

Джигме Лингпа и Патрул Ринпоче

Сердечная сущность  
обширного пространства  
Великого Завершения.  
Лестница в Акаништху:  
наставления по Кьерим

# Лестница в Акаништху

Автора: Джигме Лингпа (1729-1798)  
Патрул Ринпоче (1808—1887)

Publisher imprint:  
Toliman LLC  
251 Harvard st. suite 11, Brookline, MA 02446  
1.617.274.0635

Printed in Ukraine

Order a copy with worldwide delivery:  
<https://balovstvo.me/akanishtha>

ISBN — 978-1-62540-054-3

© 2015 Toliman  
© 2010-2015 Longchen Nyingthig Ukraine

# Contents

1	Безошибочная причина.	
	Основа вступления	
	в Стадию Зарождения	6
1.1	Четыре способа рождения и зарождения . . . . .	6
1.1.1	Краткое описание предельной простоты . . . . .	7
1.1.2	Промежуточный средний простой подход . . . . .	8
1.1.3	Детальный и очень детальный подходы . . . . .	9
1.2	Три самадхи . . . . .	15
1.3	Зарождение поддерживающей и поддерживаемой мандал . . . . .	16
1.3.1	Ритуал трех ваджр . . . . .	23
1.3.2	Пять актуализаций Просветления . . . . .	24
2	Безошибочное условие	30
2.1	Упражнение на Пути, соответственно своим способностям . . . . .	30
2.1.1	Сосредоточение ума на божестве . . . . .	30
2.2	Исправление ошибок, приводящих к изменениям . . . . .	32
2.2.1	Отделение от божества . . . . .	37
2.2.2	Привнесение божества на путь . . . . .	37
2.2.3	Смешивание своего ума с божеством . . . . .	37
2.2.4	Объединение божества с реальностью . . . . .	42
2.2.5	Четыре гвоздя, скрепляющих жизненную силу . . . . .	42
2.3	Привнесение переживаний на путь . . . . .	52
2.4	Результаты пути, связанные с [Уровнем] Четырех Видьядхар – Держателей Ведения . . . . .	53
2.4.1	Приближение . . . . .	53
2.4.2	Близкое Приближение . . . . .	56
2.5	Достижение . . . . .	57
2.6	Великое достижение . . . . .	59

3	Чистый результат.	
	Достижение состояния единства	68
3.1	Сущность Плода:	
	Общее представление . . . . .	68
3.1.1	Важдракая . . . . .	69
3.1.2	Абхисамбодхикая . . . . .	69
3.1.3	Дхармакая . . . . .	70
3.1.4	Самбогакая . . . . .	71
3.1.5	Нирманакая . . . . .	73
3.2	Уникальное представление мантры . . . . .	77

Кланяюсь славному победителю Ваджрасаттве!

Чистый потенциал — совершенно чистый по природе  
И свободный от завес,  
Удинство проявлений и пустоты,  
Чудесные манифестации Мудрости.  
Дабы это состояние трех Тел было легко достигнуто,  
Я объясню то, чем руководствуются  
В медитации йоги божества.

Живые существа блуждают в обманывающей их Сансаре ('kh-rul ba'i 'khorlo) вследствие того, что их просветленный Потенциал временно нечист. Стадия Зарождения Кьерим практики йидама устанавливает это состояние как просветлённые Тело, Речь и Ум татхагаты, тайное и непостижимое измерение абсолютного Пространства. Здесь я обещаю полностью раскрыть эту тему, которая называется "Лестница в Акаништху".

Текст состоит из трех основных разделов:

- 1 Безошибочная причина — основа вступления в Кьерим.
- 2 Безошибочное условие — путь медитации.
- 3 Чистый результат — способ достижения состояния единства.

# 1 Безошибочная причина.

## Основа вступления в Стадию Зарождения

В "Этапах Пути" (*lam rim*) говорится:

Обладающий сокровищем,  
Совершенным потоком и интересом,  
Знанием тантры и активности,  
Сущностными наставлениями и теплом,  
— Таков учитель, наделённый восемью качествами.

Здесь указывается, что необходимо приступить к изучению Стадии Зарождения под руководством Ваджрного Учителя, обладающего восемью характеристиками, и служить ему (или ей) тремя способами. Следующий этап — созревание, посредством получения всех необходимых посвящений:

- 1 Благоприятствующее внешнее посвящение (*phyi phan pa*);
- 2 Внутреннее посвящение силы (*nang nus pa*);
- 3 Глубокое тайное посвящение (*gsan ba zab mo*).

С этого момента необходимо поддерживать различные обеты самаи и обязательства (*dam tshig dang sdom pa*). А также следует заниматься практикой Стадии Зарождения йоги божества.

Эта часть содержит два раздела: 1) учения об очищении привычных тенденций, связанных с четырьмя видами рождения и 2) трех Самадхи — основе для процесса зарождения.<sup>1</sup>

### 1.1 Четыре способа рождения и зарождения

<sup>1</sup>Здесь и далее, выделенные абзацы текста соответствуют комментарию Патрула Чокы Вангпо, который называется "Разъяснение трудных мест в Стадии зарождения и Йоге божества" (*bskyed rim lha'i khrid kyi dka' gnad cung zad bshad pa bzhugs*).

В целом, ключевым моментом (смыслом) всех путей Великой колесницы является очищение природы Сансары — Истины страдания и ее источника, а также привнесение результирующего Состояния Будды на путь (*lam du byed pa*). И хотя Истина страдания проявляется в различных формах, все они укоренены в рождении (*skye ba*). Далее, все формы страдания могут быть разделены на рождение и смерть. Поэтому есть две стадии, которые очищают этот двойной процесс рождения и смерти: Стадия Зарождения и Стадия Завершения. Вся текстовая традиция Тайной манты связана с этими двумя практиками.

В "Славной магической сети" (*dpal sgyu 'phrul drwa ba*) сказано:

Чтобы очистить четыре способа рождения,  
Имеются четыре способа зарождения:  
Очень сложный и сложный,  
Простой и очень простой.

Как здесь показано, есть четыре типа рождения. Эти четыре, в свою очередь, связаны с четырьмя типами практики Стадии Зарождения: краткой, средней, пространной и очень пространной (*bsdus 'brin rgyas pa dang rgyas pa*).

### 1.1.1 Краткое описание предельной простоты

Те, кто обладают наивысшей проницательностью (высшими способностями) (*dbang po yang rab*), практикуют ритуал Стадии Зарождения предельной простоты (*shin tu spros pa med pa*) посредством развития внутренней энергии ума (*rtsal sems*), который связан с общим воззрением (*lta ba spyi*) наивысшей царской естественной Колесницы (*rang bzhin theg mchog rgyal po*). И мощный импульс (*btsan thabs*), который возникает из этого процесса, позволяет упражняться в нераздельности Стадий Зарождения и Завершения. Не опираясь на слова, природа ума предстает в своем изначальном состоянии, как совершенная

форма божества. Это происходит подобно мгновенному появлению отражения в зеркале. Следующая цитата описывает этот подход.

Божество — ты, и ты — божество.  
Ты и божество возникаете вместе.  
Поскольку Самайя и Мудрость недвойственны,  
Нет необходимости ни приглашать божество,  
Ни просить его воссесть.  
Эманирующее из себя, самопосвящающее,  
И самоосознающее — это Три Корня.

В этой форме Стадии Зарождения природа божества неотъемлемо и совершенным образом присутствует в иллюзорном проявлении Мудрости (*yeshes sgyu ma*). Это очищает "чудесное рождение (*rdzus skyes*)". Объясняя далее, всеведущий Лонгченпа пишет:

Также как чудесное рождение возникает мгновенно,  
Нет необходимости начинать с самого начала,  
А затем медитировать  
На Стадиях Зарождения и Завершения.

### 1.1.2 Промежуточный средний простой подход

Истина недвойственности Мудрости и Пространства позволяет тем, кто владеет наивысшей проницательностью (способностью) (*dbang po rab tu*), практиковать простую Стадию Зарождения, используя мгновенный подход (*cig char du 'jug pa*). В такой практике божества становятся совершенными в результате припомнания их сущности (*snying po dran pa*), и они незарождаются посредством слов. Можно также практиковать постепенное вхождение (*rim gyis 'jug*), при котором божества естественным образом проявляются в открытой сфере Саманtabhadri, в великой пустоте Пространства мудрости (*shes rab kyi dbyings*). Таким образом, принимают единую и недвойственную иллюзорную форму божества. В "Тантре естественного возникновения ригпа" (*rang shar*) об этом говорится так:

Что есть мгновенная практика?  
Божество не зарождают,  
но оно становится совершенным  
В момент воспоминания сущности.  
Как практикуют постепенное вхождение?  
Посредством постепенного вхождения  
В Пространство и Мудрость.

Как здесь отмечено, опора — чудесный дворец (*gzhal yas khang*) и «копирающееся» — божественная природа (*lha'i rang bzhin*), проявляющиеся совершенным образом, либо посредством произнесениях (божеств) имён, либо посредством припоминания их сущности. Такой вид Стадии Зарождения очищает привычные тенденции (*bag chags*), связанные с рождением из тепла и влаги (*drodg sher skyes*), а также предполагает узнавание нераздельности Блаженства и Пустоты (*bdes tong*).

### 1.1.3 Детальный и очень детальный подходы

Очень детальная Стадия Зарождения очищает рождение из яйца (*sgong skye*) и предназначена для тех, чей ум склонен к концептуализации (*rtog bcas*). В этой связи причинный херука возникает как результирующий Ваджрадхара (*rdo rje 'dzin pa*), когда медитируют на различных аспектах ребёнка-себя и ребёнка-других. В учениях раздела "Садхан Великих Восьми [Кагье]" (*sgrub sde chen po bka' brgyad*) говорится, что существует пять шагов, когда "других делают своим сыном" (*bdag gi sras su gzhan bya ba*):

- 1 Из причинного семенного слога свет распространяется во вне и втягивается обратно (*spro bs dus*), порождая первичных Супругов (*yab yum*);
- 2 Будды десяти направлений притягиваются (*bkug*) и растворяются (*bstim pa*) в пространстве;
- 3 Собираются живые существа и их завесы (*sgrib*) очищаются;
- 4 Провозглашается (*brjod pa*) величие недвойственности;
- 5 Божества вытягиваются (появляются?) (*bton*) из пространства и помещаются (*dgod pa*) в мандалу.

Если краткую и среднюю стадии легко понять, то в очень пространной стадии практики, описанной выше, мы встречаемся с такими темами как "наш собственный сын" и "сын других". Следующий отрывок рассматривает эту тему с точки зрения раздела тантр (rgyud sde). В отношении "своего собственного сына" в "Магической сети" сказано:

Зная, что сам Плод является путем,  
Естественным и без противоречий,  
Медитируй на всех мандалах и тигле  
Без исключения, как на своем сыне.

"Делать себя сыном других" (gzhan gyi sras su bdag bya ba) состоит из восьми частей:

- 1 Первичные супруги растворяются (bzhu)  
и превращаются в причинный семенной слог;
- 2 Супруги зарождаются из этого семенного слога;
- 3 Из концепций (rtog tshogs) супруга зарождаются слоги;
- 4 Из супруги излучается свет и  
призывает божество (gsolbagdabpa);
- 5 Все мандалы растворяются в себе как мужские  
и женские супруги, порождая гордость божества  
Мудрости (ye shes par nga rgyal);
- 6 Супруги соединяются (sbyor ba),  
и в пространстве порождается мандала;
- 7 42 вида собственных концепций (rtogpa) превращаются  
в божества и расходятся вовне (phyir gdon pa);
- 8 Божества мудрости приглашаются (spyan drang),  
запечатываются (rgyas gdab pa) и т.д.

И в связи с "сыном других" сказано:

Если умы нераздельно вовлечены и слиты  
Одним, обращенным с мольбой к другому,  
Тогда какой смысл становиться сыном?

Тогда как в "Тантре килы" (yang phurpa'i rgyud) относител-

ьно "сына других" сказано:

Подобно возникающему силой Будд,  
В ритуале спонтанности  
И из завершения ветвей ритуала,  
Появляется мудрый — сын Будд.

А также относительно "собственного сына" сказано:

Сын и царица возникают  
Из явлений Сансары.

Тогда как в разделе "Восьми великих садхан" сказано:

«Есть пять способов сделать других своим ребенком».

И хотя эта тема довольно ясная в каждом отдельном тексте, похоже, что нет ясного объяснения, в котором было бы точно указано, что означает "собственный сын" и "сын других". [Именно] Поэтому данная тема может казаться трудной для объяснения. Однако, когда эта тема исследуется, первый и последний отрывок могут быть поняты как учащие тому, что основа зарождения (*bskyed gzhi*) является Дхарматой самости — Сугатагарбхой. Таким образом, визуализируя форму этого причинного Держателя ваджры (Ваджрадхары), "другие" — все цепляния и проявления (*snang zheri*), которые мы воспринимаем в Сансаре и Нирване, вместе с промежуточным состоянием (*bar srid*) — собираются, а затем "делают сына", извлекая его и злона. Этот процесс называется "делать других своим собственным сыном".

Когда "делают себя сыном других", то все проявления и восприятия Сансары и Нирваны ("другие") визуализируются как главное божество мандалы (Ваджрадхара). Это превращает все накопленные цепляния по отношению к

скандхам, дхату и аятанам в семенной слог, который затем становится "сделанным сыном" в результате извлечения из лона. Таким образом становятся "сыном других".

В среднем отрывке сказано, что сансарические существа являются полностью и совершенно просветленными, как Будды трех времен. И здесь живые существа рассматриваются как "сами", а Будды как "другие". Делая себя "ребенком Будд", появляются в результате зарождения себя как главного божества мандалы в ходе практик совершенствования, таких как ритуал спонтанности (*grub pa'i choga*) и пять ветвей ритуала (*cho ga'i yan lag lnga*).

"Делать других своим собственным ребенком", с другой стороны, относится к процессу, в котором все проявляющееся как собрание божеств в круге мандалы является "другим", а все сансарические существа — "собой". Последовательность, в которой каждый из них возникает, гармонизируется (*sgo bstun*) в этом подходе, что ведет к союзу мужского и женского супругов, а также к последующему развитию через извлечение из лона. Первые два из этих объяснений представляют эту концепцию с точки зрения основы зарождения, тогда как последующее — с точки зрения процесса зарождения (*bskyed tshul*).

Здесь может возникнуть вопрос: являются ли эти два подхода представления себя сыновьями хоть сколько-нибудь различными. Однако, в "Колеснице всеведущих" (*rnam mkhyen shing rta*) есть объяснение, которое связывает все три. Поэтому я призываю разумных существ тщательно исследовать это объяснение и открыть врата к этому ясному объяснению.

Согласно тексту "Великая волшебная сеть" (*rgyu 'phrul drwaba chenpo*) начинать нужно с принятия Прибежища и зарождения Бодхичитты. Происходящее далее и связанное с рождением из яйца, осуществляется в два этапа. Сначала, мгновенно

представьте себя изначальными супругами (*yab yum*), а затем пригласите в пространство перед собой мандалу, на которую вы медитируете. Далее совершайте подношения, восхваления, молитвы, постоянные раскаяния (*mchod bstod gsol gdab rgyun bshags*) и т.д. После этого используйте ВАДЖРА МУ, чтобы снова пребывать в медитативном равновесии (*mnyam par gzhaq*) в сфере Пустоты. Этот последний пункт характерен исключительно для данного подхода. Зная это, следующее представление может быть использовано как в предельно-развернутом подходе, так и в средне детализированной Стадии Зарождения, которая очищает рождение из утробы.

В этих случаях основной упор делается на искусственных методах Стадии Зарождения. Также как буйствующий слон может быть управляем крюком или толпой, есть два подхода к этой активности. Форма божественной обители и самих божеств очищают два элемента: опору и то, что опирается. Первое — [опора] относится к внешней вселенной, а второе [то, что опирается] — к физическому телу. Существование их обоих [вселенная-«опора» и мы — существа-«опирающееся»] опирается на различные привычные тенденции (*bag chags*). Следующий метод успокаивает склонность ума испускать внешние объекты (*yul la 'phro ba*) и заключается в установлении столба (*rtod pa*) глубокого медитативного погружения (*ting ge 'dzin*).

