



PAUL CONTARGYRIS

REALISATEUR / MONTEUR / ACTEUR



EXPÉRIENCE

DERRIERE LA CAMÉRA

"EVA" de Paul Contargyris (2017)

Court-métrage. Drame. 20 minutes

Réalisateur / Producteur / Scénariste / Monteur

"GARDEN PARTY" de Nicolas Khamsophia (2017)

Court-métrage. Docu-fiction. 17 minutes

Co-scénariste / Co-monteur

"JOYEUX ANNIVERSAIRE" de Nicolas Khamsophia (2016)

Court-métrage. Drame. 23 minutes

Co-scénariste / Co-monteur

"IGNITION" de Paul Contargyris (2016)

Long-métrage. Drame/thriller. 65 minutes

Réalisateur / Producteur / Scénariste / Monteur

"JEANNE" de Nicolas Khamsophia (2015)

Court-métrage. Drame. 13 minutes

1er assistant réalisateur / Co-scénariste / Co-monteur

ACTEUR

"METRO, HUIS-CLOS, DODO" d'Arnaud Patron (2017-2018)

Au Théo-Théâtre (Paris 15). de jan.17 > avr.17 puis de oct.17 > avr.18

"GARDEN PARTY" de Nicolas Khamsophia (2017)

Court-métrage. Docu-fiction. 17 minutes.

"IMPRESSIONS FÉMININES" d'Emma Pujar (2017)

Au Théâtre de Verre (Paris 20). janvier 2017

"POPULONIROCRATIE" d'Arnaud Patron (2016)

Au Théâtre les Enfants Terribles (Paris 20). décembre 2016

"JOYEUX ANNIVERSAIRE" de Nicolas Khamsophia (2016)

Court-métrage. Drame. 23 minutes.

"JEANNE" de Nicolas Khamsophia (2015)

Court-métrage. Drame. 13 minutes.



FORMATION

MASTER DE THÉÂTRE

Université Paris III - Sorbonne Nouvelle (en cours)

FORMATION D'ACTEUR

- Conservatoire de St-Germain (2010-2017)

Diplôme BET et DET cycle spécialisé de mise en scène

- Ecole d'acteurs "Le Cours - 7ème Acte" (2012-2014)

Jeu scénique, jeu caméra, masque, danse, claquettes

BACALAUREAT SCIENTIFIQUE

Mention Bien. Mention Anglais Européen.



FRANCAIS



ENGLISH

★★★★★

★★★★★



ESPAÑOL



ΕΛΛΗΝΙΚΟ

★★★

★★