



UNIVERSIDAD DE GRANADA

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE
SISTEMAS SOFTWARE INTERACTIVOS

MÁSTER EN INGENIERÍA INFORMÁTICA

Práctica 4

Pruebas con usuarios y lanzamiento del producto

Grupo: 1.3

Carlota de la Vega Soriano
Lorena Castellano Fernández
Pablo García Alvarado



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍAS INFORMÁTICA Y
TELECOMUNICACIONES

Granada, enero de 2026

Índice

1. Descripción del repositorio del proyecto	3
2. Novedades	4
3. Recorrido cognitivo	6
3.1. Ususario 1: Jennifer	7
3.2. Ususario 2: Jhovani	9
3.3. Ususario 3: Claudia	11
3.4. Ususario 4: África	13
3.5. Ususario 5: Jaime	15
3.6. Ususario 6: Cristóbal	17
4. Informe de evaluación	19
4.1. Tareas 2 y 3: Gestión de filtrado	19
4.2. Tarea 4: Añadir libros a la biblioteca personal	19
4.3. Tareas 5 y 8: Carga de fichas y publicación de libros	19
4.4. Tarea 9: Sistema de valoración y reseñas	19
4.5. Tarea 11: Finalización de sesión	19
4.6. Mejoras aplicadas al prototipo final	20
4.6.1. Optimización de la identidad visual en el filtrado	20
4.6.2. Mejora del <i>Affordance</i> en el botón de adición	20
4.6.3. Refuerzo de la orientación y el aprendizaje (<i>Onboarding</i>)	20
4.6.4. Claridad jerárquica y de contexto en el Perfil	21
4.7. Mejoras planteadas al prototipo final	22
4.7.1. Retroalimentación visual tras la confirmación en formularios	22
4.7.2. Discernir entre estrellas promedio y estrellas propias	23
4.7.3. Localizar el menú desplegable	24
5. Página Web del producto	25
5.1. Capturas de pantalla de la web	25

1. Descripción del repositorio del proyecto

Se ha habilitado un repositorio público en GitHub que centraliza toda la documentación, materiales y versiones del prototipo desarrollados durante la asignatura.

- **Enlace de acceso:** https://github.com/lorena47/DES_grupo_1.3
- **Contenido y Estructura:** El repositorio está organizado de forma cronológica y temática para facilitar la trazabilidad del diseño:
 - **Prácticas 1, 2, 3 y 4:** Contienen las memorias PDF entregadas previamente y los materiales de diseño.
 - **Presentaciones:** Incluye las diapositivas utilizadas en las defensas presenciales de cada fase.
 - **Prototipo Final:** Acceso a los archivos de diseño actualizados tras los hallazgos de las pruebas de usuario realizadas en esta práctica.

2. Novedades

Respecto a la entrega de la práctica 3, hemos realizado algunos cambios en el prototipo antes de hacer la evaluación a los usuarios.

- Hemos editado los frames con formularios para que se puedan pulsar para simular llenar los campos.
- Hemos añadido realimentación para indicar que se completen dichos campos si se pretende continuar sin hacerlo o que determinadas operaciones han sido realizadas (al subir libro o ficha).
- Hemos editado el frame del libro en detalle para incluir una opción para valorar, y añadido un frame para poder simular la tarea.

¡Bienvenido a Alejandría!

Crear cuenta

Usuario

Correo electrónico

Contraseña

La contraseña debe tener al menos 8 caracteres

Repetir contraseña

Completa todos los campos.

CREAR CUENTA

¿Ya tienes cuenta?
Inicia sesión aquí

¡Bienvenido a Alejandría!

Inicia sesión



carlota3

••••••••••

INICIAR SESIÓN

¿Nuevo por aquí?
Únete ahora

Subir libro



Publicar libro

Título
NO matar a un ruisenor

Autor
Carlota de la Vega

Epub/Pdf
Subir archivo Jiedcuc.Kjh.... .epub

Sinopsis

Completa todos los campos.

Home    

(a) Pantalla de registro

(b) Pantalla de login

(c) Formulario para subir libro

Subir Ficha



Título

Matar a un ruiñor

[Subir ficha](#)

[Cancelar](#)

Autor

Harper Lee

Sinopsis

A través de los ojos de Scout Finch, la autora nos sumerge en un mundo marcado por las tradiciones, los prejuicios y las desigualdades, donde su padre, Atticus Finch, encarna los valores de la justicia...

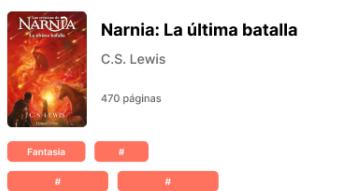
Número de páginas

336

Operación realizada con éxito.

(a) Formulario para subir ficha

←



Sinopsis

Sinopsis

[Añadir](#)

Leer

[Buscar librería](#)



[Opiniones](#)

[Valorar](#)

Sonia

Autora

[Enviar solicitud](#)

[Seguir](#)



(b) Vista detalle del libro

¿Cuál es tu valoración?



Comentario

[Valorar](#)

(c) Función de valorar

3. Recorrido cognitivo

Documento del usuario

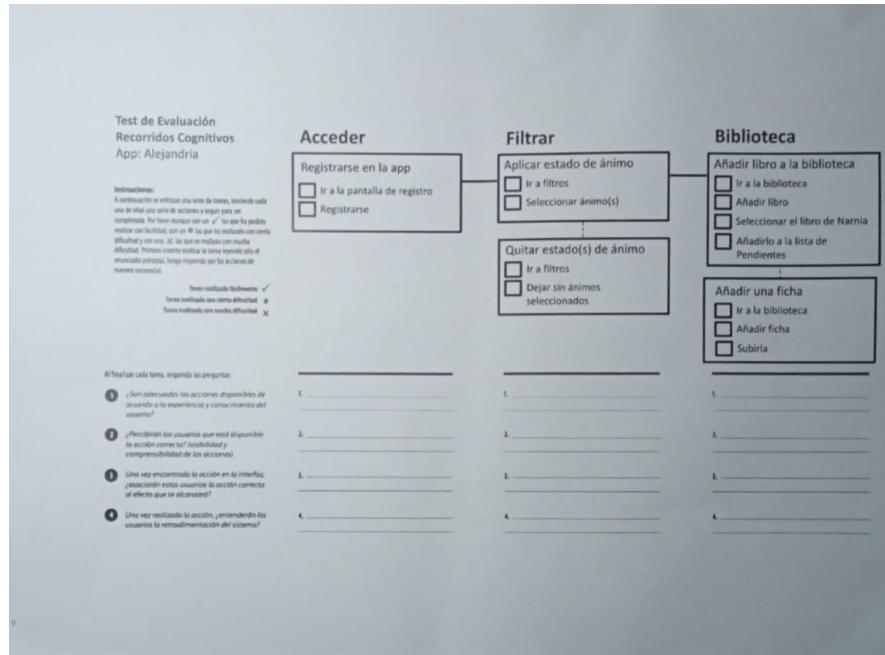


Figura 3: Ficha para el usuario (I)

