

## INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY/EDUCATION DEPARTMENT

BACHELOR OF SCIENCE INFORMATION TECHNOLOGY
BACHELOR OF SCIENCE IN COMPUTER SCIENCE
BACHELOR OF SCIENCE INFORMATION SYSTEM

Schedule: ABOT-TANAW

Lesson No: Week 9-10

# Mga Batayang Kaalaman sa Metodolohiya sa Pananaliksik

Layunin:

Sa Kabanatang ito, inaasahang ikaw ay.....

- 1. Maisasapraktika at mapaunlad ang batayang kasanayan sa pananaliksik.
- 2. Malilinang ang adhikaing makibahagi sa pagbabagong panlipunan.
- 3. Maisasaalang-alang ang kultura at iba pang aspektong panlipunan sa pagsasagawa ng pananaliksik; at
- 4. Makapag-ambag sa pagtataguyod ng wikang Filipino bilang daluyan ng makabuluhan at mataas na antas ng diskurso na akma at nakaugat sa lipunang Pilipino bilang wika ng pananaliksik na nakaayon sa pangangailangan ng komunidad at bansa.

#### **ALAMIN**

Mahalagang magsagawa ng mga pananaliksik-panlipunan upang lalong mapalalim ang pag-unawa sa kalagayan ng isang komunidad, bayan o bansa.Sa Metodolohiya ng pananaliksik-panlipunan, kasamang dapat pagtuunan ng pansin ang mga pangunahing metodo sa pagsasagawa ng pananaliksik, ang mga pamamaraan sa pagtitipon ng mga datos, at kung paanong ang mga datos na ito ay pinoproseso at sinusuri. Sa pamilyaridad sa mga pamamaraang ito, mas napili ang pinakaangkop na gagamitin sa pagsasagawa ng mga pananaliksik-panlipunan.

A. MGA PANGUNAHING METODO SA PANANALIKSIK-PANLIPUNAN Ang sumusunod ang pinakapangunahing metodo sa pananaliksik-panlipunan na magagamit para sa layuning akademiko.

Metodo sa Pananaliksik	Pamamaraan ng Metodo	Halimbawa ng Metodo
1. ETNOGRAPIYA	<ul> <li>Ang mananaliksik ay "etnograper"</li> <li>Layunin punahin ang mga 'di binibigyang-pansin o pinagwawalang-bahalang konsepto at asumpsyong</li> </ul>	<ul> <li>Ang impormante ay makikipamuhay sa sinasaliksik.</li> <li>Halimbawa ng pagaral sa mga katutubong</li> </ul>
	sosyal, ekonomiko, political, kultural atbp.(Schwandt 2015)  May tuon "focused" at	tradisyong medikal ng mga Dumagat, o pag-aaral sa paghahanap-
	nakabase sa teorya sa isang tiyak na panlipunang institusyon o gawi na may layuning magmulat at	buhay ng mga maralitang tagalungsod. > Nauunawaan ang

