



แบบรายงานผลการจัดการเรียนการสอนผ่านห้องเรียนออนไลน์ผ่านระบบ Suksa Online Learning Platform

สถานศึกษา:	โรงเรียนอนุบาลหมื่นน้อย
ห้องเรียน:	ประถมศึกษาตอนปลาย
วันที่:	22-04-2020
เวลา:	11:25:00
วิชา:	ศิลปะ
จุดประสงค์การเรียนรู้:	<p>เมื่อเราพูดถึง ศิลปะ เรามักจะหมายถึง ความงาม แต่ความงามในที่นี้เป็นเรื่องของคุณค่า (Value) ที่ เป็นคุณค่าทางสุนทรีย์ แตกต่างจากคุณค่าทางเศรษฐกิจ ที่เป็นราคาของวัตถุ แต่เป็นคุณค่าต่อจิตใจ ความงามเกิดขึ้นด้วยอารมณ์ มีโชด้วยเหตุผล ความคิด หรือข้อเท็จจริง คนที่เคร่งครัดต่อเหตุผลหรือ เฟงเล้งไปที่คุณค่าทางวัตถุจะไม่เห็นความงาม คนที่มีอารมณ์ละเอียดอ่อนไหว จะสัมผัสความงามได้ง่ายและรับได้มาก ความงามให้ความยินดี ให้ความพอใจได้ทันทีโดยไม่ต้องมีเหตุผล ความยินดีนั้น เกิดขึ้นเองโดยไม่มีการบังคับ ความงามนั้นเกี่ยวข้องกับวัตถุก็จริง แต่ไม่ได้เริ่มที่วัตถุ มันเริ่มที่อารมณ์ ของคน ดังนั้น ความงามจึงเป็นอารมณ์ เป็นสุนทรียะหรือเป็นอารมณ์ที่ก่อให้เกิดความสุน เป็น1 ใน 3 สิ่งที่ก่อให้เกิดความสุขกับมนุษย์ ซึ่งได้แก่ ความดี ความงาม และความจริง ผู้ที่ยอมรับและเห็นใน คุณค่าของทั้งสามสิ่งนี้ จะเป็นผู้มีมีความสุข เนื่องจากความงามเป็นอารมณ์ เป็นสิ่งที่อยู่ในความรู้สึก นึกคิด ความงามจึงเป็นนามธรรม ดังนั้น การสร้างสรรค์งานศิลปะ ก็เป็นการถ่ายทอดความงามผ่าน สื่อวัสดุต่าง ๆ ออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้สัมผัส ได้พบเห็น ได้รับรู้ สื่อต่าง ๆ จะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้ชม เกิดอารมณ์ทางความงามที่แตกต่างกันตามค่านิยมของแต่ละบุคคล ความงามไม่ใช่ศิลปะ เนื่องจากว่าความงามไม่จำเป็นต้องเกิดจากสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ในธรรมชาติก็มีความงามเช่นกัน เช่น บรรยากาศ ขณะที่พระอาทิตย์ขึ้น หรือตกดิน ความสวยงามสดชื่นของดอกไม้ ทิวทัศน์ธรรมชาติต่าง ๆ เป็นต้น งานศิลปะที่ดีจะให้ความพึงพอใจในความงามแก่ผู้ชมในขั้นแรก และจะให้ความสะเทือนใจที่คลี่คลายกว้างขวางยิ่งขึ้นด้วยอารมณ์ทางสุนทรีย์ของผลงานศิลปะนั้นในขั้นต่อไป ความงามในงาน</p>
ครูผู้สอน:	Pornpimon Saicibkong
จำนวนนักเรียน:	3
เข้าเรียน:	3
ขาดเรียน:	0
รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน:	-
ความใส่ใจต่อการเรียนโดยรวม:	98%

แบบประเมินรายวิชา

รายชื่อนักเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน
ณัฐนิชา กุลวรรณสุโท	10	7
จีรโรจน์ มะมา	4	8

รายชื่อนักเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน
พรพิมล เทสเทสเทส	10	9

	min	max	average	S.D.
แบบทดสอบก่อนเรียน	4	10	8	3.46
แบบทดสอบหลังเรียน	7	9	8	1

แบบประเมินความยากง่ายของข้อสอบ Pertest-Posttest

ข้อสอบ	ความยากง่ายของข้อสอบ
การวาดภาพที่มีการตัดเส้น หรือวาดเส้นนิยมใช้กับงานในข้อใด	ง่ายมาก(ควรปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)
ถ้าจะวาดภาพตัวละครให้เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปต้องคำนึงถึงอะไร	ง่ายมาก(ควรปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)
การออกแบบโปสเตอร์ที่ดีและมีประสิทธิภาพในการสื่อสารควรออกแบบให้มีคุณสมบัติตามข้อใด	ง่ายมาก(ควรปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)
เหตุผลข้อใดที่สนับสนุนคำกล่าวที่ว่า “ผลงานทัศนศิลป์สามารถสะท้อนวัฒนธรรม” ได้ถูกต้องที่สุด	ค่อนข้างง่าย
เมื่อเราสามารถบรรยายถึงความงามที่เห็นว่าเป็นดวงอาทิตย์ใกล้ขอบฟ้ายามสนธยา มีดวงไต้สีส้ม	ง่ายมาก(ควรปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)
การออกแบบสัญลักษณ์ ผู้ออกแบบควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด	ง่ายมาก(ควรปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)
งานศิลปะใดที่เหมาะสมแก่การนำไปใช้ตกแต่งสวนสาธารณะน้อยที่สุด	ค่อนข้างง่าย
นารีสร้างผลงานโดยนำความขัดแย้งมาใช้ในภาพ นักเรียนคิดว่าผลงานของนารีจะเป็นอย่างไร	ค่อนข้างยาก
ข้อใดเป็นการนำเอารูปธรรมชาติมาเป็นต้นแบบ เพื่อเน้นถึงลักษณะเด่นของโครงสร้างการออกแบบ	ค่อนข้างยาก
เมื่อเราวาดภาพระบายสีผลส้มโอหนึ่งผลจะเกิดทัศนธาตุอะไรบ้าง	ง่ายมาก(ควรปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)