Этот подход позволяет соединиться с сущностью очищения, совершенствования и созревания (*dag rdzogs smin*). А точнее, поскольку это соответствует характеристикам Санसары, существование (*srid pa*) очищается и улучшается. И поскольку это сходно с путём Нирваны, результат совершенен в основе (*gzhi la rdzogs*). И, наконец, оба они приводят к созреванию Стадии Завершения. Это общее понимание имеет чрезвычайно важное значение.

Пространный способ зарождения предполагает зарождение пяти манифестаций просветления (*mngon byang*). В

данном контексте делается тройное разделение: 1) манифестация просветления основы; 2) манифестация просветления пути и 3) манифестация просветления Плода. Первое связано с основой очищения, сущностной природой (*rang bzhin ngo bo*) Санसары. Второе — с процессом очищения, где прилагают усилия на пути и зарождают это в своем потоке [ума]. Третье это результат очищения, состояние актуализации результата, которое становится совершенным (*mthar thug*). И хотя есть три разделения, на самом деле это ни что иное как Ясный свет ('od gsal) четырех пустотностей и сопровождающее их единство (*zung 'jug*). Как таковые, они охватывают главные моменты всех путей Тайной Мантры.

Обычные тело, речь и ум, вместе с собранием (*tshogs*), или же белый и красный элементы, а также праны — ум (*rlung sems*) вместе с собранием, являются изнанально просветленными и имеющими сущность пяти мудростей (*ye nas ye shes lnga'i ngo bor' sangs rgyas pa*). Такова манифестация просветления на этапе основы.

Символическая Мудрость (*dpe'i yeshes*) связана с путем накопления и путем соединения, тогда как актуализация истинного Ясного света (*don gyi 'od gsal mngon du byas pa*) предполагает четыре пустотности, сопровождающиеся единством (союзом), которые возникают на пути видения и путимедитации. Эти факторы зарождаются в нашем потоке (*rgyud*) через Стадии Зарождения и Завершения. В начале медитируют на пятивещах — луна, солнце и т.д. Затем подключаются пять мудростей, связанных с проникновением ключевых моментов (*gnad du bsnan*) белой и красной сущностей, а также ветра и ума. Этот процесс предполагает манифестацию просветления на пути.

Когда же достигают окончательного результата этого процесса, то белый элемент естественным образом присут-

ствует как ваджрное тело, красный элемент — как ваджрная речь, а осознающее сознание (*shes rig*) — как ваджрный ум. Таким образом, проявляются как воплощение просветленного ума — Мудрость Дхармакай, Ясный свет совершенного результата. И Дхармакая, в свою очередь, не отдельна от Самбхогакай, которая воплощает океан знаний, черт и совершенных качеств (*mtshan dpe yon tan rgya mtsho*). Таково единство за пределами обучения (*mi slob pa 'zung 'jug*), манифестация просветления совершенного Плода.

Основа очищения в этом процессе — это очень тонкие белая и красная сущности, вместе с ветромумом. Когда они пребывают в нечистом состоянии, они образуют основу нашего обычного тела, речи и ума. Это также тонкие факторы, которые затемняют три проявления (*snang gsum gyi sgrib*), а также препятствуют совершенству истинного Ясного света, как есть (*ji bzhin*). Только путь Ваджраяны считается противоядием для этих факторов. Вот почему говорят, что единственный путь следования — это Тайная Мантра. Когда осуществлена и полностью понята связь между основой очищения, процессом очищения и результатом очищения, достигают знания всех ключевых моментов пути Ваджраяны.

## 1.2 Три самадхи

В самом начале практика Стадии Зарождения проходит через [этапы] трех самадхи:

- 1 самадхи Таковости;
- 2 самадхи Ясного Света;
- 3 причинное самадхи.

Далее описывается сущностная природа самадхи таковости (*de bzhin nyid kyi ting ge 'dzin gyi ngo bo*): Внутри и вне себя, ум независит от какой либо основы. Нет корня, из которого он вырастает. Он не существует в какой либо онтологической

крайности (dngos po' mtha'). Он не мужского, не женского и не среднего рода. У него нет цвета, структуры или формы. Однако, поскольку он по своей природе является Ясным Светом (rang bzhin gyi 'od gsal), он также не является и простым ничто. В результате воспоминания Мудрости Джарматы, как она есть на самом деле (chos nyid ji ltar ba'i ye shes), существование смерти очищается в Джармакайю. Уверенность в том, что вещи постоянны, очищается также как и сфера без формы (gzugs med khams). Таким образом, это называют "самадхи таковости". Самадхи Ясного Света ('od gsal) называется так, поскольку естественное сияние этого великого пустого Света является уравнивающим и объединяющим состраданием по отношению ко всем живым существам, а также оно освобождает от нигилистических воззрений и сферу форм (gzugs kyi khams). Кроме того, непостижимая проявляющаяся энергия (rol rtsal) этой распространяющей Мудрости (mched pa'i ye shes) готовит почву для превращения промежуточного состояния бардо в Самбхогакайю. Это так называемое "все освещдающее (kun tu snang ba) самадхи".

Из этого само осознавание (rigpa nyid) появляется затем в форме слогов А, ХУМ или ХРИ. Это процесс известен как "причинный метод", а также "коренной метод". Причинное самадхи очищает сознание нынешнего момента существования, которое готово войти в новое место пребывание. Кроме того оно очищает сферу желаний ('od kham) и приводит к созреванию рождение в Нирманаке. Таково причинное самадхи.

### 1.3 Зарождение поддерживающей и поддерживаемой мандал

Заложив основу для Стадии Зарождения этими тремя видами самадхи, далее можно приступать к зарождению поддерживающего и поддерживаемого. Точная природа этого процесса изложена в обширном собрании тантр традиции ранних переводов Ньингма, в связи с триадой Зарождения, Завершения и Великого Завершения, в таком как "Великая тайная сущность"

(dpal gsang ba'i snying po). В этом подходе причинный или коренной метод приводит к основополагающему способу визуализации дворца божества и трона. И это, в свою очередь, ведёт к невообразимому (bsamyas) способу медитации на всей поддерживаемой мандале.

Кроме того, медитатация на форме чудесного дворца в бескрайнем пространстве благословляет (byin brlab) нечистую природу сосуда (т.е. этого мира) как Акаништху. Тридцать семь факторов Просветления (byang chub kyi chos sum cu rtsa bdun) — это то, что устанавливает сущностную связь (sbyor ba'i ngo bo) между основой, путем, Плодом, результатом и чистотой. Природа этой связи объясняется в девятой главе текста "Великая колесница (shing rta chen mo)".

Здесь, однако, мы сосредоточимся в основном на стадиях визуализации поддерживаемого божества (brten pa), связывая способ, которым возникает ваджрное тело, со Стадией Зарождения. Данный процесс очищает основу (объект) очищения (sbyang gzhi). Втанtre "Херука Галпо" (he ru ka gal po) сказано:

Первое — Шуньта и Бодхичитта,  
Второе — возникновение Семени,  
Третье — совершенная форма  
Четвёртое — установление [коренного] Слога.

Здесь говорится о том, что смерть и промежуточное состояние очищаются Шуньтой (Пустотностью) и Бодхичиттой. Сознание в форме бестелесного духа (driza), готовое войти в соединение семени и яйцеклетки, очищается собиранием семени (sa bon bsdu ba). Затем постепенно развивается тело, которое сгущается десятью ветрами (энергиями) (rlung bcu). Этот процесс очищается совершенной формой (gzugs rdzogs pa). Будучи рождёнными, чувственные способности (органы восприятия) (dbang po) проявляют активность (sad pa) по отношению к своим объектам. И это, в свою очередь, очищается установлением слога (ui ge 'god pa) и т.д. Данное объяснение

имеет отношение к символам четырёх манифестаций просветления (*mngon byang bzhi' brda*).

Однако здесь будет дано объяснение с точки зрения постепенного развития, что соответствует общему взгляду "Собрания Тантр (*rgyud sde*)". Согласно отцовским тантрам зарождение происходит посредством ритуала трёх важдр, в то время как согласно материнским тантрам это происходит посредством пяти манифестаций просветления. В обеих этих традициях, основа очищения связана с чистотой процесса очищения.

Второй раздел брошен к трем самадхи, подходу, который является особым для традиции ранних переводов школы Нингма. В других системах ничего не происходит, кроме зарождения промежуточного состояния (*bar srid bskyed-d*), когда уже было собрано накопление Мудрости. Но в данной традиции говорится, что сущность (*snying po*) пустотности — это сострадание, и что импульс, происходящий из союза, приводит к возникновению чудесной эманации (*sprul pa'i lha*) с телом, лицом и руками, а также к осуществлению блага других посредством четырех видов просветленной активности. Таков безошибочный путь Великой колесницы, соединения двух накоплений (*tshogs*).

В пределах нечистого сансарического существования невозможно войти во чрево, если желание и привязанность (*sred len*) неподдерживают карму, которая подталкивает к будущему рождению. И если эта карма поддерживается, тогда происходит зачатие. Таким же образом, когда поддерживаются импульсом (*'phen pas gsos btab*) великого сострадания, тогда зарождают мандалу божеств, которая возникает из состояния сияющей пустотности. Это соответствует объекту очищения в рамках Сансыры. И это также соответствует тому, что происходит в рамках результата завершения этого процесса. В этот момент неконцептуальное сострадание воплощается из Дхармакаи и работает

на благо бесконечного количества живых существ.

Пока не теряют из виду эликсир (*rtsi*) пустотности и страдания, Стадия Зарождения не может привести к укреплению обычного состояния. Медитируя в соответствии с путем окончательного совершенства (*nges rdzogs*) достигают устойчивости в самадхи таковости. Благодаря этой устойчивости зарождение и завершение пребывают в союзе, а также в потоке ума возникает подлинная Стадия Завершения, которую Буддаачарья Джнянапада описывает как недвойственность глубины и ясности (*zab gsal gnyis med*). Джнянапада поддерживает медитацию, в которой Стадия Зарождения запечатана Стадией Завершения. И хотя сказано, что ранние учителя непонимали этого момента, данный взгляд соответствует особому способу представления этой темы в ранних традициях школы Нингма.

Когда медитируют на трех самадхи в соответствие с путем окончательного совершенства, те, кто получил посвящение и хранит обеты самаи, в начале должен быть введен (*ngo sprod*) в истинную природу взрения. Следующая ступень — это обретение уверенности (*yid ches*) в этом взоре и посредством опоры на логические рассуждения (*gtan tshig*). Затем необходимо поместить безмятежный и естественный ум в состоянии безыскусной простоты (*-ma bcos spros bral*) посредством одного из двух методов: либо посредством пребывания после прозрения (*mthong ba'i rjes la 'jog pa*), либо посредством пребывания в непосредственности полного осознавания (*rigpa spyi blug su 'jog pa*). Это позволяет пресечь поток перемещающихся воспоминаний и мыслей, а также освободиться от ошибок вялости и смятения (*bying rgod*). Знакомство с этим состоянием вводит ветры ума в центральный канал. Видимые проявления десяти знаков (*rtags bcu*) достигают состояния совершенства и, в лучшем случае, могут даже зарождать символическую Мудрость, которая опирается

на три проявления.

И даже если это не так, можно тренировать ум, упрочивая понимание, что пустотность свободна от концептуальных измышлений (*spros pa*). Затем, когда не теряют из виду это понимание, то видят, что Сансара проявляется, но не существует. Тогда появляется возможность развивать подобные иллюзии и свободное от фиксации сострадание, которое пронизывает все пространство. Благодаря знакомству с этим, когда ум фиксируется (*blo bzhang*) на пустотности, без усилий возникает чувство сострадания ко всем существам, которые не постигают этого и которые обманываются на самом деле несуществующими проявлениями. И даже когда медитируют на сострадании, не будет сделана ошибка конкретизации (а '*thas*) себя и других. Вместо этого появляется уверенность в пустотности, в том факте, что проявления возникают во взаимной зависимости и иллюзорны, а также в том, что их истинная природа не установлена.

Знакомство (*nges shes*) с пустотностью, которая имеет своей сущностью сострадание — это ключевой момент первых двух самадхи — Таковости и Ясного света. По этой причине отсутствие одного из них не позволит вам достичь Совершенного Просветления (*rdzogs pa'i byang chub*). Поэтому не стоит даже говорить о том, что будет, если не будет обоих. Как писал Сараха:

Без сострадания воззрение пустотности —  
Нет достижения высшего Пути.  
Если же вы медитируете только на сострадании,  
Как вы освободитесь от Сансы?

Эти два фактора являются тем, что превращает Стадию Зарождения в путь Великой колесницы. И наоборот, любая Стадия Зарождения без этих двух [самадхи] ничем не

отличается от не-Буддийской [практики].

Эта пустотность с состраданием в качестве сущности (*snying po*) проявляется как А, ХУМ, ХРИ и другие причинные семенные слоги (*rgyu'i sa bon*). Когда вы медитируете на этих слогах и знакомитесь с ними, то можно пребывать в медитативном состоянии (*mnyam par bzhag*) так долго как хочется. И когда могут это делать, то могут эманировать бесчисленное количество слогов, так, что они заполняют все пространство. Затем снова собирают их в первичном слоге и погружаются в медитативное состояние. Необходимо продолжать упражняться в этих практиках, пока не будут достигнуты восемь измерений ясности и устойчивости (*gsal brtan gyi tshad brgyad*). Этот процесс известен как "тренировка тонких слогов (*phra ba yig 'bru la bslab pa*)". Знакомство только с этимпроцессом позволяет достичь всех духовных достижений (*dngo sgrub*) и знаков реализации (*grub rtags*). Если нет возможности медитировать на трех самадхи в соответствие с Путем определенного совершенства (*lam nges rdzogs*), то можно вместо этого использовать подход медитации устремления (*mos sgom*). В таком случае в начале каждой практики должны быть осуществлены различные аспекты ритуала. Не довольствуйтесь простым произнесением слов! Вместо этого расслабьтесь изнутри и пребывайте в медитативном состоянии до реализации самадхи Таковости Ясного света. Затем постепенно медитируйте на причинном самадхи и других стадиях практики. Пока практика Стадии Зарождения не укоренится в первично мэлементе практики (*nyams len gyi gtso bo*) — пустотности и сострадании — не следует отдавать приоритет рецитации, испусканию и втягиванию (*bzlas pa dang spro bsdus*), а также другим подобным факторам.

Во время практики Стадии Зарождения, медитируете ли вы и спользуя подход медитации устремления или определенного совершенства, необходимо момедитировать на трех

самадхи, неотдельных друг от друга. Но недостаточно практиковать их время от времени. Например, когда на стене рисуют изображение, то стена служит основой для рисования, поскольку, если ее нет, тогда не на чем рисовать. И даже если стена есть, но она не от штукатурена, на ней также нельзя ничего нарисовать. Штукатурка в данном случае является содействующим условием (*lhan cig byed ra'i rkyen*) изображения. Когдаже изображение нарисовано, стена, штукатурка и само изображение по-прежнему остаются. Таким же образом, даже когда медитируют на всём круге мандалы, который возникает из причинного самадхи, в качестве божества проявляется именно пустотность и сострадание. Поэтому эти три самадхи должны практиковаться в единстве.

Но если обычные проявления еще не очистили до пустоты, то как вы можете медитировать на круге мандалы? Тот факт, что все явления являются пустотностью, и что Сансрата и Нирвана нераздельны, есть причина, по которой мы можем это актуализировать благодаря медитации на круге мандалы. Иными словами, пустотность — это основа для Стадии Зарождения. Как сказано:

Для кого пустотность возможна,  
Для того все возможно.

Если бы все явления не были пустыми, а обычные проявления были истинно установлены (*bden par grub*), тогда медитация Стадии Зарождения была бы невозможна. И, как указывается в следующей цитате:

Можно посвятить пшено в рис, Но рис все равно  
не появится.

Даже если все явления таким образом постигаются как пустые, без импульса великого сострадания вы не сможете

воплотить рупакай, чтобы помочь другим. Это подобно шравакам и пратьекабуддам, которые входят в состояние прекращения ('gags pa) и не помогают другим эманациями рупакай.

Когда понимают этот момент, то это подобно следующему высказыванию: "Все эти явления подобны иллюзии, а рождение подобно прогулке по парку..." Иначе говоря, больше не пребывают в существовании, тогда как вследствие сострадания нецепляются за покой (zhi). Таков великий Путь сыновей Победоносного. По этим причинам, понимание того, что три самадхи неизолированы друг от друга, это важнейший момент.

