

國立臺灣大學文學院 2025-2035 十年策略

藍圖：建構「東亞人文 AI」全球中樞研究報告

執行摘要 (Executive Summary)

本研究報告是針對 2025 年至 2035 年的十年發展遠景提出具體策略草案。本報告旨在回應人工智慧 (AI) 時代對人文學科的根本性挑戰與機遇，並基於全球頂尖學府（如 MIT、東京大學）與研究機構（如馬普研究院）的跨域整合模式，提出臺大文學院的旗艦定位——「東亞人文 AI」(East Asian Humanities AI)。

透過深入的 SWOT 分析全球百大大學語言學系結構的個案普查數據，本報告指出臺大文學院正面臨「邊緣化」與「中樞化」的關鍵分岔點。相較於東京大學憑藉「文明權威」推動文理融合的五年一貫制，或首爾大學依託「國家戰略」進行的大數據人文部署，臺大擁有的結構性優勢在於其作為「民主華語世界的開放節點」。

為落實此一願景，本報告提出三大戰略支柱：

- 結構性課程改革：借鏡 MIT Course 21E 模式，建立實質性的「人文×AI」雙主修或聯合學位，而非僅止於通識層次的數位素養。可以以語言科學為先導改革。
- 組織重組與員額優化與流動：針對外文系 (DFLL) 員額雖多但功能被「服務性教學」稀釋的困境，參照全球百大語言學系常態，建議員額流動成立獨立的大學部跨院語言學程或學系，以支撐自然語言處理 (NLP) 與認知科學的前瞻研發需求。
- 全球移動力的戰略轉向：將國際處的「引水人」與「Beyond Borders」計畫，由傳統的「文化交流」轉型為「議題導向的戰略部署」，派遣學生進入全球 Civic Tech 與數位人權組織，回饋臺大在 AI 倫理治理上的話語權。

第一部：全球戰略格局與競爭者分析 (Global Strategic Context)

在制定臺大文學院的未來藍圖之前，必須先將視角置於全球高等教育轉型的脈絡中。AI 的崛起不單是工具的革新，更是知識生產模式的典範轉移 (Paradigm Shift)。全球領先的人文學院正從「被

動因應」轉向「主動定義」。以下深入剖析三個最具參照價值的典範模式。

1.1 麻省理工學院(MIT)模式:結構性的學科融合

MIT 的人文藝術與社會科學學院(SHASS)並非工程學院的附屬品,而是與其平起平坐的知識生產中心。[其核心競爭力在於「結構性的跨域機制」,而非鬆散的選修制度。](#)

1.1.1 Course 21E:聯合學位的黃金標準

MIT 最具啟發性的機制是編號為 "Course 21E" 的「人文與工程聯合學位」(Humanities and Engineering)¹。這不是傳統的雙主修(Double Major),而是一個經過精心設計的「融合課程」。

- 課程配比:學生需修習約 60% 的人文領域課程(如比較媒體研究、文學、歷史)與 40% 的工程課程(如計算機科學、機械工程)¹。這種比例設計承認了人文學科在定義問題框架(Framing)上的主導地位,而工程則是解決問題的手段。
- 整合機制(**The Joint Seminar**):為了避免學生產生「學科分裂症」,MIT 強制要求修習「聯合研討課」(Joint Seminar)。例如,在 *CMS.609 The Word Made Digital* 這類課程中,學生必須同時運用文學批評理論與程式碼來分析數位文本³。這確保了人文思維與技術實作在同一場域內發生化學反應,而非僅是並置。
- 頂石計畫(**Capstone Integration**):學生必須完成一個整合性的畢業專題或論文,通常由一位人文教授與一位工程教授共同指導⁴。這不僅訓練學生,也迫使不同領域的教授進行對話與合作。

1.1.2 「計算與社會」的必修化

MIT 設定了嚴格的 HASS(人文藝術社科)必修學分,要求所有工程學生必須修習至少 8 門人文課程⁶。這創造了一個龐大的內部需求市場,支撐了人文學院的規模與資源,同時確保了 MIT 出產的工程師具備社會倫理的底蘊。