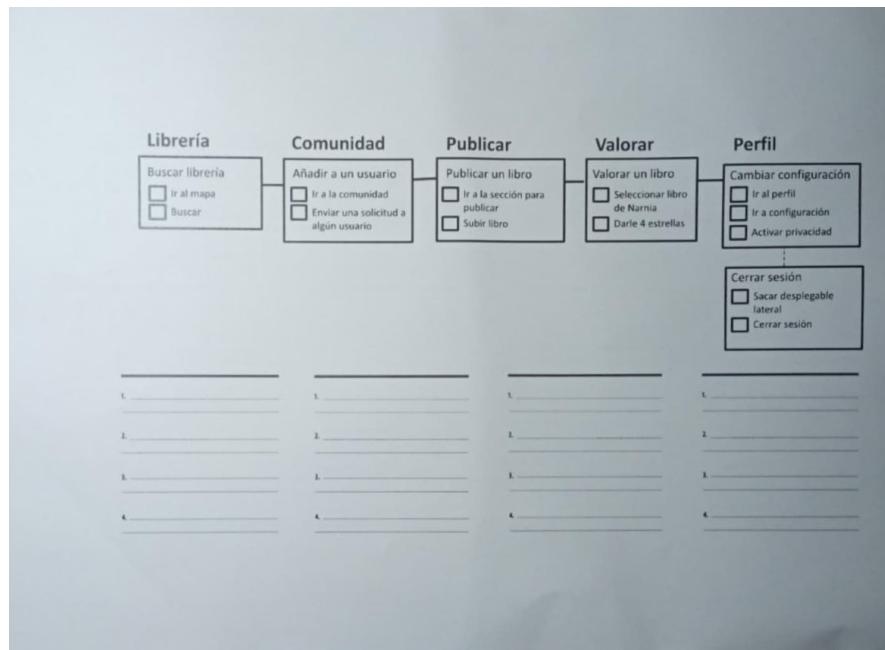


Figura 4: Ficha para el usuario (II)

Documento del observador

Documento utilizado

3.1. Ususario 1: Jennifer

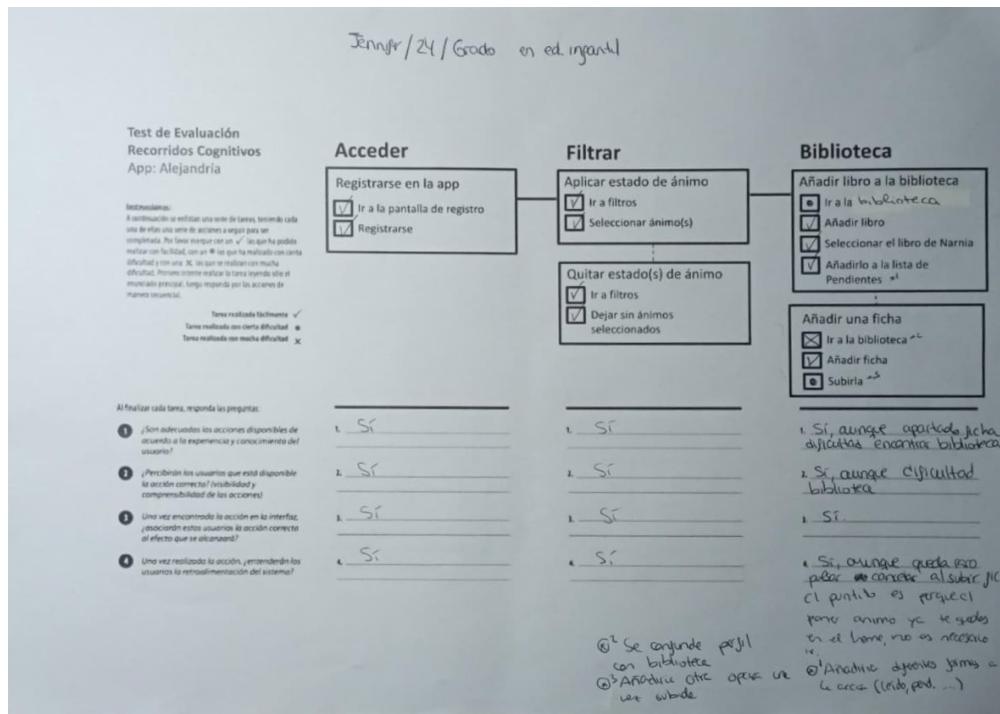


Figura 5: Recorrido cognitivo de Jennifer (I)

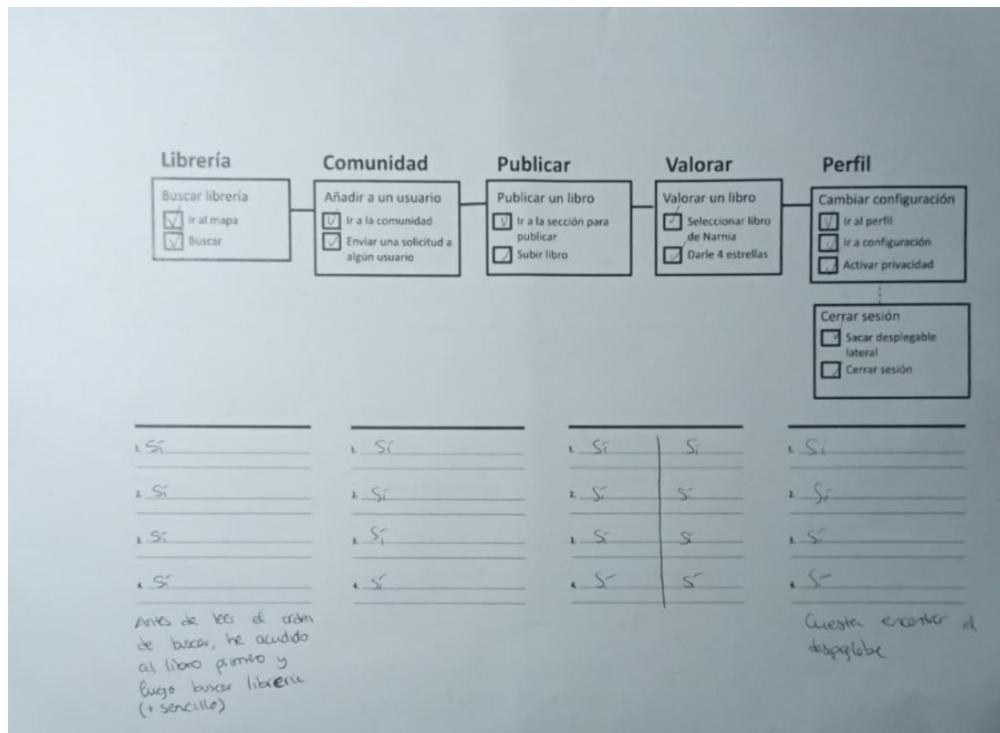


Figura 6: Recorrido cognitivo de Jennifer (II)

Notas del observador

Tarea	Observación	Categoría (Error, suc- cess...)	Severidad (1–5)	Importan- cia (1–5)
1. registrarse	Rellena los campos de primeras sin probar a crear la cuenta sin rellenarlos.	Success	1	1
2. filtrar	Se extraña porque pone ir a filtros en las actividades pero ya estaba abierto.	Success w/ Issues	2	2
3. dejar de filtrar	Abre los filtros directamente conforme lo lee, no duda de dónde están.	Success	1	1
4. añadir un libro a la biblioteca	Está en el home y piensa que está en la biblioteca. Una vez añade el libro no le queda claro si lo ha añadido a pendientes o a dónde.	Success w/ Issues	3	3
5. subir una ficha	Está ya en la sección de biblioteca y se piensa que no está, sino que está en su perfil (son lo mismo). Tras subir la ficha, se pregunta qué pasa ahora (le sale que se ha subido pero solo una opción cancelar para poder continuar).	Success w/ Issues	3	4
6. buscar una librería	En vez de seguir las actividades ha ido a la librería con la opción de “Buscar librería” del libro, se ve que lo leyó previamente y se acordaba.	Success	1	1
7. añadir a un usuario	Lo hace desde “Para ti”, entrando en el perfil de Carlota y una vez en el perfil entonces hace la actividad, en vez de desde fuera.	Success	1	1
8. publicar un libro	No le queda claro si se ha realizado la operación aunque lo ponga, piensa que tiene que cambiar la pantalla tras realizar la operación y mostrarse cómo está subido el libro que acaba de llenar. Confunde qué es añadir libro y lo que es subirlo, piensa que es lo mismo.	Error (Minor)	3	4
9. poner una valoración	Las estrellas que son la media que tiene el libro, se piensa que son las que tiene que pulsar para valorarlo. Una vez le da a valorar y vota, sigue pensando lo mismo y que no se actualizan.	Error (Major)	4	5
10. cambiar la configuración del perfil	Va directa.	Success	1	1
11. cerrar sesión	Después de varias navegaciones, ha habido que ayudarle (decirle, “cómo sacas un desplegable en el móvil”, poniéndoselo bloqueado delante). Para sacar el desplegable, lo ha hecho desde el lado contrario primero, y sin clicar con el ratón por lo que no ha salido.	Error (Critical)	5	5