Сегодня большинство из тех, кто имеет некоторое переживание Стадии Зарождения, сохраняют злобу на своем смертном одре. В итоге они перерождаются в сфере Владыки Смерти (gshin rje). И это отклонение приводит к тому, что они становятся демонами приносят вред живым существам. Причина этого состоит в том, что эти люди не освоили (ma goms pa) пустотность с состраданием в качестве своей сущности. Есть множество людей, обладающих интеллектуальным пониманием пустотности, могущих ясно визуализировать на Стадии Зарождения, а также полностью завершивших повторение мантры, но которые тем не менее заканчивают тем, что перерождаются как демоны. С другой стороны, вы никогда не увидите злобного вурдалака, который бы бладал эликсиром великого сострадания.

### 1.3.1 Ритуал трех ваджр

Символические атрибуты, такие как пятиконечная ваджра, очищают ум. Ясно медитируя на их форме, основа (объект) очищения — ум, очищается [и превращается] в ваджрный ум. И подобным же образом, основа очищения — обычная речь, совершенствуется в ваджрную речь. Процесс очищения в этом

случае состоит в превращении этих символических предметов (атрибутов) (*phyag mtshan*) или украшение (*mtshan pa*) их в медитации слогом ХУМ и другими. Следующая стадия очищения предполагает ритуал испускания и поглощения (*spro bsdus*) лучей света, который приносит двойную пользу, а также последующее превращение в форму божества, наделенную всеми украшениями и одеяниями. Эта медитация развивает тело, являющееся здесь объектом очищения, до ваджрного тела. Данный этап образует ритуал трех ваджр.

И эти три [ваджры] также могут быть применимы к процессу рождения из чрева. Первая стадия очищает слияние красного и белого элементов, а также последующее вхождение сознания в промежуточное состояние. Вторая стадия очищает пятичастный процесс развития зародыша в чреве, состоящий из [формирования] овальной формы и остальных стадий, которые следуют за схождением семени, крови (яйца) и сознания. Третья стадия очищает рождение, которое возникает, когда соединяются прежде рассеянные элементы и полностью формируются тело и органы чувств.

Этот процесс также образует стадию того, что происходит после бретения Плода. Взаимозависимость (*rten 'brel*) создается определенными действиями, которые манифестируются татхагатами. Особенно это относится к просветленной активности вхождения в чрево ваджрной царицы, рождения и т.д., которая демонстрируется Буддами, когда они обретают форму нирманакаи, чтобы покорять существ необходимыми методами.

### 1.3.2 Пять актуализаций Просветления

В этом обсуждении мы объединяем пять внешних актуализаций Просветления (*phyi' mngon byang*) Йога-тантры (*rnal 'byug rgyud*) с пятью внутренними актуализациями Просветления, описываемые в традиции маха-йоги (*rnal 'byug chen po*), соединяя причину со способом достижения Плода. В тантре "Прост-

ранства ясности (klong gsal)" сказано:

Зачатие связано с пятью аспектами Просветления,  
Десять месяцев способом развертывания десятиу-  
ровней,  
И рождение — с естественной нирманакой;  
Так, естественным образом, воплощаются три Тела.

Как здесь сказано, период, начинающийся с промежуточного состояния и продолжающийся до момента, когда ищут физическое тело, связан с путем накопления (tshogs lam), тогда как действительное обретение физической формы в чреве связано с путем соединения (sbyor lam). Период с момента зачатия и далее отмечается как путь медитации (sgomgyi lam). В сущности, десять месяцев представляют собой десять уровней (sa bcu), которые ведут к осуществлению естественной нирманаки, нераздельного состояния без тренировки (mi slob pa'i zung 'jug rang bzhin sprul pa'i sku). Здесь мы связываем определенный процесс очищения, совершенствования и созревания с различными стадиями четырех видов рождения.

1) Первая манифестация просветления (mngon byang) — это лунный диск. Она очищает и вымывает следующие объекты очищения: совокупность формы (gzugs kyi phung po), элемент пространства (nam mkha'i khams), тело и сознание — основу всего (lus kun gzhi'i rnam shes), омрачение-клешу неведения (nyon mongs pa gti mug), мужской элемент (семя, pha'i khams), связанный с рождением из чрева, влагу, связанную с рождением из тепла и влаги, мужское (pha), связанное с рождением из яйца, аспект пустоты (stong pa'i cha), связанный с чудесным рождением и т.д. В контексте Стадии Завершения (rdzogs rim) нисходят шестнадцать радостей (dga' ba) и первая Мудрость различающего постижения (so sor rtogs pa) проявляется как природа искусственных средств (thabs kyi rang bzhin). Иными словами, ум совершенствуется в своей сущности (ngo bo). Что касается аспекта Пути, то медитируют, что это превращается в лунный диск. Что же касается Плода, то это созревает в виде тридцатидвух благих знаков полного Просветления и

актуализации Мудрости отражения (melong ye shes).

2) Вторая манифестация Просветления — это солнечный диск. Он очищает и вымывает следующие объекты очищения: совокупности ощущения (tshor ba), элемент земли (sa), омрачение-клешу сознания(?), жадность и гордость, красный женский элемент, связанный с рождением из чрева, женское, связанное с рождением из яйца, тепло, связанное с рождением из тепла и влаги, аспект ясности (gsal ba), связанный с чудесным рождением и т.д. В процессе Стадии Завершения яйцо и семя полностью очищаются, становясь по своей сути одновременным возникновением блаженства и пустоты (bde stong lhan cig skies). Это предполагает процесс восходящей опоры (mas brtan) — природы мудрости. Двадцать элементов (дхату) (т.е. форма и остальные скандхи в сочетании с четырьмя элементами) возникают как двадцать пустотностей (Мудрость базового пространства явлений (дхармадхату) и остальные Мудрости в сочетании с четырьмя неизмеримыми) и являются совершенными как Пробужденный ум. Это вторая Мудрость. Что касается аспекта Пути, то медитируют, что это превращается в солнечный диск. И это, в свою очередь, приводит к созреванию восьмидесяти чудесных второстепенных признаков, которые возникают в состоянии Плода, а также к полному Просветлению и актуализации Мудрости равенства (mnyam nyid kyi ye shes).

3) Третья манифестация Просветления — это семенной слог и атрибут руки (sa bon phyag mtshan). Она очищает и вымывает следующее: вхождение в промежуточное состояние сознания (bardo) (бестелесный длящийся ум) между семенем и яйцом, совокупность восприятия ('du shes), элемент огня (me), речь (ngag), ментальное сознание(yid kyi rnam shes), омрачение-клешу желания ('dod chags), а также промежуточное состояние сознания бардо, которое входит в любой из четырех видов рождения. Что касается Стадии Завершения, то семя и яйцо очищаются обратно-вспять (ldog tu dag pa), после чего кармические ветры (las rlung) и связь времени (dus sbyor) пре-

кращаются. Так достигают совершенства третьей Мудрости ваджрной устойчивости (*bstan pa'i rdo rje*). Что касается аспекта пути, то медитируют на том, что это превращается в семенной слог и атрибут руки. Что же касается Плода, то это созревает в природу постижения отчетливости (*ma 'dres pa*) всех явлений, а также приводит к полному Просветлению Мудрости различения (*so sor rtog pa'i ye shes*).

4) Четвертая манифестация Просветления — это смешение семенного слога и атрибута руки в один вкус (*gog cig tu 'dres pa*). Это очищает и вымывает следующие факторы: смешение семени, яйца и сознания в один вкус, совокупность формирующих факторов (*'du byed*), элемента воздуха (*rlung*), пять чувственных сознаний, омрачение-клешу зависти (*phrag dog*), а также смешение сознания промежуточного состояния, семени и яйца при рождении из чрева и из яйца, смешение сознания, тепла и влаги при рождении из тепла и влаги, а также смешение лишь пустой ясности (*gsal la stong pa*) чудесно горождения с сознанием промежуточного состояния. На Стадии Завершения функционирование семени, яйца и ветров полностью очищается. Сущность Держателя причинной ваджры (*rdo rje 'dzin pa*) совершенствуется, поскольку это четвертая Мудрость знания всего многообразия (*snyed pa*), имеющая ваджруную природу (*bdag nyid*) и охватывающая все познаваемое. Что касается аспекта пути, то визуализируют, что сущность этого смешивания превращается в светящуюся сферу тигле (*'od kyi thig le*). Когда достигают Плода, это созревает и воплощается в виде активностей всех Будд, которая сливается в едином вкусе и приводит к совершенному Просветлению Мудрости осуществления всего (*bya ba grub pa'i ye shes*).

5) Пятая манифестация Просветления — это совершенная форма, которая происходит от этого процесса. Она очищает и вымывает следующие факторы: завершение периода бременности, совокупность сознания, элементводы (*chu*), аспект цепляния за Реальность восьми собраний (*chos nyid kyi tshogs brgyad*), ментальное сознание, омрачение — клешу гнева (*zhes*

dang), а также состояние, в котором телесные органы чувств, соответствующие одному из четырех способов рождения, полностью развиваются. Это очищается и становится естественной нирманакаей. Способ, которым это развивается и созревает на Стадии Завершения, следующий: Семя, яйцо и тонкие прана—ум становятся своей совершенно чистой сущностью (*nam par dag pa'i ngo bo*). К тому же, результирующий держатель ваджры и пятая Мудрость (?), воплощение Татхагат, становятся нашей сущностью (*bdag nyid*). Последующее относится к результирующему состоянию полного освобождения (*nam par grol ba*), естественной Мудрости Будды, которая постигает явления такими, каковы они на самом деле (*ji lta ba*). На этом пути медитируют на совершенной форме божества, а также на его украшениях и одеждах. Когда достигают Плода, то созревает нераздельная природа Мудрости-пространства (*ye shes dbyings*), которая свободна от любых препятствий, что ведет к полному Просветлению Мудрости Дхармадхату (*dbying skyi ye shes*). В тантре сказано:

Луна — это Зерцалоподобная Мудрость,  
Семь из семи — это Равенство.  
Различающее постижение описывается  
Как семенной слог и атрибуты рук божества.  
Становление всего одним — это само Усилие,  
А совершенство — Дхармадхату.

Хотя есть четыре способа медитации Стадии Зарождения, когда каждый связан с четырьмя видами рождения, их необходимо использовать таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным предрасположенностям (*rang rang gi bag chags*) и степени знакомства с практикой. Владыка Победоносных, Лонгченпа, писал:

Хотя есть четыре способа медитации, ты должен использовать  
Тот, который направлен на преобладающий способ рожде-  
ния.

Чтобы очистить предрасположенности, медитируй используя все.

В частности, сначала медитируй соответственно рождению из яйца,

А когда появится устойчивость — соответственно рождению из чрева.

При большей устойчивости медитируй соответственно рождению из тепла и влаги,

Когда же полностью освоишься, используй эту истинную устойчивость,

Чтобы мгновенно визуализировать, соответственно чудесному рождению.

## 2 Безошибочное условие

### 2.1 Упражнение на Пути, соответственно своим способностям

- 1) Сосредоточение ума на божестве (*lha la sems bzung ba*);
- 2) Исправление ошибок изменений ('*gyur ba'i skyon bcos pa*');
- 3) Отделение от божества (*lha dpral ba*);
- 4) Привнесение божества на путь (*lha lam du slang tshul*);
- 5) Смешивание ума с божеством (*lha rang sems dang bsre ba*);
- 6) Объединение божества с реальностью (*lha don las byar ba*);
- 7) Привнесение переживаний на путь (*spyod yul lam du khyer ba*).

#### 2.1.1 Сосредоточение ума на божестве

Те, кто обладают высшими умственными способностями (*blo chen*), должны очищать свои способности посредством практики Стадии Зарождения без цепляния и фиксации. При таком подходе проявление божества и его украшений визуализируются как полностью совершенные (*yongs sur dzogs pa*), ясные и отчетливые с самого начала. Такова форма великой Мудрости, союза Зарождения и Завершения. Выходя за пределы определенной сущности с конкретной природой, она [форма-проявление Мудрости] проявляется ясно, хотя и пуста от сущности (*ngo bo*). Иными словами, ясность и пустота неразделимы. Подобно отражению луны в озере, её природа отчетливо проявляется для глаз учеников, хотя на самом деле является пустой.

Те, у кого средние умственные способности (*blo 'bring*), должны начинать свою медитацию с мгновенного вспоминания всего проявления тела божества. Следующая стадия — это медитация на ясном проявлении головы. Когда её видение становится устойчивым, переходят к медитации на правой руке, левой руке, на туловище, на левой и правой ноге, и, наконец, на

всей форме божества и на его троне. Тренировка Стадии Зарождения иллюзорного и ясного проявления препятствует появлению воззрения нигилизма (*chad lta*). Когда устают, то необходимо вспоминать чистоту и развивать (очищать) способности (*rtsal sbyangs*) по отношению к сущности этого процесса в ваджраподобном самадхи. Этот ключевой момент (*gnad*) препятствует появлению воззрения постоянства (*rtag lta*). Для начинающих с малыми умственными способностями может быть трудно визуализировать любым из этих способов. Когда не очень хорошо знакомы с этим процессом, необходимо развивать способности посредством использования постоянной формы (*rtag pa'i sku*). Возьмите освященный правильно сделанный образ божества йидама, изображение или статую, выполненные искусственным мастером, и поместите её перед собой. Без специальной медитации рассматривайте эту форму с головы до пят, не мигая. Это называется "вспомогательной практикой помещения внимательности в движение". Вначале будут возникать множество обусловленных мыслей ('*du byed kyi rtag tshogs*), что является переживанием движения (*g.yo b'a'i nyams*), о котором говорят, как о "подобном воде, падающей со скалы".

Однако, во пределенный момент это меняется, когда развертываются привычные тенденции, связанные с проявлением божества. Когда это происходит, его проявления возникают отчетливо, как объекты в уме (*yid yul du*), даже когда глаза закрыты. Это называется" переживанием достижения (*thob pa'i nyams*)", которое сравнивается с вором, который достает то, что спрятано в сосуде. Иными словами, в этот момент на самом деле не знают природы божества, как есть (*ji bzhin*).

Подобная визуализация запечатывает фиксацию на обычных проявлениях (*tha mal gyi snang zhen la rgyas btab*). Эта визуализация не должна быть плоской, как рисунок, или же выпуклой и твердой, подобно барельефу. Это должна быть иллюзорная фигура, пустое проявление, свободное от любой вещественности, без плоти, костей и внутренностей. Можно р-

азвивать способности в этом процессе, рассматривая примеры без упречной хрустальной вазы и радуги, которые полностью прозрачны, сверкающие и сияющие (*zang thal gsal 'tsher bkrag mdangs*). Данная визуализация должна быть подобна отражению в зеркале.

В начале возьмите образ, который вы используете как опору для визуализации (*dmigs rten*) и смотрите на него долгое время, медитируя лишь недолго. Когда ваша визуализация станет более ясной, вы постепенно сможете сократить время всматривания в образ и продлить время медитации.

## 2.2 Исправление ошибок, приводящих к изменениям

Есть семь общих ошибок, которые могут возникнуть на данном этапе:

- 1 отвлечение от объекта сосредоточения (*dmigs pa brjed pa*);
- 2 оцепенение или ленность (*le lo*);
- 3 страх недостичь цели (*ma grub kyi sdogs pa*);
- 4 вялость (*bying ba*);
- 5 возбужденность (*rgod pa*);
- 6 неудовлетворенность, даже если божество проявилось отчетливо (*lha gsal bzhin du chog mi shes pa'i rtsol ba*);
- 7 безразличие, даже если визуализация не отчетлива (*mi gsal kyang btang snyoms su 'jog pa'i mi rtsol ba*).

А также есть двенадцать ошибок, которые приводят к изменениям в визуализации:

- 1 нечеткость (rab rib);
- 2 блеклость (mog mog);
- 3 затемненность (grib ma lta bua'm mun pa);
- 4 изменения размеров (sku' tshad 'gyur ba);
- 5 изменения внешнего вида (cha lugs 'gyur ba);
- 6 изменения очертаний (формы) (dbyibs 'gyur ba);
- 7 изменения количества (grangs 'gyur ba);
- 8 изменения расположения (bzhugs tshul 'gyur pa);
- 9 проявление лишь как цвета (kha dog 'ba' zhig snang ba);
- 10 проявление лишь как очертания (dbyibs 'ba' zhigs nang ba);
- 11 постепенное исчезновение (rim par nub pa);
- 12 неполное проявление (rnam 'gyur ma rdzogs pa).