對臺大的啟示:[臺大目前的「學程」\(Program\)制度多為外掛式,學生常視為額外負擔。臺大文學院應主動與電資學院洽談,研議類似 Course 21E 的「人文 AI 理學士」\(BS in Humanities and AI\),將跨域從「選修」提升至「學位結構」層次。](#)

1.2 東京大學(UTokyo)模式:文明權威與五年一貫制

東京大學作為東亞最具歷史厚度的高等學府,其轉型策略並非全盤西化,而是基於其「文明型人

文強權」(Civilizational Authority Model)的定位進行內部革新⁸。

1.2.1 設計學院(College of Design)與五年一貫制

面對日本社會的創新停滯，東京大學宣布將於 2027 年成立「設計學院」(College of Design)，這是一個極具野心的 5 年一貫制(學士+碩士)計畫⁹。

- 重新定義「設計」：東大將「設計」從美學層次提升為「解決複雜社會問題的方法論」。該學院整合了工程、人文與自然科學，試圖培養能夠在氣候變遷、AI 治理等宏大議題上提出解方的領袖¹¹。
- 跨學科基礎(Interdisciplinary Foundations, IF)：在第一年，所有學生必須修習涵蓋東大九大透過學術領域的「跨域基礎課」¹²。這顯示東大認為，真正的跨域人才必須先具備廣博的文明視野，而非過早鑽入技術細節。

1.2.2 AI 中心的人文支柱

東京大學 AI 中心(Next Generation Artificial Intelligence Research Center)在組織架構上展現了極高的戰略高度。它將「人文與社會科學」(Humanities and Social Sciences)列為與「數學」、「工程」同等重要的核心研究支柱(Category 3.1)¹³。這意味著在東大，AI 倫理、法律框架與哲學思考不是 AI 研發的註腳，而是研發的起點。

對臺大的啟示：東京大學敢於打破學士與碩士的邊界，顯示出培養高階跨域人才需要更長的時間跨度與更整合的架構。臺大文學院應思考是否能推出「4+1」人文 AI 菁英學程，直接銜接碩士研究，以留住可能流失至歐美的頂尖人才。

1.3 馬普研究院(MPG)模式：問題導向的矩陣組織

德國馬普研究院(Max Planck Society)，特別是其科學史研究所(MPIWG)與經驗美學研究所(MPI for Empirical Aesthetics)，展示了研究機構如何圍繞「問題」而非「學科」進行組織¹⁵。

1.3.1 數位人文與地球人類學(Geoanthropology)

MPIWG 正在推動「地球人類學」與「數位人文」的轉向。他們不只是使用 AI 來整理檔案，而是將 AI 視為一種詮釋學工具(Hermeneutic Tool)¹⁷。

- 知識體系的重構：例如 "The Sphere" 計畫利用機器學習分析數百年間歐洲天文學教科書的演變，重建了科學知識的傳播網絡與共享身份¹⁷。這證明了 AI 可以用來回答傳統人文學無

法處理的巨量歷史問題。

- 經驗美學的量化：馬普經驗美學研究所結合神經科學、AI 與文學理論，量化人類對詩歌、音樂的審美反應¹⁶。這種研究不僅需要懂 AI 的科學家，更需要深通韻律學與修辭學的人文學者來定義「何為美」。

對臺大的啟示：臺大應避免將 AI 視為單純的「工具」。文學院應建立類似 MPG 的「主題研究群」(Research Clusters)，例如「華語語系資料考古學」或「AI 時代的民主韌性」，以此爭取國科會的大型整合型計畫，而非單打獨鬥的個人型計畫。

第二部：旗艦定位——「東亞人文 AI」的戰略內涵

根據 SWOT 分析⁸，臺大文學院若要與東京大學（文明權威）及首爾大學（國家戰略平台）區隔，必須善用臺灣獨有的「民主自由」與「華語文化底蘊」。因此，「東亞人文 AI」不應只是口號，而是一套具體的知識生產體系。

