

Valaki ugye konfigurálja az alkotókat a minisztériumba, vagy aki ért hozzá? És ha elfogadjuk, léteznek, akkor milyen konfigurációs beállítások lehetnek? Tehát mondjuk lehet e a Földön kívül egy rossz kocsonya valahova, vagy milyen időtartamon belül működtetett rossz helyen van? Egy pillanatra sem működik. Hát ezek igazából. Meg voltak szabva. Szóval bárhogyan suskulcs, a komponálás utáni következő lépcsőfok. Mivel a hop on állással nem tudsz egyszerre hatalmas területet megtenni, a suskulccsal viszont meg tudod tenni. De ezek nem olyan nagyon nagy távok, hiszen ha emlékszel a könyvbe Henry Kis Anglián belül. Utaztak el. Máshova. És szerintem itt max olyanokat lehet, hogy nem tudom tradingből Londonba vagy vagy. Vagy ilyen két óra három órás távokra. Nem ez a mostani szektor, de ezen a napon más volt igazán. A hop on állással pont hogy nem tudsz hatalmas területet azon a zacskós, amelyiken. Igen, de az USB kulccsal sem tudsz olyan nagyot, mert az USB kulcs után még vannak az AM. A kandalló sok nyugodt, hogyha bárki rajta van a hálózaton, akkor el tudsz menni bárhova. Az igazi hálózat volt akkor kint. Viszont, hogy zsuppsz, kulcs az tényleg csak az, hogy nem tudom. Meg az USB kulcs az úgy van kitalálva, hogy annak van. Egy kezdőpontja és egy B pontja is. Ezt a két pontot kötik össze egy megadott időpontban használt elemmel. Mert ott pont arról volt szó a könyvekben is, hogy időben oda kell érni ide vagy oda, hogy elkapta az UPS kulcsa. A negyedik könyv végén, mikor Eli meg szedi folyamatosan az nem volt idő, feltétel, hogy. A mágust. Samat Nem volt idő, feltétel, csak ott volt a holtidő feltétel. Ott pontosan tudták, hogy ez lejárt, és oda kell érni. Igen, mint ahogy a végén a Trimágus után a slusszkulcs az pontosan úgy működött, hogy valaki először megfogja. De nem, mert most az a mókust megformáló csávó, az a szomorú időintervallum. Ez lehet. Kisebb nagyobb, s a heréknek is megvolt, hogy ez a fél órán belül kell megfogniuk az USB kulcsot, és ott is a csávó úgy állította be a csapdát, hogy hogy tudta, hogy Henry? Valószínűleg ettől eddig meg fogják fogni. De ugyanez, hogy emiatt működött visszafelé is, mert még mindig az időintervallumon belül voltak. Értem. Értem. Eltemettem, és akkor nem létezik olyan meredten. Minden rossz kulcs egyszer használatos vagy nagy. Tehát attól függ, max mitől nem a max oda vissza. Hát heréknek már egy másik vitán kellett egy másik. Nem a trim kosár, a kupa volt a kulcs oda vissza. Viszont amikor a. A mérközést, lemondtak, akkor egy másik kellett, visszaatricázott. Mikor volt az? Nem a primátusa? Az is igen. Aha. Most azon gondolkodnak, hogy vajon van e valamilyen átviteli közeg, ami mindegyike igaz? Mert. Szinte valóságossá, egyfajta pont pont kapcsolatban, mint mikor mondjuk torrentezel. Akkor ugye valaki már betöltötte a filmet, és te tőle egy kapcsolaton keresztül töltöd át magadhoz a torrentfájlát, és úgy működik az egész, hogy van egy egy darab központi rendszer, ami tud mindenről. És te hozzám is a központhoz, hogy heló, nekem kéne ez a fájdalom és a központ. Heló! Ennél az embernél van. De ha nem megy át az adat. Az a track kellene a központi rendszeren, hanem időben fel tud építeni ezt a kapcsolatot is, és akkor is így működik. Akkor én. Ez amit leírtál. Én ezt inkább a kandalló shop hálózatra mondanám, mert a hálózat van egy központi rendszerre rárakom és ott mész végpontok között. Tudod nekem az az érdekes, hogy munkahelyen rosszul mondta be a kandalló nevét, hogy a célállomás helyét nem tudom melyik részben. Abszolút az első részben. Akkor a második részben mindegy, hogy azt. Az, hogy akkor az hogy lehetett, hogy rossz helyre. Azért, mert a hopp hálózatra bármennyi engedélyezett kandallót rá lehetett rakni, és az abszolút meg az abszolút között az volt a különbség, hogy mind a kettő rá volt kötve, A címzésbeli hiba volt. De ugyanez, hogy elküldheted a levelet a Plan 3ról 5-re is. A hatra is, ha elrontod a számot, mert megérkezik a levél ide vagy oda. De nekem az az érzésem, hogy hálózatos lehet ez a film, és mondták, hogy mikor mész valahova porral, akkor minthogyha változna a körülöttes és látnád azt, hogy mikén mész át. Azért az, amit te is mondtál, hogy elindul a végpontoktól és egy vízen átmegy, amit akkor pontosan nem, mert ugye a Torrentesnél. Ott, ha azt vesszük, hogy te vagy egy végpont, mert van egy másik hely, ami a végpont és van egy központi szerver, akkor te nem tudod látni a többi végpontot. Meteából mész mész B-be mész és B. És ez csak azért mert a központi szerver irányít, de nem, ez egy másfajta architektúra. Ilyen központosított alatt, ahol egy darab hosszon és mindenki más a hosttól tudja meg, hogy hova kell mennie, de nem látja a többi még és a. Amire indulok, hogy a hop nem a kandallós hálózat, az tényleges hálózat, ahol szerintem minden kandalló egy közlekedési buszon van mondta. Az, hogy hogy tudom elmondani, hogy mindenki értesse, hogy egy egy hálózaton van, egy vezetékre lenne kapcsolódva, és mint egy sztráda. Te mész az ajtóhoz, hogy hol hol fogsz kiszállni, de közben nem látod az állomásokat. És nincs, nincs igazából egy központ. Szerintem minden egyes állomás az egy állomás és az az az állomás. Annak a feladata az, hogy tudja azt, hogy hova fog menni, mikor. A weboldal csoport az akaratok inicializálja azt, hogy merre fele mész, hova mész és a te kandallód az istálló nagyobb beintzenéje. Kandallod, majd mindig a majd ott a. A minisztériumban volt, hogy nem működött egy kandalló, és akkor meg kell, hogy működjön. Befagyta, mittudomén. Úgy lesz, hogy akkor. Hogy akkor az anyós konfiguráció kandalló nem volt jó az, hogy téged kell küldeni valahova. Mert ugye ha azt mondjuk, hogy hogy van egy központi centralizált megoldás, akkor. Igaza volt. A kandalló csicsás, amit megmondja, hogy te mit mondtál beküldő központnak és téged elvisz oda, ahova akartam menni, de nem az. Elhangzottak kandallók ki egy útirányra és oda érkezel az úton. Nekem az a. A kulcsok. Azok nekem inkább olyannak tűnnek, mint mikor.