Противоядия (gnyen po) от этих ошибок следующие: Противоядием от отвлечения является устойчивая внимательность (dran pa brten). Если впадают в оцепенение, то развивают веру и усердие (dad pa dang brtson 'grus). Когда пребывают в сомнении, то сосредотачиваются на Пространстве (dbyings), а также стаются в светлом и прохладном месте, если чувствуют вялость. Когда возникает возбужденность, зарождают сожаление (skyo shas) и направляют взгляд вниз. Если неудовлетворены, то расслабляютум (blo lhod), а если безразличны, то проявляют усердие. Точно также, если визуализация нечеткая, неопределенная или затемненная, то ставят перед своими глазами искрящийся кристалл ('ja' shel). Затем смотрят на опору для медитации и проверяют её очертания. После этого её визуализируют в своем уме.

Если, с другой стороны, размер тела, его проявление, положение или очертания меняются, то есть различные вещи, которые можно сделать. Можно медитировать на том, что тело божества огромное и твердое, что олени резвятся на его руках, ногах, на пальцах ноги рук, а также, что голуби влетают и вылетают из его ноздрей. В частности, в связи с мирными божествами соответствующие проблемы могут быть устраниены посредством визуализации этих божеств, как обладающих природой, имеющей девять черт (tshul dgu). Относительно этого в "Устрашающей вспышке молнии (rngam glog)" сказано:

Каждая и хвысшая форма  
Обладает девятью чертами.  
Они мягкие, стройные,  
Крепкие, гибкие и юные,  
Ясные, сияющие, привлекательные  
И пылающие интенсивным присутствием.

Гневные образы должны представляться как имеющие девять поз. Как сказано в "Херука галпо тантре":

Очаровывающая, героическая и ужасающая,  
Смеющаяся, свирепая и устрашающая,  
Сострадательная, угрожающая и успокаивающая,  
Прими эти девять танцевальных поз.

Следующий отрывок из "Гуру магической сети" обращается к проблеме колебаний среди множества божеств:

Даже многочисленные излучения и поглощения ('r-hro 'du) собрания божеств Являются великим чудесны м проявлением своего собственного ума.

Как здесь утверждается, в этом процессе вы можете очистить свои способности, представляя, как формы свиты возникают из чудесног опроявления одного главного божества. С другой стороны, если появляется только цвет, то нужно представлять очертания. Если же появляются лишь очертания, то следует превратить их в различные цвета. Когда визуализация современем исчезает, медитируй, что лицо и руки очень твердые (rags ra), и если она является неполной, то сосредотачивайся на визуализации того, чего не достает.

Эта тема делится на семь категорий, первую из которых легко понять. Что же касается второй, то мы находим двенадцать недостатков, которые приводят к изменениям визуализации. Первое — это нечеткость, связанная с тем, что проявление божества едва видно, его очертания, лицо, руки и другие части неотчетливы. Следующая — блеклость, это недостаточная красочность визуализации. Когда

это происходит, то белый, красный, синий и другие цвета визуализации недостаточно интенсивные и насыщенные, подобно ясному и сверкающему свету тысячи сияющих солнц. Вместо этого они бледно-белые и бледно-красные. Также может быть, что фиксируя свой ум на визуализирующем проявлении божества, затем ненность препятствует видению ума. И даже если это не происходит, проявление расплывчено и неясно, подобно туманному и нечеткому восприятию, когда толщина рук и ног, а также ширина лица и глаз проявляются неотчетливо.

Другая проблема связана с изменение мразмеров божества. Вы можете визуализировать не что размером с маленькое семечко, например, но когда проявляется, то это уже имеет размер большого пальца. Это также может быть связано с формой мирного или гневного божества, лишенного пропорций, как на плохом рисунке. Когда случаются изменения внешнего вида, то девять поз, украшения мирных божеств и другие подобные характеристики не соответствуют должной визуализации. Другая проблема возникает, когда божество изменяет форму, например, вы визуализируете мирное божество, чье лицо имеет форму горчичного семени, а в итоге его очертания приобретает форму привлекательного женского божества. Изменение количества происходит, когда три лица становятся четырьмя, или когда появляется множество главных божеств, а не лишь несколько. Изменение расположения предполагает изменение позиций лотоса, полу-лотоса и т.д.

Возможно проявление лишь цвета. Иными словами, есть различия белого, красного и других цветов, однако толщина и другие характеристики, связанные с очертаниями визуализации не четки. Кроме того может быть проявление только очертания, а не цвета. Когда происходит постепенное исчезновение, то визуализация становится все менее ясной, хотя вы и не на Стадии Завершения. И

не полное проявление происходит, когда могут визуализировать каждую часть тела — голову, руки и т.д., главного и второстепенных божеств, но не их в целом.

Девять черт мирных божеств (*zhi ba'i tshul dgu*) являются противоядиями (*gnyuен*) от этих проблем. Формы божеств, лицо, руки и т.д. должны быть мягкими (*mnyuen pa*), а не жесткими, как кости или деревья. Их тела должны быть пропорциональными, постепенно сужающимися к талии. Их плоть недолжна быть дряблой, но упругой. Они должны быть гибкими, в том смысле, что их суставы и члены подвижные. Их тела должны выглядеть здоровыми, а их кожа нежная и юная. Их цвета должны быть четкими и ясными, и они должны излучать свет в том смысле, что они должны излучать безграничный свет. Их формы должны быть величественные и украшенные знаками высших существ, и, следовательно, привлекательными. И, наконец, у них должно быть интенсивное присутствие, затмевающее все своим блеском.

Гневные божества также обладают девятью качествами. Их выражение (*nyams*) страсти должно быть пленяющим (*sgegs pa*), их выражение гнева должно быть героическим (*dpa' ba*), их выражение неведения должно быть устрашающим (*mi sdug pa*). Таковы три выражения (экспрессии) тела. Они должны громко смеяться (*gad mo*) "ха-ха" и "хи-хи". Они должны свирепо кричать — "схвати, бей!". Они должны грозно реветь, подобно раскатам тысячи громов и разрывам тысяч молний. Таковы три их выражения речи. Также они должны сострадательно брать заблудших существ и миры под свою опеку. Они должны запугивать, покоряя варваров своим гневом. И они должны быть мирными в том смысле, что они воспринимают все, как имеющее единый вкус Дхарматы. Таковы девять танцевальных выражений-экспрессий.

## 2.2.1 Отделение от божества

Третья тема связана с тем, что называется "отделением от божества". В интервалах между этими медитациями нужно включать периоды медитации на божестве с неконцептуальным созерцанием (*mirtog pa nyam par 'jog pa*). Это ослабляет ощущение усталости от практики, которое может появиться. Затем снова медитируют только на божестве, визуализируя ясно и безошибочно, без концепций.

## 2.2.2 Привнесение божества на путь

Четвертая тема связана с тем, как привнести божество на Путь, или, иными словами, как очистить (если тиб. *sbyang ba*, то это - тренировать) свои способности, когда становятся последователем этих практик. Визуализируй божество стоящим, сидящими лежащим. Представляй его стоящимна макушке головы, лежащим на спине, лицом вниз, находящимся далеко, близко, внутри горы, в глубине океана, массивным, как гора Сумеру, или же маленьким, как пылинка. Если ты можешь медитировать так, тогда, достигнув медитативного переживания, подобного реке, ты привнесешь божество на путь.

## 2.2.3 Смешивание своего ума с божеством

Пятая тема называется "смешиванием своего ума с божеством". Чтобы устраниТЬ любые двойственные фиксации, которые могут быть в отношении медитирующего и медитации, упражняйся в нераздельном смешивании своего ума с формой божества. Когда ты сможешь оставаться в полной и совершенной форме божества так долго, как захочешь, а также не отвлекаясь на мысли, тогда ты достигнешь устойчивого переживания, подобного горе.

И далее наступит момент, когда ты сможешь визуализировать божество очень детально, вплоть до пор на его теле и зрачков

глаз. Также, тогда ты не будешь подвластен никаким внешним влияниям и сможешь медитировать день и ночь на мандале своего божества. На этому ровне совершенного мастерства твоя способность станет совершенной. Есть восемь мер ясности и устойчивости, которые указывают на достижение или не достижение этого. Четыре меры ясности — это сияние (*gsal le*), чистота (*sang nge*), блеск (*lhag ge*) и отчетливость (*lhang nge*). Четыре меры устойчивости (*brtan pa*) — это неподвижность (*mi g.yo*), неизменность (*mi 'gyur*), совершенная неизменность (*mngon par mi 'gyur*) и всемерная изменчивости (*cir yang bsgyur*). Когда эти восемь мер ясности и устойчивости достигнуты, выходят на уровень, известный как "переживание совершенства (*mthar phyin*)". Тогда смешивают проявления с мандалой божества.

Третью и четвертую темы легко понять. В пятой мы видим восемьмерясности устойчивости. Первая — это сияние, которое относится к ясному и отчетливому проявлению того божества, на котором медитируют, вплоть до зрачков его глаз. Следующая мера — это чистота, состояние, в котором осознавание имеет смысл жизненной силы (*seng bag*). Это ясное, пустое и отчетливое, а не притупленное и лишенное ясности восприятие. Если божество, на котором вы медитируете, это лишь мертвое и твердое проявление, а не похожее на радугу, как должно быть, тогда каждая его деталь должна быть охвачена мудростью всеведения (*thams cad mkhyen pa'i ye shes*), вплоть до пор и волосков на теле. Когда это есть, то возникают и сверкающие присутствуют сотни качеств, связанные с ясностью органов чувств, чтои является блеском. Форма божества также должна быть интенсивно отчетливой. Иными словами, вы не должны мыслить об этом, выводя (*rjes dpag*) присутствие и проявление. Вместо этого, они должны возникать в уме непосредственно (*mngon sum*), с отчетливой ясностью. Таковы четыре меры ясности.

Далее следуют четыре меры стабильности. Первая — это неподвижность, которая означает, что медитация не может быть поколеблена такими общими недостатками, как забывчивость и лень. Вторая — это неизменность вопреки недостаткам изменений визуализации, таким как расплывчатость и нечеткость. Когда визуализация больше не появляется лишь на короткие периоды времени, но может поддерживаться день и ночь, без отвлечения даже на самые тонкие мысли, она становится совершенно неизменной. И, наконец, когда вы медитируете на таких факторах, как цвет божества, его лицо и руки, движения, испускание и втягивание лучей света, а также все возникает как полагается, то практика становится всемерно изменчивой.

Вобщем, способность сохранять ясность и спокойствие, когда практикуют медитацию на божестве, — это позитивное качество. Тем не менее, независимо от того, что вовремя медитации форма божества является неясной или же отчетливо ясной, хоть и не медитируют, есть ошибка цепляния за визуализацию. Поэтому, когда осваивают ясное проявление визуализации, необходимо упражняться в стадии растворения (bsdu rim).

Сегодня, много людей не практикуют стадию растворения, кроме как в коротком завершении медитации. Они говорят разное: "Вы никогда не должны терять из виду три мандалы, поэтому не следует делать стадию растворения ит.д." Это указывает на то, что они не только непонимают ключевые моменты Стадий Зарождения и Завершения, но даже не видят ошибочность концептуальной фиксации по отношению к высшему божеству. Очевидно, что это признак неведения. Именно поэтому учат стадии растворения. Стадия растворения очищает привычные тенденции, связанные со смертью и устанавливают причинную связь с Дхармакаей. На пути Стадии Завершения иллюзорное

тело растворяется в свете. Стадия растворения не только готовит практикующего к этой стадии практики, но также к проникновению ключевых моментов (*gnad dub snun*) ваджрного тела, а также к стягиванию каналов, ветров и капель-тигле в центральный канал. Вобщем, только это и порождает все просветленные качества пути Ваджраяны.

Был ли развит символический или истинный Ясный свет в своем собственном состоянии бытия, есть десять знаков, которые появляются, когда элементы последовательно растворяются, в то время как из природы стадии растворения (*thim rim*) возникает Ясный свет трех проявлений. Когда он появляется, все обычные ложные проявления втягиваются в пространство (*klong*), и три проявления растворяются в Ясном свете. При этом есть лишь возникновение Дхарматы, Мудрости, свободной от измышлений.

Когда это происходит, некоторые практикующие должны больше внимания уделять Стадии Растворения, а не Стадии Зарождения. Это актуально для тех, кто хочет братиться к добродетельным устремлениям вовремя состояния глубокого сна и сновидений, а также для тех, кто днем вовлечены в практику введения ветра-ума в центральный канал. Те, кто хотят практиковать особую практику Стадии Завершения, которая актуализирует [делает явными] иллюзорное тело Ясный свет, также должны сделать упор на стадии растворения. И это же должны сделать те, кто хотят появиться в божественном теле единства тренировки (*slob pa'i zung 'jug gi lha sku*), когда отбрасывают свое обычное тело. Это также относится к тем, кто стремится к совершенству этого процесса, к актуализации состояния единства без тренировки. Это состояние достигается благодаря растворению в Ясном свете ментального тела, которое опирается на привычные тенденции неведения. И, наконец, есть те, кто заканчивает свои дни, так и не достигнув Просветления, а также те,

хочет появиться в объединенной Самбхогакае, пребывая в Ясном свете первого промежуточного состояния, в состоянии (dgongs pa) Дхармакаи. Эти практикующие также должны делать больший упор на фазе растворения, чем на Стадии Зарождения.

Кроме того могут быть и те, кто лишь хотят осуществить низшие [тиб. smad las] активности, подобные покорению духов и дарованию защиты. Для этого они сосредотачиваются исключительно на визуализируемых проявлениях божества йидама, а также на распространении собирания лучей света. Такие практикующие могут почувствовать удовлетворенность от своих визуализаций, а также породить гордость. Однако такой подход не отличается от не-Буддийского. В итоге — они будут переживать последствия своих негативных действий.

Некоторые могут возразить, что "это может быть и так, но для чего смешивать нашу терминологию с терминологией новых школ, используя термины "иллюзорное тело" и "Ясный свет". — Какой стыд говорить такие вещи! Это последователи Нингма, которые даже невидели определенные классы тантр, такие как "Тантра совершенной тайны (gsang ba yongs rdzogs)" и "Херука Галпо-тантра". Такие люди ничего не знают об основных текстах, связанных с практиками трех внутренних тантр!

Тем не менее, считается, что характерная черта (khyad chos) школы Нингма Ранних Переводов (snga' 'gyur), это утверждение, что цитадель постижения захватывается в пространстве ваджрной вершины, на пике всех колесниц (theq rtse rdo rjer tsemo'i dbyings su dgongs pa). В подобном утверждении подразумевается то, что необходимо отбросить все формы ментальной деятельности, даже Стадию Зарождения и другиедесять природ. Иными словами, необходимо пребывать в обнаженной открытости пустого

осознавания (*rig stong zang thal*), как объясняется Дриме Озером в "Сокровище драгоценного Дхармадхату (*cs-hos dbyings rinpoche'i mdzod*)". Следуй же по стопам этого совершенного Будды и я буду рад!

#### 2.2.4 Объединение божества с реальностью

Вы не должны успокаиваться на простом смешивании своего ума с божеством. Чтобы связать божество с его истинной природой (*don*), необходимо понять, что это именно твой собственный ум, вместе с собранием восьми сознаний, возникает как форма и мудрость божества. В этом присущем состоянии самоосознавание (*rig ra*) является пробужденным умом (бодхичиттой), результирующей формой божества. Будучи разнородными, они созревают как один вкус, через нераздельность Стадий Зарождения и Завершения - великое Тело Мудрости.

#### 2.2.5 Четыре гвоздя, скрепляющих жизненную силу

Но, если этот момент непонят, того Стадия Зарождения не будет отличаться от формы накопления привычных тенденций, которые закрепят обычное состояние существования. Тогда ты отвернешься от пути Освобождения и твое достижение свидется не более чем к перерождению злым духом или демоном, подобным Рудре! Вот почему учат, что "четыре гвоздя, скрепляющих жизненную силу (*srog sdom gzer bzhi*)" имеют огромную важность. В тридцать девятой главе "Тантры совершенной тайны (*gsang rdzogs*)" сказано:

Мудрость или мирское, если четыре гвоздя,  
Скрепляющих жизненную силу, не вбиты,  
Практика никогда не будет Плодотворной.  
Способо владеть жизненной силой всех Славных,  
Состоит в понимании одного момента и обретении  
жизненной силы всего.

Также как Рахула проглатывает солнце на небе,  
Не гоняясь за отражениями в тысячах водоемов,  
Для обретения жизненной силы их всех  
Четыре гвоздя, которые скрепляют жизненную силу,  
очень важны.

