

1

Знакомство с Photoshop

Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор, работающий с растровыми изображениями, разработанный фирмой Adobe. Первая версия появилась в 1987 году. Photoshop 8.0 (2003 год) имел название Photoshop CS (Creative Suite). В 2014 году на смену Photoshop CS6 пришёл Photoshop CC (Creative Cloud).

Photoshop CS – относится к линейке продуктов компании Adobe System – Creative Suite.

Photoshop CC – продукт интегрирован в пакет программ Adobe Creative Cloud.

На сегодняшний день невозможно приобрести Photoshop CS, только Photoshop CC в виде годовой подписки.

Ниже представлен неполный список улучшений, введённых в Photoshop CC:

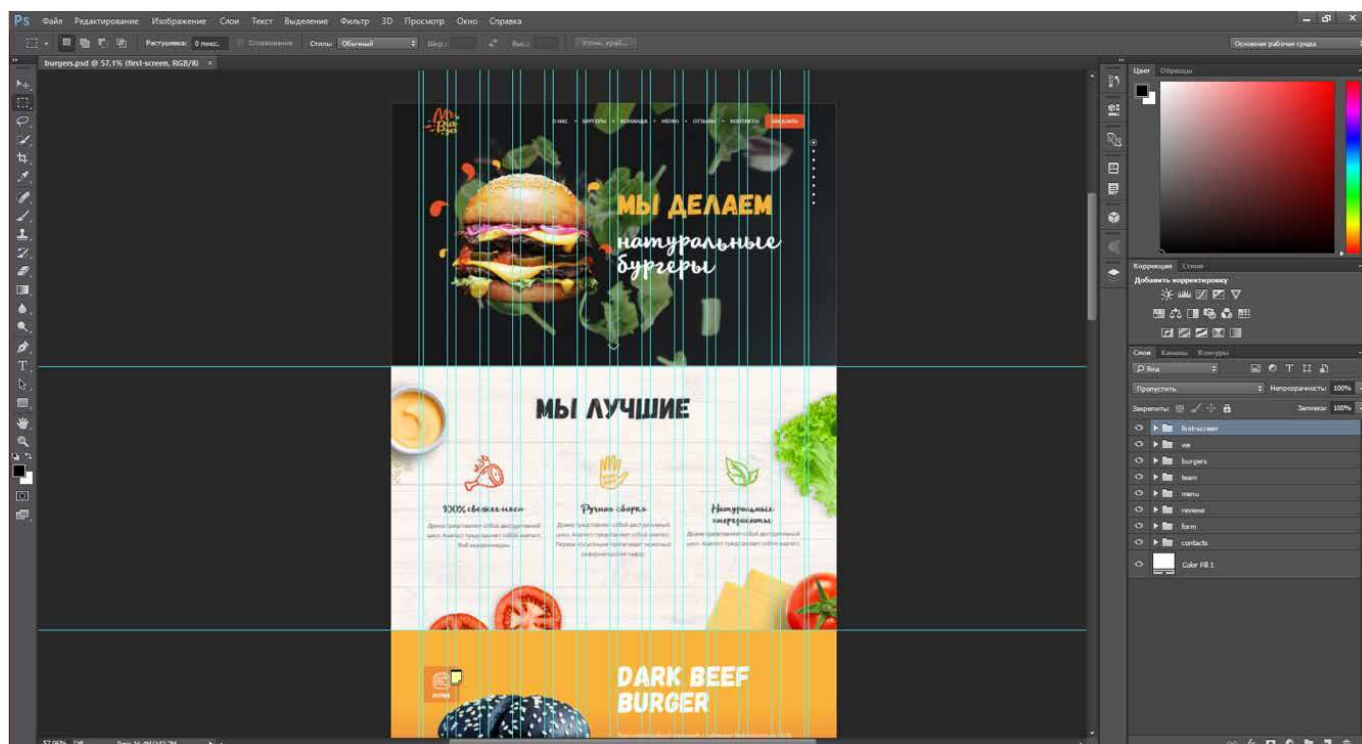
- По подписке будет доступно 20 «облачных» Гб для хранения проектов и совместной работы над ними.
- Возможность бесплатно ознакомиться с программами на протяжении 30 дней.
- Доступность для любой платформы.
- Связанные смарт-объекты – появилась возможность создавать связанные смарт-объекты, содержание которых ссылается на внешние файлы изображений.
- Для небольших мониторов реализована узкая панель опций.