Mint Vannak ezek az olyan ímélek, amikre raknak egy limitet, mint amikor ilyen ajánlatot kapsz valahonnan valamire, mondjuk rendezvényszervező, és kapsz egy ajánlatot, hogy az iskola, hogy ők meg nyitnak neked egy időintervallumot. Ami idő alatt te bármikor hozzáférsz az ajánlathoz, a tartalomhoz, de az időlimit után még mindig látod, hogy ott van, de nem fér hozzá. Ez ugyan az, hogy Heréknél is az a bakancs amikor aktiválódott mint kulcs, akkor el tudtak vele menni A-ból B-be, de azután. Már csak egy sima bakancs volt. Vendégem ezt érezte szerint nekem inkább egy ilyen ímélezésnek tűnik, vagy nem tudom. Jó jó, hagyjuk. Igen, a működés szempontjából ez így volt. Szerintem te tényleg egy halott link vagy, egy nem működő link, amikor már túl túl észtól. És ha vissza fogunk térni, ahhoz szerintem mi kellhet egy konfigurálásához? Akkor. Akkor mondjuk, ha azt a kérdést teszem fel, hogy. Hogy kell egy olyan kulcs az adott embernél, aki ezt beállítja. Balthazar rábólint. Igen, hát azt mondták elé is ment, az le van írva a könyvben. Igaz, hogy bármiből készíthetsz kulcsot, csak hogy nem tudom, ki kell hozzá, vagy hogy úgyhogy vagy ilyesmi. Állítólag nem tudom, hogy a legapróbb dologból is csinálhassak. Ha csak bele kell tudnod kapaszkodni. Én úgy érzem magam, mint mi minisztérium, történész csoportokat csinálni. Hát nem csak a Mágiaügyi Minisztérium nem, Hát a minisztériuma csinált kulcsot, aki mágustusa, nem bárki bárkit is. Az én szememben szerintem egy korlátozott közeg volt, és én nem voltam ott, kvázi meghekkelték ezt a hálózatot. Nem az pont, hogy a hop hálózat, a hop hálózatot tudod meghekkelni. Miért? Mert a hop hálózatnál is úgy volt, hogy a Roxfortot lezárták róla és mégis meg tudták nyitni. Az egyik egyik pontja igen igen igen borsos kulcsot, ha nem tudod meghekkelni az USB kulcsot. Bár ki tudja, talán csak nem a legegyszerűbb, de azért egy. Kicsit okosabb boszorkány vagy varázsló már tudja, mint például azt hiszem a Henrik kulcsát is. Amit a meccsre mentek, azt Arthur csinálta, vagy Arthur barátja. Aha. Az nem a minisztérium. Nem a minisztériumban nem, Ezt bárki tud. Lehet, hogy a neve is obskúrus? Az egy jó alternatíva mondjuk a VPN re. Hogy hogy a VPN úgy működik, hogy. Rá csatlakozol, és akkor másik helyen lennél. És bárki tud VPN szervert csinálni. Kell hozzá egy hozzáértés. Igen, és ne tudd milyen fizikai akadályai vannak egy ilyen kulcsnak. Tehát ha lehetne, azt tudnék e mondjuk egy játékot csinálni abból, hogy kavicsok jelképezik a. A döntést a végső kulcsok és mondjuk minden döntésnél egy kavicsot a fák közé, másik szobába juttatom. Mindenki az apró szobában, gondolom, ahol a döntéseit visznek tovább. Mondjuk egy ilyen szoba hallotam. De honnan jön? Csak akkor véges a hatótávolság miatt. Hatótáv nem tudom, kicsit szerintem több, mint ahol a komponálásnak van. És ez vajon milyen bejutási mód a Cantalon kívül, ami kvázi végtelen? Nem nagyon. Azt tudom, hogy a sport az nagyon lekövethető, a slusszkulcs és a komponálás nem az, de hát nemhiába van az, hogy. Henrik néven. A varázsvilágban vagy seprűt használnak, vagy testre élvezettel. Kocsikat, amiket láthatatlanná tesznek és repülnek, mert azt a Harry Potter ülésen mondják, hogyha nagyon nagy távot tesznek meg, akkor seprű van. Például Harryt is. Igen, majdnem, de majdnem úgy, nem úgy kötötték le. És filozófussal. Igen, ez egy jó kérdés, mert. Mert biztonságosabb lett volna. Gondolom nyomot hagy minden varázslás nyomot hagy, csak a repülés nem számít varázslásnak, mert maga a seprű. Ők azok, nem varázslények, de azok egy varázstárgyak, amit nem tudsz így legalább, mert az nem varázsol, miközben csinálja, vagy hogy mondjam, míg az a slusszkulcs vagy Ezeknél biztos, hogy van valami nyoma. Ha vesszük a mai Intel technológiáját, akkor azt mondom, hogy igazából attól féltek, hogy Voldemort. Meg a halálfalók. Nagyon jól képesek lekövetni az ilyen varázsnymokat a varázstérképen. Nem tudom, hogy kell mondani, és mint a mint szinte ezek a nyomokat hagy maga után. Kalapok, jaj, valamelyik műfaj használ, satöbbi. Ők ezekben profik voltak, úgyhogy állapítsanak ki, hol van. Vagy ami a másik, hogy Henryt messzebb vitték, mint. Bár az érdekes, mert most azt mondta, hogy lehet azért nem az építésekről, mert hogy messze volt a cél, mint az igen, de azt végiggondoltam, hogy az új kiadványban még nem adódik, de ha már itt, akkor az odáig vitték el. Az út volt a találkozás. Ja igen, igen, és az Odútól Londonig. A család mindig csoport használt vagy repülő autót és repülő autóval. Ez a délután hotel