"Гвоздь самадхи (tin nge 'dzin)" позволяет превратить сильную привязанность по отношению к своему обычному телу в форму божества. Это происходит благодаря одностороннему сосредоточению (sems rtseg cig) на форме божества, как на опоре, используемой для визуализации, а также благодаря дальнейшему его развитию. В тантре сказано:

Гвоздь самадхи, это одностороннее сосредоточение ума  
На Теле божества и на капале без отвлечения.  
Овладей трепетом объектами и встретись  
С Великими Славным лицом к лицу.  
Иначе херуку не увидишь.  
Без гвоздя постоянного самадхи  
Никогда не узреть Просветленного Тела.

Тремя объектами овладевают следующим образом. В начале божество ясно присутствует как объект мысли (bsam pa'i yul), затем ясно присутствует как видимый объект (mthong ba'i yul) и, наконец, оно ясно присутствует как осязаемый объект (reg pa'i yul). Божество является умом, созревшим как чудесная форма (sku), встреча с которой называется "совершенной визуализацией". В "Советах Велико славного (dpal chen zhal lung)" сказано:

Все формы божеств мудрости  
В начале проясняют как объекты ума.  
Затем развиваются силу их актуального проявления,  
А затем, благодаря силе совершенно чистого ума,  
Их природа проявляется как чувственный объект.

И, наконец, две истинны становятся нераздельными;

Достигается совершенная гибкость тела и ума,  
А божество ясно проявляется, как осязаемый объе-  
кт.

Так ты преодолеваешь явное проявление нечистого  
тела.

Что касается "гвоздя сущностной манtringи (snying po sngags kyi gzer)", то следует однонаправленно сосредотачиваться, когда коренная мантра либо вращается вокруг жизненной силы в Сердце (thugs srog), либо вращается туда и обратно. Затем, когда подсчитывается мантра, выдох, вдох и задержка дыхания очищаются как сущность просветленной речи. В той же тантре сказано:

В качестве гвоздя сущностной манtringи повторяй ма-  
нту

Главного божества всего собрания,  
Как корневую манту окружающую жизненную силу  
в Сердце ХУМ.

Визуализируй излучениеи поглощение, а также пов-  
торяй манту.

В это время появляются слава, процветание и прор-  
очества.

Потенциальная сила станет совершенной, а божест-  
ва соберутся.

Без совершенства Приближения посредством гвоздя сущности жизненной силы

Божества и связанные обетом Дамчены не появятся.

Третье — "гвоздь неизменного понимания (Состояния?) (dgongs pa mi 'gyur ba'i gzer)". Неважно как вы практикуете, с Великим-Славным [Херукой] или же слабыми другими мирными и гневными божествами, вы должны постичь, что божество есть не что иное, как ваш собственный ум. Вместе с этим постижением божество созревает в свою сущность, становясь одним вкусом с Дхарматой (Реальностью) (chos nyid). И эти два становятся великим равенством. В тантре сказано:

В качестве гвоздя неизменного постижения Велико-  
славный [Херука],

А также все собрание Мирных и Гневных божеств  
Являются ничем иным как собственным умом.

Даже Рудра является ничем иным как умом.

Будучи пустым, сам ум есть Дхармакая.  
Будучи ясным и отчетливым, он — Самбхогакая.  
И, проявляющийся естественным образом, многими  
способами, он — Нирманакая.  
Проявления — это мужские формы, а пустотность —  
женские.

Нераздельность проявления и пустотности — это Те-  
ло Мудрости.

Невообразимые мысли, а также воспоминания  
Являются полностью совершенными, свитой Славн-  
ого.

Они не описуемы и просветлены изначально,

Поскольку они никогда не отклоняются от этой при-  
роды.

Без гвоздя неизменного постижения,  
Достижение ('grub) Великого Славного  
Не приведет к высшему Достижению,  
Лишь к обычному, подобному Рудре.

Четвертое — "гвоздь излучения (испускания) и поглощения ('-phro 'du'i gzer)". Эта великая чудесная иллюзия ('phrul chen po) предполагает освоение каждой из четырех видов просветленной активности (phrin las). Это также необходимо, как белая бура для алхимии (bzhu brtul). В тантре дается следующее объяснение:

В качестве гвоздя излучения и поглощения  
Визуализация используется для трансформации.  
Зная это, все желания осуществляются.  
Благодаря самадхи излучения и поглощения.

Потенциал ума приводится к совершенству,  
И все, что представляется, — появляется.  
Силой благословения мантр и мудр,  
Все активности, помогающие и вредящие, будут ос-  
уществлены,

Умиротворяющие, увеличивающие,  
контролирующие и гневные,  
Подобно тому, как восхваления  
и подношения одной драгоценности  
Приводят к обстоятельствам  
осуществления всех желаний.  
Если же гвоздя различных  
излучений и поглощений нет,

Тогда [ни?] один объект сосредоточения  
не приведет к цели.  
Но если ты знаешь, как переходить  
от распространения к собиранию,  
Тогда даже низший демон тедранг  
Будет выполнять беспрепятственную активность  
и осуществлять все действия,  
Поскольку все является чудесным творением ума!

Когда основные моменты этих наставлений о четырех гвоздях  
усвоены, Просветленное Тело будет непосредственно воспринято, и ты стяжаешь его жизненную силу. Обрети истинную  
речь, и ты стяжаешь жизненную силу просветленной Речи. И  
когда будет контролироваться сама Реальность, ты стяжаешь  
жизненную силу просветленного Ума. Твои трое врат соединяются  
с просветленным Телом, Речью и Умом мирных и гневных  
сугат, и многообразие станет одним вкусом (ro gcig). Сделай  
это, и ты обретешь тысячекратную жизненную силу Сансыры и  
Нирваны. Так ты очистишь врожденный потенциал (rtsal) (эн-  
ергию?) Мудрости и освоишь различные виды просветленной  
Активности.

Пятая тема объяснена ясно. Шестая тема касается связи  
божества с реальностью, которая также называется "разви-  
тие (bogs 'don) Стадии Зарождения" и "связь посредством  
активности ближайшей причины (nye rgyu spyod pas mtsh-  
ams sbyar)". Практика сущностных момента в медитации  
Стадии Зарождения, как было описано выше, предпола-

гает вхождение в йогические практики с особыми временными периодами и количеством. Это позволяет выйти за пределы мирских путей и получить непосредственную связь с путем видения, высшим духовным осуществлением Великой печати (*phyag rgya chen po mchog gi dngos grub*). Именно это подразумевается под термином "выход за пределы посредством поведения". В "Благой колеснице (*shing rta bzang po*)" сказано, что, несмотря на высший путь Стадии Зарождения и другие [практики], сами по себе они не приводят к Освобождению, поскольку необходимы другие факторы, развивающие практику. Таким образом, хоть и обладают восемью мерами ясности и устойчивости на пути Стадии Зарождения, но если не используют сущностные наставления (*man ngag*) четырех гвоздей, которые скрепляют жизненную силу для развития ее посредством поведения, тогда будет невозможно достичь результата этого процесса, состояния видьядхары.

Поэтому в контексте связи божества с реальностью вы должны медитировать на пути определенного совершенства (*lam nges rdzogs*). Следовательно, нужно осваивать различные стадии, от самадхи великой пустотности до сложной формы полного круга мандалы, а также необходимо достичь совершенства восьми мер ясности и устойчивости. Это называется "путем с определенного поведения с периодами и количеством (*spyod pa'i dus grangs nges pa'i lam*)". Как сказано:

Достигают могущества и высшего состояния  
В течение шести, четырнадцати или шестнадцати месяцев.

Таким образом, посредством преобразующих ритуалов (-*spog cho ga*) просто невозможно не достичь уровня видьядхары в течение шести месяцев.

И даже если такое невозможно, сказано, что те, кто посвящают себя практике, поскольку их путь также нуждается в ясной цели для учений, в которые они вовлечены. Такой тип практикующих в начале развивает правильное понимание ключевых моментов относительно Стадии Зарождения и завершения, а затем, с самого начала они связывают свою практику с подходом и осуществлением, опираясь на сущностные наставления четырех гвоздей, которые скрепляют жизненную силу. Таким образом, в нашем бытии, соответственно умственным склонностям индивидуума, рождаются различные качества.

Все остальное равносильно отходу от основных моментов Зарождения и Завершения. Просто называть свою практику "приближением и достижением" и оставаться в ретрите на протяжение лет не приведет ни к чему, кроме трудностей. Начитывание сотен миллионов мантр не вызовет даже медитативного тепла (*drod*) обычных качеств, которые являются знаками развития на пути. Иными словами, если сущностные моменты Пути не принимаются во внимание, то усердие не приведет ни к чему, кроме погони за миражем.

В данном контексте гвоздя сосредоточения (самадхи) на божестве упоминается "освоение трех объектов (*yul gsum gyad du gyur pa*)". И в тексте сказано: Вначале божество ясно присутствует как объект мысли (*bsam pa'i yul*), затем ясно присутствует как видимый объект (*mthong ba'i yul*) и, наконец, оно ясно присутствует как осязаемый объект (*reg pa'i yul*). И это можно сформулировать иначе: "Вначале ясно присутствует как объект ума (*yid*), затем ясно присутствует как объект органов чувств (*dbang po*) и, наконец, ясно присутствует как объект тела (*lus*)".

В начале следует достичь знакомства (*goms pa*) с проявлением божества. На этом этапе являются божеством лишь

в концептуальном или верbalном смысле (*bsam pa'i blo rtog gam ngag kyi brjod pa*). Иными словами, божество ясно только с точек зрения аналитического ума, и при этом необходимо пользоваться мыслями определенным образом (*rtog dpyod kyi blo ngor*). Это называется "ясно присутствовать как объект мысли" или "ясно присутствовать как объект ума". Когда знакомятся с проявлением божества и достигают некоторой устойчивости в этом процессе, больше нет необходимости запечатывать медитацию (*rgyas 'debs*) мыслями, используемыми на предшествующей стадии. Вместо этого божество становится какбы видимым для полностью функционирующих чувственных способностей глаза. Не теряя из виду эликсир безмятежности без мыслей (*rtog med zhi gnas kyi rtsig*), проявления визуализации становятся отчетливыми, вплоть до зрачков глаз божества. Именно это подразумевается под "ясным присутствием как видимого объекта" или "ясны мприсутствием как объекта органов чувств".

В конце этого процесса Стадия Зарождения полностью осваивается. И когда достигают состояния зрелого видьядхары, больше не воспринимают обычные нечистые проявления, поскольку они сливаются с мандалой божества. В этот момент актуализируется иллюзорное тело (*sgyu lus*), объединенная форма божества (*zung 'jug gi lha sku*). Именно это подразумевается под "ясным присутствием как осязаемого объекта" или "ясным присутствием како бъекта тела". Наставления о четырех гвоздях, которые скрепляют жизненную силу, являются ключевыми моментами, которые позволяют овладеть тысячечастной жизненной силой Санसары и Нирваны. Эти сущностные наставления неразрывно связывают обычные тело, речь, ум и активности, которые воспринимаются в Сансаре, с просветленными Телом, Речью, Умоми Активностями, связанными с Состоянием Будды, скрепляя их жизненную силу подобно гвоздям. Когда осваивают эти моменты,

то достигают полной власти над Санкарой и Нирваной, а также нечистые тело, речь и ум очищаются и трансформируются в просветленные Тело, Речь и Ум. С этого самого момента осуществляют Деяния Будд (*sangs rgyas kyi mdzad pa*) посредством четырех типов невообразимой просветленной активности (*phrin las*) — умиротворяющей, увеличивающей, подчиняющей и гневной (*zhi rgyas dbang drag*). Таким образом, четыре гвоздя, скрепляющие жизненную силу, содержат ключевые моменты пути Стадии Зарождения.

Сказано, что пути, лишенные этих принципов, подобны "бегу на месте", то есть такая активность приносит лишь усталость. Правда состоит в том, что эти пути не приводят ни к чему, кроме потери сил. Кроме того, хотя мы классифицируем божеств, на которых медитируем, как божества мудрости или мирских, это разделение на самом деле делается на основе того, была или не была постигнута (*rtogs*) пустотность. Иными словами, пока обладают гвоздем неизменного понимания Реальности (Дхарматы), даже визуализация себя в форме мирского демона даст силу достичь высшего духовного достижения (*dngos grub*). С другой стороны, те, кто не обладают гвоздем неизменного понимания, уверены в том, что они и божество — разные. Такие индивидуумы не получат высшего духовного достижения, несмотря на медитацию на запредельном божестве йидаме. Ведь они заняты тем, что упражняют свой ум быть гневным и страстным. Очень скоро их ум становится упрямым, как у свирепых варваров, которые увлечены ритуалами жертвоприношений и другими бессердечными практиками. Эти люди на самом деле связаны в своей практике с могучими мирскими духами, под чье влияние они и подпадают. И хотя они могут называть это Тайной Мантрой, в действительности это называется Учением Демонов, от которого предостерегает "Калачакра-тантра". В таком подходе определенно сбиваются с пути и кончают

тем, что становятся демоном или духом.

## 2.3 Привнесение переживаний на путь

Седьмая тема содержит две части: десять вещей (*shes par bya ba*), которые следует понять и шесть основополагающих обетов самай (*dam tshig*). Относительно первой сказано, что Тайная Мантра должна практиковаться подобно десяти познаваемым вещам, начиная с иллюзии миража. Таким образом, говорится, что Тайная Манtra должна практиковаться с десятичастным пониманием. И это относится ко всем случаям созерцания мандалы божеств, в медитативном или постмедитативном состояниях.

Десятичастное понимание таково:

- 1 садханы подобны иллюзиям;
- 2 все названия и слова не обладают сущностью (*snying po*), подобно миражу, который обманывает дикихжи вотных;
- 3 все активности подобны снам;
- 4 все вещи лишены истинной природы, подобно отражениям в зеркале;
- 5 все места и земли подобны городам гандхарлов;
- 6 все звуки пусты от самобытия (*ngo bo*), подобно эху;
- 7 все чудесные формы подобны отражениям луны в воде — проявляются, но не имеют истинного существования;
- 8 различные медитативные погружения самадхи подобны пузырям на воде;
- 9 все излучения и поглощения многообразны, подобно оптическим иллюзиям;
- 10 все чудесные проявления возникают различными способами, но не имеют собственных характеристик (*mtshan nyid*), подобно магическим иллюзиям.

Вторая тема связана с шестью основополагающими обетами и самаями:

- 1 никогда не переставать стремиться к учителю, который дает сущностные наставления (*man ngag*);
- 2 стараться создавать благоприятные условия для медитации и отбрасывать неблагоприятные;
- 3 не позволять угасать своему медитативному погружению, чем бы ни занимался;
- 4 не отказывайся от своего божества;
- 5 и 6 сохранять суть своей медитации и поведения в тайне от тех, кто не является подходящим учеником.

## 2.4 Результаты пути, связанные с [Уровнем] Четырех Видьядхар – Держателей Ведения

### 2.4.1 Приближение

Во втором разделе объясняются уровни достижения, связанные с [уровнем] Четырех Видьядхар, в соответствие с особым путем разделения этих четырех уровней на четыре части Приближения и Достижения (*bsnyen sgrub*). Все это относится к практике Приближения, в которой ум сосредотачивают на тонком самадхи, единой печати (*phyag rgya gcig*) и других аспектах, привлекаемых для визуализации трех объектов. Такая медитация является причиной того, что проявляются качества, связанные с Путями Накопления и Соединения. Из взаимозависимой цепи, связанной с применением внимательности (*dran pa*) и прочего тонкие энергии пяти элементов входят в центральный канал как переживание этого знания (*shes bya'i nyams su*). Есть определенные знаки, которые отмечают возникновение этого процесса, включая проявления дыма, миражей, вспышек и безоблачного неба (*smig rgyu dang srin bu me khyer dang sprin med kyi nam mkha'*). Все это следует понимать как знаки того, что начинают разворачиваться проявления медитативных переживаний.

Кроме того есть некоторые знаки, которые появляются во сне. Неоднократно видеть себя обнаженным – это знак того, что

привычные тенденции очищаются. Восхождение по лестнице в небо — это знак обретения Достижений (thob pa). Сидеть верхом на снежном льве или на слоне — это знак преодоления препятствий (non pa). Есть также знаки, связанные с получением предсказаний, например, появляющиеся образы божеств могут улыбаться. Если коротко, то в "Ваджрной структуре (rdo rje bkod pa)" объясняется, что есть невообразимое количество знаков, которые указывают на развитие на пути. Однако, радоваться им как знакам своего превосходства, значит поддаваться влиянию демонов. Поэтому следует делать все, что бы оставаться свободным отн адежд на что-то позитивное.