3.2. Ususario 2: Jhovani

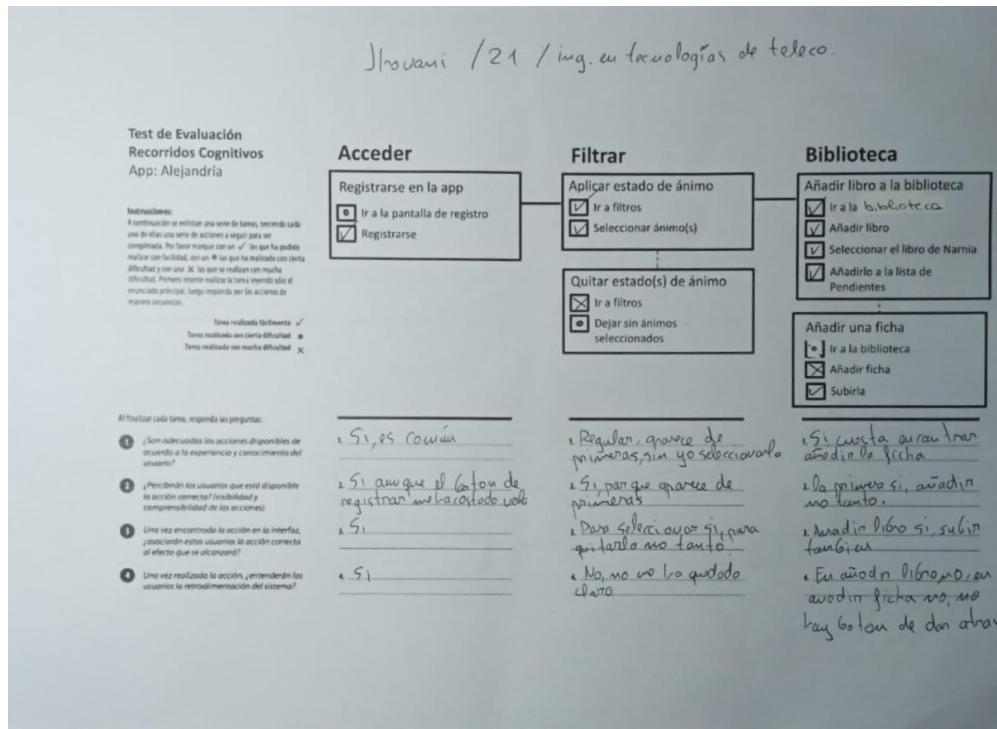


Figura 7: Recorrido cognitivo de Jhovani (I)

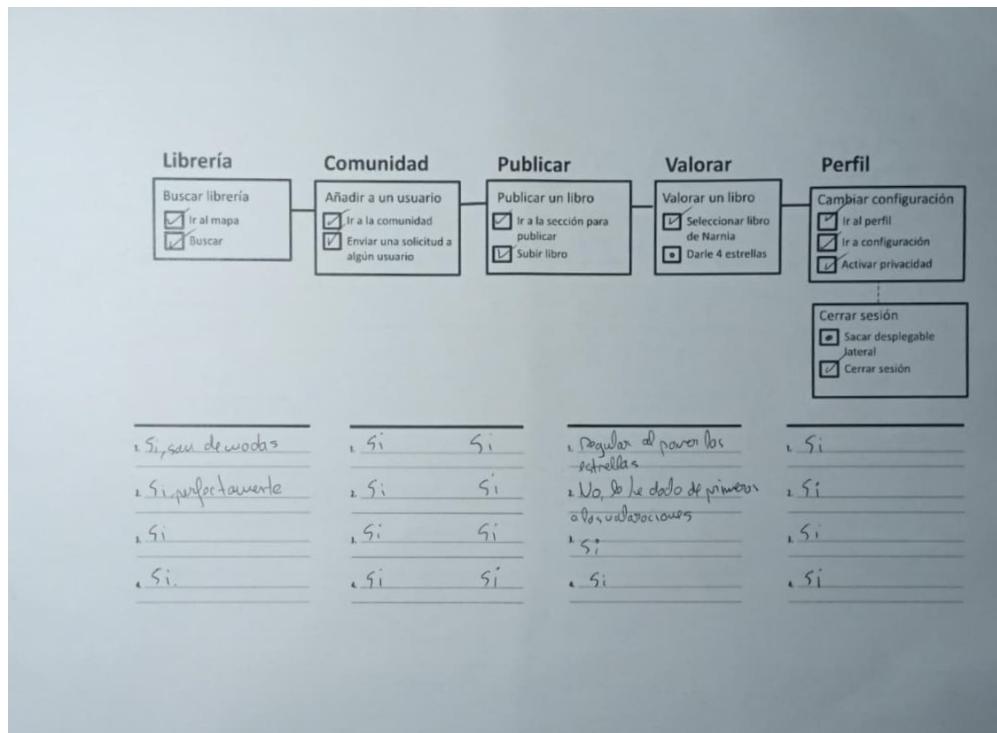


Figura 8: Recorrido cognitivo de Jhovani (II)

Notas del observador

Tarea	Observación	Categoría (Error, suc- cess...)	Severidad (1–5)	Importan- cia (1–5)
1. registrarse	Rellena los campos de primeras sin probar a crear la cuenta sin rellenarlos.	Success	1	1
2. filtrar	Lo hace directamente.	Success	1	1
3. dejar de filtrar	Cuando abre los filtros pregunta “¿cómo lo quito?”, supone que lo ha quitado pero no sabe si ha acabado la actividad.	Success w/ Confusion	2	2
4. añadir un libro a la biblioteca	Busca la biblioteca y la pasa sin detenerse, al final vuelve a home y lo añade desde ahí, sin pulsar la opción “Añadir libro” de la biblioteca.	Success w/ issues	2	2
5. subir una ficha	Piensa que está en su biblioteca y está en el home. Tras llenar la ficha la sube y no sabe como volver, no cree que le tenga que dar a “Cancelar”.	Success w/ issues	3	4
6. buscar una librería	Lo hace bien yendo al mapa y dándole a buscar, y prueba a darle a una de las librerías.	Success	1	1
7. añadir a un usuario	Va a la pestaña de “Usuarios” de la comunidad, y pregunta que por qué está dos veces la opción que en qué se diferencian (están las opciones de enviar solicitud y de seguir).	Success w/ issues	2	2
8. publicar un libro	Va a la sección del perfil-biblioteca, iba a darle a añadir libro pero dice “no” y cambia a la sección correcta de subirlo. No le queda claro que se haya publicado.	Success w/ issues	3	4
9. poner una valoración	Pulsa en las estrellas que son la media para valorarlo, hasta que lee la opción/botón de valorar y ya vota.	Success w/ issues	3	4
10. cambiar la configuración del perfil	Va directo.	Success	1	1
11. cerrar sesión	Pasa el rato en la configuración, piensa que tiene que estar ahí de alguna forma. Ha habido que darle la ayuda (decirle, “cómo sacas un desplegable en el móvil”, poniéndoselo bloqueado delante). Igual que la anterior, para sacar el desplegable, lo ha hecho desde el lado contrario al que está primero, pero este cliclando.	Critical Error	5	5