forgalomnak nem volt egy sima repülés. Csak azért szálltak repülő autót, mert elég veszélyes. Két gyerekkel sűrűn repül néha értem, csak mi nem. Mondjuk a Skócia lehet max. Nem, annál messzebb nincs. Mi a kiadó havi kiadó. Ami meg van mondva, hogy ez itt van valahol a környéken, az nincs annyira messze. Ők nem ők, ők itt lenn délen laknak, ők is. Hát a gyerekek el tudtak repülni az autóval Henrikhez. És hogy működhet az, amikor hoppanálsz? Mert az olyan érdekes szerintem, hogy a komponálás közben ugye nagyon kellesz. Fontos, hogy hova mész. Mi is hozott? Szélvarcz volt vagy hármass? Hát mondom, a cél az, mint a hopolásnál. Nem tudsz olyan helyre hopolányi, amit nem ismersz. Igen, pontosan kell tudnod, hogy ahova érkezel az hol van és milyen környezet. Ma kellett ott lenned fizikailag. Igen. Ha valaki elmeséli, vagy képeket látsz, azt nem javaslom. Csak olyan helyre tudsz komponálni, ahova mész. Igazából nem nagyon kell összpontosítani, hogy egyből érkezz oda, mert elveszítheted a testvéreidet. Mondjuk ha elmondták, hogy amikor tanulták, ahogy volt valakinek az egyik fele itt volt, a másik meg ott. A koppanás, a jön az mindent úgy működik, hogy mikor visz be címet, akkor van egy DNS szerver domain névszerver, ami feloldja az webcímet és úciódat. És ha nem tudod az adott weboldalnak a szerverének az IP címét. Akkor ez azért hasznos, mert könnyen meg egy címre sokan leszünk, feladjuk általa, és csupán csak a szempont olyan, hogy nincs az a DNS szerver, nincs ez a

feloldási szerver, hanem neked kell tudnod a. CHP címét, azaz a tornyot. Én hogy néz ki pontosan akkor, mint ha lementeni az IP címét, akkor itt így tud működni. És azok a helyek. Igazi privát nem lehet őket, és nem tudom, hogy ott le van írva a könyved. Esetleg a Subkulcsnál is valami hasonlónak kell lenni, mert ha belegondolsz, pontosan tudták, hogy a kommentek a mérkőzésre. Hogy honnan hova fognak menni. Amikor a Trimágus Tusa volt ott pedig pontosan tudta akkor a fia, hogy onnan, a labirintus közepéről. Voldemort családi házához fog érkezni, és nem lehet az. Nem feltételezhetjük azt, hogy aki mondjuk egy kis utódot elkészít, annak is tudnia kell, hogy mi lesz a végcél, de ismernie kell. Nem lehet az, hogy a kulcs az nem más, mint egy. Mint egy olyan komponálás, amit nem magaddal végzel el. Ha nem. Mintha egy ilyen komponálási képességet a varázspálcodon keresztül rá tudnál varázsolni egy tárgyra, és erősen gondolsz arra, hogy hogyan. Nagyon erősen, és ha egy nagyon képzett varázsló vagy, akkor ez arra lesz elég, hogy esetleg több embert is elvigyen egy adott időtartamon belül. Igen, meg ilyen indikátorként nagyobb távra tudsz több embert. Igen, tudom, hogy egyszer biztos vannak ilyen bájtok, mint amelyek erősítik. Hat, és a többi embernek nem kell tudnia a célállomást. Végül is, de rosszkor is jön komponálás, amit egy tárgyon keresztül tudsz végezni, és erősebb. És akkor van konfigurálás. Nem, már nem áll másból. Csakhogy tényleg arra erősen gondolsz, hogy hova akarsz menni. Az hogy néz ki, mint az egyetem? Oké, igen, de azt mondom, ha azt mondom, ezt mondom, nem csak a fizetésre gondolok, és azt valahogy a szánkba égeted. Igen, és amikor koptatom is, akkor meg pont az ellentétje van. Akkor meg az van, hogy. Van valami központi, valami kandalló. Az, aki ilyenkor feloldani a nevet, nem hát az A hopphálózatot, osztályt nemtom milyen nevű boszorkány találta fel a csoport, pontosabban a volt, amivel annak segítségével. Tudsz a kandalló között utazni, mert előtte csak a komponálás volt mindezek, és hogy az amúgy nagyon rizikós meg veszélyes, mert ha valaki béna vagy tudatmódosító szer hatása alatt van, vagy bármi egyéb. A motorral viszont tényleg csak bemondod, a lángok elemésztanak, és egy másik helyen meg előkép mentő ott is megjelenik. Ugyanúgy, ahogy porrá tudsz üzeneteket, tárgyakat küldeni. A Szíriusz tudott csak az arcát belerakni a lángba, és úgy beszélni egy másik kandallóval, de ahhoz is mind a kettőnek a hálózaton kellett lennie, mert egy sima kandalló csak sima kandalló lesz, de ha rákötik valahogy gondolom a por segítségével, akkor az úgy működik. De az úgy le van írva a könyvbe. Én csináltam akkora, mint mi szükség van. Amellett, hogy nagyon néz ki az, hogy a akkor van valami, ami ezt az egészet irányítja, abban van a varázslat, de nem, mert kandalló van. Órákat nyomtatakon. Ha odamész egy random kandallóhoz, akkor nem fog működni. Igen, mert valahogy a por segítségével szerintem a. Kandallót, ahol hálózatra kötik, és onnantól fogva az a kandalló tudja. Ha ezt a port