И точно также, когда медитируют на стадии внешнего жара (phyi'i drod), то видят мельчайшие частицы, буквы, символы, атрибуты рук, тонкие формы (rdul phran dang yi ge dang phyag mtshan dang sku phra mo) и другие знаки. Воспринимаются также цвета и объекты (kha dog dang skye mched), связанные с огнем, водой, ветром и другими подобными факторами. На стадии внутреннего жара, в результате медитации на божество, движение дыхания (dbugs) становится неощущимым. На стадии тайного жара все объекты (spyod yul) постигаются как иллюзорные. Без необходимости согласованных усилий без опоры на причины и условия, все явления (chos thams cad) постигаются как просветленные внутри базового Пространства (Пространства Основы?) (dbyings). В результате этого все переживания ясно проявляются как Мудрость.

Есть ножество знаков, которые возникают в этом процессе медитации. Внешними знаками являются проявления светов, звуков и запахов. Формы божеств могут смеяться, масляные лампы могут сами собой загораться, а капалы могут взлетать в воздух. Кроме того, можно наслаждаться хорошим самочувствием и ощущением восторга. Внутренние знаки состоят в увеличении сострадания, ослаблении привязанности, беспристрастном отношении, большей внимательности по отношению к обетам самаи, а также в добром расположении по отношению к Гуру и к друзьям по Дхарме. Так же могут ослабевать надежды

на позитивный результат, привязанность к Сансаре и страх демонов. Как и прежде следует отбросить ощущение радости от того, что получаешь нечто подобное.

В результате достижения вершины (*rtse mo*) появляются различные знаки, которые отмечают смешение ума и проявлений. Например, пять омрачений-клеш больше не возникают в связи с внешними объектами, а также пять внешних элементов больше не могут повредить телу.

На стадии терпения (*bzod pa*) вс епроявления становятся податливыми (мягкими), а также возникают некоторые знаки того, что появляется контроль над умом и проявлениями. Например, из песка тогда может появляться золото, а также вода из сухой земли и деревья из древесного угля. При этом тело не обязательно меняет свое обычное состояние, но ум созревает (*smin pa*) в форму божества.

Эта стадия называется «Полностью созревшим Видьядхарой» (видьядхарой созревания) (*rnam par smin pa'i rigs 'dzin*). В «Обширной иллюзии (*sgyu' phrul rgyas pa*)» сказано:

Подобно сургучу и рельефу на печати,  
Великая Печать, перед самым своим достижением,  
Является нечем иным как совершенной и могуществен-  
венной формой.

В этом отрывке “рельеф на печати (*rgya mig*)” является метафорой тела (*lus*), тогда как “сургуч” относится к уму. Смысл этого связан с осуществлением Великой Печати (махамудры). И в этом отрывке указывается, что если умирают на этой стадии, недостигнув высшего состояния (*chos mchog*), то Махамудра достигается в промежуточном состоянии-бардо, подобно тому как глиняная фигурка (*sa' tsa tsha*) выходит из формы. Причина этого состоит в том, что тело, которое рождается (родилось? пр.вр.?) в результате созревания кармы, будет отброшено, а ум преобразится в форму божества. В “Этапах пути” сказано:

Когда Приближение практикуют в течение шести месяцев,  
Ваджрное тело пока еще не достигается.  
В результате небольших усилий, а также некоторых  
условий и благопожеланий,  
Остаточное тело, обусловленное концепциями, оста-  
ется.  
Благодаря осознаванию следуют (идут?) к состоян-  
ию Ваджрадхары.

С другой стороны, когда достигается мощное состояние сама-  
дхи, связанное с уровнем высшего состояния, получают полн-  
ый контроль над жизненными процессами. В тантре сказано:

Когда достигается состояние видьядхары,  
Наделенное силой долгой жизни,  
То обретают контроль и достигают высшего состоя-  
ния  
В течение шести, двенадцати или шестнадцати мес-  
яцев.

#### 2.4.2 Близкое Приближение

Говорится, что путь видения (*mthong ba'i lam*) осуществляется  
во время практики Близкого Приближения (*nye bar bsnyen pa*).  
В тантре сказано:

Совершенство подношения, включающее все окру-  
жение,  
Прилагай усилия, как в традиции (стадии) Приближ-  
ения.

На этой стадии, независимо от того как медитируют, от един-  
ственного состояния великого таинства (*gsang chen rigs gcig*)  
и до сконструированной печати (*phyag rgya spros pa*), ясность  
и устойчивость визуализации смешивается с Реальностью, п-  
риродой великого блаженства (*chos nyid bde ba chen po'i don*).  
Такая практика приводит к тому, что на самом деле проявляю-  
тся качества семи факторов просветления (*byang chub yan lag*

*bdun gyi yon tan*). Когда ум достигает пути Видения, возникают пять форм ясновидения (*mngon par shes pa*), четыре чудесные эманации (*cho 'phrul*) и другие способности, связанные с этой стадией. Кроме того появляется способность слышать Учение-Дхарму непосредственно от Будд Нирманакаи. Далее, когда становится явной истинная природа объектов (*don rang gi mtshan nyid mngon du byas pa*), великое и высшее состояние доводится до своего совершенства (*mthar phyin*), а загрязненное тело превращается в Ваджрное Тело. И поскольку эта форма (стадия?) свободна от рождения и смерти, она называется "Видьядхарой контролирующим продолжительность жизни" (*tshe la dbang ba'i rigs 'dzin*). В "Этапах пути" сказано:

Вместе с обретением достижения восьми собраний,  
Природу видят, в нее входят и достигают совершенства.

Поэтому загрязнения тел, миров  
И мест рождения приходят к концу.  
Становясь Ваджрным Телом,  
семьей жизни (*tshe yi rigs*),  
Все, что видят, есть Нирвана.  
Без отбрасывания тела достигается  
уровень Состояния Будды.  
Все страхи исчезают, а чудесные эманации  
становятся совершенными.

Данная стадия осуществления (*sgrub*) подобна той, что великий ачарья Падмасамбхава достиг в пещере Маратика, где Мандараава была его партнершей по практике, и где он достиг состояния, свободного отрождения и смерти, посредством практики непосредственной причины (*nye rgyu'i spyod pa*).

## 2.5 Достижение

Практика Достижения (*sgrub pa*) описывается как совершенствующая путь медитации (*sgom pa'i lam*). Относительно этой темы в тантре сказано:

Посредством достижения (осуществления) усердствуй на пути медитации,  
И тогда достигнешь божественного Радужного Тела  
Махамудры.

Что касается характеристик, то природа этого медитативного состояния свободна от заблуждений ('khrul ba) и поэтому подобна Состоянию Будды. Однако между ними есть разница в связи с постмедитативным состоянием (rje sthob). На этой стадии энергия, связанная с равенством Реальности (chos nyid mnyam par rtsal) все еще нуждается в очищении. На основе мандалы тела различные чудесные эманации достигаются в состоянии недвижимого медитативного сосредоточения (mi g.yo ba'i ting nge 'dzin). В результате этого природа мандалы тела проявляется в радужной форме, а ментальные загрязнения, связанные с девятью уровнями-бхуми (sa dgu), очищаются. Далее, восьмичастный благородный путь полностью совершенствуется в форме Ясного Света Мудрости (ye shes 'od gsal), свободного от тонких характеристик (mtshan ma). Благодаря этому могут получать как ментальные, так и символические учения от Сам-бхогакай. В тантре сказано:

Наше тело становится печатью победоносных,  
И божество становится явным посредством медитации.

Украшенное главными и вторичными Признаками,  
Оно является Видьядхарой Махамудры – Великой  
Печати.

В этой категории есть различные подразделы. Находящиеся на уровнях со второго по пятый известны как "Видьядхары ваджры". Поскольку их постижение является ваджрным, оно уничтожает загрязнения каждого отдельного уровня. Находящиеся на шестом уровне сосредотачиваются на практике Совершенства мудрости (shes rab kyi pha rol tu phyin pa) и поворачивают колесо Дхармы. Именно поэтому они называются "Видьядхарами Колеса [Учения]". Находящиеся на седьмом уровне

называются также, поскольку благодаря своим искусственным средствам они умело работают подобно колесу. Находящиеся на восьмом уровне обладают неконцептуальной Мудростью (*mi rtog pa'i ye shes*), подобной драгоценности, и достигают контроля над своим совершенно чисты мпотенциалом (*rang gi khangs*). Поэтому они называются "Видьядхарами драгоценности". Находящиеся на девятом уровне называются "Видьядхарами лотоса", поскольку они свободны от привязанности и могут создавать чистые миры (*zhing sbyong*), а также работать на благо других. Находящиеся на десятом уровне делают совершенной свою просветленную активность, благодаря которой они приносят благо всем живым существам. Именно поэтому их называют "Видьядхарами меча". В "Этапах пути" сказано:

Вторая Самбхогакая, семья печати,  
Состоит из видьядхар  
Ваджры, колеса, драгоценности, лотоса и меча.

Примером этого уровня достижения является великий ачарья Падмасамбхава, когда он достиг реализации в Янглешо, что в Непале. Там он, опираясь на мандалу Славного Вишуддха Херуки, продемонстрировал то, как достичь уровня Видьядхары Махамудры — Великой Печати. И это также то место, где он достиг четвертого типа просветленной активности.

## 2.6 Великое достижение

Четвертое — это практика Великого Достижения (*sgrub pa chen po*), которая описывается как Стадия не-учения (*mi slob pa'i lam*). В связи с этим сказано:

Когда знаки становятся устойчивыми,  
Демонстрируй Великое Достижение.

На этом этапе предшествующие пути были полностью пройдены, и упор делается на групповой практике, которая позволяет собранию, вместе с сотней тысяч, объединиться с просветленным состоянием. В этой мандалете, кто относится к спонтанной

семье (*lhun gyis grub pa'i rigs*), побольшой части равны Буддам относительно высших качеств, которыми они обладают. Тем не менее, в традиции Мантры имеется мгновенное развитие, которое происходит в ходе индивидуальных фаз (*bye brag phyed pa*) этой стадии, в результате чего процесс тренировки доводится до совершенства (*mthar thug*). И когда это происходит, то достигается Состояние Будды без тренировки, а также непосредственно встречаются с Дхармакаей. Иными словами, на вершине этого состояния достигают отbrasывания и постижения (*spangs rtog*). Именно так победоносный Падмасамбхава описывает [уровень] "Видьядхары Спонтанного Присутствия (*lhun grub rigs 'dzin*)". В "Этапах пути" сказано:

Врезултате совершенствования силы предшествующих семей,  
Как уже было объяснено, нечистое очищается,  
А тройное знание Состояния Будды развертывается.

Так достигается спонтанно присутствующая семья.

Может возникнуть мысль, что считать спонтанную семью относящейся исключительно к уровню Состояния Будды не вполне правомерно. Однако, это не так. Основное намерение использовать четыре семьи видьядхар, которое обнаруживается в традиции мантр, состоит в представлении пяти путей традиции сутр. И это подтверждается общим смыслом того, что внутренний смысл тантр объясняется посредством шести пределов и четырех принципов (*mtha' drug dang tshul bzhi*). Таким образом, Великое Достижение, как это объясняется в контексте продвижения через четыре раздела Приближения и Достижения, также считается целью практики, в которой нечего устранять или достигать. Факт состоит в том, что этот подразумеваемый смысл устраниет любое подобное противоречие.

Этот спонтанный видьядхара классифицируется как уровень состояния Будды. Тем не менее есть дальнейшие уровни, которые достигаются, когда природа этой стадии достигает

полной силы. Высший уровень, подобный лотосу безпривязанности, возникает, когда пребывают не загрязненными никакими негативными изъянами, независимо от того как близотносительное знание используется при анализе. Это также относится к уровню Великого накопления колеса - ча-кры слогов (yi ge 'khor lo tshogs) и различных неописуемых просветленных качеств, таких как тридцать два возвышенных главных признака и восемьдесят второстепенных. И, наконец, также есть тринадцатый уровень Ваджрадхары, на котором радуются неистощимому колесу украшений (mi zad pa'i 'khor lo), просветленным Телу, Речи и Уму Татхагаты. В "Обильном собрании украшений (rgyan stug po bkod pa)" сказано:

Несмотря на то, что они пробуждены  
В высшей сфере Акаништхи,  
Совершенные Будды не осуществляют  
Свою просветленную деятельность в сфере желани-  
я.

Как говорилось прежде, индивидуальные уровни традиции мантры пересекаются в одном моменте переживания (spyod yul skad cig ma), благодаря которому Просветление воплощается в Акаништхе и осуществляются бесчисленные просветленные активности, такие как двенадцать действий беспрепятственных искусственных средств (thabs ma' gags pa'i mdzad pa). Эти классификации делались в свете причинных связей, которые создавались автоматически (rang gir byed pa) и объяснялись как есть на самом деле. В тантре сказано:

Когда достигают вершины, спонтанного осуществл-  
ения,  
то действуют как регент-  
Подлинно поворачивая тайное колесо,  
Уча подходящей Дхарме всех,  
А также демонстрируя двенадцать активностей (Де-  
яний).

Примером этого уровня достижения является великий ачарья Падмасамбхава в его нынешнем состоянии, в котором он будет

пребывать до скончания Сансары. Пребывая на уровне Видья-ядхары спонтанного присутствия, Падмасамбхава не отделен от всех Будд. Он учит Дхарме свое чистое окружение в сфере Акаништха Лотосового света и никогда не устает проявлять сострадательную активность ради блага живых существ.

Вместе с этим сам великий мастер наделяет видьядхару силой контролировать продолжительность жизни, а также Великой печатью. Таким образом, это не описывалось большинством из его последователей. Однако то, что я объяснил здесь, соответствует моему собственному постижению, которым я обязан второму Будде (Падмасамбхаве), чьи лучи сострадания заставили распуститься лотос моего ума.

Некоторые считают, что Махамудра-Великая Печать охватывает с первый по седьмой уровнян-бхуми (*sa*), тогда как состояние спонтанного присутствия (*lhun grub*) относится к трем чистым уровням. Однако это не так. И это подтверждается только что процитированной цитатой из "Этапов пути". В связи с этим Всеведущий писал: "Утверждение некоторых ученых, что состояние Махамудры Великой Печати охватывает с первого по седьмой уровни, и что состояние спонтанного присутствия относится к трем чистым уровням, соответствует неправильному пониманию. Причина этого состоит в том, что развитие четырех видов Видьядхар охватывает всю стадию начинающего вплоть до Состояния Будды".

Индивидуумы, которые в основном уже собрали два накопления и достигли великой силы относительно их знания и медитативного погружения, могут проходить через эти пути более непосредственно. Такие индивидуумы мгновенно переходят с Пути Соединения на Пути Видения и Медитации. Благодаря этому, они следуют совершенному пути (*mtha'r phyin pa'i lam*). Также есть некоторые, с исключительными способностями, которые переходят прямо с Пути Соединения к Состоянию Будды. В тантре сказано:

Некоторые совершенствуют пять истинных Тел в шестнадцать  
От самого состояния освоения (dbang sgyur rigs),  
Тогда как другие развиваются от состояния Махам-  
удры - Великой Печати  
До непревзойденного состояния Самантабхадры.

Ввиду этого, может возникнуть вопрос, не достигал ли второй Будда-Ачарья Падмасамбхава, реализации постепенно, как отмечается в примерах. Однако, это не так, поскольку в таких текстах как "Просветление Вайрочаны (rnam snang mngon byang)" и "Таинства капли луны (zla gsang thig le)" указывается:

В блаженной сфере, известной как Акаништха,  
Будды становятся полностью просветленными,  
А затем излучают Просветление здесь.

Так было и с Буддой Шакьямуни. Хотя он стал просветленным и совершенным, достигнув отбрасывания и постижения неисчислимые кальпы тому назад, тем не менее, он продемонстрировал Двенадцать Деяний (mdzad pa bcu gnyis) в этом мире.