2.1 為什麼是「東亞」？為什麼是「人文 AI」？

目前全球 AI 發展存在兩個巨大的真空，正是臺大可以填補的戰略空間：

1. 文化真空(The Cultural Vacuum)：主流的大型語言模型(LLMs)如 GPT-4、Claude 等，主要以英語和簡體中文數據訓練。這導致了「規範性偏見」(Normative Bias)，使得繁體中文、臺灣在地文化、以及儒道釋的深層哲學在 AI 運算中被邊緣化或曲解¹⁸。
2. 倫理真空(The Ethical Vacuum)：全球 AI 治理目前由歐美的「個人隱私/權利導向」與中國的「國家安全導向」兩極主導。缺乏一種基於東亞社會價值（如關係倫理、集體和諧）但又兼容民主自由的第三條路。

臺大作為全球唯一位於華語民主社會的頂尖綜合大學，且緊鄰世界級的半導體與 AI 產業鏈（TSMC, NVIDIA 供應鏈），擁有定義這個第三空間的絕對優勢。

2.2 旗艦計畫的三大支柱

支柱一：華語語系 AI 詮釋學與「開放典律」(The NTU Open Canon)

這項計畫的核心目標是奪回 AI 時代的文化解釋權。

- 行動方案:整合臺大「數位人文研究中心」(RCDH)²⁰ 與文院內之校級研究中心(余英時國際漢學研究中心、中華文明中心、佛學研究中心等)與中研院資源, 建立「臺大開放典律」(NTU Open Canon)。這不是普通的數位圖書館, 而是一個針對 AI 訓練優化的高品質、深層標註數據集(Dataset)。
- 人文價值:傳統的 AI 訓練數據缺乏語境。臺大文學院的師生將負責對古典文獻、臺灣歷史檔案、現代文學進行「詮釋性標註」(Hermeneutic Annotation), 標註反諷、隱喻、典故與情感色彩²¹。這將使未來的 AI 模型在處理華語文化時, 具備臺大規格的文化素養。

支柱二:比較技術哲學(Comparative Philosophy of Technology)

這項支柱旨在建立具備東亞特色的 AI 倫理框架, 以台大哲學系主導最為合適。

- 儒家 AI 倫理:研究儒家的「角色倫理」(Role Ethics)如何應用於人機互動。例如, AI 應被視為工具, 還是具備某種「義」的夥伴(Companion)? 儒家的「仁」(Benevolence)如何轉化為 AI 的目標函數?²³。
- 道家與永續運算:利用道家「無為」(Wu-wei)與「自然」的概念, 批判當前 AI 發展對能源的過度消耗, 提出一種順應自然系統的「生態 AI」哲學²⁵。這將為全球日益關注的 AI 永續議題提供獨特的東方視角。
- 產出目標:每年發布《臺北 AI 倫理報告》, 成為亞洲科技政策制定的重要參考。

支柱三:語言科學與低資源語言保存

這項支柱直接回應臺灣的多語境況與技術需求。

- 行動方案:利用 AI 技術保存與活化台語(Hokkien)、客語(Hakka)及南島語族語言(Austronesian Languages)。目前這些語言在 AI 世界屬於「低資源語言」(Low-resource languages), 面臨數位滅絕的風險¹⁹。
- 戰略意義:這不僅是文化保存, 更是技術展演。若臺大能開發出針對低資源語言的高效學習模型, 將使臺大成為全球語言學界與科技巨頭(如 Meta, Google)爭相合作的對象。

第三部:結構性改革——語言相關科系的定位危機與語言學的先行獨立

以台大的脈絡而言, 我們需特別關注「[員額分配不均](#)」的問題。透過分析⁸ 提供的《全球百大名校

語言學系現況調查報告》，我們發現臺大在語言學的組織架構上存在嚴重的結構性赤字。

3.1「失落的拼圖」：語言學作為認知科學

根據調查，全球百大大學中，高達 **95%** 設有獨立的語言學系 (**Department of Linguistics**) 或大學部學位 ⁸。

- **國際趨勢**：在 Harvard、MIT、Stanford 等校，語言學不只是文學的附庸，而是與心理學、計算機科學緊密結合的「認知科學」或「資訊科學」。
- **臺大現狀**：臺大雖然擁有聲譽卓著的「語言學研究所」(GIL)，但卻缺乏獨立的大學部。語言學的大學部教育被分散、寄生於外文系 (DFLL) 與中文系之中。