2

Работа с PSD-макетом

После того, как дизайнер заканчивает свой этап работы, он передает верстальщику PSD-макеты сайта. Что же такое PSD-макет?

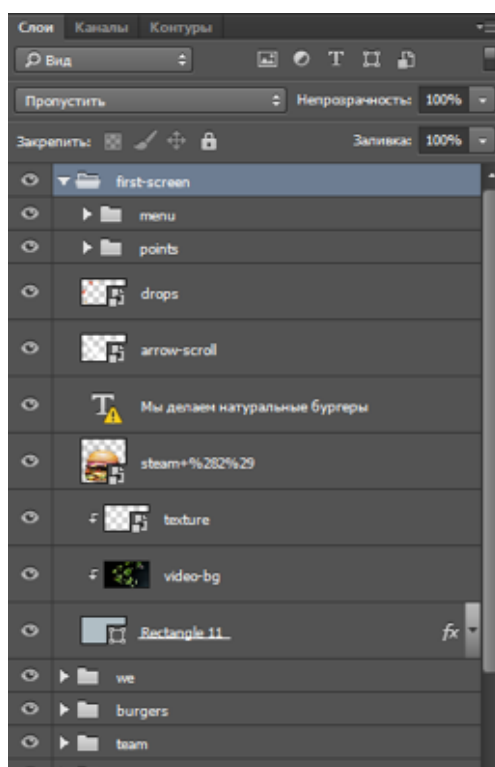
PSD-макет – это дизайн сайта, состоящий из самостоятельных элементов - слоев. Обычно такие макеты создаются с помощью программы Adobe Photoshop.



В центральной части окна отображается сам макет, в правой части – сгруппированные слои, в левой части – панель с инструментами, вверху – основное меню и параметры активного инструмента.

Давайте теперь подробнее разберем основные функции и возможности программы, которые потребуются при работе с макетом.

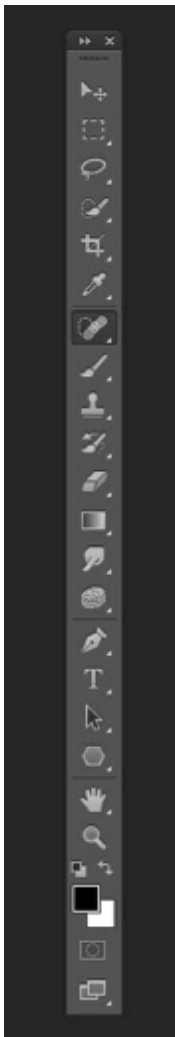
Панель со слоями



В данной панели находятся все слои, из которых состоит дизайн.

Что мы можем понять, взглянув на этот пример? Во-первых, дизайн состоит из нескольких смысловых разделов, таких как "first-screen". Во-вторых, в секции «first-screen» есть текстовые слои. Текстовый слой обозначается символом «Т». Если рядом с ним расположен знак предупреждения, то это показывает, что блок имеет нестандартный шрифт, который нужно установить, а в дальнейшем подключить. Слой с изображением бургера включает в себя картинку, которую верстальщику требуется вырезать и сохранить в формате JPG.

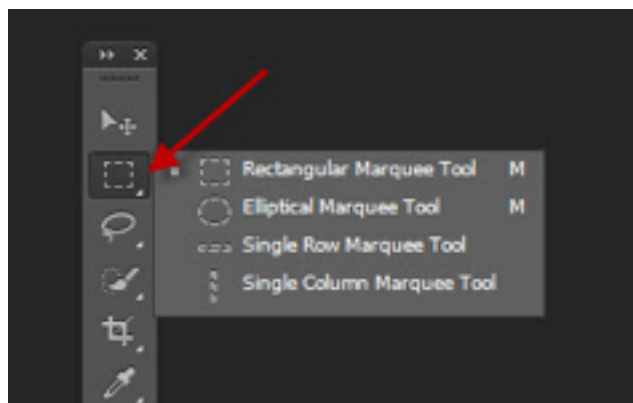
Панель инструментов



При работе с макетом вам также потребуется панель с инструментами.

На панели инструментов находится множество иконок, представляющих разные инструменты для создания и редактирования изображений.

У некоторых иконок есть небольшой треугольник в правом нижнем углу. Кликните на такой иконе правой кнопкой мыши или левой кнопкой с удержанием, чтобы раскрыть несколько вариантов инструмента.



