

LONNI SANDBJERG

MMD - DESIGN GUIDE



Contents

Logo Design

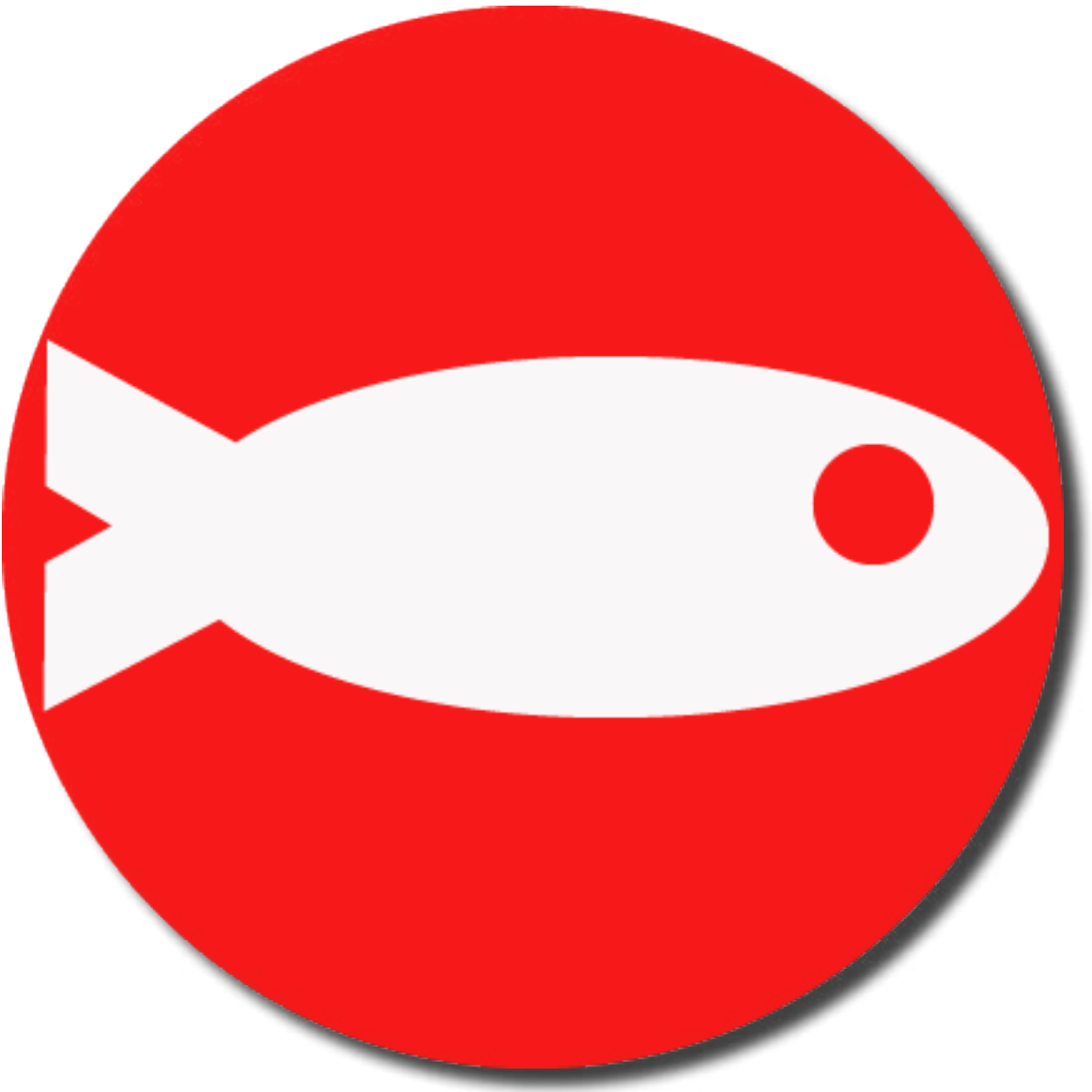
Typografi

Color palette

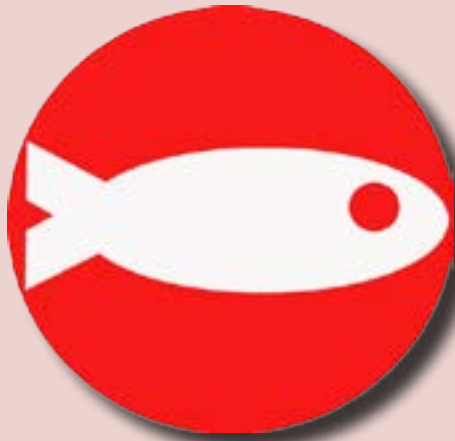
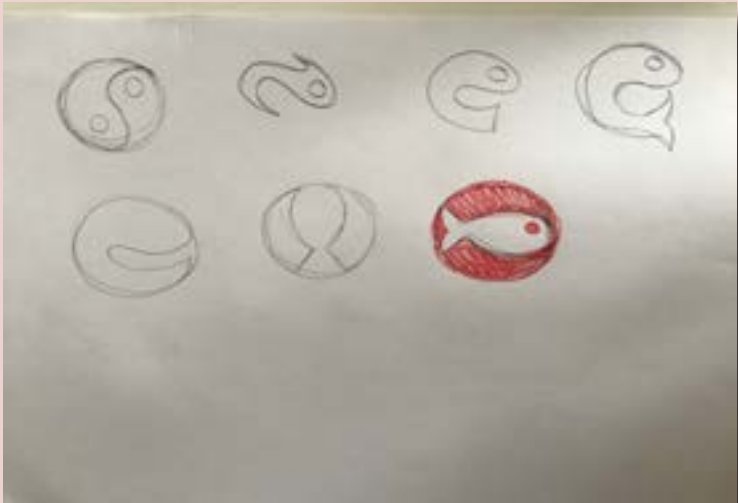
Logo Design

S A K A N A

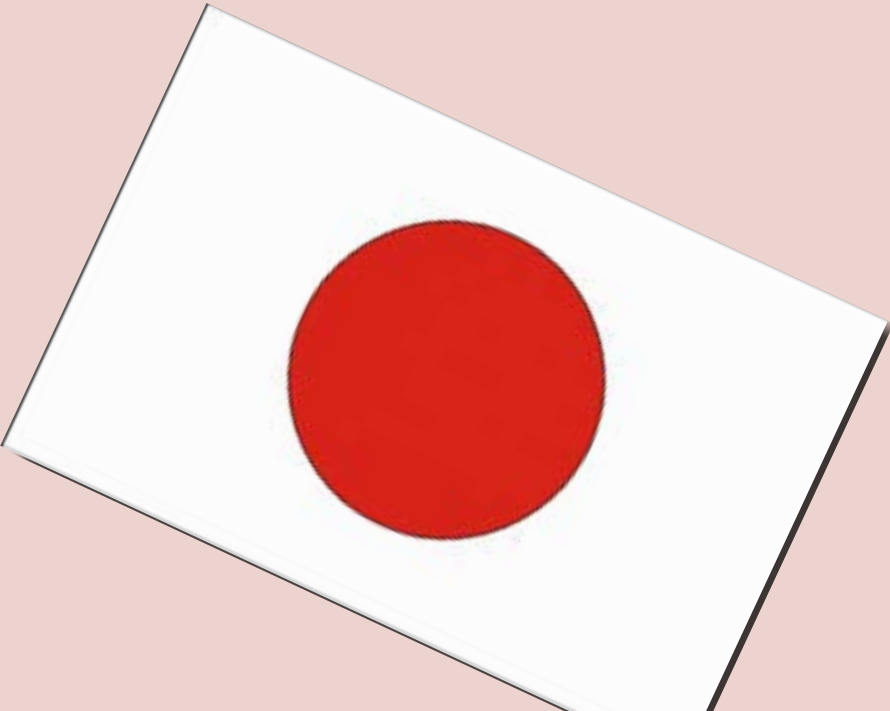
Jeg har valgt at lave et simpelt logo. Jeg har draget inspiration ud fra det japanske flag og yin/yang symbolet. Jeg ønsker at mit logo skal være simpelt, genkendeligt, og "scalable" på forskellige skærme.



Fra yin og yang til den
endelig design.



H 424 px
W 424 px



Inspiration

TYPOGRAPHY



Jeg har valgt at bruge en font som jeg synes passer ind i mit japanske tema, dog læseligt for os her i vesten. Fontet hedder "HERCULANUM", og har serif. Denne font vil jeg kun bruge som heading og subheading. Til brødtekst vil jeg bruge en simpelt let-læseligt font som "Avenir next - regular".

Jeg synes at det kan være ret svært at sammensætte en font til headings og til brødtekst, da font til headings kan være decorative på sitet - men ulæseligt som font til brødtekst.

Color palette

Lonni Sandbjerg
2. semester MMD



Til højre et udvalg af farver som jeg har i sinde at bruge til mit website - jeg har taget udgangspunkt i mit moodboard og fundet farvekoderne ved hjælp af adobe color wheel.



