

Léonie Hoff
95 rue de Rome 75017
lonieoff@gmail.com
06.82.26.59.46

Paris, le 18 mai 2018

Objet : Lettre de motivation pour le Master 2 "Culture et communication", parcours "Industries culturelles et créatives", spécialisation "Industrie audiovisuelle : logiques, stratégies, enjeux" au sein de l'Université Paris 8 Vincenne Saint-Denis

Madame, Monsieur,

Aujourd'hui en Master 1 "Culture et communication" parcours "Industries culturelles et créatives" je vous sou mets ici ma candidature afin d'intégrer la spécialisation "Industrie audiovisuelle : enjeux et pratiques."

Après l'obtention d'une licence d'information et de communication au sein de l'UFR Culture et Communication de l'Université Paris 8, je me suis dirigée vers le Master "Culture et communication" parcours "Industries culturelles et créatives" afin de persévérer dans la voie professionnelle que je me suis choisie, à savoir travailler dans l'industrie audiovisuelle.

A travers diverses rencontres permises par un cours intitulé "Cinéma et Communication", j'ai pu observer un panorama très large des professions de ce secteur : distributeurs, attachés de presse, responsables des ventes internationales, assistants marketing du Pacte... J'ai alors contacté un des intervenants de ce cours et ai pu obtenir un stage dans son agence de presse : "Dark Star Presse."

Grâce à cette expérience professionnelle, j'ai pu suivre les diverses étapes de la sortie d'un film, assister à des réunions stratégiques et mettre en place la communication numérique pour le film "Vive la Crise." Capable d'observer ce milieu de plus près, deux secteurs m'ont attirés : celui de la distribution et celui des ventes et acquisitions internationales. A l'occasion du stage que vous proposez en semestre 4, j'espère pouvoir explorer l'un de ces deux métiers, ce qui aidera grandement mon choix d'orientation final. Je ne souhaite donc pas faire d'alternance.

Après l'analyse de la plaquette de votre formation et de la réunion d'information d'avril, j'observe que les cours que vous proposez, en plus d'attiser ma curiosité, me permettront d'acquérir un savoir critique et précis qui me sera fortement utile pour m'insérer dans le milieu professionnel que je convoite.

Les cours « fiction sérielle et stratégies éditoriales » ainsi que « connaissance des publics et usages sociaux des écrans » ou encore « logique de production et de distribution audiovisuelle et cinématographique » de par leur prise en compte moderne des modes de consommation de l'image, seraient des clés pour comprendre et m'adapter aux changements qui touchent la familles de métiers que je vise.

Les UE "sémiologie et de recherches sur l'image" ou "histoire de l'image : des médias au trans-médias » m'aideraient à parfaire ma culture de l'image, indispensable lorsque l'on souhaite travailler dans l'audiovisuel.

J'espère que cette lettre accompagnée de mon curriculum vitae et de mon projet de recherche sauront vous convaincre de mon aptitude et de ma motivation à intégrer votre master 2.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.
Léonie Hoff

Conclusion