



MARINA OCÁDIZ

marina.ocadiz@gmail.com / 06.49.71.70.88

10-12 rue de Paris, 78100

Saint-Germain-en-Laye

Age apparent : 16-23 ans – 1,65m – 54kg – 22.12.95

Cheveux : châains foncés - Yeux : marrons

Langues parlées : Espagnol – bilingue. Anglais – courant.
Russe – notions

THEATRE — membre active du Collectif Dans La Peau et de la Compagnie Spleen Théâtre

2016-2017

- **IMPRESSIONS FEMININES**, écriture et m.e.s. Emma Pujar du Collectif Dans La Peau
Personnages de **La Bimbo**, **La Jolie Fille**, **La Marcheuse aux cuisses solides**, **L'Évaporée**
- **MICHKA**, conte adapté et m.e.s. Alex Adarjan de la Compagnie Spleen Théâtre
Personnages d'**Elisabeth**, du **Bonhomme de neige**, de **Lilo le Loup** et du **Rêne de Noël**

2015-2016

- **GRAINE DE DIRIGEANT**, création collective en bouffon du Collectif Dans La Peau
Personnage de **Sophie Sofy**
- **LA VENUS D'ILLE**, adaptation et m.e.s. Alex Adarjan de la Compagnie Spleen Théâtre
Personnage de **Louise de Puygarri**
- **JUSTE LA FIN DU MONDE**, de **Jean-Luc Lagarce**, m.e.s. Isabelle Mestre, scénographie Claire Chavanne
Personnage de **Suzanne**

2013-2014

- **SUR LA SELLETTE**, création collective du Collectif Dans La Peau
Personnage de **Perrine**

CINEMA

2016

- **JE SUIS PIQUETTE**, court-métrage Nikon Festival, réalisation Richard Dauvilliers - Personnage de **Piquette**
- **JOYEUX ANNIVERSAIRE**, court métrage, réalisation Nicolas Khamsofha - Personnage de **Constance**
- **IGNITION**, long-métrage, réalisation Paul Contargyris du Collectif Dans La Peau - Personnage de **Clara**
Interprétation bilingue français-espagnol
→ Récompensée Meilleure Actrice Long Métrage Festival Arte Non-Stop de Buenos Aires

2014-2015

- **UN FILM**, court métrage nominé au Festival Objectif Censier, réalisation Richard Dauvilliers
Interprétation en espagnol
- **DIX**, court-métrage, réalisation Juan Pittaluga - Personnage de **Jane**

2013

- **LOGIQUE**, clip, musique de Felipe Bernadinho, réalisation Capucine Roux

2016-2017

- **Master 1 Théâtre** – Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, dir. de recherche Julia Gros de Gasquet
- **Certificat d'études corporelles** : musculation, shiatsu, badminton, escalade – Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- **Training Athanor Berlioux** – Paris, avec Daniel Berlioux, Coco Felgeirolles, Mathias Maréchal

2013-2016

- **Licence Théâtre / Cinéma – Audiovisuel** – Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- **Diplôme d'Etudes Théâtrales Mention Très Bien et Félicitation du jury et Certificat d'Etudes Théâtrales Mention Très Bien** – Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à Saint-Germain-en-Laye avec Isabelle Mestre, Aurélia Hannagan

2010-2013

- **Baccalauréat Général Littéraire Mention Bien Option Internationale Espagnol**
– Lycée International de Saint-Germain-en-Laye

STAGE / MASTERCLASS

Déc. 2016	Stage - Biomécanique	Maroussa Leclerc	<i>Athanor Berlioux</i>
Mars 2016	Masterclass - Masque Masterclass - Monologue	Christophe Patty Sylvain Maurice	<i>Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à St-Germain-en-Laye</i>
Déc. 2015	Stage - Scénographie	Claire Chavanne	<i>Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à St-Germain-en-Laye</i>
Sept. 2015	Masterclass - Le toucher cellulaire	Daniel Berlioux	<i>Athanor Berlioux</i>
Juil. 2012	Stage - Devant la caméra	Juan Pittaluga	<i>Cours Florent</i>
Nov. 2013	Stage - Masque de la Commedia dell'arte	Ludovic Bourgeois	<i>Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à St-Germain-en-Laye</i>

DIVERS

- **Piano** 13 ans
- **Danses** :
 - classique 5 ans
 - contemporaine 5 ans
 - flamenco 4 ans
 - dance-hall/kuduro 5 ans
- **Kung-fu** 3 ans, ceinture jaune-orange
- **Badminton** 4 ans
- **Hôtesse d'accueils publics et professionnels**
- **Théâtre Alexandre Dumas Saint-Germain-en-Laye**
- **Japan Expo éditions 2015 et 2016**