3.2 員額與任務的錯置：數據比較分析

另外，透過比較臺大外文系與國際標竿大學的相關科系，可以清楚看到問題的癥結。

大學	單位名稱	約略專任教師數	主要任務與定位	資料來源
哈佛大學 (Harvard)	英文系 (Dept. of English)	~50+	文學研究、創意寫作	28
加州大學洛杉磯分校 (UCLA)	英文系 (Dept. of English)	~60+ (Ladder)	文學批評、文化研究	29
新加坡國立大學 (NUS)	英文、語言學與戲劇系	~40+	分流明確，不僅是服務教學	31
東京大學 (UTokyo)	英文學科 / 語言情報學科	~25 (核心)	研究導向，另有龐大兼任師資	32
臺灣大學 (NTU)	外國語文學系 (DFLL)	~73	文學研究 + 全校服務性教學	34

			(大一英文)	
--	--	--	--------	--

關鍵洞察 (The Diagnosis) :

臺大外文系擁有高達至少 73 名的龐大員額，從數據上看似乎資源充足。然而，這是一個「虛胖」的數字。

1. 服務性教學的沈重負擔：外文系承擔了全校數千名學生的「大一英文」與「進階英語」教學。[這在國際頂尖大學中，通常是由獨立的「語言中心」](#)（如 NUS 的 Centre for English Language Communication³⁵ 或東大的 Center for Global Education³⁶）來負責。
2. 研究能量的稀釋：由於必須聘請大量教師來消化語言教學需求，導致外文系的師資結構難以完全聚焦於「高階文學研究」或「計算語言學研究」。這使得系所在面對 AI 時代需要的 NLP（自然語言處理）、神經語言學等硬核領域時，缺乏足夠的專職人力進行深耕。

3.3 具體改革建議

為了支撐「東亞人文 AI」旗艦，臺大文學院或校方必須進行痛苦但必要的結構手術：

1. 成立「語言教育中心」進行業務分流：將「大一英文」等服務性教學業務，從外文系剝離，移交給校級或院級的「語言教育中心」。現有負責語言教學的教師可改隸該中心，並聘請更多專案講師 (Teaching Stream Faculty)。
2. 建立「語言學與語言科學系」：利用分流後釋出的員額，或爭取教育部「AI 人才培育」專案員額，將目前的語言學研究所向下延伸，正式成立大學部。這將是臺大對接 AI 產業（特別是 NLP 領域）最重要的可見介面。
3. 外文系的轉型與精緻化：卸下全校語言服務重擔後，外文系應重新聚焦於[「世界文學」、「比較文化」與「數位人文詮釋」](#)。這將提升其在國際學術界的純度與競爭力，使其能專注於 Pillar I（詮釋學）的貢獻。

第四部：結合國際處戰略——「引水人」與「Beyond Borders」的升級

臺大國際處的「引水人計畫」(Navigator Project)³⁷ 與「Beyond Borders」³⁸ 提供了極佳的平台，但目前多被視為一般的「交換」或「體驗」。配合「東亞人文 AI」戰略，這些計畫必須轉型為「戰略性部

署」。

4.1 從「遊學」到「特使」：三大戰略軌道 (Strategic Tracks)

我們建議將文學院學生的海外計畫重新編組為三個針對性極強的軌道：

軌道 A：公民科技與 AI 治理軌道 (The Civic Tech Envoy)

- 合作夥伴：台灣的 g0v (零時政府)³⁹、美國的 Code for America、法國的 Etalab。
- 任務：派遣哲學、社會學背景的學生進入這些機構實習，研究開放原始碼社群如何實踐「演算法透明化」與「數位民主」。
- 回饋：學生返校後需提交「數位治理觀察報告」，並協助臺大文學院建立與這些國際 NGO 的長期連結。這直接呼應臺大作為「民主節點」的戰略定位。

軌道 B：數位文化遺產軌道 (The GLAM Envoy)

- 合作夥伴：美國 Smithsonian⁴⁰、荷蘭 Rijksmuseum、台灣 國立故宮博物院²²、臺灣當代文化實驗場 (C-LAB)。
- 任務：針對歷史、人類學、藝術史學生。實習內容聚焦於「藏品數位化」、「元數據 (Metadata) 建置」與「虛擬策展」。
- 回饋：這些學生將成為「臺大開放典律」計畫的生力軍，將國際級的數位典藏標準帶回臺灣。

