

# Cécile HEINTZMANN

Comédienne / membre fondatrice du Collectif Dans La Peau  
et du collectif féministe La Griffée

0634653493 / cecileh13@hotmail.fr / Paris, Ile-de-France

<https://www.facebook.com/cecileheintzmannpro/>

[www.linkedin.com/in/cecileheintzmann](http://www.linkedin.com/in/cecileheintzmann)

13/08/1994 (23 ans) / 1m65 / 50kg / yeux bleus très clairs

Permis B

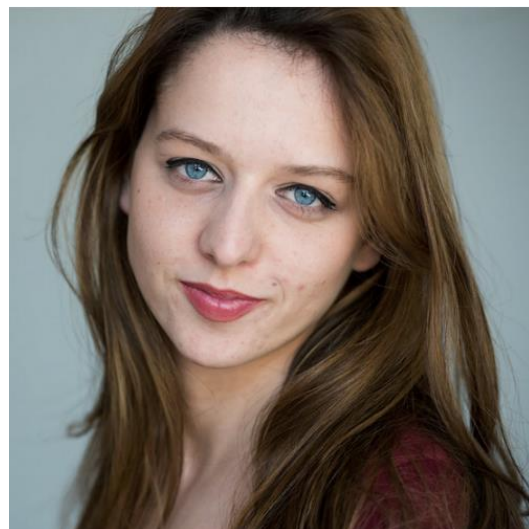
**FRANÇAIS** (langue maternelle)

**ESPAGNOL** (excellent : C2)

**ANGLAIS** (excellent : C2)

Allemand (scolaire : B1 écrit ; A2 oral)

Portugais (basique)



## SPECTACLES (comédienne)

- En préparation      **Malade? Mon œil!** adaptation du *Malade Imaginaire* de Molière  
spectacle pour enfant      Ile-de-France et  
**L'Ecole des Femmes** de Molière      Festival d'Avignon 2018
- Déc. 2017      **Le Père Noël contre les Jouets Plastoc** de David Lesné, Cergy  
=> Compagnie **Théâtre en Stock**, Cergy, m.e.s. Jean Bonnet
- Déc. 2017      **Le Médecin Malgré Lui** de Molière, m.e.s. Philippe Vandaele  
& Anne-Sophie Nedelec-Vandaele  
Rôle en doublon, Jean Vilar, Marly-le-Roi (78)      Cie Le Léopard Bleu
- Mai 2017      **Dos Viejos Pánicos** de Virgilio Piñera (Tota), libre adaptation  
La Complutense, Madrid, m.e.s. collective, VO espagnol
- Mai 2016      **Macbeth** de Shakespeare, troupe anglophone de Sophia Wise  
Paris-Sorbonne IV, VO anglais surtitrée français
- Mai 2016      **Caligula** d'Albert Camus, m.e.s. Diane Richard  
Théâtre du Ménilmontant, production Haute Société
- Mars 2016      **Les Trois Sœurs** de Tchekhov, libre adaptation  
Festival À Contre Sens, Nouvelle Sorbonne Paris 3
- 2015-2016      **Juste la fin du monde**, J-L Lagarce, m.e.s Isabelle Mestre + CDLP  
Théâtre Alexandre Dumas et Salle Tati (Saint-Germain-en-Laye 78)  
Festival étudiant de Cabourg, Félicitations du Jury, avril 2016

Depuis 01/17      **Professeur** de théâtre chez Les Z'arts Scéniques, Marly-le-Roi (78)

## CINEMA (actrice)

2017      **Déplace le ciel**, court-métrage adapté de la pièce de L. Kaplan, du CDLP  
2016      **Voyages étudiants**, vidéo promo de l'école IMAC Multimédia-Audiovisuel  
2013      **Connections**, spot de prévention, école de cinéma EICAR  
2012      Stage : **Jeu devant la caméra**, 7 jours, Cours Florent (appréciations dispo)  
2010-12      Plusieurs court-métrages : Option Audiovisuel, lycée (actrice + réalisation)

## DIPLÔMES

Juillet 2017      **Bi-Licence LLCE** (*Langue, Littérature et Civilisation Étrangère*)  
Sorbonne Paris IV (Fr.) + La Complutense, Madrid, Espagne  
- **LLCE Espagnol** Mention AB  
- **LLCE Anglais** Mention AB  
Juin 2015      **Diplôme d'Études Théâtrales** (en 3 ans) : Mention Très Bien  
(Interprétation classique, contemporaine et mise en scène)  
**CRR Versailles = 1 an / CRD Saint-Germain-en-Laye = 3 ans**  
Juin 2012      Baccalauréat Littéraire (Marly-le-Roi, 78) : Mention Bien  
(LV1 Allemand, LV2 et spécialité Anglais, option Audiovisuel)

## APTITUDES ET FORMATIONS

**SPORTS**      Acrobatie, escrime artistique, natation, vélo, danse, aikido,  
Certificat d'Etudes  
Corporelles, Paris 3      Equitation (galop 3), jonglage (basique), ski (3ème étoile), shiatsu  
**Scénographie**      Stage : Claire Chavanne (Conservatoire de St-Germain), déc. 2015  
**Commedia dell'arte**      Stages **masque** : Souad Amidou (Conservatoire Versailles) 2012  
+ Ludovic Bourgeois (Conservatoire de St-Germain), nov. 2013  
**Théâtre russe**      Stage : troupe du Théâtre de Fontanka de Saint-Pétersbourg, 2012  
**MUSIQUE**      Piano (3 ans) ; guitare (3 ans) ; solfège (5 ans)  
**Théâtre d'impro**      Matches départementaux (2009-2013) + match international (Suisse)  
**Respiration**      Catherine Rétoré (école Sandra-Romond), CRD Versailles, 2012  
**Ouvreuse \_ Théâtre**      Placement, bar, vestiaires, contrôle billets  
(Sept. 2014 – Juil. 2016)      Théâtre Alexandre Dumas (Saint-Germain-en-Laye, 78)