szórják bele és mondanak egy célállomást, akkor neki el kell küldenie ezt innen ide. Például a csoporttal azt is megtöltse egy kandalló. Rá van kötve a hálózatra, beszorult a csoport. Meg fogsz egy palack vizet. Bemondod a szomszéd tűzét és átdobod. Ahol nem lehet el, hogy a por egy kicsit is ki van. Sarkított, de nem lehet, hogy alapvetően minden kandalló tudna fogadni bármilyen parancsot, hogy hova vigyen? Hadd mondjam még. És ez szuper. De mondjuk az emberek nem tudnak kandallóul beszélni, de vannak anomáliái, protokollja is. Hogy beszél a kandalló? És a por nem csinál semmi mást, csak amit te kimondasz, azt megpróbálja a kandalló által nézhető adattal konvertálni. Ezt megkapja a kandalló. És akkor a kandalló, hogy ide kell él feküdni. Tehát amikor te beszólsz és akkor mondd ki hova akarsz menni. Akkor nem tetted mást, mint a te kimondott szöveged átalakul írott adattá, vagy akár alatta visszakapja. Gondolj úgy oda, levél valahova. Nem gondolnám ezt. Inkább azt mondanám, hogy a csoport a telepítő fájl egyik telepítő, vagy nem tudom, minek kéne ezt mondani, ahol por vagy sár. Azt kell hozzá. Egy sima kandallóból nem tudsz csinálni sehogyan sem. Nem gondolkozva kell nézni. Nem kell speckó, csak egy sima átlagos kandallókból, ahol porral meg nemtom mi mivel tudsz rácsot csatlakoztatni a hálózatra, hogy tudd használni rajta a port. De mindig kell ahhoz por, hogy por nélkül az falu semmit nem ér, de a port nem lefordítja, hogy te mit akarsz a kandallónak, hiszen. A Harry Potter könyvekből is többször megkérdezték. Amikor valaki a valaki elvileg ott volt mindenkinél akkor ilyen esetekre, és mindig megkérdezték, hogy ha odamentek egy kandallóhoz, hogy az a kandalló, az egy sima kandalló, vagy már rá van kötve a hopra. És szerintem mindenképp azért is az. Mindenképp a porokhoz köthető, nem a kandallókhoz. És ezen az alapon én végig gondolván. Az ment a fejembe, hogy vajon sima olyan helyen működik e, mint. Mint mondjuk nem tudom. Valahogy építész magadnak egy kinti tűzhelyet, ami csak egy egysoros téglából van rakva, és ott tüzet szoktál rakni. Ha abba abba állok bele és abba szórok rá, tudom rákötni a hálózatra, vagy mindenképp egy kandallónak kell lennie? És akkor igazából nem az van, hogy az egyik különlegesebb, mint a másik, hanem ez a kettő együtt ad ki. Egy pillanat. Én őszintén megmondom, hogy én mindig azt mondom, hogy a por hopp port csinál. Lángokat. Ez a. Vizuális effektje, vagy nem tudom. És a lángok meg azért kellenek, hogy téged körül vegyenek, mert majd valahogy azok juttatnak el téged ából B-be. És szerintem a kandallónak igazából annyi. Azért gondolom azt, hogy a kandallónak több szerepe van annál, mint hogy egy kandalló, mert. Ha por, akkor bárhol meg lehet csinálni, hogy csak a földes kohászatban állnak, de nem, mert a kandalló olyan közegnek kell lennie, amit én képes kilökné a pop hálózatra és szerintem igazából nincs. Meghatároz, meghatároz az, hogy hova. A kandalló olyan sem túl kényelmes, egyrészt, hogy ha lángok

vannak, akkor az jobban dolgozhat, ami, másrészt meg egy kvázi doboz. Mely falakkal van körülhatárolva. Így van szó. Nagyon egyszerű konfigurálni. Láttam. De ha rá akarnánk jönni, hogy milyen szerepe van a csoportnak igazából ebbe az egészbe azon kívül csinál lángokat. Akkor amit mint mondott, azt nem. Azért kelnek a lángok, hogy akkor felfogják azt, hogy hova mész, hogy belemondod a lángokba, hogy mittomén. Abszolút. És akkor úgy eljutottál a kandallóhoz, hogy ökte a pályázatra. Nem, szerintem. Szerintem maga a por a megfogható varázsigé. Az egészhez. Így küldenek tárgyakat, mindent előbb, akkor kell az Aha. Aha, ez jó ötlet volt. Ez tetszik nagyon. És mit gondolsz, hogy hogy készül a szobor? Nem tudom. Csak annyit tudok, hogy valamelyik boszorkány találta fel az ezernégyszázas évek végén, hogy mikor lehetne az aranyosokat lefedve ezüst kulcsokat. Hát ki tudja, ennek nem néztem utána, úgyhogy ezt így, ebben a formában nem csak a fantáziára bízom, hogy vajon hogy készült. Szerintem valami, mivel az ehétő dolog, szerintem bájjal kell hozzá, amit szállítanak. Szerintem főznek egy bájjalt, ami valami teleportálás. Bájjal, amit önmagában nem tudnál használni, viszont ha kiszáritott és porrá őrölt, akkor meg használható erre. A. Izgi, hogy lehet, hogy van egy olyan növény vagy valami folyadék, ami tudja ezt a teleportálás dolgot, Egy főzet. Na de a főzet, amelyből készül több dolog. Lehet, hogy több dolog együttesen hozta ezt. Valahogy véletlenül rájött a nő, hogy jó, ha én ezt meg ezt meg azt összekeverem, akkor