3.3. Ususario 3: Claudia

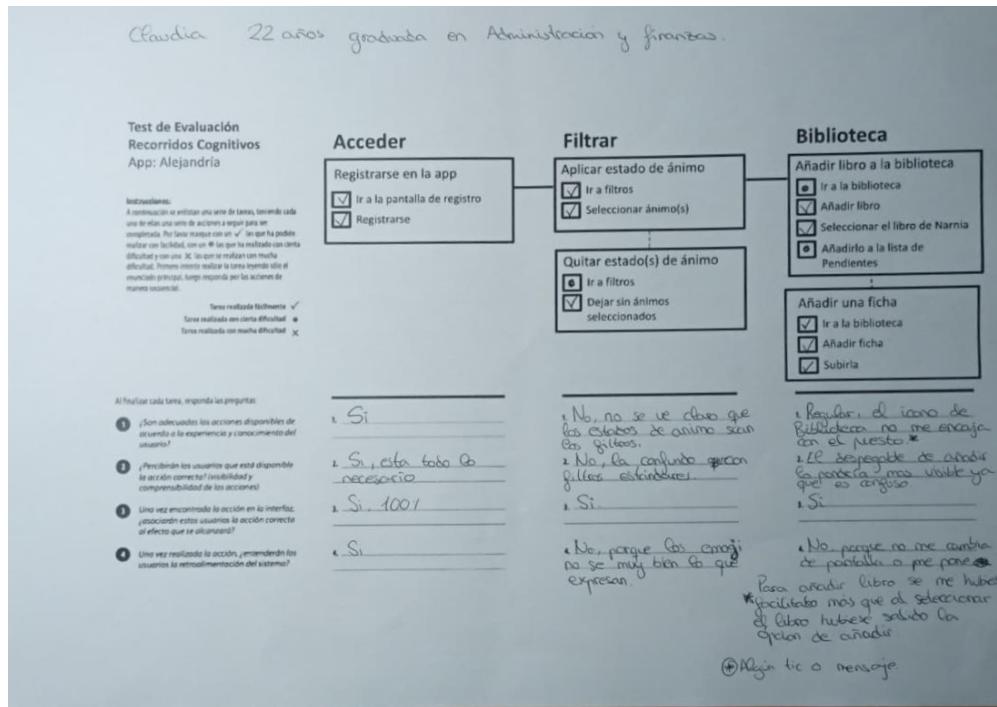


Figura 9: Recorrido cognitivo de Claudia (I)

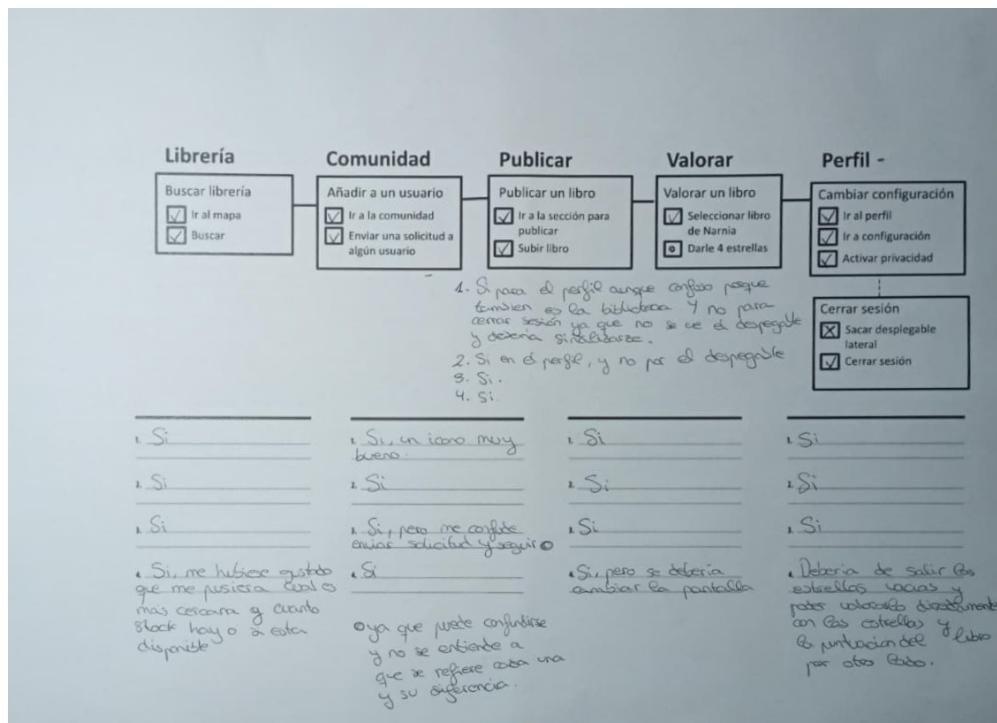


Figura 10: Recorrido cognitivo de Claudia (II)

Notas del observador

Tarea	Observación	Categoría (Error, suc- cess...)	Severidad (1–5)	Importan- cia (1–5)
1. registrarse	Rellena los campos de primeras sin probar a crear la cuenta sin rellenarlos.	Success	1	1
2. filtrar	Quiere filtrar por un ánimo concreto pero pregunta qué es cada uno, no se entienden bien.	Success w/ Confusion	2	3
3. dejar de filtrar	No ha cambiado de sección para encontrar los filtros pero le ha costado ver dónde estaban. Le ha extrañado que el estado de ánimo se encuentre en los filtros, no le parece que sea un filtro.	Success w/ Difficulty	2	2
4. añadir un libro a la biblioteca	Pasa la biblioteca dos veces, a la tercera ya va leyendo las secciones y se queda en la biblioteca al leer “Añadir libro”. Al pulsar en el libro se piensa que ya está añadido.	Error (Major)	5	4
5. subir una ficha	Ya identifica la sección que es con la biblioteca. Se piensa que los campos ya están llenos. No entiende por qué sigue saliendo el mensaje de llenar campos.	Success w/ Issues	3	3
6. buscar una librería	Lo hace bien yendo al mapa y dándole a buscar.	Success	1	1
7. añadir a un usuario	Lo hace a través de la pestaña de “Usuarios” de la comunidad.	Success	1	1
8. publicar un libro	Identifica bien la sección y va directamente. Da la actividad por finalizada cuando sale el mensajito.	Success	1	1
9. poner una valoración	Pulsa en las estrellas primero también, como los anteriores.	Success w/ Issues	3	4
10. cambiar la configuración del perfil	Como ha identificado la sección central con la biblioteca, pregunta cuál es el perfil. Al final le da y ve la configuración, entonces vuelve a preguntar.	Success w/ Confusion	3	3
11. cerrar sesión	Tras la ayuda, solo ha probado del lado contrario. No lo ha conseguido sacar sola. Dice que debería haber un ícono que indique el desplegable.	Error (Critical)	5	5

3.4. Ususario 4: África

Ajúcar Ro 22 años Historia, Arte

Figura 11: Recorrido cognitivo de África (I)

Perfil

```

graph LR
    A[Librería] --> B[Comunidad]
    B --> C[Publicar]
    C --> D[Valorar]
    D --> E[Perfil]
    
    A[Buscar librería  
✓ Ir al mapa  
✓ Buscar]
    B[  
Añadir a un usuario  
✓ Ir a la comunidad  
✓ Enviar una solicitud a algún usuario]
    C[  
Publicar un libro  
✓ Ir a la sección para publicar  
✓ Subir libro]
    D[  
Valorar un libro  
✓ Seleccionar libro de Narnia  
✓ Darle 4 estrellas]
    E[  
Cambiar configuración  
✓ Ir al perfil  
✓ Ir a la configuración  
✓ Activar privacidad]
  
```

1. Sí esté bien señalizado

2. Sí, aunque la acción del desplegable no me pareció intuitiva del todo, quizás por el formato.

3. Al ir hacia los iconos sí me parece adecuado como las acciones a realizar.

4. Sí queda clara.

1. Si lo van bien localizada

2. Si entiendo que se

3. Sí

4. Sí

1. Si se identifica el símbolo de comunidad

2. Si

3. Si

4. Si

1. Si, se encaja adecuadamente el ícono a la acción

2. Si, sé qué acción realiza

3. Entiendo que se sitúa a la mitad

4. Adelante que sí has realizado la acción.

1. Sí, al darle a valorar, pues se realiza la acción

2. Sí, aunque también pensaba que se podía desde el ícono de estrellas

3. Sí

4. Me parece confuso, no sé si lo he realizado y ha quedado reflejado

Figura 12: Recorrido cognitivo de África (II)

