريضةٍ ).



## إيقاع الأصوات

### النشاط الأول

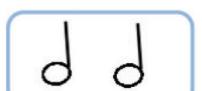
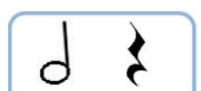
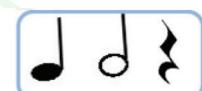
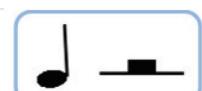
أصل صورة الحيوان و الإيقاع المناسب لصوته



أستطيع أن أذكر حيوانات أخرى وأحدد إيقاع أصواتها؟

### النشاط الثاني

احسب الأزمنة داخل كل مربع



### النشاط الثالث

#### حان وقت الغناء

##### نهر القرية

في قريتنا نهر صاف  
يلعب في غصن الصفصافي  
تسبح في النهر البطات  
وتشاركنا في الخبرات  
نمرح معها فتلاعُبنا  
ونناديها فتودّعنا  
نلعب في ضفته النطة  
ضحكٌ من لعبتنا البطة  
وق وق وق وق وق واق



### النشاط الرابع

أشاهد مقطع فيديو (كرنفال الحيوانات) وبعد المشاهدة أعبر بقصةٍ عما شاهدته



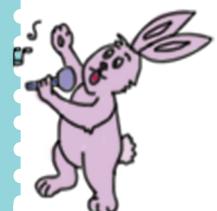
## الدرجات تغنى

### النشاط الأول

أغّني مع الدرجات الموسيقية

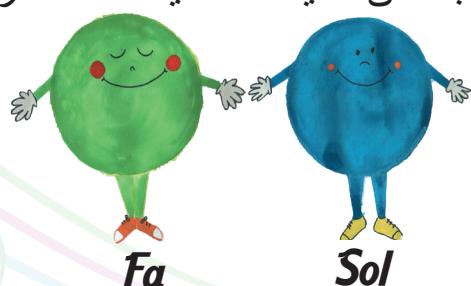
رَهْ تحت السَّطِيرِ الأوَّل  
تجلُّسُ فِي السَّطِيرِ الأوَّل  
**صُول** عَلَى السَّطِيرِ الثَّانِي  
نَنْشِدُ أَحْلَى الأَغْانِي

**دو** عَلَى سَطِيرٍ إِضَافِيٍّ  
ثُمَّ تَأْتِي درجَةً **مي**  
**فَا** فِي الفَرَاغِ الأوَّلِ  
نَعْزِفُ أَحْلَى الْأَلْهَانِ



### النشاط الثاني

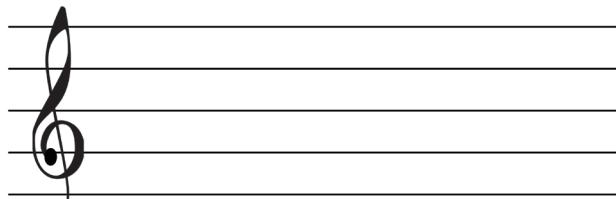
بعد أن غَبَّتُ الأَغْنِيَةُ أَسَاعِدُ درجَتيْ فَا و صُول لِلجلُوسِ مَكَانَهُما



### النشاط الثالث

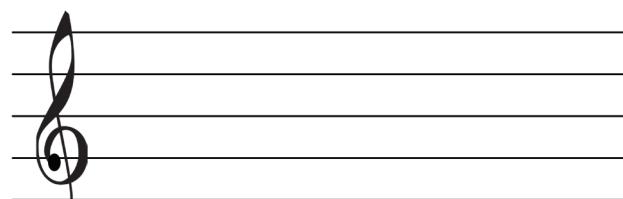
أرسم الدرجات الموسيقية على المدرج حسب البطاقات