Вот несколько частоиспользуемых инструментов:

Перемещение (Move Tool) (V) – с его помощью вы сможете передвигать слои на холсте.

Инструменты выделения области (M) – для выделения определённого участка холста в форме прямоугольника, квадрата, овала, круга, а также 1-пиксельной линии по всей ширине или высоте холста.

Лассо (Lasso Tool) (L) – для создания выделений произвольной формы. С помощью этого и предыдущего инструментов вы можете перемещать выделения на холсте.

Волшебная палочка (Magic Wand Tool) (W) – для выделения однотонных (или близких по цвету) участков.

Кадрирование (Crop Tool) (C) – для обрезки ваших изображений и фотографий до определённого размера. В верхней панели вы сможете задать точные значения ширины и высоты.

Карандаш (Pencil Tool) (B) и **Кисть (Brush Tool) (B)** – имитируют рисование карандашом или кистью. В Фотошопе есть предустановленные кисти разной формы и стиля.

Помимо описанных, часто используется Ластик (Eraser Tool) (E), Градиент (Gradient Tool) (G), Заливка (Paint Bucket Tool) (G), Палец (Smudge Tool), Горизонтальный текст (Horizontal Type Tool) (T).

3

Настройка рабочего пространства

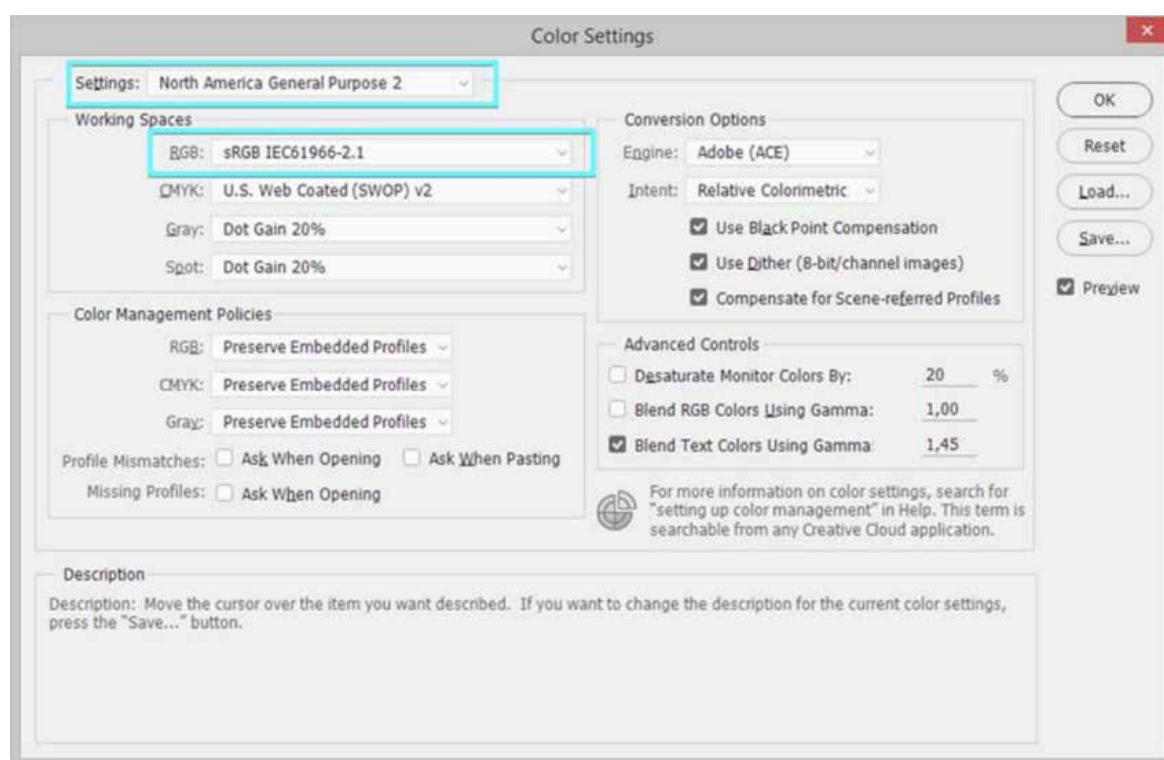
Перед тем, как приступить к работе с Photoshop, необходимо проверить и установить универсальные настройки программы и важные для html-верстальщика окна рабочего пространства.