Во втором разделе объясняется, как следуют путям и уровням видьядхры, а также обсуждаются четыре раздела Приближения и Достижения. В общем, эти четыре практики могут применяться в различных контекстах. Они могут применяться в контексте одного ритуала, или же с временами и количествами, связанными с практикой. Любой вариант приемлем. Однако в данном контексте они описываются в связи со стадиями и путями. На пути накопления знакомятся и обращаются к божеству Посвящения. Затем, не делая ничего, что противоречит обетам самаи, которые являются жизненной силой Посвящения, божество-ийидам рассматривается как неотделимый от нашего ума. Когда четыре практики Пути Накопления завершены, усиливают практики, соответствующие Пути Соединения. Приступив к таким практикам актуализируют знаки, которые отмеч-

ают стадии жара, вершины и принятия (drod rtse bzod). Далее, также актуализируется великое высшее состояние (chos mchog chen po), «Видьядхары полного созревания» (rnam smin rig 'dzin). Таково Приближение.

На Пути Видения подлинный Ясный свет возникает непосредственно в нашем потоке ума. Затем огонь мудрости очищает элементы и нечистое тело. В этот момент еще больше приближаются к божеству йидаму, обнаружив состояние, которое выходит за пределы рождения и смерти. Таково Близкое Приближение.

Далее, на Пути Медитации актуализируют состояние Видьядхары Махамудры, которое по форме тождественно божеству йидаму. Таково достижение, означающее, что наше собственное благо и благо других осуществляются одновременно.

На пути Освобождения усилия, которые прилагаются ради собственного блага, прекращаются. В постмединативном состоянии (rjes thob) на этой стадии, просветленные активности, которые осуществляют на благо других, не отличаются от активностей Татхагат. Таково Великое Достижение.

В контексте пути накопления, тонкие энергии пяти элементов входят в центральный канал, порождая пять обычных знаков. Когда ветер земли входит в центральный канал — появляются такие знаки как дым (du ba); когда входит ветер воды -- появляются миражи (smig sgyu); когда входит ветер огня — появляются искры (te khyer); когда входит ветер ветра — появляются огоньки (mar me); когда входит ветер пространства -- появляется пространство. Эти пять являются знаками, которые проявляются непосредственно для органов чувств. В этот момент все, на что смотрят, проявляется как расплывчатое и туманное, подобно дым-

у; мерцающее, подобно миражу; вспыхивающее, подобно искрам; оранжевое (dmar ser), подобно светильнику или жеподобно безоблачному небу. Это происходит только в главном медитативном равновесии.

Описание этих стадий жара, вершины и принятия на пути соединения легко понять. Однако, в описании стадии высшего состояния, которое связывается с Видьядхарой полного созревания, есть трудные места, которые начинаются со слов: "Подобно сургучу и рельефу печати". Слов "рельеф" здесь соотносится с вырезанным рисунком напечати, тогда как "сургуч" - это материал, который и сползается для нанесения печати. Однако, во всех смыслах и значениях, этот пример схож с примером извлечения глиняной фигурки из формы. Смысл этого состоит в том, что хотя ум может и созревает в форму божества, тем не менее все еще нет выхода за пределы физического тела, которое является созреванием прошлой кармы.

Далее следует фраза: "Высшее состояние контроля (dbang bsgyur rigs kyi dam pa)". И это относится к тому факту, что на этой стадии достигают Тела света (dwangs ma 'od kyi lus) как опору, а также становятся равными благой участью (skal ba) богам сферы формы. В этом контексте оно похоже на Всемогущего царя (dbang phyugs), или Владыку этих чистых небес. Точно также можно описывать совершенно Просветленное божество-йидама как "Всемогущего". В случае «Видьядхары, обладающего контролем над продолжительностью жизни», причина определяется как знание. Это относится к воззрению, рассматривающему нераздельную природу Сансыры и Нирваны. И условие здесь определяется как вхождение, то есть самадхи. Следовательно тот, кто сделал совершенными четыре практики пути накопления, может достичь пути видения, используя различные усиливающие практики, которые подразумевают группу практик на пути соединения.

В этот момент в данном процессе истощаются три загрязнения (zag pa) и достигают нерожденного и неумирающего Ваджрного тела. Три загрязнения - это загрязнения тела (lus), сферы (khams) и места рождения (skye gnas). Первое предполагает невозможность контролировать процесс смерти и болезни. Второе связано с невозможностью использовать состояния медитативного сосредоточения, чтобы пожеланию рождаться в сфере желания. И третье предполагает невозможность контролировать процесс рождения одним из четырех способов.

Четыре чуда (cho 'phrul) - это чудеса вербального выражения (kun brjod), подходящих учений (rjes bstan), магических проявлений (rdzu 'phrul) и манифестации явлений (chos snang). И хотя в "Сжатом понимании (dgongs 'dus)" представлены лишь два различных вида, эту категоризацию очень легко объяснить. Чудо вербального выражения связано с просветленным умом и вданном случае соотносится сознанием умов других существ, благодаря собственным психическим силам. Чудесные проявления могут изменять восприятие других существ, например, внушая веру тем, у кого ее нет. Чудо подходящих учений относится к просветленной речи, в связи с учением любой из трех Колесниц Дхармы, которое более подходит для покорения учеников. И, наконец, чудо манифестации явлений предполагает способность осуществлять такие вещи как землетрясение в шести направлениях, а также манифестация восемнадцати великих знамений (ltas chen po) вовремя учения Дхармы.

Путь медитации связан с видьядхарой Великой печати. В данном контексте появляется фраза: "завесы, связанные с девятью уровнями". Это относится к девяти обычным уровням на пути медитации, со второго уровня и выше.

Спонтанно присутствующий видьядхара связан с путем

Освобождения, где мы находим фразу: "тройная мудрость Состояния Будды". Это является синонимом трем типам осознавания, которым учат в "Сутре обширной игры (rgya che rol pa)", где сказано, что наш Учитель достиг трех типов осознавания, когда он осуществил (mngon du mdzad pa) Просветление. Первое — это знание прошлых жизней на протяжение невообразимого промежутка времени. Второй тип — это знание смерти и рождений, то есть знание обстоятельств смерти и будущих рождений каждого существа. Следовательно, обладают неописуемым знанием смерти и рождения. И, наконец, есть знание истощения загрязнений. Это точное знание того, истощаться или незагрязняться, как относительно себя самого, так и относительно других.

Шраваки, пратьека Будды и бодхисаттвы обладают лишь подобием этих трех видов знания. Тогда как у совершенного Будды эти три вида знания достигают высшего уровня и являются совершенными. Таким образом они беспримерны.

Описание особых знаков и примет (mtshan dpe) можно найти в тантрических комментариях. В естественно проявляющейся сфере акаништхи различные сферы, чудесные дворцы, центральные фигуры, свиты и т.д., возникают как чудесная игра единой мудрости (ye shes gcig gir nam rol). В этом контексте шестнадцать существ второстепенных классов и их супруги образуют свиту. Таковы знаки. Присутствие пяти божеств на короне (dbu rgyan) каждого мужского божества представляет приметы. Все вместе — это внутренние знаки и приметы.

### 3 Чистый результат. Достижение состояния единства

#### 3.1 Сущность Плода: Общее представление

Практикуя таким образом, самадхи пустотности очищает чистую Мудрость, тогда как визуализация божества вместе с самадхи подобным музыкальному сопровождению очищает загрязнения, которые приводят к вовлечению в обычные состояния существования. Понимая, что божество является естественным проявлением Мудрости, а не чем-то воспринимающимся как внешний объект, привычные тенденции, связанные с концептуальным мышлением, исчезают. Далее, трансформация основы всего (*kun gzhi gnas 'gyur*) приводит к Мудрости Дхармадхату. Также и в "Сутре вхождения в три Тела (*sku gsum la 'jug pa'o mdo*)" сказано:

Сознание основа всего,  
растворяясь в Пространстве,  
образует Отражающую Мудрость.  
Ментальное сознание,  
растворяясь в Пространстве,  
образует Мудрость равенства.  
Загрязненный ум,  
растворяясь в Пространстве,  
образует Различающую Мудрость.  
И пять сознаний органов чувств,  
растворяясь в Пространстве,  
образуют Всеосуществляющую Мудрость.

В этот момент происходит множество изменений. На внешнем уровне проявления трансформируются в Будда-сфера (*zhing khams*). Внутренне скандхи трансформируются в форму божества, а на тайном уровне восемь собраний (сознаний) трансформируются в Мудрость. Это то, что рассматривается как ставшее "Всемерно Просветленным (*kun tu sangs rgyas*)". Как

сказано в "Семидесяти строфах прибежища (skyabs 'gro bdun ci pa)":

Поскольку пробуждаются ото сна неведения  
И расширяют ум, охватывающий все познаваемое,  
Состояние Будды распускается, подобно лепесткам  
лотоса.

В соответствие с подходом "Великой магической сети (sgyu 'phrul drwa ba chen po)", Пять Тел одновременно достигают совершенства, как только актуализируется лотосовый уровень не-привязанности (ma chags padma sap), а также уровень великого накопления чакры слогов (yi ge 'khor lo chags chen). Здесь я привожу лишь краткий обзор этих пяти [Тел].

### 3.1.1 Ваджракая

Неизменная Ваджракая описывается в "Сети Мудрости (ye shes drwa ba)": Чистота Пространства - это Ваджракая, Неизменная, неописуемая и немыслимая. Единственный путь, используемый всеми Буддами, это путь Естественного сияния (rang bzhin gyi 'od gsal), Изначальное Пространство (gdod ma'i dbyi-ings). В Реальности (chos nyid) кульминация (mthar thug) этого процесса неизменна, а ее ваджрная природа постоянна и необусловлена, отсюда и термин "ваджракая". Исходя из рассмотрения того, что она естественно чиста, изначально свободна от загрязнения, а также совершенно чиста, в том смысле, что она свободна от всех форм случайного загрязнения (glo bur gyi dri ta), Ваджракая также называется "Состоянием Будды с двойной чистотой (dag pa gnyis ldan gyi sangs rgyas)".

### 3.1.2 Абхисамбодхикая

Что касается Абхисамбодхики, то в том же тексте сказано:

Абхисамбодхикая описывается  
Как чистая и как свободная от нечистоты,

Совершенная, поскольку качества развиты,  
А также она единая, поскольку нераздельная.

Когда сияющая ясность природы ума достигает своего предела (sems nyid 'od du gsal ba mthar thug), то она становится частью этой двойной чистоты. Что касается проявляющегося аспекта, то присутствуют все уникальные просветленные качества Состояния Будды. Сюда входят десять сил (stobs), четыре бесстрашия (mi 'jigs pa), восемнадцать отдельных качеств Состояния Будды (sangs rgyas kyi chos ta 'dres pa), великое сострадание (thugs rje chen po), тридцать семь факторов Просветления (byang chub kyi chos) и т.д. Короче, она охватывает все неописуемые качества знания, любви и способностей (mkhyen brtse nus), именно поэтому используется название "абхисамбодхикая" (mngon par rdzogs par bang chub pa'i sku). Это Тело является основой для возникновения всех уникальных качеств Состояния Будды.

### 3.1.3 Дхармакая

Третье из Тел - это безмятежная Дхармакая (zhi ba chos kyi sku). Дхармакая не является лишь пустотой, поскольку это не просто Мудрость осознавания (rig pa ye shes). Когда ее рассматривают с точки зрения самой Реальности, то Дхармакая - это Ваджракая, как было объяснено выше, тогда как с точки зрения многообразия ее проявлений и отдельной сущности, это Абхисамбодхикая, которая также была описана. Так как же Дхармакая определяется в данном контексте? Она не постоянна, поскольку она за пределами обозрения и осмысливания. Но она также не является отсутствием, поскольку она является Мудростью, различающей самоосознавания (so so rang rig pa'i ye shes). Она не является тем и другим или же ни тем ни другим, поскольку ни постоянство, ни полное отсутствие не устанавливаются. Следовательно, она имеет природу Пространства без центра и краев, как небо. В этом Пространстве очень тонкая Мудрость смешивается в одном вкусе (го gcig). И хотя это похоже на новолуние, поскольку

неочевидно (*mi mngon pa*), ее познающий аспект, в смысле внутренней ясности Мудрости (*ye shes kyi nang gsal*), является непрерывным.

Функции Дхармакай, как сущность развертывающейся Мудрости (*ye shes mched pa*), это ясность, которая направлена вовне от медитативного состояния. Как таковая, она функционирует как причина для Рупакай (*gzugs sku*), для воплощающихся форм, которые проявляются для сыновей победоносного (*rgyal sras*), которые пребывают на разных уровнях бодхисаттвы, а также для обычных существ. Сюда входят формы, которые проявляются для их глаз, просветленная речь, которую они слышат, запах дисциплины благородных, вкус Дхармы, блаженное чувство медитативного сосредоточения, а также знание, связанное с концептуальным анализом, который оценивает явления (*chos la 'jal ba*). По этой причине она рассматривается как "Мудрость, которая направлена вовнутрь и не является двойственной". В тексте "Гуру магической сети (*sgyu 'phrul bla ta*)" сказано:

Дхармакая - это безобъектная основа для возникновения;

Она является внутренне ясной и очень тонкой Мудростью.

Эти три Тела, внутренне ясное Пространство, очень трудно обрести.

### 3.1.4 Самбогакая

Четвертым [Телом] является Самбхогакая (*longs spyod*). В "Этапах пути" сказано:

Самопроявление осознавания,  
Спонтанно совершенное, возникает как масса лучей  
света,  
Миря, небесные дворцы, троны и украшения.

Как здесь отмечено, просветленные формы, наделенные пятью определенностями (*nges pa lṅga*), проявляются из внутренней ясности, из Пространства Реальности. Подобно ясным проявлениям, которые появляются, когда лучи солнца проникают в кристалл, они проявляются естественным образом, как воплощения (*bdag nyid*) океана знаков и примет. Таковы проявления самого Состояния Будды, регентов, которые являются учителями пяти семей Будды (*rigs lṅga'i ston pa*). Они проявляются подобно пустым формам и радуются постоянно вращающемуся колесу непрерывности (*rgyun guy 'khor lo*). И поскольку они особые (*thun mong ta yin pa*), то даже те, кто достиг десятого уровня не видят их, поскольку они еще не отбросили завесы (*sgrib pa*) полностью и им еще предстоит брести око разума (*bio mig*), которое видит все разнообразие качеств, связанных с тем каким все является на самом деле и как это проявляются. В "Высшем потоке (*rgyud bla ta*)" сказано:

Не то, о чём можно сказать, относящееся к абсолютному.

Не объект концептуализации, вне любых примеров.  
Поскольку нет ничего выше, не относится к существующему или покоя.

И даже благородные не могут охватить сферу победоносных.

Чудесный дворец и другие элементы, связанные с совершенным местом, проявляются и возникают на основании этого базового ясного сияния. Это можно сравнить с чистыми проявлениями, которые возникают во сне. Когда они проявляются для тех, кто устранил все завесы, то они не воспринимаются как реальные и конкретные вещи, существующие в каком-то другом месте. И это похоже на то, что различные пустые формы могут проявляться для йогина, чьи энергии вошли в центральный канал. Однако другие, находящиеся в том же месте все еще не могут видеть эти формы.

Когда свет кристалла втянут вовнутрь, то он остается в основе для проявления этого спектра. И точно также три Тела этой внутренней ясности (*nang gsal*) по-отдельности присутствуют

внутри базового Пространства тонкой Мудрости. Следующий пример помогает это понять. Когда солнце присутствует как условие, лучи света проецируются из кристалла. И точно также как элементы, проявляющиеся для нас, возникают объективно, внешнее качество Мудрости сияет как формы, наделенные всеми знаками и чертами Состояния Будды.

### 3.1.5 Нирманакая

Пятым [Телом] является Нирманакая, которая может проявляться как все что угодно. Здесь мы имеем то, что называется "тайными учителями, кормчими, которые направляют сынов победоносных, благородных и других существ к острову безмятежности". Эти учителя являются отражениями Самбхогакай, которая проявляется в восприятии высших учеников. И хотя они проявляются как тождественные великой Самбхогакае Пространства, состоящей из проявляющихся для себя элементов, это не то, чем они являются на самом деле. Если обратиться к примеру, то разница между этими двумя подобна разнице между отражением в зеркале и реальной вещью. Подобно отражению, проявляющееся напоминает Самбхогакаю всеми своими знаками и приметами. Однако, эти чистые миры, свита и другие подобные элементы проявляются для других, а также находятся внутри проявлений десятого уровня. По этой причине "Тантра солнца и луны (nyi zla kha sbyor)" классифицирует их как "наполовину Нирманакая и наполовину Самбхогакая".