Do



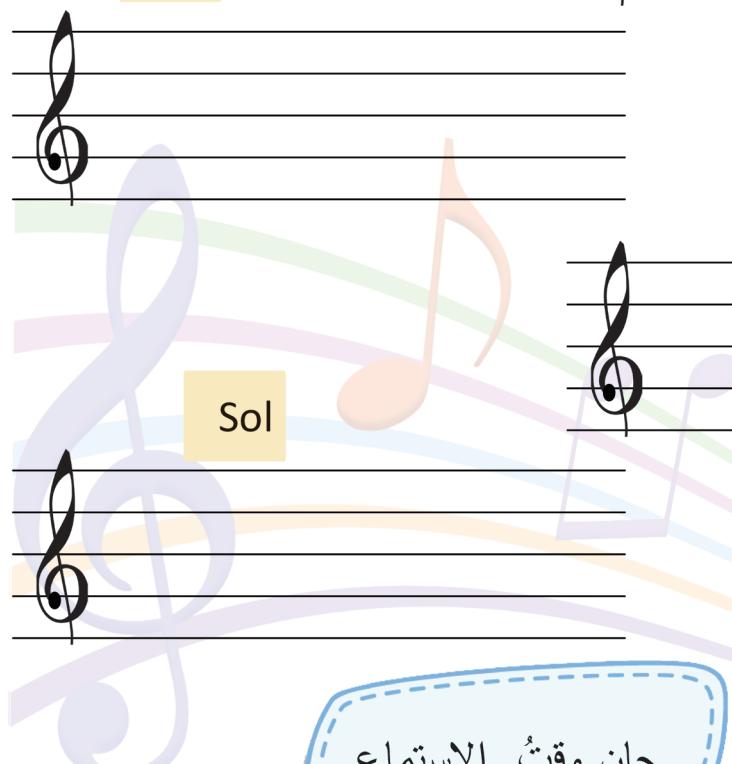
Re

Mi



Fa

Sol



### النشاط الرابع

حان وقت الاستماع

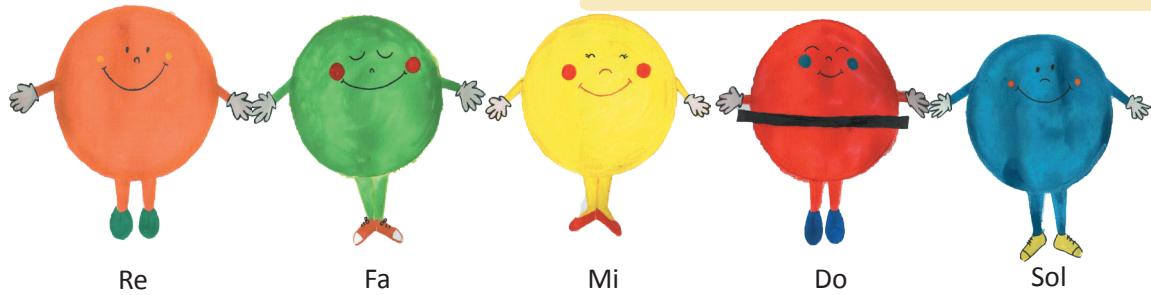


أستمِعُ إلى موسيقاً "موتسارت"

# الألوان

## النشاط الأول

أصل الْدَّرْجَةِ الْمُوسِيقِيَّةَ بِاسْمِهَا.



## النشاط الثاني

### حان وقت الغناء

#### الألوان

|   |   |
|---|---|
| أصفرُ أخضرٌ<br>وَهِيَ الْلَوْحَةُ فَرحاً أَكْثَرُ<br>بِالْأَصْفَرِ لَوْنَتْ طَيُوراً<br>وَالْأَبْيَضُ صَافٍ كَالثَّلْجِ<br>فَالْفَرَحَةُ تَبَدِّعُهَا الْفَرَحَةُ | قلمٌ أحمرٌ<br>يَا يَنْبُوَ اللَّوْنِ تَقْرَبُ<br>بِالْأَحْمَرِ لَوْنَتْ زَهْرَةً<br>وَالْأَخْضَرُ مِنْ لَوْنِ الْمَرْجِ<br>مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْلَوْحَةَ |
|---|---|