Основные настройки Photoshop

Прежде всего необходимо проверить цветовую настройку. Для отображения цвета на мониторах используется RGB-модель. Но, так как все мониторы отличаются не только моделью, но и производителем, был разработан стандарт, который приобрёл название sRGB. sRGB – цветовой стандарт, который отображает графику одинаково на всех мониторах (используется по умолчанию для отображения графики в интернете).

Выберем данный стандарт в настройках цвета:

[Edit → Color Settings] или Shift + Ctrl + K



Необходимо проследить, чтобы в настройках цвета был выбран **North America General Purpose 2** и в Working Space выбран **sRGB**.

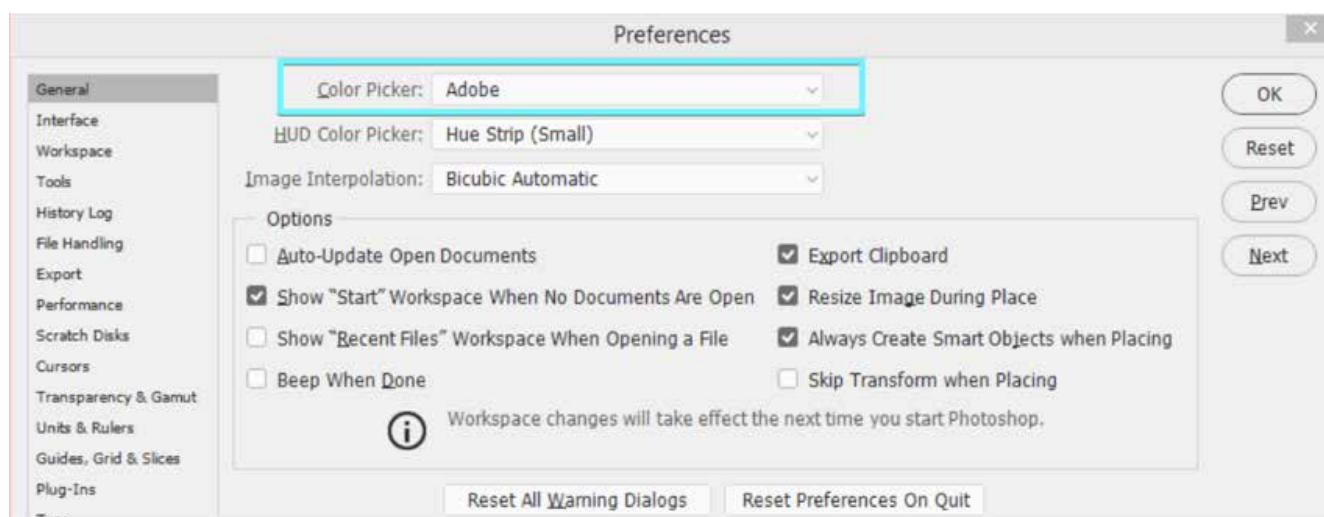
Цветовая настройка нужна, что бы все работали в одной и той же цветовой схеме.

Перейдём к установке основных настроек:

[Edit -> Preferences -> General] или Ctrl+K

1. Установка Color Picker (Палитра цветов)

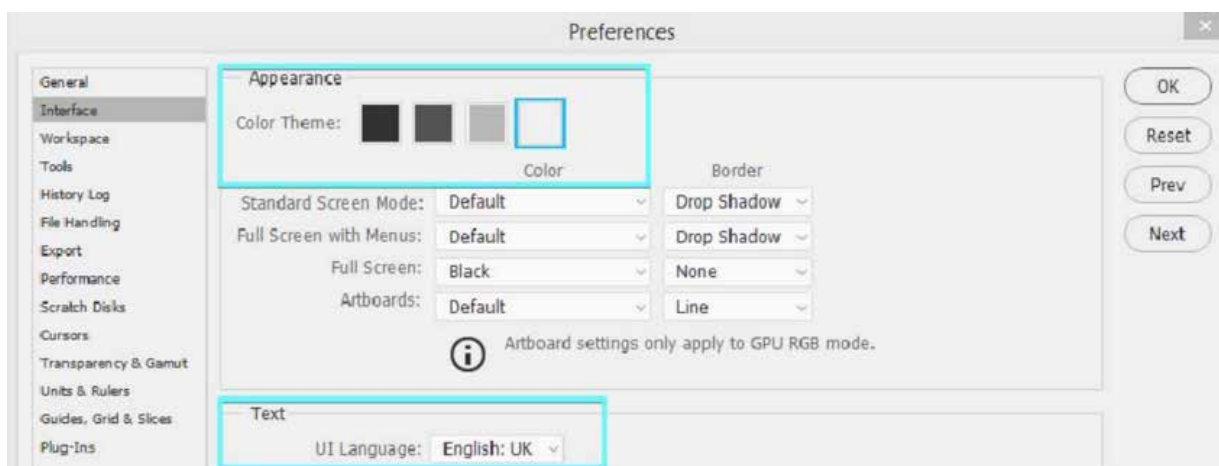
[Edit -> Preferences -> General]