Notas del observador

Tarea	Observación	Categoría (Error, suc- cess...)	Severidad (1-5)	Importan- cia (1-5)
1. registrarse	Inicia sesión antes de registrarse. Se muestra nerviosa y no sigue las instrucciones de la ficha. Tras indicarle que lea las pantallas y encuentre el registro, se relaja y completa la tarea.	Success w/ Confusion	3	3
2. filtrar	Lo hace todo bien pero no habla durante el proceso (no aplica “think aloud”).	Success	1	1
3. dejar de filtrar	Lo realiza correctamente. Se le debe recordar que verbalice sus pensamientos.	Success	1	1
4. añadir un libro a la biblioteca	Duda sobre si la sección actual es la biblioteca. Tras navegar por otras secciones, regresa a la correcta y completa la actividad.	Success w/ Issues	2	2
5. subir una ficha	Tras recibir el mensaje de éxito, se queda esperando un cambio de pantalla automático que no sucede.	Success w/ Issues	2	3
6. buscar una librería	Todo bien. Proceso fluido.	Success	1	1
7. añadir a un usuario	Lo hace correctamente a través de la pestaña de “Usuarios” de la comunidad.	Success	1	1
8. publicar un libro	Identifica bien la sección. Al terminar, pregunta si los datos se han guardado realmente antes de pasar a la siguiente tarea.	Success w/ Issues	2	3
9. poner una valoración	Intenta pulsar las estrellas de la media (estáticas). No le queda claro si su valoración se ha sumado ya que la media visual no cambia instantáneamente.	Error (Minor)	3	4
10. cambiar la configuración del perfil	Lo hace todo bien.	Success	1	1
11. cerrar sesión	Identifica el gesto de deslizar, pero requiere la instrucción técnica de que debe mantener pulsado el ratón para que el sistema lo detecte.	Success w/ Issues	2	4

3.5. Ususario 5: Jaime

Javier / 22 años / Estudio desarrollo de aplicaciones multiplataforma

Figura 13: Recorrido cognitivo de Jaime (I)

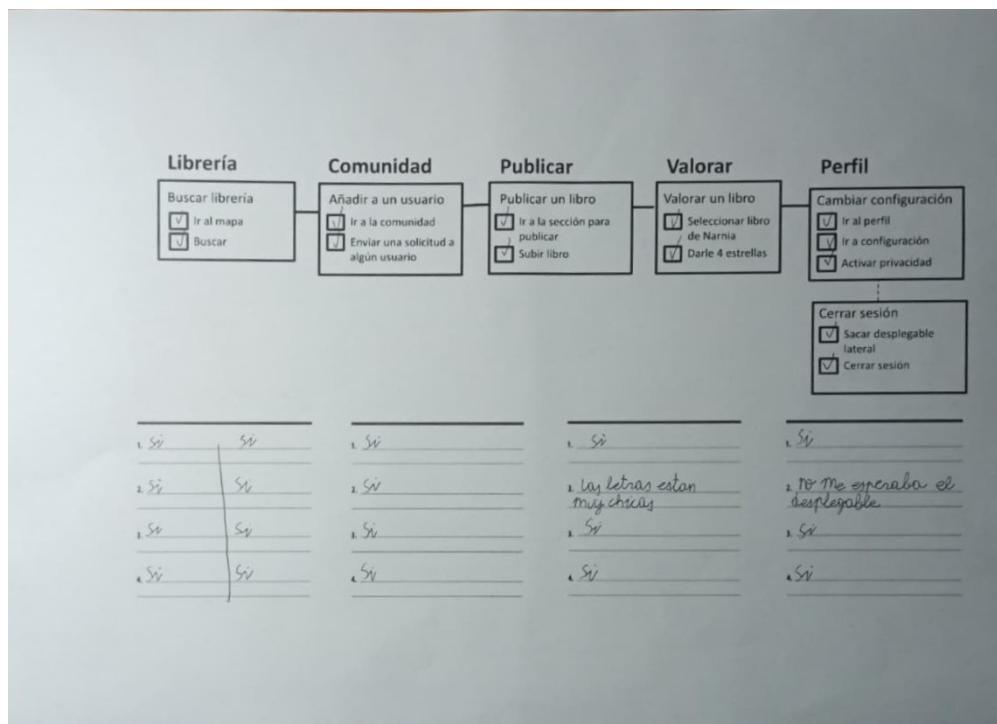


Figura 14: Recorrido cognitivo de Jaime (II)

Notas del observador

Tarea	Observación	Categoría (Error, suc- cess...)	Severidad (1–5)	Importan- cia (1–5)
1. registrarse	Rellena los campos de primeras sin probar a crear la cuenta sin rellenarlos.	Success	1	1
2. filtrar	Lo hace bien.	Success	1	1
3. dejar de filtrar	Para quitarlo no encuentra dónde están. Al ver configuración se piensa que estará ahí. Al encontrarlo y ya saber dónde está dice que esperaba que fuese un icono de emoticono o algo así.	Success w/ Difficulty	2	2
4. añadir un libro a la biblioteca	Empieza a hacer la acción de subir un libro y piensa que así es como se añade a la biblioteca. Después al seguir leyendo las actividades, se da cuenta de que no la ha hecho y sigue mirando. Cuando está en la biblioteca clica en el botón entero de añadir en vez de en el desplegable y dice que no va.	Error (Major)	3	4
5. subir una ficha	Navega mucho y no lo encuentra. Al final le doy la indicación de que lea los botones. Tras indicar el sistema que ha realizado la acción le da a cancelar directamente para salir, no le queda duda de que se haya realizado.	Error (Major)	3	3
6. buscar una librería	Todo bien.	Success	1	1
7. añadir a un usuario	Lo hace a través de la pestaña de “Usuarios” de la comunidad.	Success	1	1
8. publicar un libro	No sabe qué sección es la de publicar hasta que navegando por cada una lee “Subir libro”.	Success w/ Difficulty	2	3
9. poner una valoración	Pulsa en las estrellas primero también, como los anteriores. Una vez lee los botones entonces pulsa en valorar.	Error (Minor)	3	4
10. cambiar la configuración del perfil	Lo hace todo bien.	Success	1	1
11. cerrar sesión	Ha habido que darle la ayuda. Hace el gesto sin mantener el clic, así que le digo que tiene que mantenerlo.	Error (Critical)	5	5

3.6. Ususario 6: Cristóbal

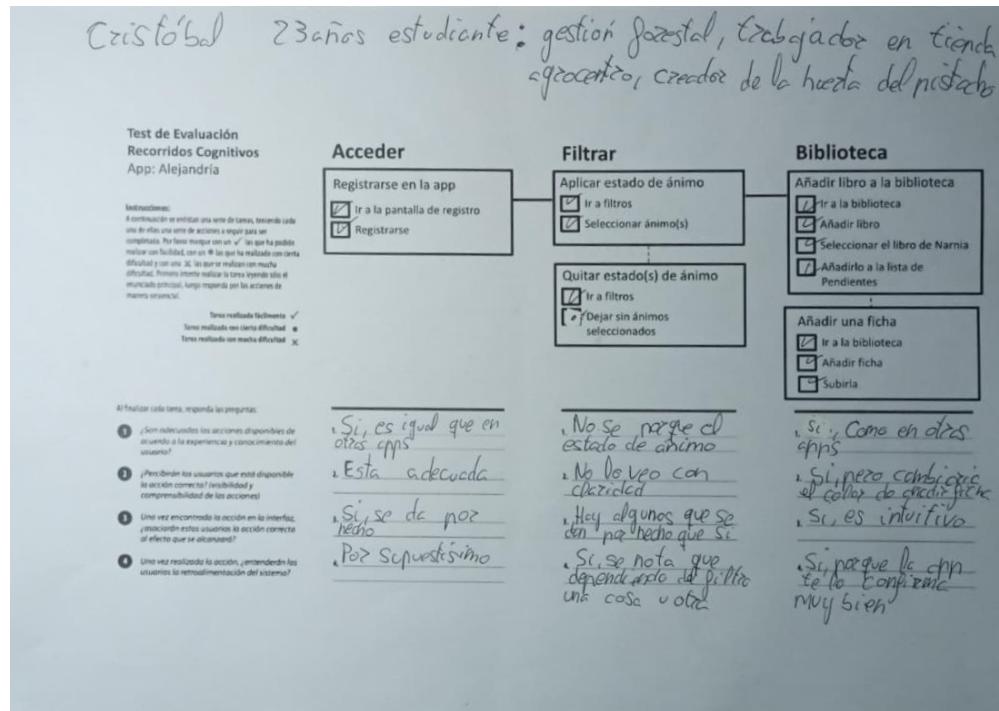


Figura 15: Recorrido cognitivo de Cristóbal (I)