كلمات: سليمان العيسى



## النشاط الثالث

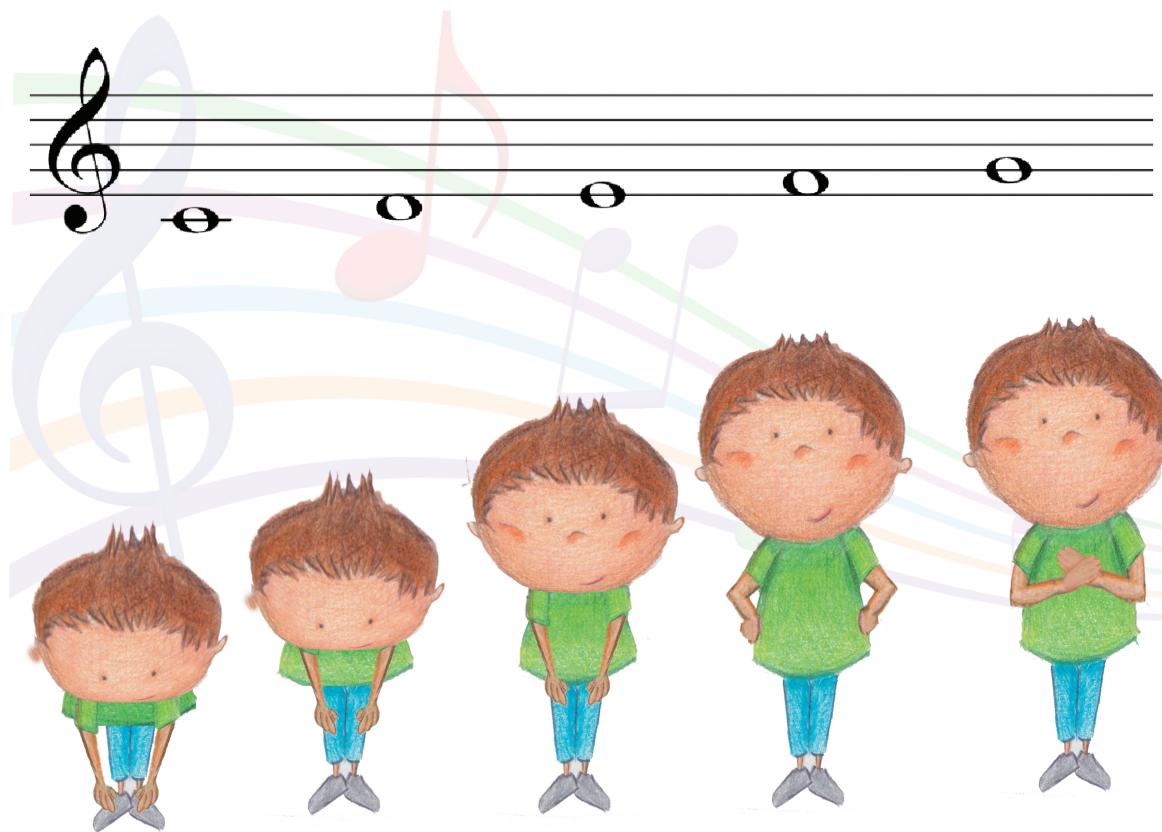
### حان وقت اللعب

سنلعب لعبة الحرف اليدوية

يجري الأطفال في الغرفة على إيقاع الموسيقا وعند توقف الموسيقا يقف كل طفل في مكانه ويقلد حرف يدوية

## النشاط الرابع

أغّني الدرجات الموسيقية صعوداً وهبوطاً بمرافقة حركات الجسد



## الشاعر الصغير

### النشاط الأول



هل تعرفُ سببَ حزنهم؟ لأنّي بلحنيِّ الخاصّ وأعرّفُ السبب:

هل تبكي النسمةُ

تبكي عند النافذةِ المكسورة

هل تبكي العصفورة

تبكي في الأرضِ المهجورة

هل تبكي السمكةُ

تبكي إن جفَّ النهر

كلمات بيان الصفدي



أنا شاعر صغير سأكمل هذه القصيدة من كلماتي

تبكي إن .....

هل تبكي النحلةُ

### النشاط الثاني

أتشارُكُ مع أصدقائي لجعلِهم سعادة

تفرحُ عند النافذةِ .....

هل تفرحُ النسمةُ

تفرحُ في .....

هل تفرحُ العصفورة

تفرحُ إن جرى.....