軌道 C：科技人文軌道 (The Tech-Humanities Envoy)

- 合作夥伴：Taiwan AI Labs⁴¹、Appier、TSMC Charity Foundation⁴²。
- 任務：這不是行銷實習，而是「AI 倫理研究員」或「語料庫策展人」的實習。學生深入科技公司內部，協助工程團隊識別數據偏見，或進行人機互動的腳本設計。
- 回饋：建立臺大文學院與新竹科學園區/南港軟體園區的實質人才輸送管道，證明人文畢業生在 Tech 產業的不可替代性。

4.2 「人文 AI 特使」機制

將參與這些軌道的學生定義為「人文 AI 特使」。文學院應給予額外的獎學金加給，但要求他們必須：

1. 攜帶問題出去：出國前需修習「數位人文導論」或「AI 倫理」，帶著具體的研究問題（如：德國如何規範 AI 在博物館的應用？）出發。

2. 帶回數據回來：實習結束後，需產出具體的案例分析或數據集，納入文學院的知識庫。

第五部：2025-2035 執行路徑圖 (Implementation Roadmap)

本路徑圖整合了上述分析，為臺大文學院提供清晰的執行時程。

第一階段 (2025-2028)：基礎建設與重新定位

目標：成為台灣「人文 AI」的無可爭議領導者。

- **2025 (Y1)：**
 - 成立院級「東亞人文 AI 研究中心」，爭取國科會「人文創新」專案計畫補助。
 - 啟動 DFLL 結構改革的可行性評估，與校方協商「語言教育中心」的設置。
- **2026 (Y2)：**
 - 推出「人文與 AI 跨域學分學程」(Program in Humanities and AI)，開放全校修習，但核心課程由文學院主導。
 - 「引水人計畫」開設「Civic Tech」與「GLAM」專屬名額。
- **2027 (Y3)：**
 - 正式向教育部申請設立「語言科學與資訊系」(或跨院學士學位學程)。
 - 發布第一版「臺大開放典律」數據集，供學術界測試。

第二階段 (2028-2030)：區域連結與國際發聲

目標：成為亞洲最具辨識度的「AI 倫理與文化」節點。

- **2028 (Y4)：**
 - 舉辦「第一屆東亞 AI 倫理高峰會」，邀請 UTokyo、SNU 與 MIT 學者，發布《臺北宣言》。
 - 外文系完成轉型，確立「世界文學」與「數位詮釋」為新核心。
- **2029 (Y5)：**
 - 「人文 AI 學分學程」升格為「人文 AI 聯合學位」(參照 MIT 21E 模式)。
 - 與科技大廠(如 Google Taiwan, Nvidia)成立聯合實驗室，專注於「繁體中文文化對齊」研究。

第三階段(2030-2035):全球中樞與典範輸出

目標:在特定領域(如儒家 AI、漢學 NLP)成為世界標準制定者。

- 2035 (Y10):
 - 臺大文學院成為全球「漢學數位人文」的麥加(Mecca)。
 - 「東亞人文 AI」成為國際認可的學派(School of Thought), 如同「法蘭克福學派」之於批判理論。

第六部:資源配置策略

為了在不大幅增加預算的前提下實現上述目標, 必須採取「槓桿策略」:

1. 教師時間的重新分配:推動「研究買斷」(Research Buy-out)制度。參與旗艦 AI 計畫的教授, 可減免教學時數(特別是服務性教學), 使其能專注於跨域研究與指導學生。
2. 跨院資源交換:工學院與電資學院急需「倫理」與「社會影響」的合作夥伴以符合國際頂級期刊(如 NeurIPS, CVPR)對倫理聲明要求。文學院應以此為談判籌碼, 要求工學院提供算力資源與技術支援, 形成互利共生。
3. 校友與企業募款:向科技界校友(如廣達林百里等雅好人文的企業家)募款時, 不再訴諸「文化保存」的悲情, 而是強調「AI 風險管理」。投資文學院就是投資 AI 產品的安全與社會接受度。