Т		
	<ul> <li>magpabago.</li> <li>Ang etnograpiya ay nakabatay sa isang ekstensibo at detalyadong paglalarawwan ng mga pangyayari.</li> <li>Natutukoy ang mga salik at kung ano ang ugnayan ng mga ito sa kasalukuyang estado.</li> <li>Masasagawa ito sa pamamagitan ng imersyon o aktuwal na pakikipamuhay.</li> </ul>	pangyayari sa lipunan sa pamamagitan ng pagsubok at masusing obserbasyon sa mga tao at prosesong kasangkot.
2. KUWENTONG- BUHAY	<ul> <li>Kilala sa tawag na "narrative inquiry" at maaaring tumutukoy sa isang espesipikong metodo na ginagamit sa imbestigasyon ng isang phenomenon.</li> <li>Inilalarawan at isinusulat ng mananaliksik ang buhay at pinagdaanan ng isa o higit pa.</li> <li>Hinahanguan ang mga impormasyon mula sa kasaysayan ng buhay, naratibong panayam, journal, diaries, memoirs, awtobiograpiya o biograpiya ng indibidwal.</li> </ul>	Halimbawa ay karanasan ni Miriam Defensor Santiago bilang lingkodbayan, ang karanasan ng mga piling babaeng bilanggong political, ang kuwento ng tagumpay ng isang katutubong Aeta na ngayon ay isa nang matagumpay na doctor sa Estados Unidos, o ang pinagdaanan ng isang anakmagbubukid na napagtagumpayan ang ekonomikong kasalatan sa buhay.
3. EKSPERIMENTASYON	<ul> <li>♣ Ito ang proseso ng pagaral ng dalawang baryabol.(Kontrolado o manipulado)</li> <li>♣ Sa pagsasagawa nito kabilang ang (1. pagtukoy sa isyu at suliranin;2. Purmulasyon ng haypotesis; 3. Pagpili sa grupong ekspermental;4.pagbuo ng planong ekspermento; 5.pagsasakatuparan sa eksperimento</li> </ul>	Pag-aaral tulad ng pagganap sa matematika ng mga babaeng estudyante na ginamitanng iba't ibang lapit sa pagtuturo, pagtukoy sa bilis ng paggaling ng mga batang may lagnat sa pag-inom ng natural na herbal na medisina.
4. ARAL- KASO	<ul> <li>Sa pag-aaral na ito inilalarawan ang sitwasyon ng isang tao, bagay, lugar, pangyayari o phenomenon at iba pa upang maging batayan ng mga katulad na pag-aaral sa mga kaugnay na kaso sa hinaharap.</li> <li>Maaaring humango ng mga datos mula sa tuwirang obserbasyon, interbyu, dokumento, at artifacts at iba pa (Yin, 2009)</li> </ul>	Maaring pagaralan ang pakatuto ng Filipino ng isang Koreanong nagaral sa Pilipinas, ang biglaang pagtaas ng benta ng isang kompanya, ang kahirapan ng ilang 4Ps benepisaryo o malubhang korupsyon ng ilang

		tukoy na alkaldesa isang probinsya.
5. Action Research	<ul> <li>Ito ay isang sistematikong pag-iimbestiga upang makahanap ng solusyon sa mga suliraning kinakaharap ng tao.</li> <li>Nilalaman nito ang: pagplano, implementasyon,reflection at obserbasyon</li> </ul>	Maaaring gamitin sa pag-aaral na ito ang pagpapahusay sa komprehensyon sa pagbasa ng mga mag-aaral, pagpapabilis ng Sistema ng produsyon sa isang kompanya, pagpapababa ng antas ng kahirapan sa isang barangay, o prebensyon sa pagbaha sa barangay tuwing tag-ulan.
6. PAGMAMAPA	<ul> <li>Ang mapping ay isang rebuy, hindi ng mga resulta tulad ng rebuy sa mga kaugnay na literature, kung hindi ng mga pagkakaugnay-ugnay o linkages.</li> <li>Nakatuon sa mga nakalimbag nang pag-aaral at iba pang midya tulad ng aklat, pahayagan at iba pa.</li> <li>Ang pagtukoy kung saan ang lokasyon ng pag-aaral, kalian ito isinagawa, o kung ano ang pokus ng pag-aaral (Cooper, 2016)</li> </ul>	<ul> <li>Maaaring isagawa ang paksang tulad ng kultura, ekonomiya, politika, edukasyon at iba pa.</li> <li>Maaaring imapa ang kapistahan, pag-alam ng kalian, para saan at paano ipinadidiriwang ang bawat kapistahan.</li> </ul>

PAMAMARAAN SA	PAGSASAGAWA NG PAGTITIPON	HALIMBAWA NG
PAGTITIPON NG DATOS		PAGTITIPON NG DATOS
Video Documentation	<ul> <li>Isang paraan para makptur at maimbak ang mga mahahalagang pangyayari sa proseso ng pananaliksik.</li> <li>Maaring TULUYAN O SEGMENTAL ang video documentation</li> <li>(Tuluyan) ay tuloy-tuloy na pagkuha ng bidyo ng isang pangyayari.</li> <li>(Segmental) ay kombinasyon ng mga maiikling bahagi at kalauna'y makabubuo ng isang mahusay na istorya.</li> <li>Katulad din audio recording, mainam na teknolohiya upang maitala ang mga mahahalagang pangyayaring mahirap makaptur gamit ang ibang pamamaraan.</li> </ul>	<ul> <li>► Halimbawa ng Tuluyan- Interbyu o isang enomenon, at kalauna'y magiging sors ng mga datos na kakailanganin sa pag-aaral.</li> <li>► Halimbawa ng Segmental ay ginagamit ito upang makagawa ng isang dokumentaryo.</li> <li>► Mataas ang kredibilidad ng mga datos na nakuhanan gamit ang video. Hindi lamang interbyu at Focus Group Discussion (FGD) kundi ang etnograpiya, action research</li> </ul>
		eksperimental.