Есть возможность выбрать из двух вариантов – Adobe или Windows/Mac. Советуем установить **Color Picker: Adobe**. У цветовой палитры Adobe объём цветового пространства, доступного для пользования, больше, чем у цветовой палитры Windows/Mac.

2. Установка языка и цветовой темы

[Edit → Preferences → Interface]



Установка автоматического экспорта формата

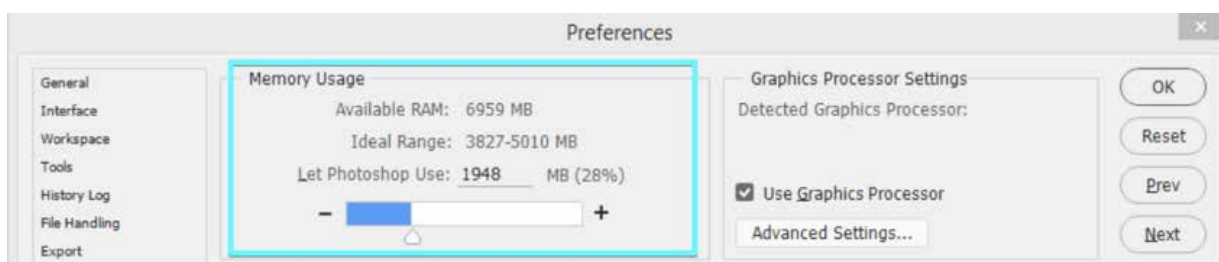
[Edit → Preferences → Export]



Установка формата, в котором программа будет сохранять файл, при быстром экспорте (см. «Способы нарезки макета. Метод Quick Export»).

3. Установка количества оперативной памяти, выделяемой для Photoshop

[Edit → Preferences → Performance]



Чем больше памяти выделено для Photoshop, тем быстрее работает программа.

4. Выбор жёсткого диска для хранения временных файлов

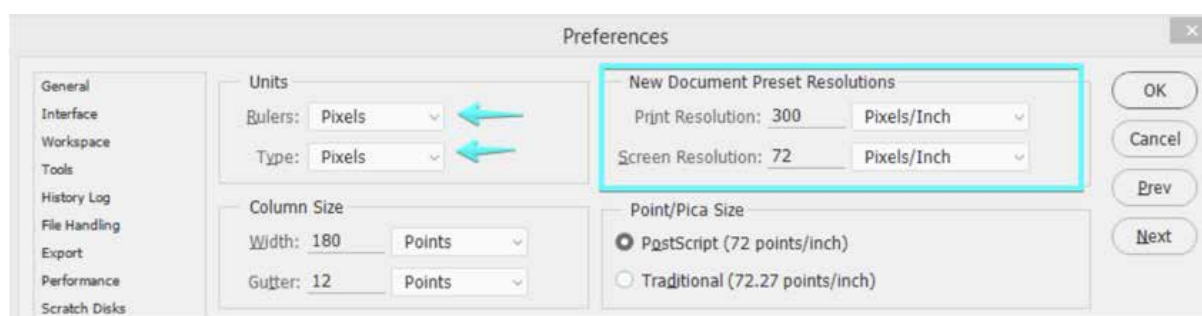
[Edit -> Preferences -> Scratch Disks]



Когда программа работает с большим объёмом информации, и она не помещается в оперативную память, программа начинает записывать данные в “файл подкачки” на жесткий диск, который исполняет роль оперативной памяти.

5. Установка единиц измерения

[Edit -> Preferences -> Units & Rulers]



Так как верстальщик работает непосредственно с отображением страницы на мониторе, необходимо ставить единицы измерения Pixels и Pixels/Inch (Пикселей/Дюйм).