結語

面對 AI 浪潮, 臺大文學院不應妄自菲薄。相比於 MIT 的技術本位、東京大學的體制包袱、首爾大學的國家工具色彩, 臺大擁有最靈活、最開放且最具文化底蘊的戰略位置。透過「東亞人文 AI」的旗艦計畫, 以及對語言學與外文系的結構性改革, 臺大文學院將能從「被動的傳統守護者」轉身為「數位文明的立法者」。這不僅是為了生存, 更是為了在演算法統治的未來, 為人類精神保留一塊不可磨滅的領地。

Works cited

1. Joint Degrees - MIT School of Humanities, Arts, and Social Sciences, accessed January 11, 2026,

- <https://shass.mit.edu/for-students/undergraduate-study/joint-degrees/>
2. accessed January 11, 2026,
<https://shass.mit.edu/for-students/undergraduate-study/joint-degrees/#:~:text=Joint%20degrees%20require%2060%25%20of,unrestricted%20electives%20for%20other%20areas.>
 3. Humanities and Engineering (Course 21E), accessed January 11, 2026,
<https://catalog.mit.edu/degree-charts/humanities-engineering-course-21e/humanities-engineering-course-21e.pdf>
 4. 2.009 mechanical engineering students embrace “cycles” | MIT News, accessed January 11, 2026,
<https://news.mit.edu/2026/product-engineering-students-embrace-cycles-0108>
 5. Discovering community and cultural connections | MIT News | Massachusetts Institute of Technology, accessed January 11, 2026,
<https://news.mit.edu/2024/discovering-community-cultural-connections-grace-mcmillan-0509>
 6. Undergraduate Study - MIT School of Humanities, Arts, and Social Sciences, accessed January 11, 2026,
<https://shass.mit.edu/for-students/undergraduate-study/>
 7. Humanities and Engineering (Course 21E) - MIT Bulletin, accessed January 11, 2026, <https://catalog.mit.edu/degree-charts/humanities-engineering-course-21e/>
 8. a draft.pdf
 9. Opening of UTokyo College of Design, accessed January 11, 2026,
<https://www.u-tokyo.ac.jp/content/400261859.pdf>
 10. Program | UTokyo College of Design, accessed January 11, 2026,
<https://design.adm.u-tokyo.ac.jp/program/>
 11. Regarding media coverage of the College of Design (tentative name) concept | The University of Tokyo, accessed January 11, 2026,
https://www.u-tokyo.ac.jp/focus/en/articles/z1310_00023.html
 12. Interdisciplinary Foundations (IF) - UTokyo College of Design, accessed January

- 11, 2026, <https://design.adm.u-tokyo.ac.jp/program/if/>
13. AI Initiative Projects | The University of Tokyo, accessed January 11, 2026, https://www.u-tokyo.ac.jp/adm/uci/en/projects/ai/re_ai_en.html
14. AI Interdisciplinary Research Projects | The University of Tokyo, accessed January 11, 2026, https://www.u-tokyo.ac.jp/adm/uci/en/projects/ai/project_00049.html
15. MPIWG: Home Page, accessed January 11, 2026, <https://www.mpiwg-berlin.mpg.de/>
16. MPI for Empirical Aesthetics - Max-Planck-Gesellschaft, accessed January 11, 2026, <https://www.mpg.de/6971390/empirical-aesthetics>
17. Using AI to Trace the Evolution of Science - Max Planck Institute of Geoanthropology, accessed January 11, 2026, <https://www.gea.mpg.de/108376/using-ai-trace-science-evolution>
18. Designing Personalized Chinese Character Learning Paths for Learners from Non-Hanzi Cultural Spheres Empowered by Artificial Intelligence - ResearchGate, accessed January 11, 2026, https://www.researchgate.net/publication/396858954_Designing_Personalized_Chinese_Character_Learning_Paths_for_Learners_from_Non-Hanzi_Cultural_Spheres_Empowered_by_Artificial_Intelligence
19. Enhancing Taiwanese Hokkien Dual Translation by Exploring and Standardizing of Four Writing Systems - arXiv, accessed January 11, 2026, <https://arxiv.org/html/2403.12024v2>
20. Research Center for Digital Humanities, National Taiwan University - 臺灣大學, accessed January 11, 2026, <https://digital.ntu.edu.tw/en/>
21. Knowledge Representation of digital Hermeneutics of archival and literary Sources | Request PDF - ResearchGate, accessed January 11, 2026, https://www.researchgate.net/publication/389612939_Knowledge_Representation_of_digital_Hermeneutics_of_archival_and_literary_Sources
22. Current status of digital humanities research in Taiwan - PMC - PubMed Central, accessed January 11, 2026, <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10200843/>