Literature Review	♣ Tumutukov sa namamaraan	♣ Karaniwana sors av
Literature Review	<ul> <li>Tumutukoy sa pamamaraan ng paghahanap ng mga nasusulat o nakatalang impormasyon na may kinalaman sa nais gawing pag-aaral at pagsusuri sa mga ito upang higit na malinaw sa mga tunguhin ng pananaliksik.</li> <li>Sa pamamagitan nito, maaaring makakuha ng magandang paksa na maaaring pagtuunan ng pananaliksik.</li> <li>Ginagamit din bilang metodo sa pagpapalawak at pagpapalalim ng paksang napili.</li> <li>Sa pagpili ng mga literaturang susuriin, mahalagang isaalang-alang ang kalidad kaysa sa kantidad.</li> </ul>	<ul> <li>♣ Karaniwang sors ay mga artikulo sa mga journal, opisyal na dokumento, mga aklat at iba pang nakasulat na sanggunian, subalit maaaring magmula sa mga audio o video recording tulad ng dokumentaryo.</li> <li>▶ Sa pagsusuri ay batay sa tatlong pamamaraan:         <ul> <li>a.Historikal</li> <li>(Literatura base sa tmeline o panahon)</li> <li>b.Lokalidad</li> <li>(polisiya, bisa sa pagtuturo, epektibong teknik, sinusuri ang pagkakaiba o pagkakatulad ng mga resulta ng mga pag-aaral)</li> <li>c.tematik (Bumubuo ng mga kategorya na binibigyang-tuon ang isang particular na konsepto halimbawa: pagaaral sa pagsasa-Filipino ng mga siyentipiko o teknika na termino)</li> </ul> </li> </ul>
Interbyu/ Interview	<ul> <li>Pakikipag-usap ng mananaliksik sa impormante upang makalap ng mahahalagang impormasyon.</li> <li>Tagapanayam (Interviewer) At Kinakapanayam (interviewee)</li> </ul>	<ul> <li>Kapag         nagsasagawa ng         interbyu,         mahalagang         isaalang-alang ang         ilang konsiderasyon:         relasyonal,         kontekswal, "di         ebalwastibo, tuon sa         tao, at "di nyutral"         (Ravitch &amp; Carl,         2016)</li> </ul>
Focus Group Discussion (FGD)	<ul> <li>Pamamaraan ng elisitasyon ng mahahalagang impormasyon, particular ng pananaw at imbak na karunungan, ng mga piling indibidwal na may kaugnayan sa isang pagaaral.</li> <li>May dalawa o higit pang indibidwal na kalahok na tinatawag na group interview</li> <li>Ginagamit upang masuri kung paano nabuo,</li> </ul>	<ul> <li>Sa FGD ay nagbubukas ng isang paksa at mula rito'y pinagtutuunan ng grupo ang paksang ito upang makabuo ng kolektibong pagunawa sa nasabing paksa.</li> <li>Kung nais na pagtuunan ang pananaw ng iba't ibang indibidwal at</li> </ul>