Настройки рабочего окружения html-верстальщика

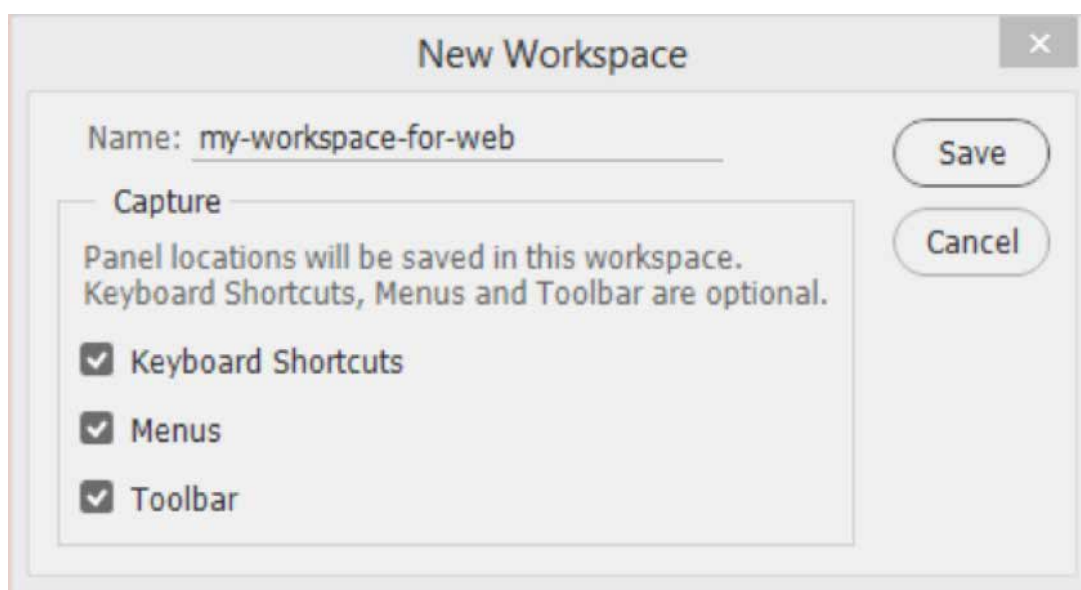
Одними из самых важных панелей для верстальщика являются следующие 4 окна:

Окно Info	информация о цвете, позиции курсора и ширине/высоте выделенной области
Окно History	отображение истории изменений в psd-файле
Окно Character	данные о шрифте и его свойствах
Окно Layers	отображение слоёв открытого макета

Для отображения/скрытия окон необходимо в командном меню нажать на Window и выбрать окно, которое нужно отобразить/скрыть.

В Photoshop можно сохранить свои личные настройки рабочего окружения:

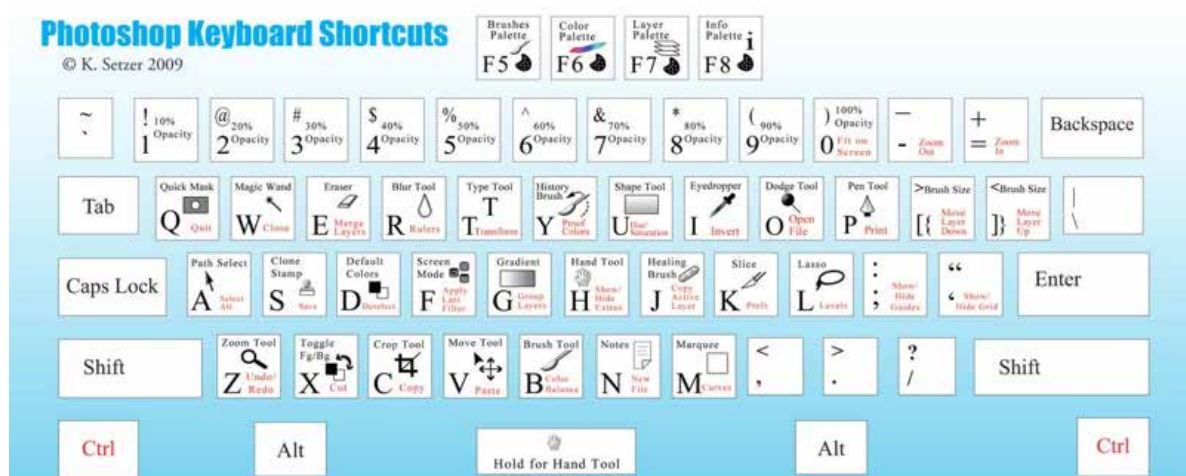
[Window -> Workspace -> New workspace]



