

Порівняльний аналіз каталогів Кхандро Нінгтік у повній антології Лонгчен Рабджама та Деге версії Нінгтік Ябжі Тартанг Тулку

Максим Сохацький ¹

¹ Інститут тибетської літератури
12 вересня 2025 р.

Анотація

Ця стаття порівнює каталоги (dkar chag) циклу Кхандро Нінгтік (mkha' 'gro snying thig), частини Нінгтік Ябжі (snying thig ya bzhi) у традиції Ньїнґма. Аналіз зосереджено на двох джерелах: повній антології Лонгчен Рабджама (sung bum dri med 'od zer), яка містить 26 томів та виданні Нінгтік Ябжі Деге від Тартанг Тулку (ye shes sde), яке містить 5 томів. Досліджується структура, зміст, текстові відмінності та контекст, що підкреслюють начення для текстологічних досліджень терма циклів Дзогчену (rdzogs chen).

Ключові слова: Кхандро Нінгтік (mkha' 'gro snying thig), Лонгчен Рабджам (klong chen rab 'byams), Нінгтік Ябжі (snying thig ya bzhi), Дзогчен (rdzogs chen), каталог (dkar chag).

1 Вступ

Кхандро Ньїнгтік є основним компонентом Ньїнгтіг Ябджі, збірки вчень Дзогчен, що приписуються Лонгчен Рабджама та іншим носіям лінії. Змісти Кхандро Ньїнгтік з двох джерел — Сунгбум Дріме Озера (Лонгчена Рабджама) та видання Деге Тартанг Тулку (Єше Де) — надають структурований огляд текстів цього циклу. Це порівняння аналізує структурну організацію, текстовий зміст та відмінності між двома показниками, підкреслюючи їх обсяг, розташування та значення для текстуальних досліджень.

2 Методологія

Аналіз базується на порівнянні документів:

- Збірка Лонгчен Рабджама (sung bum dri med 'od zer): Каталог Кхандро Нінгтік у п'ятому та шостому томах.
- Видання Деге від Тартанг Тулку (ye shes sde): Каталог у третьому та п'ятому томах.

Порівняння оцінює:

- Структурну організацію: Розташування розділів, томів та текстів.
- Охоплення змісту: Перелічені тексти, їх назви та тематична спрямованість.
- Текстові відмінності: Варіації в назвах, пропуски, доповнення або порядок.
- Метадані та контекст: Додаткова інформація, така як вступні зауваження, біографії або історії ліній походження.

3 Аналіз

3.1 Збірка Лонгчен Рабджама

3.1.1 Історії

3.1.2 Тантри

3.1.3 Ритуали

3.1.4 Настанови

3.1.5 Доповнення

3.2 Видання Деге

3.2.1 Історії

- mkha' 'gro snying thig gi kha byang — огляд ліній та пророцтво.

- rdzogs pa chen po mkha' 'gro snying thig gi bla ma brgyud pa'i lo rgyus — історія лінії вчителів Великої Досконалості Кхандро Нінгтік.
- mkha' 'gro snying thig gi lo rgyus — загальна історія циклу.
- sangs rgyas kyi 'das rjes dang po — Перший заповіт Будди.
- sangs rgyas kyi 'das rjes gnyis pa — Другий заповіт Будди.
- sangs rgyas kyi 'das rjes gsum pa — Третій заповіт Будди.

3.2.2 Тантри

3.2.3 Ритуали

3.2.4 Настанови

3.2.5 Доповнення

4 Текстові відмінності

- **Спільні тексти:** Шість тантр (btags grol gyi rgyud drug), тіки, настанови (thod rgal gyi don khrid nor bu'i snying po).
- **Унікальне в Sungbum:** *dbang gong ma gsang dbang shes dbang tshig dbang gsum gyi sa ma 'grel*, стислі ритуали.
- **Унікальне в Деге:** *g.yung ston pas gsungs pa'i phyag 'tshal, gter srung ldang lha'i sgrub thabs, kha skong* (наприклад, *yang gsang mkha' 'gro snying tig gi khrid yig*).
- **Назви:** Варіації, наприклад, *snying po gsal ba'i me long zhes bya'i khrid* (Sungbum) проти *snying thig gsang ba'i yang bcud snying po gsal ba'i me long* (Деге).
- **Порядок:** Sungbum компактніший, Деге складніший із *e pa, waM pa, kha skong*.

5 Метадані та контекст

- **Sungbum:** Включає зображення вчителя (ston pa 'jam dpal 'jigs skyob kyi snang brnyan), каталог (dri med 'od zer gyi gsung 'bum deb lnga pa), підкреслює авторство Лонгчен Рабджама.
- **Деге:** Розширені історії (lo rgyus rin po che'i phreng ba), без вступних зауважень, але з ширшим контекстом, можливо, від пізніших утримувачів.

Порівняння: Sungbum пов'язаний із Лонгчен Рабджамом, Деге відображає ширший редакційний обсяг.

6 Обговорення

- **Sungbum:** Стислий, авторитетний, відображає систематизацію Лонгчен Рабджама.
- **Деге:** Розширений, із додатковими текстами, можливо, від регіональних традицій.
- **Наслідки:** Sungbum для дослідників Лонгчен Рабджама, Деге для практиків із ширшим спектром ритуалів.

7 Висновки

Каталоги Кхандро Нінгтік мають спільну основу, але різняться обсягом і організацією. Sungbum компактний, Деге розширений, що відображає різні редакційні підходи та підкреслює динаміку традицій Ньїнґма.