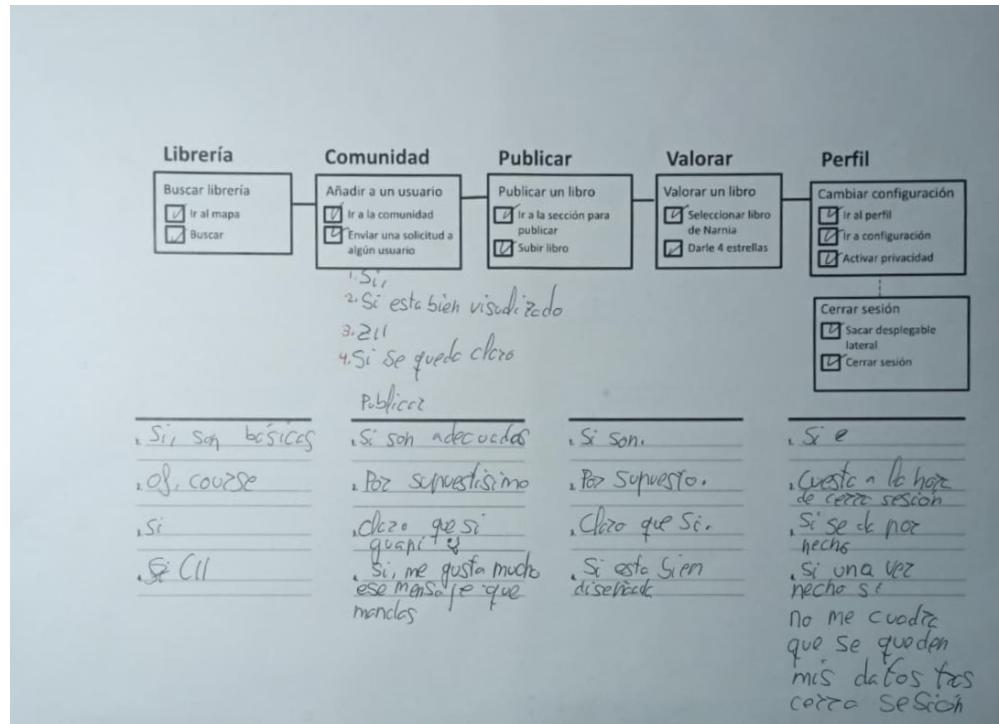


Figura 16: Recorrido cognitivo de Cristóbal (II)

Notas del observador

Tarea	Observación	Categoría (Error, suc- cess...)	Severidad (1–5)	Importan- cia (1–5)
1. registrarse	Rellena los campos de primeras sin probar a crear la cuenta sin rellenarlos.	Success	1	1
2. filtrar	Lo hace bien.	Success	1	1
3. dejar de filtrar	Para encontrar los filtros ha navegado bastante.	Success w/ Difficulty	2	2
4. añadir un libro a la biblioteca	Lo hace todo bien.	Success	1	1
5. subir una ficha	Lo hace bien también y no refiere nada respecto a que haya darle a “Cancelar” después de realizar la acción, aparentemente le parece comportamiento natural.	Success	1	1
6. buscar una librería	Todo bien.	Success	1	1
7. añadir a un usuario	Lo hace a través de la pestaña de “Usuarios” de la comunidad.	Success	1	1
8. publicar un libro	Va directamente a la sección sin dudar de cuál será.	Success	1	1
9. poner una valoración	Pulsa en las estrellas primero también, como los anteriores. Cuando se da cuenta de dónde se vota realmente, dice que en las estrellas debería de estar al lado la cantidad de valoraciones o algo para que se notase que es la calificación media.	Success w/ Confusion	3	4
10. cambiar la configuración del perfil	Lo hace todo bien.	Success	1	1
11. cerrar sesión	Después de entrar en la configuración y no ver la opción ahí, hace el gesto por el lado que sí es, por lo que también se le indica que tiene que mantener el clic en el ratón.	Error (Minor)	4	5

4. Informe de evaluación

Tras la realización de los recorridos cognitivos con los seis usuarios participantes, se ha determinado que las actividades de registro (1), búsqueda de librería (6), gestión de comunidad (7) y configuración de perfil (10) son óptimas, presentando una ejecución fluida y sin ambigüedades en la mayoría de los casos. No obstante, se han detectado fricciones significativas en otras tareas, detalladas a continuación:

4.1. Tareas 2 y 3: Gestión de filtrado

Se ha observado que los usuarios comprenden la mecánica de selección de filtros cuando estos se encuentran visibles. Sin embargo, existe incertidumbre sobre si el sistema ha aplicado o guardado correctamente los cambios. Asimismo, la iconografía de estados de ánimo resultó ambigua para varios participantes. Por último, si el panel no está desplegado, los usuarios no asocian el concepto de “ánimo” con los filtros de la barra de acción.

Solución propuesta: Para clarificar el significado de los iconos de estados de ánimo, se valora incorporar el nombre del estado de ánimo bajo cada ícono. Adicionalmente, se propone integrar un breve tutorial (*onboarding*) tras el registro para familiarizar a los nuevos usuarios con esta funcionalidad.

4.2. Tarea 4: Añadir libros a la biblioteca personal

Se detectó una confusión recurrente entre la sección de Inicio (Home) y la Biblioteca, derivada de que esta última reside dentro del Perfil del usuario. Un problema crítico de “affordance” se presentó al interactuar con el botón de añadir: los usuarios esperaban que la pulsación sobre el libro o sobre el botón general activara el desplegable, sin detectar la necesidad de pulsar la flecha específica.

Solución propuesta: Se incorporará un encabezado explícito (ej. “Mi Biblioteca”) para reforzar el contexto espacial del usuario. Además, se habilitará la zona de clic en todo el componente de adición y se modificará el flujo de búsqueda para ofrecer opciones de listado antes de redirigir a la vista de detalle.

4.3. Tareas 5 y 8: Carga de fichas y publicación de libros

El problema común identificado en estas tareas de escritura es la falta de retroalimentación visual tras la confirmación. Los usuarios esperan una transición de pantalla que confirme la persistencia de los datos, en lugar de permanecer en el formulario tras el mensaje de éxito. Asimismo, persiste una confusión terminológica entre “subir” contenido nuevo y “añadir” contenido existente a listas.

Solución propuesta: Tras la finalización exitosa de la operación, el sistema realizará una transición automática a la sección de contenido propio (Mis Fichas o Mis Libros), mostrando el nuevo elemento en la parte superior de la lista.

4.4. Tarea 9: Sistema de valoración y reseñas

Este punto constituyó el error de usabilidad más crítico y universal de la evaluación: todos los usuarios intentaron interactuar con las estrellas que representan la valoración media del libro, confundiéndolas con el control de entrada para su propia reseña.