lehet teleportálásnak is. Szerintem valami ilyesmi lehetett, mert ő feltalálta. Nem megtalált egy növényt, ami ezt mondtam, ki is van mondva. Például a szintetikus anyagból beszélünk. Valami ilyesmi például a Harry Potter játékba, Davos Legacy ba. Ott a teleportálási pontok között ott van a szobra annak a boszorkány nőnek, aki csinálja, és neki van többször ilyen megjegyzése, hogy ha tudnák, hogy milyen veszélyes volt. Hogy mi volt a csoport alatt, mielőtt feltaláltam. Valami ilyesmi dumákat mond folyton, és azé van kirakva a kép a majdnem mindenhol, mert mindenki meg az ilyen pontok között meg mindenki nagyon örül, hogy ott van az a nő, és ott is van olyan, hogy a puszta közepén se ház semmi, csak egy kandalló, tehát mindenképp kell egy kandalló hozzá. Hogy van? Szóval szerintem valahogy megalkotta ezt a bort, és arra jött rá, hogy gondolom, hogy hogy főzetként nem használható. Bár biztos vagyok benne, hogy ez valahogy így indulhatott, hogy ő rájött, hogy ez meg ezt talán ezt az eredményt tudja hozni, de ha megiszod vagy magadra kenek, semmi nem történik. Ez olyan fura, hogy ezt így elmondtad már. Ez arra emlékeztet, hogy a döögötök talált egy megoldást, ami biztos működik. A kandalló akkor működik, és nem volt hajlandó továbbfejleszteni. Úgy értem, hogy ezen az látszik az gondolkodáson, hogy egy kandalló mindenképp kell hozzá, meg valami csoport mindenképp kell hozzá, és szerintem ezt mérnöki szemmel is tovább lehetne bontani. Hogy miért kell hozzá kandalló, miért pont kandalló kell hozzá? Mondjuk egy soha nem használt gondolom működik el. Nem. Nem, Hát csak akkor, ha az egy olyan soha nem használt. Gondolom, ha már ott van a ház, még rajta van a hálózaton, de nem tudom, tízévente egyszer használják, akkor is rajta van a hálózaton. Esetleg a kapcsolat nem lehet olyan erős. Ha viszont igen. Nem tudom, hogy ez csak a filmben van e, vagy a könyvben is, de ugyebár a minisztérium fő termében pont azt. Azt hiszem valahogy úgy van leírva, hogy rengeteg kandalló, kamion és azt folyamatosan használják, és a filmben úgy mutatják be, hogy ott nem is szórnak port. De nem csak a filmben. Úgy mutatták be a a minisztériumban azokat a nagy kandallókat, hogy csak kilépnek belőle az emberek, meg belépnek. Szerintem ott megoldották, hogy a por már alapvetően benne legyen. Vagy nem tudom pontosan, de lehet, hogy ez csak egy filmes trükk volt. Lehet, de nekem az több. Fura volt, mert a filmben úgy mutatják, hogy Bellatrix is úgy szökik el, hogy bekúszik a kandallóba és csak rájuk néz, és pedig ott nem mondott ki semmit, nem szólt semmit, és az is nem szólt semmit, nem szólt. Ezt a fórt szórta, ha meg nem, meg úgy nem szólt semmit, hogy nem mondta ki, hogy hova megy. Hát az hogy lehet, ebben biztos elszuttogta. Lehet, hogy elszuttogta, és lehet, hogy a sok filmetől. És lehet, hogy a könyvekben teljesen másképp van, de emlékszem, hogy nekem az tök fura volt, mert. Tök sok varázsló használ bort, bár mondták, hogy ezt azért nem szeretik annyira, mert porosak lesznek tőle. Hát igen, szerintem valami. És van, hogy ez egy tizedmásodperc alatt téged eléget és füstként elkerül ki a kéményen, és akkor valaminek egy másik helyen bejössz, és a vezére szerinti füstös, poros herét is úgy mutatják, amikor megérkezik. Hogy hogy nem teljesen a kandallóba érkezett, hanem a kandalló kürtőjébe, és így leesett a. Van egy ötletem, bár ez nem jó ötlet. Mi van akkor, ha a or az nem más? Mi van akkor, ha a kopasz úgy kell megcsinálni, hogy tudod, hogy minden hopp hálózaton lévő kandalló hol van és hogy néz ki? És ezt. Nem, És ez nem igaz így hadd mondjam tovább, és ezt a tudást felhasználva, mint a csinál egy olyan kulcsot, aminek mindig működnie kell. És a szoros kulcsot. Lehet az egy tömb list kocka, vagy valami ilyesmi is. A szilárdan áll valami és csak mozog az a por. És amikor kimondod, akkor. Az A csoport az tudni fogja, hogy ki Marokkó választott ki azt igazából, hogy melyik állomásra mész velük, hogy mikor? Ugye hoppon állsz akkor is. Hoppá, hoppá, tök mindkettő ugyanazt a házat használja. Olyasmi. Szóval ez igenis. Mi van akkor, ha itt igazából az volt a munkája ennek a feltalálónak, hogy rájött arra, hogy ha ezeket a kandallókat beleteszi, akkor azokat. Könnyű lesz elérni és ezért le tudsz menni. És látom igazi volt a kandalló, az a kandalló szerep ebbe az egészbe, hogy mondjuk a kandallót, ahhoz nagyon egyszerű kötni magad. Nem tudom, hogy miért, de lehet mondjuk egy ilyen indoklása, hogy melyik az a családi tűzhely. Itt vagy vagy most Gondolj bele, a hoppanálásnál pontosan