هل تفرحُ السمكةُ

### النشاط الثالث

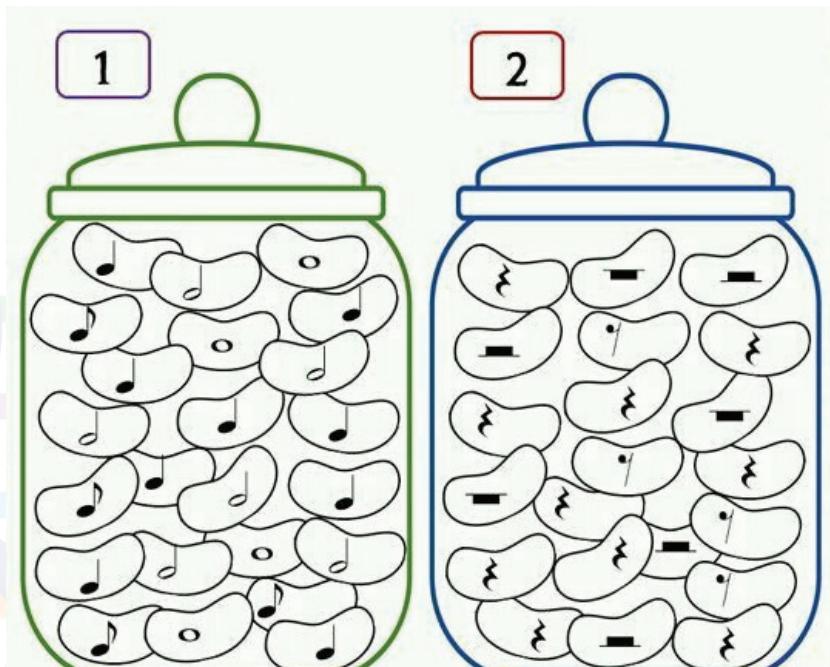
ألون ..

حبات الفاصولياء التي عليها علامة المستديرة وسكتتها باللون الأحمر.



والحبات التي عليها البيضاء وسكتتها باللون الأصفر.

والحبات التي عليها السوداء وسكتتها باللون الأزرق.



### النشاط الرابع

حان وقت الاستماع

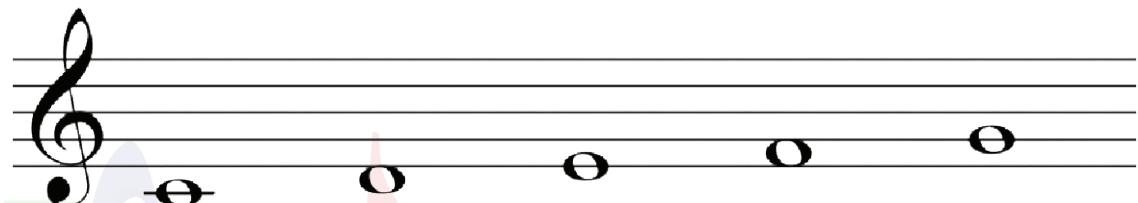
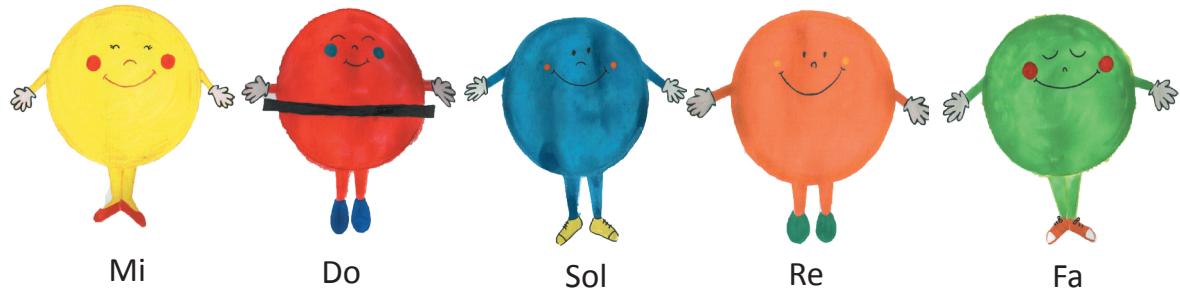


استمع إلى مجموعة أغاني بلغات مختلفة

# أنا فنان

## النشاط الأول

أستطيع أن أصل بين الدرجة و مكانها



## النشاط الثاني

أعزف على المثلث و المراكاس و الصنجر التمرين الآتي



### النشاط الثالث

أنا فنانٌ صغيرٌ سأغْنِي هذا التمرين



اجمع التمرينين في النشاط  
الأول والثاني أغّني وأعزف

عندما أرى هذا الشكل (||:) عليَّ أن أعيد التمرين.