4

Hotkeys

Ниже представлены горячие клавиши, используемые верстальщиками чаще всего при работе с макетом. Если используется Mac OS, в некоторых комбинациях вместо Ctrl (для Windows) используется клавиша Command (Cmd).



ctrl + TAB	переключение вкладок
Alt + колесико	увеличение/уменьшение масштаба (инструмент "Масштаб")
Зажатый пробел	перетаскивание (инструмент "Рука")
ctrl + S	сохранить
ctrl + Z	отмена
ctrl + alt + Z	шаг назад (многократный)
ctrl + shift + Z	шаг вперед (многократный)
ctrl + shift + Alt + S	сохранить изображение для Web
M	инструмент "Прямоугольная область"
ctrl + D	отмена выделения
I	инструмент "Пипетка"
C	инструмент "Рамка"
Shift + C	инструмент "Раскройка"
T	инструмент "Горизонтальный текст"

Полный список горячих клавиш в Photoshop CC можно посмотреть на официальной странице Adobe, пройдя по [ссылке](#).

5

Способы нарезки макета

Нарезка макета – это процесс вырезания необходимых изображений (иконок, фонов, фотографий) из PSD-файла с последующим сохранением в нужном формате для дальнейшей работы с ними верстальщиком.

Ниже приведены несколько способов, которые помогут быстро вырезать изображения из макета. Предполагается, что каждый из этих способов не является универсальным и используется для достижения определённой цели.

Нарезка без эффектов

1. Инструментом "перемещение" (клавиша "V") выбрать элемент, который необходимо вырезать.
2. В окне "Layers" на выделенном слое, зажав клавишу Ctrl, два раза щёлкнуть левой кнопкой мыши по "квадрату" слоя.
3. В новом документе откроется необходимый нам элемент, который теперь можно сохранить в нужном формате.

Данный способ подходит, если нужно быстро вырезать слой без дополнительных эффектов (например, внешние тени).

Метод нарезки слайсом (Slice)

Способ нарезки макета "Slice" удобен, когда необходимо вырезать и сохранить за один раз несколько элементов, схожих между собой (например, мои работы, соц. иконки).

1. Выбрать инструмент "Slice tool" (клавиша "C").
2. Зажав левую кнопку мыши, выделить область вокруг элемента.

3. То же самое повторить для другого элемента, который также необходимо вырезать.
4. Выбрать инструмент "Slice select tool" и двойным щелчком мыши по выделенному элементу открыть окно настроек.
5. В окне задать имя, которое будет выбрано при сохранении и нажать ОК (повторить для каждого выделенного элемента).
6. Сохранить для веба (Ctrl + Shift + Alt + S).
7. В новом открывшемся окне каждому элементу выбрать формат, в котором он будет сохранён.

Метод нарезки через Smart-object (Умный объект)

Смарт-объекты (Smart-object) – это такие слои, которые содержат первоначальные данные изображения со всеми характеристиками. В Photoshop CC можно создавать связанные смарт-объекты, содержимое которых формируется ссылками на внешние файлы изображений. Содержимое связанного смарт-объекта меняется при изменении исходного файла изображения.

Смарт-объект можно использовать как ещё один метод для нарезки макета. Этот способ используется, когда необходимо вырезать и сохранить элемент со всеми принадлежащими ему эффектами (например, внешние тени).

1. В окне "Layers" на выделенном слое нажать правую кнопку мыши и во всплывающем окне выбрать пункт "Convert to Smart Object".
2. После конвертирования в умный объект, в том же сплывающем окне выбрать "Edit Contents".
3. Сохраняем для веба с последующим выбором формата.

Если провести аналогию, то смарт-объект можно представить себе, как ссылку на внешние файлы изображений.

Метод Quick-export

Этот способ появился в версии Photoshop CC. В настройках изначально мы указывали формат (см. «Настройка рабочего пространства. Установка автоматического экспорта формата»), который будет учитываться при методе quick-export.

1. В окне "Layers" на выделенном слое нажать правую кнопку мыши и во всплывающем окне выбрать пункт "Quick Export as \$", где \$ – выбранный в настройках формат.
2. Сохраняем в указанную директорию.