	nadevelop at umiral ang isang ideya o kaalaman.	mapalalim ang ugnayan ng mga
Obserbasyon at Participant Observation	<ul> <li>Isang pamamaraan ng masusing pagmamasid at pagtatala sa mga nasaksihan sa loob ng particular na lugar, pangyayari, kaganapan o sitwasyon.</li> <li>Sa Obserbasyon, may nakahanda nang observation sheet na siyang</li> </ul>	pananaw na ito.  Pangunahing instrumento ang mismong tagamasid sapagkat siya ang pagmumulan ng datos dahil sa aktwal na pakikiisa sa mga taong kalahok
	gabay ng mananaliksik.  Ang proseso ay passive, limitado ang interaksyon ng obserber sa kontekstong pinag-aaralan.  Sa participant Observation, isang aktibong proseso na tumutukoy sa isang uri ng pagmamasid na nakikisalamuha o kasali sa mismong pag-aaral ng tagamasid.	Paraan ng Participang Observation  a.hanapin ang mahalagang datos b. itala ang mga datos at ugnayang angkop sa konteksto c. bantayan ang sarili sa pagmamasid upang maiwasan personal biases at prejudices.
Archival Research	♣ Paghango sa mga pangunahing sanggunian sa mga arkibya, manuskrito, dokumento, rekord na elektroniko, materyales na awdyo-biswal atbp.	Maaari rin itong gamitin sa mga 'di historical na imbestigasyon sa mga dokumento at teksto na nakalap sa mga obserbasyon, interbyu, fieldwork, focus group discussion atpb.
Pagsasagawa ng Sarbey	♣ Ang sarbey ay isang proseso ng pagkalap ng impormasyon mula sa mga inaasahang tagatugon sa pananaliksik sa pamamagitan ng survey questionnaires	<ul> <li>Isinasagawa ito gamit ang printed form, e-survey forms</li> <li>Nagagamit din ito sa pagkalap ng opinyon o suhestyong maituturing sa kwanlitatibong datos.</li> </ul>
Trankripsyon	♣ Isang mahalagang katangian ng gumagawa nito ang mataas na kakayahan sa wikang ginagamit sa file na itatraskayb. Kailangan din maging tatas sa dalawang wika.	Isinasagawa ang prosesong ito sa paglikha ng tekstwal na anyo ng isang audio o audio-visual na sanggunian. Ginagawa ito sa usapan,interbyu, FGD, obserbasyon at audio-video documentation.

## **SALIKSIKIN:**

Ang sumusunod n talahanayan ay naglalaman ng pagsusuri ng datos. Saliksikin ang mga datos o impormasyon na kukumpleto sa talahanayan. Maaring kumuha sa elektronikong sanggunian, aklat, journal at itala ang sanggunian pinagkunan.

**TANDAAN:** ILAGAY ANG SANGGUNIAN/REFERENCES elektroniko man o aklat upang maging valido ang datos na nakuha.

# a. PAMAMARAAN NG PAGSUSURI NG DATOS

Ang mga sumusunod naman ang mga maaaring magamit na pamamaraan sa pagsusuri ng datos na nakalap.

SWOT ANALYSIS
KAHULUGAN:
10 110 20 07 11 1.
PARAAN NG PAGSASAGAWA:
HALIMBAWA NG SWOT ANALYSIS:
THE REPORT OF A CONTROL OF THE PORT OF THE
SANGGUNIAN:
DISCOURSE ANALYSIS
KAHULUGAN:
PARAAN NG PAGSASAGAWA:
THAT IN A DAMA A LO DICO OLIDOF ANIAL VOIC
HALIMBAWA NG DISCOURSE ANALYSIS
SANGGUNIAN:
DOCUMENT ANALYSIS AT CONTENT ANALYSIS
KAHULUGAN:
PARAAN NG PAGSASAGAWA:
17/11/70/11/10/17/10/17/11/11
HALIMBAWA NG DOCUMENT ANALYSIS AT CONTENT ANALYSIS:
SANGGUNIAN:

POLICY RE	EVIEW AT IMPACT ASSESSMENT
KAHULUG	AN
PARAAN	NG PAGSASAGAWA:
HALIMBAN	WA NG POLICY REVIEW AT IMPACT ASSESSMENT:
11, (21, (10)	THE TOLIST REVIEW AND THE TOLISM
SANGGU	NIANI.
3/11/0/01	VIZIV.
COMPAR	ATIME ANALYCIC
	ATIVE ANALYSIS
KAHULUG	AN
PARAAN 1	NG PAGSASAGAWA
HALIMBAV	WA NG COMPARATIVE ANALYSIS:
SANGGU	VIAN:
GARAY SA	PAGTALAKAY
OADA I JA	
h Pan	uto: Sagutin ang mga tanong ayon sa pagkakaunawa mo sa nilalaman ng
pak	
puk	
ان ما	Mayroon sampu (10) puntos sa bawat bilang. Ibigay ang sagot sa tatlo o
_	t pang pangungusap.
	Aling metodo sa pananaliksik-panlipunan ang nais mong gawin kaugnay ng
	paksang nais mong saliksikin? Aling pamamaraan ng pagtitipon ng datos ang
	sa palagay mo ay akma sa napili mong metodo? Aling pamamaraan din sa
•	pagsusuri ng datos ang sa palagay mo ay akma para roon? Ipaliwanag ang
İ	yong mga sagot
-	
-	
_	
_	
_	
2. /	Ano-ano ang iba pang metodo o pamamaraan hindi natalakay sa
	kabanatang ito tulad ng Pananaliksik sa Leksikograpiko, Secondary Data
	Analysis at iba pa? Talakayin nang pahapyaw ang mga ito.
,	
-	
-	<del>-</del>
-	
-	