### النشاط الرابع

أشاهد مقطع فيديو وأحاكي عازف الآلة التي أحببتهَا



## وطني ما أحلاه

الحان: مهدي إبراهيم

كلمات: سائر إبراهيم

Musical score for 'وطني ما أحلاه' in G clef, common time. The lyrics are:

وطني وطنی ما أحلاه في قلبي يزهُر معناه  
فيه ولدت فيه كبرت وتعلمت دروس هواه  
هيا يا وتعلمت دروس هواه  
هيا نرسم أطفال بلادي  
كي نشد أن glam علاه  
هيا نرسم  
غدنا الآتي زهراً يضحك فوق ربه  
فوق ربه

## أتقن عملك

الحان: نزيه أسعد

كلمات: هشام كفارني

Musical score for 'أتقن عملك' in G clef, common time. The lyrics are:

أتقن عملك  
أتقن عملك  
ويدين تصنع في تزرع الحقل المعول ويفغي في بيتا حلو زند بيوني الدنيا أجمل حتى تصير هيا اعمل  
حتى تصير  
أتقن عملك هيا اعمل  
أتقن عملك هيا اعمل  
ويغفي في الحقل المعول في الحقل المعول الدنيا أجمل  
ويغفي في الحقل المعول في الحقل المعول الدنيا أجمل  
الطياراة

كلمات: سليمان العيسى

وقف لحن غربي

Musical score for 'وقف لحن غربي' in G clef, common time. The lyrics are:

كوني دربا للمستقبل روحي غربا روحي شرقا مثل النجم تعلو تعلو فوق الغيم فوق الريح

## النشيد العربي السوري

الحان : الآخرين فليفل

كلمات : خليل مردم بيك

§

حمة الديار عليكم سلام  
أبىت أن تذل النفوس الكرام  
رشف الأمانى وحقق الفواد  
على علم ضم شمال البلاد

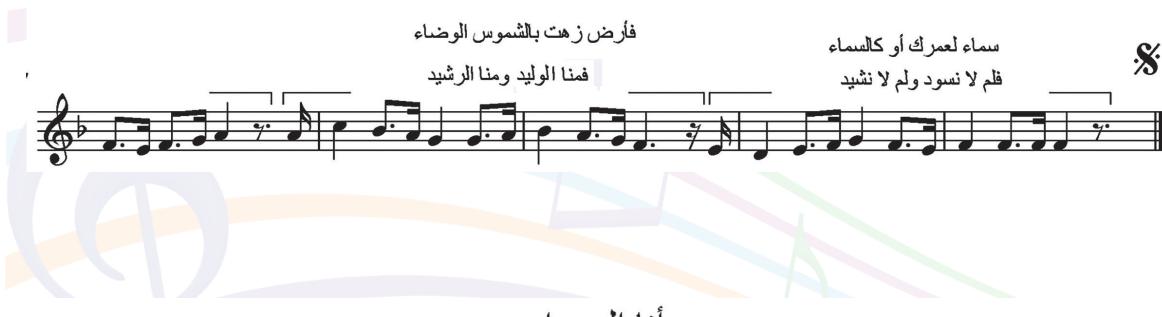
عرین العروبة بيت حرام  
وعرش الشموس حمى لا يضام  
أما فيه من كل عين سواد  
ومن دم كل شهيد مداد

تحاكي السماء بعالي السناء  
ربوع الشام بروج العلاء  
وروح الأضحىي رقيب عتيد  
نفوس أباء وماض مجيد

فأرض زهرت بالشموس الوضاء  
سماء لعمرك أو كالسماء  
فهنا وليد ومنا الرشيد  
ظم لا نسود ولم لا نشيد

**أنا سوداء**

أنا سوداء أنا سوداء  
قدمي سوداء قوية  
ساقى تنزل عمودية  
صفقى صفقه واحدة  
وامثني خطوة واحدة



## المدن والغابة

وفق لحن غربي

كلمات : صالح هواري

في المدن يعيش الناس وفي الغابة يحيي الحيوان

لسماء الغابة زرقتها وسماء المدن دخان

Musical notation for 'المدن والغابة' in G major, 4/4 time. The lyrics are: في المدن يعيش الناس وفي الغابة يحيي الحيوان (In cities people live, in forests animals live). آذن حلوة خلابة (Sweet fragrance of flowers). أزهار في أرض الغابة (Flowers in forest land). والمدن بلا ألوان (The cities have no colors). The music consists of two staves of eight measures each.