Solución propuesta: Rediseño integral de la sección de *feedback*, separando visualmente el promedio (situado junto al contador de opiniones) del área de valoración personal. Esta última se presentará con estrellas vacías y un botón de acción que, al ser pulsado, abrirá el formulario de reseña.

4.5. Tarea 11: Finalización de sesión

Debido a la ausencia de indicadores visuales sobre la existencia de un panel lateral oculto, la mayoría de los usuarios fue incapaz de cerrar sesión de forma autónoma, requiriendo asistencia directa.

Solución propuesta: Incorporación de un ícono de perfil o menú hamburguesa en la barra de navegación superior que active el menú desplegable mediante pulsación simple, eliminando la dependencia de gestos de deslizamiento no intuitivos.

4.6. Mejoras aplicadas al prototipo final

Tras el análisis de los resultados obtenidos en los recorridos cognitivos, se han implementado una serie de modificaciones de diseño orientadas a mitigar los errores de usabilidad detectados y optimizar la experiencia del usuario. A continuación, se detallan las principales soluciones aplicadas:

4.6.1. Optimización de la identidad visual en el filtrado

Durante las pruebas, se detectó que el significado de los iconos de estados de ánimo resultaba ambiguo para los participantes. Como solución, se ha incorporado una etiqueta textual descriptiva debajo de cada componente gráfico. Esta medida reduce la carga cognitiva y garantiza que el usuario asocie correctamente el ícono con la emoción deseada antes de realizar la selección.



Figura 17: Etiquetado de iconos

4.6.2. Mejora del *Affordance* en el botón de adición

Se observó que los usuarios presentaban dificultades al intentar desplegar las opciones de guardado de libros, al limitar erróneamente su interacción a la flecha del componente. Se ha expandido el área de interacción activa (*target area*) a la totalidad de la superficie del botón “Añadir”, facilitando la activación del menú desplegable independientemente del punto exacto de pulsación.

4.6.3. Refuerzo de la orientación y el aprendizaje (*Onboarding*)

Para solventar la confusión sobre la ubicación de las herramientas de filtrado tras el registro, se ha diseñado una pantalla de *onboarding* específica. Esta interfaz actúa como una guía contextual que indica al usuario, mediante una señalización visual clara, el punto exacto de la barra superior desde el cual puede modificar su estado de ánimo en cualquier momento de la navegación.



Figura 18: Indicaciones para el cambio del estado de ánimo

4.6.4. Claridad jerárquica y de contexto en el Perfil

Dada la confusión recurrente entre la vista general (*Home*) y el catálogo personal del usuario, se ha reestructurado la sección de perfil mediante la inclusión del encabezado explícito “Mi biblioteca”. Este cambio refuerza el modelo mental del usuario, permitiéndole identificar de forma inmediata que se encuentra gestionando su propia colección de obras y favoritos.



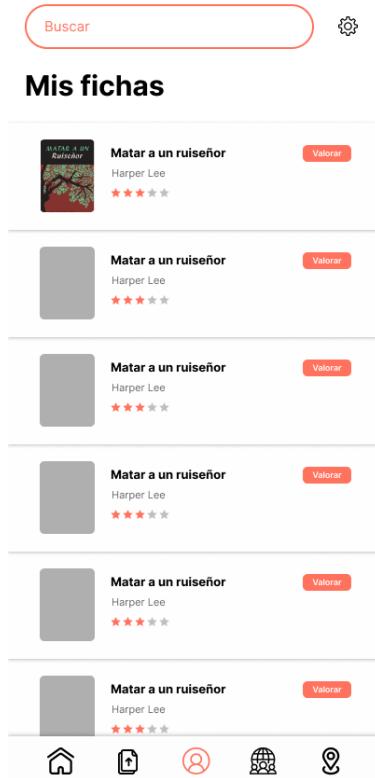
Figura 19: Título en la biblioteca para mejor diferenciación

4.7. Mejoras planteadas al prototipo final

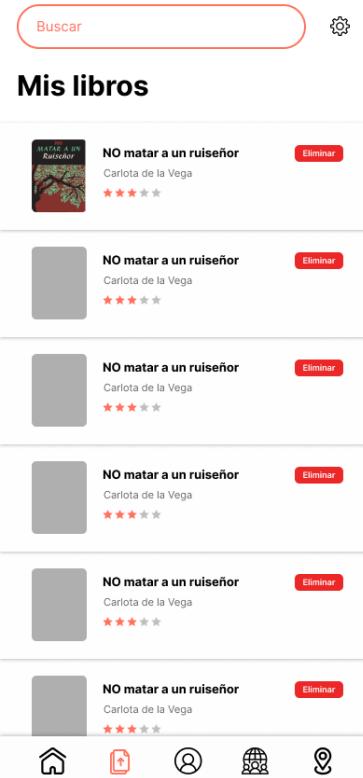
Del resto de mejoras, se han diseñado los bocetos, pero no se han conectado aún al prototipo final existente en Figma:

4.7.1. Retroalimentación visual tras la confirmación en formularios

Durante las pruebas, se detectó que algunos usuarios esperaban que la aplicación les cambiara de pantalla tras el mensaje de éxito. Se han hecho bocetos para determinar a qué pantallas llevaría cada actividad (cargar fichas y publicar libros respectivamente)



(a) Lista de fichas cargadas



(b) Lista de libros publicados

4.7.2. Discernir entre estrellas promedio y estrellas propias

Se observó que los usuarios identificaban las estrellas que determinaban la puntuación media del libro con la puntuación que ellos otorgaban. Para no dar lugar a confusión, se ha rediseñado la sección del *feedback* de la pantalla de forma que se distinguen.

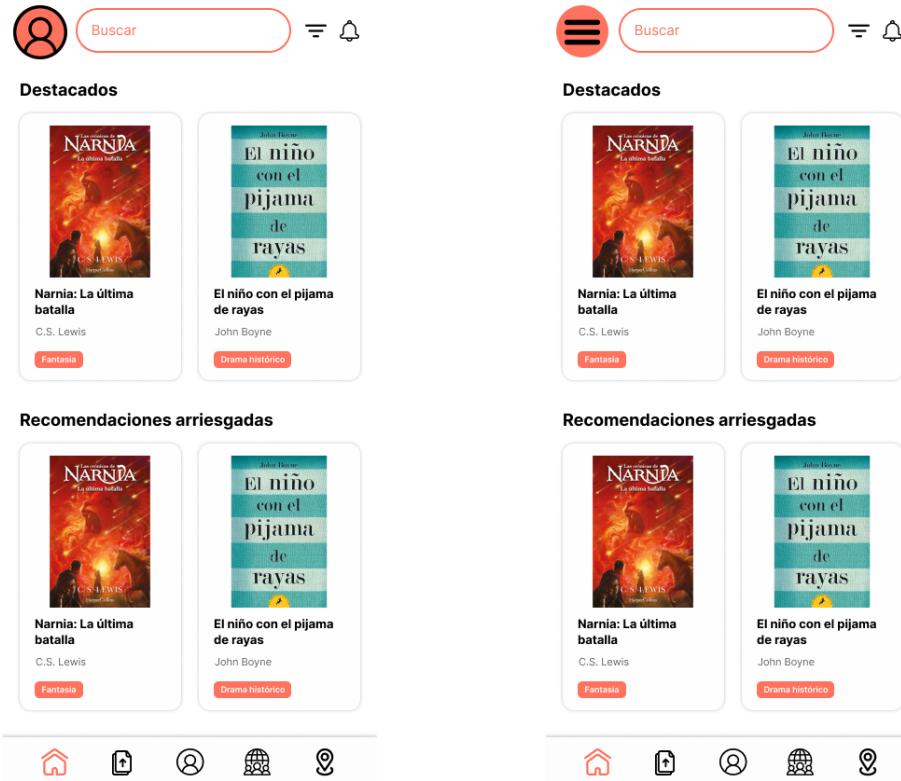
The image shows two side-by-side screenshots of a book detail page for "Narnia: La última batalla" by C.S. Lewis. Both screens include the book cover, title, author, page count, genre (Fantasia), and a row of four rating stars.