Поскольку они являются естественной эманацией того, что проявляется для самого себя (rang snang gi rang bzhin 'phrul pa), они известны как "естественная Нирманакая чистых сфер (zhing khams)". Эти сферы называются "Непревзойденной", "Совершенной радостью", "Славной", "Блаженной" (еще известной как "Лотосовый холм"), а также "Осуществление высшей активности". В этих пяти сферах Вайрочана и другие Будды пяти семей учат свое чистое окружение учеников. На десятом уровне они учат их природе пяти семей Будд, пяти Дхармам и пяти трансформациям, посвящая их великим светом ('odzer chenpos dbang bskur). В "Иллюзии актуализации Просветления (sgyu

'phrul mngon byang)" сказано:

Достигнув чистых уровней,  
А также из полного совершенства пяти учителей,  
Пяти высших Учений и пяти Мудростей,  
Переходят к сущности совершенного Просветлени-  
я.

Из этого состояния возникают как "Нирманакая, которая укрощает существ". Форма Нирманаки происходит из благих кармических семян (*sa bon las*) существ, и она проявляется так же как луна отбрасывает свое отражение в воде. И точно так же как луна имеет силу отбрасывать отражение, Самбхогакая имеет силу проецировать эманации, которые проявляются в восприятии тех, кто нуждается в руководстве. И так же как вода является причинным звеном, позволяющим отражению луны появляться, те, кто нуждаются в руководстве, имеют заслугу (*bsod nams*), которая позволяет проявляться этим эманациям. И когда эти две вещи сходятся вместе, проявляющиеся отражения возникают, чтобы укротить существ необходимым способом, так же как отражение луны в воде появляется без усилий.

В соответствие с кармой каждого индивидуума эти эманации могут принимать форму высших сфер, которые проявляются вверху, животных, которые проявляются сбоку, или существ ада и духов, которые проявляются внизу. Они работают ради блага шести классов существ, которые испытывают все виды страдания, соответственно восприятию каждого уровня существования. Ввиду этого они заботятся о благополучии других, воплощаясь как существа осознавания или шестеро мудрецов (*rig pa'i skies bu thub pa drug*). Некоторые существа покоряются просветленным телом - двенадцатью деяниями и т.д., осуществлямыми телом великой заслуги. Другие покоряются просветленной речью - различными Колесницами, которые являются запредельными, истинно существующими звуками и словами. Многие покоряются просветленным умом - шестью формами ясновидения (*mngon shes*), такими как совершенные

активности Самантабхадры. И, кроме того, многие покоряются невыразимой просветленной активностью, осуществляющей разными способами, прямо или исподволь. Как сказано в "Аватамсака-сутре (phalpo che)":

О, благородное дитя, воплощения татхагаты ничем не ограничены.

Они заботятся о благе существ, используя те формы, Цвета и названия, которые лучше всего подходят для их усмирения.

Из них, те, что проявляют двенадцать просветленных деяний, известны как "высшая Нирманакая". Другие формы, покоряющие других своим состраданием, известны как "многообразные нирманаки". Те, что рождаются таким образом, являются эманациями в физических телах, непосредственно помогающими существам. Таким эманации действуют на благо других тем, что воплощаются, например, как гигантская рыба во время голода, как [чудесное?] существо во время эпидемии, или как конь Аджанеябалаха, ускакавший в страну демонов.

Сотворенная Нирманакая проявляется как физические объекты, изображения, инкрустации, лотосы, исполняющие желания деревья, парки, сады, чудесные дворцы, драгоценности, корабли, мосты и светильники. Вкратце, все вещи, которые даруются на благо живых существ, являются благословенными эманациями. Все это возникает из Пространства и снова растворяется в нем. Способ, которым это происходит, может выдержать самый детальный анализ. Всеведущий далее объясняет:

Когда нет усмиряемого, усмиряющее втягивается в  
Пространство;

Собственное проявление Самбхагаки втягивается обратно в Дхармакаю.

Так же как отражение луны уходит в небо, когда нет отражающей воды,

Так же как луна снова исчезает в пространстве, когда приходит время,  
И так же как молодой месяц не растет и не убывает,  
Когда есть усмиряемые существа, они постепенно проявляются, как прежде.  
Таково спонтанное присутствие Плода.

Как здесь отмечается, когда нет воды для отражения луны, оно естественным образом втягивается обратно в пространство. И точно также, когда нет покоряемых существ, подобное луне отражение Нирманаки, Будда, который проявляется в их восприятии, просто растворяется в состоянии безмятежности, внутри собственного проявления Самбхогаки. Однако, несмотря на использование этого примера, это не означает, что одна вещь возникает из чего-то другого, а затем растворяется в ней.

И точно также Самбхогакая снова растворяется во внутреннем свете Пространства Дхармакаи. Этот процесс рассматривается как "растворение (thim pa) мудрости обратно в Пространство", и это похоже на то, как молодой месяц остается в состоянии внутреннего света. Последователи мадхьямаки объясняют это как медитативное равновесие (tpuat par gzhag pa) внутри состояния высшего прекращения ('gog pa dam pa), которое возникает в результате безмятежного пребывания в Пространстве явлений. Они также считают, что полезная работа осуществляется в восприятии других на основании предыдущих благопожеланий (smon lam). В "Высшей непрерывности", с другой стороны, утверждается, что хотя мудрость медитативного равновесия не колеблется, невообразимое количество полезного приносится живым существам благодаря постмединтивному состоянию. И здесь говорится:

Мудростью считается неконцептуальность,  
А также следующее за этим достижение.

Поскольку содержание первого раздела объясняется подробно в основном трактате, его легко понять. Далее, поскольку данное детальное объяснение было бы слишком пространным, я его не представил. И я также вижу, что здесь нет никаких трудных моментов, которые бы нуждались в разъяснении.

### 3.2 Уникальное представление мантры

Что касается чудесного состояния двойной чистоты, в котором отbrasывание и постижение достигают своего предела, говорится, что в Сутре и Мантре нет разницы между Состоянием Будды. Такова позиция моего учителя, всеведущего владыки речи, Лонгченпы. Однако, когда оцениваются качества Пространства относительно глубокого постижения и активностей иллюзорной Мудрости реализованных существ, неописуемые моменты могут быть поняты точно, поскольку такова сама природа их знания, делать это со всем, с чем сталкиваются.

Одним таким человеком был беспримерный в объяснении таких тем Юнгтон Дордже Пал. В традиции мастеров Зур, среди тех, кто практиковал Великого Славного, он составил трактат, который отделяет идеи Сутры о Состоянии Будды от идей Мантры. Хорошо известно, что когда доходили до этого текста, то даже несравненные мастера объяснения предпочитали выказывать скромность. Тем не менее, после тщательного рассмотрения, представляется возможным предложить анализ этой темы, на основе трактата этого мастера.

Что касается Дхармакай, то он учил, что можно сделать три разделения: разделение относительно сущности (природы?—) (*ngo bo*), разделение относительно характеристик (*mtshan nyid*) и разделение относительно благословений (*byin rlabs*). Вначале мы имеем разделение относительно сущности. Дхармакая Причинной колесницы характеристик (*rgyu mtshan nyid kyi chos sku*) есть пустотность, отсутствие концептуальных

проекций (*spros pa*). Дхармакая Колесницы мантр, с другой стороны, предполагает союз проявления и пустотности (*snang stong zung 'jug*), как утверждается в "Обширной иллюзии (*rgyas pa*)":

Одушевленный и неодушевленный мир  
Проявляются, хотя и не имеют сущности.

Что касается второго разделения, то объясняется, что Дхармакая Причинной колесницы впадает в крайность пустотности, тогда как Дхармакая Мантры является нераздельностью проявления и пустотности и, как таковая, она не впадает в крайность. В связи с третьим разделением он объясняет, что в результате благословения Дхармакаи в Причинной колеснице появляются только два Тела-формы (*gzugs sku*), тогда как в традиции Мантры благословения нераздельности проявления и пустотности таковы, что могут возникать пять Тел и любые другие формы.

Однако при детальном рассмотрении я не вижу никакой разумной причины проводить различие относительно сущности Дхармакаи. Причина этого состоит в том, что когда речь идет об очень тонкой мудрости, которая направлена вовнутрь, но не притуплена, проявление и пустотность не идентифицируются (*ngos bzung med pa*) как таковые. Далее, цитата из "Обширной иллюзии", которая цитируется в данном контексте, на самом деле совершенно соответствует разделению, сделанному относительно характеристик Дхармакаи.

Во втором разделе разбирается разница между двумя Телами форм в этих традициях, и всего их три. Что касается первой, то в Причинной колеснице характеристик две Тело- формы возникают вследствие причин и условий, тогда как в Колеснице мантр это не так. И снова в "Обширной иллюзии" сказано:

Поскольку они не зависят от причин и условий...

Следующий раздел имеет два подраздела, связанные с разницей относительно Самбхогакаи и Нирманакаи. Что каса-

ется Самбхогакаи, то есть две разницы, и первая связана с разницей в том, чем наслаждаются. Колесница характеристик утверждает, что наслаждаются позитивными факторами, тогда как негативными - нет. А также есть различие, делаемое на основе методов, благодаря которым наслаждаются этими факторами. Колесница характеристик не обладает методами использования негативных факторов, тогда как Колесница мантры обладает методами использования как позитивных, так и негативных факторов.

Кроме того есть две разницы относительно Нирманакаи. Первая связана с объектом - существами, которые нуждаются в руководстве. Нирманакая Колесницы характеристик может лишь усмирять учеников с добродетельным характером, но не с недобродетельным. Нирманакая Колесницы мантры, с другой стороны, не делает таких разделений. Вторая разница имеет отношение к методам, которые используются для усмирения учеников. И снова, Нирманакая Колесницы характеристик не имеет методов для усмирения учеников с негативными склонностями, тогда как Нирманакая Колесницы мантры обладает методами усмирения как добрых, так и злых учеников. Поэтому, подытоживается в тексте, Колесница мантры также может быть понята как высочайшая относительно нераздельности Ваджракаи и Абхисамбодхики.

В этом разделе описываются особые моменты метода Мантры относительно темы Состояния Будды. Есть три традиции разделения Состояния Будды в Колесницах Сутры и Манты. В первой утверждается, что кроме различной длины, два пути Сутры и Манты в сущности одинаковы, поскольку оба ведут к Состоянию Будды, как к своему результату. Во второй утверждается, что без практики пути Тайной манты Ваджраяны невозможно актуализировать состояния совершенного и полного Просветления. В третьей утверждается, что хотя на пути Сутры можно развиваться вплоть до одиннадцатого уровня этой традиции,

то есть до уровня Всеозаряющего света (*kun tu 'od kyi sa*), который здесь рассматривается как Состояние Будды, это не может соответствовать подлинному состоянию Единого Ваджрадхары (*zung jug rdo rje 'chang*), воплощению океана Тел и Мудростей, о которых говорится в традиции Мантры. Иными словами, эта традиция разделяет Состояние Будды в Сутре и Мантре.

Если тщательно исследовать, то последние две позиции сводятся к одному и тому же. Что касается первой позиции, то необходимо принять то, что Состояние Будды - одиннадцатый уровень Всеозаряющего света, путь за пределами медитации - является абсолютным состоянием, достижаемым на пути Сутр. И напротив, если путь не ведет к описываемому результату, то этот путь и его результат идут вразрез, подобно путям к освобождению в небуддийских традициях. И это становится неприемлемым искажением Колесницы характеристик.

Что касается второй позиции, то следует принять, что когда достигнуто Состояние Будды, связанное с путем Сутры, тем не менее, необходимо вступить на путь Мантры, чтобы достичь состояния Единого Ваджрадхары. С другой стороны, можно полагать, что Состояние Будды на пути сутр является вершиной пути и не использовать путь Мантры. Проблема, однако, состоит в том, что ограничиваются двумя абсолютными Колесницами и путь Мантры не может быть даже включен в три Колесницы.

Обе позиции поддерживаются многими мудрыми и реализованными индивидуумами. В частности, текстовую опору для разделения Состояния Будды на Сутру и Мантру можно найти в "Магической сети (*sgyu 'phrul*)" и в "Произнесении имен Манджуши (*mtshan brjod*)". А также объяснению этого большое внимание уделяет индийский учитель Будхаджнянапада. В свете того, что также боль-

шое количество других текстовых опор, это положение не следует рассматривать как беспочвенную и лишь условную позицию.

## Завершающие строфы и колофон

Подобно прочной ступени к Пространству  
высшего и неизменного великого блаженства,  
Украшенной золотыми драгоценностями  
детальных наставлений о смысле тантр,  
Это - собрание хороших советов,  
ускоряющих путь к Акаништхе,  
Несет ответственность за слова и смысл высочайшей  
из Колесниц. Воплощение всех Будд, Владыка У-  
ддияны, Махапандита Вималамитра, Всеведущий  
Владыка Дхармы и сама жизненная сила

Школы старых переводов, бодхисаттвы Зурчен и Зу-  
рчунг;

Когда большинство традиций учения этих мастеров  
были едва живы в эти темные времена,  
Они были освещены светом, исходящим  
из солнца Ранджунга Дордже Кхенце.

Эта сокровищница исполняющих желания драгоце-  
нностей

очищает сущностные и ключевые наставления,  
Собрания тантр и садханы, полностью и безошибо-  
чно.

Те, кто следуют по этим стопам и направляются к п-  
яти Телам,

Определенно, являются неоспоримо счастливыми г-  
остями.

Безмятежная река этого изначального собрания за-  
слуги,

Сопровождаемая последовательностью волн трех п-  
ревосходств,

Осуществляет передачу знания Манджукумары.

Благодаря этому, пусть все достигнут уровня Сама-

нtabхадры!

Чагсам Ригдзин - высочайшая реинкарнация Еше Лхундруба Палзангпо и тот, кто достиг благого ока разума, широко видящего то, чему татхагаты учат так хорошо. И все же он пребывает без тщеславия относительно учений и тех, кто поддерживает их с великой заботой и уважением. С большим упорством он просил, чтобы я составил этот текст "Лестница в Акаништху: Наставление по Стадии Зарождения и Йоге божества", сопровождая свою просьбу подношением одежды вишитой золотом и пары разноцветных шарфов. В ответ на эту просьбу бутон лотоса моего ума мгновенно раскрылся в свете чудесных лучей любви и мудрости, которые были испущены славным Падмасамбхавой и его супругой. В результате понимание всех явлений возникло естественно, и я смог бесстрашно оставаться перед лицом подлинной истины. Я, Рангджунг Дордже Джигме Лингпа, практикующий Великого совершенства, также известный как Лонгчен Намке Налджор, затем составил этот текст в Церинг Джонг. Он был записан посреди леса просветления в ретритном центре, известном как Падма Осел Тегчог Линг, в чудесном месте для духовной практики, в храме, охраняемом татхагатами пяти семей. Во время написания этого объяснение мне было тридцать девять лет. Работа была завершена в четверг, в лунный месяц танцора (gar mkhan gyi khyim zla), в год свиньи (1767), во время восхождения дома льва (seng ge'i ta tal la 'char ba).

### БЛАГО БЛАГО БЛАГО

Если добрая удача слушания лишь единого слова высших ученый,  
Содержащихся в линии Всеведущих, выходит за пределы мысленного,  
Тогда эти определенные идеи, основывающиеся на объяснении,  
полемике и составлении,  
Появляются в результате силы накопления заслуги в течение  
многих калып.

И хотя сам я не обрел не малейшей уверенности  
Посредством изучения, созерцания и медитации,  
Я написал это, чтобы ознакомиться с этими учениями,  
И чтобы помочь немногим удачливым и благонравным.

Знающие ученые, которые многое изучили,  
Йоги, опытные в медитации,  
И те счастливцы, обладающие сущностными наставлениями,  
Пожалуйста, исследуйте этот подход и устраните нечистое своей  
любовью.

Так, я призываю всех ученых, чье описание сотен текстов  
Может прояснить объяснения Всеведущего нашей традиции,  
Отсечь ошибки, которые затемняют завесами  
Неведения, непонимания и частичного понимания.

Если здесь есть ясное объяснение, то я посвящаю  
Накопление этой заслуги процветанию Трех Драгоценностей,  
А также тем, кто проясняет сущностные учения Могучего,  
А также постоянно поддерживает, объясняет и практикует их.

В ответ на просьбу Лхундруба Дордже, обладающего ясным  
разумением, врожденным и  
приобретенным в результате обучения, я, беспечный бродяга  
Any, записал то, что пришло на  
ум. Пусть это принесет великое благо!

САРВА МАНГАЛАМ