tudnod kell a. A célállomást is a HOP on, avagy csak konkrétan belerakakod a saját kisbabádat és a kandallóba? Ha te mondd ki a nevet, igen, akkor pontosan oda fog érkezni. Viszont ez az elmélet, amit te mondasz, szerintem csak akkor állja meg a helyét, ha a komponálás előbb volt, mint a HOP ból. Mert mi van, ha minden előtt csak ez volt biztos, hogy előtte meg a pont előtte csak repültek? Meg minden ilyesmi, nem? Te mondtad, hogy a Canvas legacy. Az van, hogy amíg fel nem találta ezt az izét, de biztos, hogy előtte komponálja az embereket. Ott erősen lábadozott, vagy nem, mert ott is elég nehéz megtanulniuk. Valami varázsigé van, nincs varázsigé, nem volt varázsigé. Elsőre próbálták. Volt varázsigé. Meg kellett halnia 17 nek. Az csak szabályozás szerintem. Nem hiszem, mert nagyon oda vannak kötve a 16 os számhoz. Szerintem pont azon, hogy addigra fejlődik ki a varázserejük és és és meg kell fordulni. A sarkokon meg ennyi. Igen, meglepően sokan és célzatosnak kell lenni és rá kell rugaszkodni és ennyi. Mert úgy gyakoroltak, hogy nem tudatok semmit. Itt vagy megtörtént, vagy nem történt meg. Nem tudom. Az a baj, hogy ilyen téren én nem mélyultam bele el nem tudom, hogy a mágiatörténelembe. Ha belemélyednék a Harry Potter világába, hogyan írták meg, akkor nem is kell itt most úgy minek hozzáfogni ahhoz, hogy nem tudok semmit? Azonkívül tudunk, és ennek ez alapján fogjuk kitalálni azt, hogy hogy működhet. S azt még elképzelni akar. A kandallók meg egy olyan szerepet töltenek be, hogy. Hogy egy fogadóképes közeget alkotnak, és mondjuk a módosított skandalum majdnem szétrombolod, akkor nem fog működni, mert az a kandalló nem az a kandalló szülötte gondolta. Másodszor a csoport. Meg, amikor az a feltétel. Az a problémám, hogy amikor új hopp képes kandallót akarsz kötni a hálózatra. Akkor csak az a gond, akiket önport nem. Szerintem az az elméletet az nem állja meg a helyét az, hogy ez egy nagyon korrupt kulcs. Szerintem a slusszkulcsnak azért is más a neve, meg minden. És szerintem a koporral ma csinálnak valamit. Simán lehet, hogy a hálózatra úgy kötik rá. A kandallókat, hogy mielőtt még porrá őrlik a bájital, be kenik a kandallót is. Ezért tud meghibásodni, mert mert kopik. A kandalló is lehet, hogy ami már több száz éve nem használt Izlandon rossz körülmények között tartott kandalló, az már magától megszűnik a hálózaton lenni. Vagy lehet, hogy ezeket Amúgy a hálózat a hálózatra kötött kandallókat amúgy. Nyomon tudják, mivel nyomon tudják követni. Biztos, hogy van valami köztük báj, báj. Láss rajtuk, amivel az utazó szerintem egy bonyolultabb idézés, vagy valami ilyesmit csinálnak a kandalló plusszokból. Ez a ke. Azon gondolkodok, hogy nem lehet e az. Az egész. Úgy működik az egész, hogy van egy fő bájital, amit meccset a nő, ami valamennyire én teleportálás kép képes képes és rak a dolog, amit csinál a por az nem más, mint az, hogy hogy bekenik vele a kandallókat. Akkor azok. **HELYETT** címen kínál Sajtburger lapszám olyan helyet fognak jelteni, és amíg ez a bejelöléshez normálisan működik mondjuk mint amikor be kell érni. Tudom is, hogy működik az egész, bekenték vele a kandallót, addig az a hely, minthogy a rajzon a házat tudom. Hát mint ahova szerintem csak a hopp hálózat, az az a Google arcnak az autója. Ahova ő elment, és amit ő látott, az van, de ahova nem jutott el, oda nem tud bejutni. Hány olyan helyet találsz a Google Maps on, hogy a műhold mutatja, hogy ott van az? Persze. Igen, ez így van, így van. Az analógia teljesen jó. És arra gondolok, hogy amikor itt utcácska, azt mondd, hogy Kelet, és akkor ebből a. Mondjuk szerintem nem az. Bár itt van szerintem, hogy valamelyik szoba a bájital. Ha már kész és jó amit le tudnak tesztelni, hogy ez egy működőképes jó bájital, az onnantól fogva nem tud meghibásod. Néha használsz. Ami meg tud hibásodni az a varázslat. És szerintem arról van szó, hogy a porosz lehet, hogy valóban egy bájitalból lett bor, hogy készítik a bájitalt és abból lesz a bor. De szerintem az a csaj aki csinálta az az rájött, hogy ha ezt a varázsigét használja. A kandallóján és utána ezt a bájitalt használja porként, akkor a kettő együtt adja ki azt, hogy célállomások között tud utazni. És szerintem pont azon, hogy a kandallókon át kell végezniük azt a búbájt varázslatot, nem tom mit és azt tud meghibásodni nekik néha. Bársony Júlia kicsinálta. Meghalt öreg, mert nehogymá nem vagy nem tudom, hogy ez olyan varázslat e valamelyik mellett, mondom azt nem tudom. Mondjuk a harci Karim Mandula téren Botka Lászlót, akkor