

MARINA OCÁDIZ

marina.ocadiz@gmail.com / 06.49.71.70.88 Paris - Saint-Germain-en-Laye

Age apparent: <u>16-23 ans</u> – <u>1,65m</u> – <u>54kg</u> – <u>22.12.95</u> Cheveux: <u>châtains foncés</u>, <u>longs</u> - Yeux: <u>marrons</u>

Langues parlées: Espagnol – bilingue. Anglais – courant. Russe – notions

THEATRE – membre active du Collectif Dans La Peau et de la Compagnie Spleen Théâtre

2018

- NOUS AUTRES, création collective et m.e.s. Mélanie Belamy Personnage de Luna.
- LOUISE (CDLP), adaptation et m.e.s. Florence de Talhouët Personnage de Louise, seule en scène.
- KAGUYA-HIME, théâtre Kamishibai dirigé par Mayuka Lecarpentier Narratrice.

2016-2017

- IMPRESSIONS FEMININES (CDLP), écriture et m.e.s. Emma Pujar Personnages de *La Bimbo, La Jolie Fille, La Marcheuse aux cuisses solides*.
- MICHKA (Spleen Theatre), conte à partir de 3 ans adapté et m.e.s Alex Adarjan Personnages d'*Elisabeth, du Bonhomme de neige, de Lilo le Loup et du Rêne de Noël*.

2015-2016

- GRAINE DE DIRIGEANT, création collective en bouffon Personnage de Sophie Sofy.
- LA VENUS D'ILLE (Spleen Theatre), adaptation et m.e.s. Alex Adarjan Personnage de Louise de Puygarrig.
- JUSTE LA FIN DU MONDE, de J.L. Lagarce (CDLP), m.e.s Isabelle Mestre Personnage de Suzanne.

CINEMA

2018

• DEPLACE LE CIEL, court métrage, direction artistique et scénario Marina Ocádiz et Florence de Talhouët

2016

- JE SUIS PIQUETTE, court-métrage Nikon Festival, réalisation Richard Dauvilliers Personnage de Piquette.
- JOYEUX ANNIVERSAIRE, court métrage, réalisation Nicolas Khamsopha Personnage de Constance.
- **IGNITION** (**CDLP**), long-métrage, réalisation Paul Contargyris Personnage de *Clara*. Interprétation bilingue français-espagnol
- → Récompensée Meilleure Actrice Long Métrage Festival Arte Non-Stop de Buenos Aires

2014-2015

- UN FILM, court métrage nominé au Festival Objectif Censier, réalisation Richard Dauvilliers Interprétation en espagnol
- DIX, court-métrage, réalisation Juan Pittaluga Personnage de Jane.

2013

• LOGIQUE, clip, musique de Felipe Bernadinho, réalisation Capucine Roux

2016-2018

- Master 1 Théâtre : transferts de cultures entre les techniques d'acteurs occidentaux et japonais.
- Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, dir. de recherche Julia Gros de Gasquet
- Certificat d'études corporelles : musculation, shiatsu, badminton, escalade, acrobatie, escrime artistique
- Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- Training Athanor Berlioux, théâtre et jeu face à la caméra Paris avec Daniel Berlioux, Coco Felgeirolles, Mathias Maréchal

2013-2016

- Licence Théâtre / Cinéma Audiovisuel Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- Diplôme d'Etudes Théâtrales Mention Très Bien et Félicitation du jury et Certificat d'Etudes Théâtrales Mention Très Bien Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à Saint-Germain-en-Laye avec Isabelle Mestre, Aurélia Hannagan

2010-2013

- Baccalauréat Général Littéraire Mention Bien Option Internationale Espagnol
- Lycée International de Saint-Germain-en-Laye

STAGE / MASTERCLASS

Déc. 2016	Stage - Biomécanique	Maroussa Leclerc	Athanor Berlioux
Mars 2016	Masterclass - Masque Masterclass - Monologue	Christophe Patty Sylvain Maurice	Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à St-Germain-en-Laye
Déc. 2015	Stage - Scénographie	Claire Chavanne	Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à St-Germain-en-Laye
Sept. 2015	Masterclass - Le toucher cellulaire	Daniel Berlioux	Athanor Berlioux
Juil. 2012	Stage - Devant la caméra	Juan Pittaluga	Cours Florent
Nov. 2013	Stage - Masque de la Commedia dell'arte	Ludovic Bourgeois	Conservatoire à rayonnement Départemental Claude Debussy à St-Germain-en-Laye

DIVERS

- Piano 13 ans
- Danses :
 - classique 5 ans
 - contemporaine 5 ans
 - flamenco 4 ans
 - dance-hall/kuduro 5 ans
- Kung-fu 3 ans, ceinture jaune-orange

- **Badminton** 4 ans
- Shiatsu 2 ans
- Escrime artistique 1 an
- Acrobatie 1 an
- Hôtesse d'accueils publics et professionnels
- Théâtre A. Dumas St-Germain-en-Laye 5 ans
- Japan Expo éditions 2015 et 2016
- Barmaid O'Sullivans Saint-Germain-en-Laye 4 mois