

几年的写论文和审稿心得

写文章

1. 前期实验。对于我们这些学生来说，读书大部分情况是为了写文章毕业。所以没必要为了完成老板的课题先做试验，然后总结实验结果写文章，我觉得这对自己来说很不妥！因为我们到后来写文章的时候会发现总是不如意或者漏掉的数据和实验，所以会经常很懊恼，不得不重新回过头做测试甚至重新做样品。例如，某些照片的尺寸不统一问题、缺少可对比数据等。这样会很费时间，所以我建议特别是初次写 SCI 的同学，实验之前一定要多看文章，借鉴一下类似文章的构架，然后边做实验边写文章框架，写的时候先不要做详细的分析，把数据和图片罗列出来就行了。
2. 看文献。切忌从头到尾的当阅读理解看！除非是非常接近的论文。我就习惯根据关键词上百篇的下载，然后逐个浏览人家的图片，这样总能找到和自己的某部分挂上钩。特别是在我们写文章的时候，如果缺少哪个理论，你可以大量下载文章去查找，其他领域的也要看，别指望和你很接近的理论，否则你的研究就没有价值了。
3. 数据处理。数据处理要尽可能避免原始的测试数据，要尽可能的做一些处理，如转换换算、统计分析等等，这样会从实验中得到更多的信息，审稿人也会觉得你做了一些深入的研究。例如化学动力学分析（如 Arrhenius 曲线），材料力学性能可以加入断裂概率分析（如 Gauss 和 Weibull 分布分析），纳米材料中的直径分布曲线（用 Nano Measurer），和元素分布曲线，等等。另外想发高一点的杂志，适当做一些理论分析是很有必要的，这样既可以转化我们的试验结果，也能赚取审稿人的印象分。其实这个并不能，只要你多看各个方向的文献，你总能找到满足你的理论。

4. 图片处理。图片可以说是整个文章最重要的因素了！首先对于编辑和审稿人来说，他们拿到一篇文章，往往第一眼都会看图片怎么样。因为他们都是在本领域内见得毕竟多的人，一看图片就能知道文章的好坏。说到图片就有很多要注意的东西：首先，图片的分辨率必需较高，我习惯用 Photoshop 处理一下，像对比度、色阶什么的，这个我就不多说了。图片的颜色，图片能用彩色最好了，比方说示意图什么的，甚至现在的杂志很多都鼓励给图片 PS 颜色，比方说 SEM 和 TEM 照片，很多高水平的杂志上都喜欢用彩图。曲线图片，曲线一般情况下是用 Origin 画出来的，所以会有很多人喜好的因素，这可以多借鉴一下各个领域的文章。另外补充一点，如果你能有些在你领域内非常规的测试方法得到的图片，那样就能增加文章接受的砝码，因为这样有时会给审稿人一些心理压力，因为他们并不一定懂。

5. 模型和示意图，这是能足以体现个人的作图技术和表达能力，这里我建议新手多看看文章，包括别的领域的也要看！特别是看些高水平的文章，人家不仅出色在研究领域，而且突出在图片处理上面。多看这些文章会给你一些意想不到的启示，比方说像纳米材料的生长机理、制备设备和流程等。

6. 建模和机理分析。如果有一定的数学基础，可以做些这方面的尝试，因为这样也会提升文章的水平。当然我们不指望像那些搞计算的人一样做出多完美的模型来，但是可以做一些比较简单一点的，以分析试验结果和我们的理论数据。我记得有一次一篇文章，实验结果并不是很理想，感觉没有多少创新，但是我做了很多计算，当时审稿人就没给我在分析部分提出任何 comment，不知道他们是没有时间还是确实没有把握，所以也不好拒绝我的稿件，最后提了些不痛不痒的问题很快就接受了。呵呵！虽然我这个只是个小伎俩，但是说实话也能学到不少东西哦。

7. 摘要和前言。这个是编辑会重点注意的，因为他要了解你文章的大概，所以一定要写好，特别是语言和逻辑性方面，这两项都是我们中国人的弱项。首先，语言上我也吃了

不少苦头，我们刚开始写论文要尽可能避免自己的语言习惯，一定要模仿别人的句式，然后自己做些改进，特别是学习一些欧美国家作者的文章。前言一定要有逻辑性，比较喜欢一个杂志主编所说三段式：研究该领域的重要性，研究现状和需要解决的问题，本项研究的目的、创新点和基本结果。