(a) Pantalla antes de valorar: This screen shows the original interface where the average star rating (4 stars) and individual user ratings (4 stars) are visually indistinguishable. The user interface includes a Sinopsis box, an 'Añadir' button, a 'Leer' button, a 'Buscar librería' button, and a 'Opiniones (67)' section with a 4-star average and a 'Valorar' button.

(b) Pantalla tras valorar: This screen shows the redesigned interface where the average star rating (4 stars) and individual user ratings (4 stars) are visually distinct. The user interface is identical to (a) except for the visual representation of the average rating.

4.7.3. Localizar el menú desplegable

Para solventar el problema de localización del menú desplegable, se ha incorporado al diseño un icono (que podría ser la foto de perfil o una hamburguesa) de forma que si se pulsa también sale el desplegable.



5. Página Web del producto

Para el lanzamiento de **Alejandría**, se ha desarrollado una página web específica destinada a la promoción y comercialización del sistema. El objetivo de esta plataforma es mostrar los beneficios y la propuesta de valor tanto para escritores noveles como para lectores.

- **Funcionalidad y beneficios:** La web destaca la capacidad de la plataforma para conectar a autores con comunidades locales y su sistema de recomendaciones basado en emociones, diferenciándose de las plataformas comerciales tradicionales.
- **Eficiencia y productividad:** Se ha diseñado una interfaz que resume los hitos alcanzados durante el desarrollo, proyectando la eficiencia conseguida en el flujo de publicación de obras y la gestión de bibliotecas virtuales.

5.1. Capturas de pantalla de la web



Figura 23: Vista principal de Alejandría.

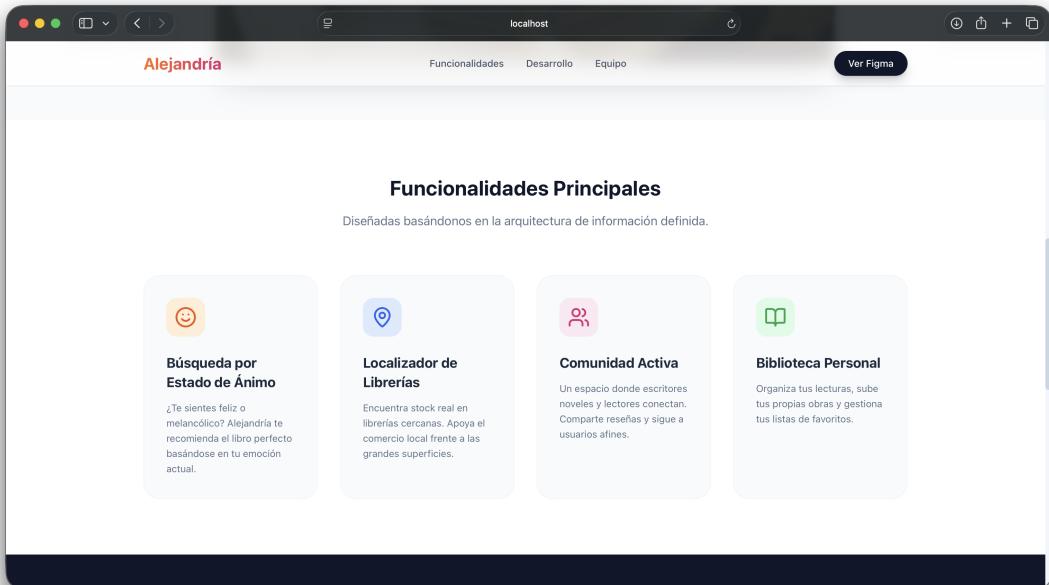


Figura 24: Funcionalidades principales de Alejandría.

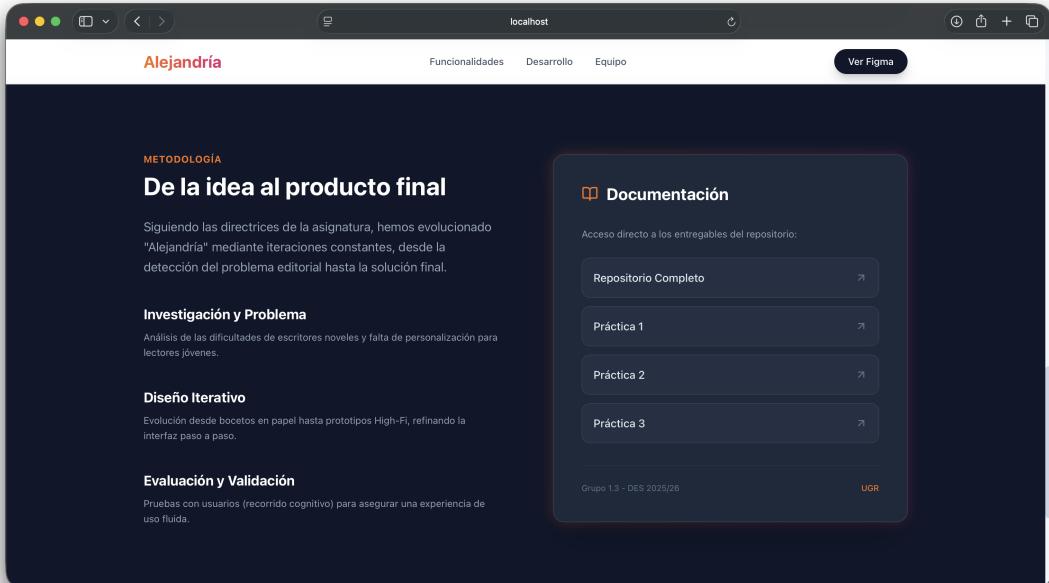


Figura 25: Metodología de Alejandría.

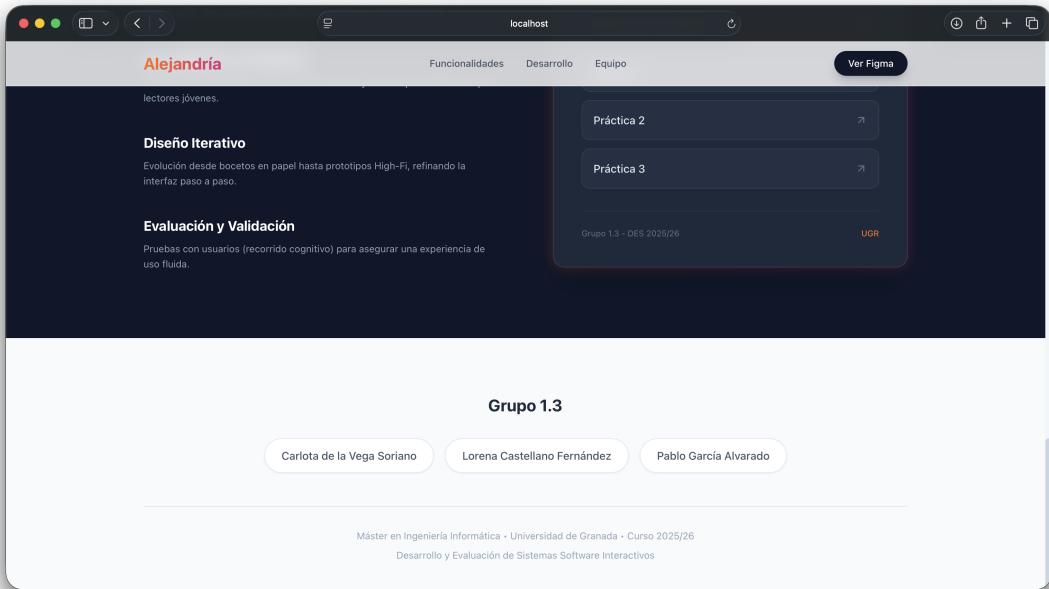


Figura 26: Componentes del grupo de Alejandría.