c.Tukuyin ang terminong inilalarawan ng sumusunod na pangungusap. Isulat ang inyong sagot sa patlang sa unahan ng bawat bilang. Isulat ang sagot sa blangko bago ang bilang. Mga pagpipilian ay makikita sa pangunahing metodo, pamamaraan ng pagtitipon ng datos, pamamaraan sa pagsusuri ng datos ).
1. Isang paraan ito ng kritikal na pagsusuri sa teksto o oral na pahayag upang makita ang lalim at natatagong mga pakahulugan na hindi litaw kapag hindi ito malalimang sinuri.
2. Isa itong paraan ng pag-uugnay-ugnay ng mga resulta ng mga pag-aaral upang makita ang koneksyon ng mga ito na siyang inaaasahang magagamit upang higit na maunawaan ang paksang pananaliksik.
3. Sa Pamamaraang ito, masusing inililista ang kahinaan ng isang plano o programa. Kaalinsabay nito ang paglalahad din sa mga kahinaan at banta at maging ang mga oportunidad na kaugnay nito.
4. Ito ay paglalahad ng isang <i>informat</i> ng isang tema o paksa at mula rito ay pinagtutuunan ng pansin at malalimang tinatalakay ng mga kasama niyang kalahok sa diskusyon.
5. Ito ay isa variable sa pananaliksik na hindi manipulado sa proseso ng pag-aaral.
6. Naratibo ito ng mga katangi-tanging tagpo o kaganapan sa buhay ng isang indibidwal na mahalagang maibahagi upang pagmulan ng aral at inspirasyon sa iba.
7. Tinatawag din itong aktibong pagmamasid sapagkat ang mananaliksik ay may interaksyon sa mga informat.
8. Ang pangunahing layon ng metodolohiyang ito ay ang pagbibigay ng solusyon sa mga tiyak na suliraning natuklasan. Isinasagawa ito ng mga organisasyon, komunidad, o grupo upang mapagbuti ang hindi magandang kalagayan.
9. Ang mananaliksik ay nakikipamuhay sa lipunang nais niyang pag-aralan sa metodon ito.
10. Isa sa mga sinusuri sa metodong ito ang lingguwistik at retorikal na mekanismo sa mga pahayag upang higit na maunawaan ang kabuuan ng mensahe.
11. Paraan ito ng paglalahad ng mga sinuring pag-aaral o sulatin. Isinasaayos ditto ang suri o sintesis sa paraang ayon sa panahon ng pagkakagawa ng mga ito.
12. Kasama sa datos na ito ang mga kopya ng batas na umiiral sa komunidad, mga polisiya ng gobyerno, at mga bayarin sa buwis ng mga tao.
13.Tumutukoy ito sa pagtukoy sa kinalabasan ng programa o gawain ito man ay positibo o negatibo.
14. Ito ay proseso ng pagsasatitik sa mga audio at audio- visual na usapan o talakay upang mapaghanguan ng mga datos at

impormasyon na mahalaga sa pananaliksik.
15. Isa itong paraan ng pagkuha ng mga mahahalagang impormasyon mula sa mga pangunahing sangguniang nakatago sa mga arkibya tulad ng mga dokumento, recording, mga opisyal na liham, memo at iba pa.
16. Ito ay isang metodo sa pananaliksik na paglalarawan sa pamamagitan ng pag-aaral ng isang napapanahong kaso o mga kaso ng tunay na buhay.
17. Ang mga yugto sa pagsasagawa nito ay pagpaplano, implementasyon, obserbasyon at pagmumuni.
18. Ito ay isang rebuy, hindi ng mga resulta tulad ng rebuy sa mga kaugnay na literatura, kung hindi ng mga pagkakaugnay-ugnay o linkages. Ito ay kadalasang nakatuon sa mga nakalimbag nang pag-aaral at iba pang midya tulad ng aklat, pahayagan at iba pa.
19. Sa pagsusuri sa mga datos nito, maaaring gawin ang pagsusuri batay sa tatlong pamamaraan: historical, lokalidad o tematik.
20. Ito ay nakatuon sa proseso ng pagsusuri sa paggamit ng wika sa loob ng panlipunang konteksto.