ott működött a Hopp hálózatot célozva azóta is. Igen. Akkor az nem olyan? De igen. Mostanában, azok is ezt akarják folytatni. Architecture Bakony. Olyan, minthogyha a kandallók lennének olyan kliensek, akiknek fel van telepítve a VPN szoftver, ami le tudná csatlakozni bárhova, de a konfiguráció a VPN hez az valami Központi Mágiaügyi Minisztérium Oscar tól jön. És akkor még belezik a konfigurációt, hogy ellássa a megannyi minisztériumhoz, a központi szerverhez. És akkor úgy gondolom az csak oda csatlakozik föl, akkor igazából a többi is látja onnantól kezdve és te kitudódna, hogy hova akarsz menni. Nem kell semmi mást, csak a csoporttal ezt a kapcsolatot felépítéd és kész lesz. Hát. Ledobálós, akkor hangzott. Bocsi, bocsi, de szerintem megfejtettük. Ezzel még egy dolgot nem figyeltünk meg, hogy a komponálás úgy működik, csak képzelőerő és varázserő. Itt ott csak annyi történik, hogy ezért kell olyan helynek lenni, ahol vagy hogy fel tud idézni. Szerintem ha valakinek memória baja van vagy ilyesmi, az nem tud hoppon állni. És szerinted ha úgy ment, hogy bekötik a szeme vagyok most és elvisznek egy olyan helyre, hogy soha nem voltál, kikötik a szemed, ott nagyon jól körbe járhatasz. Aztán bekötik, aztán visszahoznak ide, tonna ide oda, hoppon komponálni. Igen, mert azt a helyszínt változtatnom kell, Az utat, unatkozom. Viszont ha most bekötik a szemed mind között szemmel talán mér nem úgy volt, hogy ának is ki kellett egy pontot? Pont, hogy ne hagyja magát? Nem, nem. Az akkori koma

csapat talán valahogy egy pontra fókuszált, és úgy gondolta, nem biztos. Lehet, hogy nagyon nagy hülyeséget mondok, de szerintem igen, csak az adott helyszínt kell ismernem. Ez olyan, hogy nem kell ismerned az egész utat, amelyik a. Ha te a Kúriába, mondjuk, az Amerford kúriába akarsz komponálni, végül az egész kastélyt, csak hogy tudd, hanem te pontosan tudod, hogy a kúriának nem túl dolgozószobája. A hol van? Hogy ez micsoda? És te ott voltál akkor? Ennyi. Onnan te bármikor hozhatott volánt a hárodba, ha elég távol a távolságon belül van. A random kérdés, hogy egyfajta helyszínelők bizalmasa körülnéz, mindent felfog, megismer, aztán lehozzák őt a hajóra. Voltak annyira. Után, hogy fel tudna mondani. Hát ez egy olyan kérdés, hogy nem hiszem, hogy ez lehetséges, mivel szerintem. A mágikus lények egyszerűen földhöz vannak kötve, mert ha az a világ, amiben ők léteznek. Az az azt mondja, hogy minden mágikus. De miért van az, hogy a Harry Potter világában is a legkisebb növény kavics is mágikus erővel bír? Közel a Föld közege, animációja hordozza, és az adják az erőt. Nem az adja az erőt, de azon túl szerintem. Hát nem tudom. Szerintem az író ne tudná megmondani, hogy az úrben tudnak e varázsolni a varázslók. A keresztkérdés. A. Hogy szerepel a kérdés, hogy jól, hogyan? Mondjuk megy egy vonat Párizsból Bécsbe, kacskaringósan össze vissza. Henri felszáll Párisba, lesz az első megállónál. De vonatkozásait is feloldjuk. Felismerem a cicákat, akik ragaszkodnak a vonat másfél óra és a szülő részt. Van egy száma is akár az ülő résznek, ahol végül, de leszáll. Vissza tud e teleportálni, komponálni? Ahol a személyzet az Bécsbe érne. Szerintem mozgó tárgyban volt kitétel is. Álló pontok között ugrál. Szerintem ez olyan, hogy ha ismerem a lovam nyergét, nem tudok annyi lovam nyergébe komponálni, mert nem az ülést kell elképzelnem, hanem az egészet. És szerintem nem. Mert. A helyszín, amit ismersz az mozgásban, hogy távolodik tőled. Ez olyan mondás volt Honnan jössz? Mondd, mi a mondás? Ismerem a lovam nyergét. Az a jól hangzó mondás, hogy a fejemből jött le. Ennyi erővel nem tudsz olyan helyzetben. Hosszú távon is mozog, de közeledik a tők, mindegy ki közeledik mozgó tárgyhoz, szerintem nem tud hoppanálni, nem teszi. Autóba behuppanál, nem tudsz a kóbor ritmusra komponálni, mert akkor senki nem szállna fel, akkor nem kéne megállnia, De minek? Csak rá. Hoppon állna, aki csak úgy kóborol. Szerintem ezért van az, hogy. Mándy egy házba, egy helyszínre, egy udvarra, hogy szilárd pontra hoppon állnak, nem mozgóra. Elmész az Északi sarkon Harry ként, és egy adott helyre mész, és onnan körbenézel. Fantasztikusan megérzed a tájat. Igazából nincs meg. Érzed, ahogy megizzad a nap, Hol jöhetnek a csillagok? Legtöbbször egy zászlót. Utána hazajössz és el akarsz oda komponálni. De kiderül, hogy az egy jégdarab volt és levált és apró, és már nincs ott. Akkor hova? Koppanás? Szerintem sehova, de nem ma hajtott minket, elvégzett a hoppanálás. Mi történik bennem olyankor? Ennek a opponálási