Round and round

Musical notation for 'Round and round' in G major, 2/4 time. The music consists of a single staff of eight measures.

## الكمان

كلمات وألحان : مهدي ابراهيم

عازف الكمان

بائع فنان

مبدع فنان

يغزل الألحان

عازف الكمان

مثلاً صغير

أطرب المكان

عزفه مثير

يعزف الأنغام

يرسم الأحلام

أحرف الكلام

يعزف الكمان

5

Fine

D.C. al Fine

## القيثارة

وفق لحن غربي

كلمات : صالح هواري

غنوا معي

غنوا معي

ما أجمل القيثارة

دوماً على أنغامها

نستقبل النهار

Musical notation for 'القيثارة' in G major, 2/4 time. The lyrics are: غنوا معي (Sing with me), عزفنا قيثارة (We play the violin), ما أجمل القيثارة (How beautiful the violin), دوماً على أنغامها (Always on its melody), نستقبل النهار (We welcome the day). The music consists of two staves of eight measures each.

10

لا لا لا لا لا لا

عندي قيثارة

لا لا لا لا لا لا

يريح لعنها

Continuation of the musical notation for 'القيثارة' in G major, 2/4 time. The lyrics are: لا لا لا لا لا لا (La la la la la la), عندي قيثارة (I have a violin), لا لا لا لا لا لا (La la la la la la), يريح لعنها (It relieves the soul). The music consists of two staves of eight measures each.

## سلم الألحان

ألحان: لجنة التأليف

كلمات : فاروق سلوم

Detailed description: This section contains musical notation for a piece titled 'Salat al-Alhan'. It consists of two staves of music. The top staff starts with 'دو ره مي فا صول لا سي' and continues with 'حلو منظر كراسي' and 'كراسي معرض ألوان'. The bottom staff starts with 'وطيور من' and continues with 'كل مكان' and 'وزهور حول الناس'. The lyrics are written in a mix of English and Arabic characters.

## ابريق الشاي

أنظر ها أنا ذا  
حينما يغلي الماء

ابريق جميل  
في بطني الكبير

أنتي صغيرة  
رسل البخار

و فمي طويل  
أطلق الصغير

Detailed description: This section contains musical notation for a piece titled 'Abriq Al-Shai'. It consists of two staves of music. The lyrics are placed above the notes, corresponding to the melody. The lyrics are in Arabic and describe the process of brewing tea.

## ROW YOUR BOUT

Detailed description: This section contains musical notation for the well-known children's song 'Row Your Boat'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The lyrics are in English and describe a boat on a river.

ألحان: لجنة التأليف

كلمات: موفق نادر

## كريتي

Detailed description: This section contains musical notation for a piece titled 'Kareeti'. It consists of three staves of music in 2/4 time. The lyrics are in Arabic and describe a scene with a boat and a person named 'Mous'.

## الشمس والنهار

الألحان: لجنة التأليف

كلمات.. سليمان العيسى

ماذا تقول الشمس في الصباح تقول إني أشرق لكي يطول الزنبق  
ماذا تقول الشمس في الصباح تقول إني أشرق لكي يطول الزنبق و  
يضحّك الصغار و يضحّك الصغار و يضحّك و يضحّك و يضحّك الصغار

## المستديرة

كلمات وألحان: لجنة التأليف

دائرة هذا هو شكري أربعة هذا هو زمني  
إسمعني وأنا أغنى لا لا أنا إسمى المستديرة



بُلْدِي

كلمات: مدينة حبيب

الحان زياد العجان

الحان كامل قدسي

كلمات : نجاة قصاب حسن

## تاك تاك تاك

كلمات : خالد يوسف

## نهر القرية

ألحان: لجنة التأليف

♩ = 85

## الدرجات تغنى

♩

## الألوان

♩ ♩ ♩

اللون تفجر يا ينبع أصفر أخضر قلم أحمر

بالأصفر 1. لونت طيورا بالأحمر لونت زهورا فرحا أكثر وهب اللوحة

كالثلج والأبيض صاف والأخضر من لون المرج يا ينبع اللون تفجر

اللون تفجر يا ينبع ما أجمل ألوان اللوحة والفرحه تبدعها الفرحه يا ينبع اللون تفجر