8. 论文写作和修改。如果材料充足，论文写作最好不要把战线拉得太长，辛苦一点一气呵成。写好后多看几遍，这个不要怕麻烦，最后把自己站在审稿人的角度上挑毛病，不要按照自己的思路去看，这很重要！就我个人而言，我一般要修改上十五次然后才能投出去，因为每次都能发现问题。

9. 选杂志。记得我写第一篇文章的时候，当时老板死活不让投中文的，非得往高里投，一开始觉得吃那么多苦头很不爽，但是后来还是得感谢他，因为你要是老往低一点的地方投，你和人家站的高度就不一样。（高度对人来说很重要哦！太保守的人永远都只能做借口的奴隶，呵呵！）

10. 审稿意见和回复。一般情况下，对我们学生来说一次性小改接受的确实很难，我的文章基本上都是大改过，甚至有情况是有审稿人说拒绝的，然后给你一大堆理由。这些都不用慌，如果编辑没有直接拒你的话都是有希望的。万一有编辑给你 Rebuttal 或者 Resubmission 的机会，这说明他还是偏向于接受你的，如果你能满意的回答审稿人提出的问题或者作出相应的修改和补充的话。修改的时候一定要虚心接受人家的意见，然后把整个文章做大面积修改，特别是可以调整一下你的图片数据，如果有时间做一些补充试验很有必要。还有修改后别急着投，至少要一个月，这样的话人家会觉得你认真考虑了他们的意见，所以会给你机会。如果被拒了也没关系，毕竟这不同的杂志有不同的喜好，只要我们的东西货真价实，总能找到一个心仪咱文章的杂志的。

11. 最后一点，当然也是最重要的——多看小木虫！多分享！多赚人品！自然上帝

也会让我们多发文章的！哈哈。。。

另外，本人也审过一些杂志的稿件，这其中也有些 SCI，下面把我的审稿步骤和作者常出现的一些错误介绍一下，希望对写论文的人有所帮助。

1. 拿到一篇文章，我第一眼都会看图片，给这篇文章定个基调，是倾向于接受还是拒绝。
2. 第二是根据各个作者和关键词，去找些相关的文章，看这人有没有一稿多投，更有甚者，在国内有些在职的人（往往是高官或企业老总），为了毕业就拿学生的数据稍做改动胡乱写了一篇，在这里我强烈鄙视这帮垃圾！所以一概拒稿。我觉得我们最好不要心存侥幸心理做一稿多投或者重复发表，因为这极有可能会被查出来的。一般好一点的杂志都会提供审稿人一个月免费使用文献数据库，因此大部分资料都是能查出来的。
3. 论文字体和不规范的地方，如常出现的有中英文字体格式、标点符号全半角之分、空格的使用、标题字体、图注字体、数字与单位之间需要有空格、等等，这些是我们中国学生喜欢犯的错误，因为有毕业的压力，往往草草地就把文章投出去了。
4. 摘要部分。请注意不能用简写，除非是常规的简写，如 SEM、XRD 等。而要使用简写就必须在前言开始第一次出现时说明清楚。
5. 前言部分，前面已经讲过，一定要注意语言很逻辑性；
6. 图片的分辨率、标注、单位等不能出错，另外一组图片必须在一页显示，这个很容易出错；
7. 表格建议使用标准的“三线表”格式，且表格和图片的数据不能有重复；
8. 结果和讨论部分。避免自圆其说，尽可能找到相关的分析，特别是关系到创新点的

地方，否则会引起审稿人极大的怀疑。另外尽量不要出现 maybe、we suppose、we hope 之类的字眼。如是实在是没有类似的理论分析，可以在之前说明，然后 A *** was proposed here for discussion（分析部分注意尽量避免第一人称的句式）。

9. 结论部分。很多人偷懒，简直就是把摘要复制过来当结论，这是很不妥的。结论部分大可不必写试验过程，而是说明清楚该项研究的结果、意义以及可能的研究前景等；

10. 参考文献。外国人特别注重参考文献的书写，因为他们很珍重别人的知识产权，所以他们认为如果我们把这个写错，这是对他们极大的不尊敬。但是这个又特别容易出错，我记得以前审过的文章还从来没有发现一篇是完全规范的，所以哪怕是一个空格，一个符号都不能出错！更不能把作者名字、篇名等信息搞错。

学术资源大全新上线 欢迎各位青椒访问学习

所有资源免费下载 有疑问可在反馈至留言板

网址  www.xszydq.com

（学术资源大全 首字母即为网址域名）

学术资源大全

关注公众号每日获得免费资源



长按识别二维码关注