hiba? Lehet, hogy megérkezel, belecsobbansz, hogy égbe vagy a Jeges tengerbe. Igen, szerintem olyankor ilyenek történnek. És még mindig úszik a vízen. Az a jég. Jó, akkor nem az a baj, hogy már a koppanás az nem egy nagy táv. Ha innen Grönlandról. Nem szent még az is, hogy hatalmas stáb az baj. Túl nagy távokat tulajdonított be a hop on állásra. Emlékezz rá, hogy a filmekben meg a könyvekben is miket mondtak a Glamour téren az ikrek, a vízikrek, a szintek között komponálta Piton Londonon belül, utcákon át komponált. Szerintem például itt, ahol mi vagyunk, innen a kisbolt is tudna lábon állni. Talán egy kicsit másszak? Dehogyan, Sokkal túl a hop on áll ásoknak nem árt. Vagy lehet, hogy kicsit tovább Londonig, hogy szerintem teljesen Londonig nem biztosított. Vicces. Hát nemtom. Szerintem ennek van. Mikor a minisztériumból jött a Roxfortba volt egy ilyen nem minisztériumból jött Kingsley a Roxfortba, hoppon állva. Nem volt egy ilyen, hogy figyelmeztesse Dávidot, hogy jönnék, hogy adják oda a teszt távot. Hogy mi ez a nemtudom? Igazából az van, hogy ezt a részét nem tudom, de én azt tudom, hogy Hegyiék is nem tudtak olyan nagy tömegben menekülni, és azért kellett folyamatosan menniük, mert szerintem nem volt az. Nem volt olyan nagyon nagy távok, nem három órányi helyre komponáltak a. Hanem egy órányi maximum Kimerítő volt. Igen, de minél nagyobb a táv, annál több varázs energiát használ el. És azt túl tudják, az túl tudják tolni. Amikor a Polar HV. Hát nyilvánvalóan szerintem ahhoz. Szerintem a táv meg minden. Nyilván, mivel ez is egy varázslat, valahogy minden függ attól, hogy az adott varázsló mennyire hatalmas. Na persze, de amikor az egyik leghatalmasabb varázsló a neki lehet, hogy a komponálási sugara az egy giga mega nagy volt, lehet, hogy Voldemortnak is az volt. Lehet, hogy Harrynek is. Később, mikor már érett felnőtt varázsló volt, már neki is sokkal nagyobb volt, de. Minél messzebb koppanás, annál rosszabb. De én az összes minden, amit olvastam, mindenben úgy volt, hogy ha nagyon nagy távot kellett megtenniük, azt is szaggatottan tudták megtenni és a végére teljesen kimerültek. Igen. Még egy dolog van. Ami felmerült bennem, de az igazából komponálás meg rosszkor, mikor a valahogy a halál fognak majd függőleges közlekedési mód jók a filmben legalábbis igen. Amikor ilyen felhővé vált, ugranak is, repülnek utasok, repülés, valahogy köddé válnak és repülnek. És a szilárd és a. Gáz halmazállapot közötti létben vannak, és a fejük szilárd, ezáltal őket találni nem tudják. Néha bizonyos testrészeit meg szállta, de közben ki tudta fogni. Átkot szórni mindenre. Igazából ez a. Levegő halmazállapotban, vagy hogy mondjam. Igen. De az egy sötét mágia. És ez csak a sötét mágia. Hát visszavontam Más. De. Mert ha emlékszel, a filmekben a rend tagjai is használják, csak az övék fehér volt. Mikor? Amikor meghal Sirius felett, amikor harcolnak a minisztériumban minisztériumi csatakor, vagy nemtom, hogy is csatának hívható e. Úgy érkeznek meg. Hogy ők is ilyen fehér ködök még mindig azt

komponálás, csak én fura. Nem tudom, speciel speciell a hó országaiban is van ez ott ilyen locsolási képesség, ahogy ha azt a nyomatot küldjük, akkor ilyen fehér. Hát ilyen köd szerűség leszel, ami elugrik egy nagyobb távra, de az egy ugrás, egy lassított. Az lehet, hogy valamilyen varázsige, egy egy mikro ugrás. És szerintem ha azt. Azon indulunk el, hogy ez egy mikrougrás. Ez nem is egy rendes hop on állás, de a hop on állásnál ugyebár úgy értem, hogy a köldököt, körgyűrűt ez nem az. Ezzel akkora. Ha ellöknéd magad nagyon gyorsan és közben kicsit köddé válna. Szerintem ha abból indulunk ki, hogy ez egy mágikus mágikus cucc, vagy harci cucc, vagy nemtom, szerintem a halálfalók. Vagyis pontosabban Voldemort ezt fejlesztette tovább, mert megmondták, hogy Voldemort egy rendkívüli és nagyhatalmú varázsló volt, aki amúgy fel is talált ilyeneket. Persze, és ez ugyanaz, ez ugyanaz, hogy Hermione is ugyanazt a varázsigét használta, amit Voldemort a sötét jeggyel, csak míg Voldemort az emberekbe ültette bele. Addig Hermione a pénzérmékre, de pontosan ugyanaz volt a pénzérmék, mint a haláljegy. Szóval minden varázsige bűbáj, minden attól függ, hogy mire használod. És szerintem ott is az volt, hogy a halálfalók csak továbbfejlesztve tették ezt és nem 5 ként röpködtek. Meg kellett a maszk. Saláta maszkban vetették bele, de az már ki tudja milyen fokú varázsige el. De ez már teljesen más, hisz ki. Hát köszí. Nincs mit. Remélem kielégítő volt minden válasza megfelelően. Köszönöm.