23. Confucius and AI: The Search for Truth in Documents - v500 Systems, accessed January 11, 2026, <https://www.v500.com/confucius-the-truth-and-ai/>
24. Applying Ancient Chinese Philosophy To Artificial Intelligence - Noema Magazine, accessed January 11, 2026, <https://www.noemamag.com/applying-ancient-chinese-philosophy-to-artificial-intelligence/>
25. The Ancient Chinese Philosophy that can shape the Future of AI | by Devansh - Medium, accessed January 11, 2026, <https://machine-learning-made-simple.medium.com/the-ancient-chinese-philosophy-that-can-shape-the-future-of-ai-1172da9a4baf>
26. A Daoist-Inspired Critique of AI's Promises: Patterns, Predictions, Control - MDPI, accessed January 11, 2026, <https://www.mdpi.com/2077-1444/16/10/1247>
27. ATAIGI: An AI-Powered Multimodal Learning App Leveraging Generative Models for Low-Resource Taiwanese Hokkien - ACL Anthology, accessed January 11, 2026, <https://aclanthology.org/2025.naacl-demo.2.pdf>
28. faculty trends, accessed January 11, 2026, https://facultyresources.fas.harvard.edu/file_url/645
29. Faculty Archives - Department of English UCLA, accessed January 11, 2026, <https://english.ucla.edu/people-faculty-affiliation/faculty/>
30. Faculty Composition for University of California - Los Angeles - College Factual, accessed January 11, 2026, <https://www.collegefactual.com/colleges/university-of-california-los-angeles/academic-life/faculty-composition/>
31. Faculty – Department of English, Linguistics and Theatre Studies - NUS Arts and Social Sciences, accessed January 11, 2026, <https://fass.nus.edu.sg/elts/about/faculty/>
32. Dept. of English Language, Univ. of Tokyo - People, accessed January 11, 2026, http://park.itc.u-tokyo.ac.jp/eigo/organization_en.html
33. Numbers of Teaching Staff and Students - General Information - The University of

Tokyo, Komaba, accessed January 11, 2026,

https://www.c.u-tokyo.ac.jp/eng_site/info/about/facts/people/

34. College/Department/Institute Total Professor Lecturer, accessed January 11, 2026, <https://annualstatistics.cc.ntu.edu.tw/data/acct2023/acct2023e/acct6/8.pdf>
35. Academic Staff (Full-Time) – NUS CELC, accessed January 11, 2026, <https://www.nus.edu.sg/celc/academic-staff-full-time/>
36. Detailed information - JREC-IN, accessed January 11, 2026, https://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekJorDetail?ln=1&id=D125030169&ln_jor=1
37. 國立臺灣大學Beyond Borders | 海外實習, accessed January 11, 2026, <https://ntuborders.tw.news/archives/10>
38. 國立臺灣大學Beyond Borders, accessed January 11, 2026, <https://ntubeyondborders.ntu.edu.tw/>
39. g0v 台灣零時政府, accessed January 11, 2026, <https://g0v.tw/intl/en/>
40. Opportunities | Office of Academic Appointments and Internships - Smithsonian Internships, accessed January 11, 2026, <https://internships.si.edu/opportunities>
41. Careers - Taiwan AI Labs, accessed January 11, 2026, <https://ailabs.tw/careers/>
42. NEWS-NYCU, TSMC Charity Foundation, and 104 Job Bank Launch Taiwan's First Humanities-Driven Semiconductor Program to Bridge the Gap for Non-STEM Students-National Yang Ming Chiao Tung University, accessed January 11, 2026, <https://www.nycu.edu.tw/nycu/en/app/news/view?module=headnews&id=552&serno=60b433c7-fcfc-4001-8dda-e44e44ddde3a>