

**Participantes:** < usuarios que han participado >

**Fecha:** < 31/01/2026 >

**Desarrolladores:** Carlota de la Vega Soriano, Lorena Castellano Fernández y Pablo García Alvarado

**Estado del proyecto:** Fase de prototipado sin backend (pre-implementación)

## **1. Descripción de la prueba realizada:**

---

### **Producto usado:**

El producto evaluado es un prototipo de una aplicación móvil llamada Alejandría, una biblioteca virtual social orientada a lectores y escritores noveles.

El prototipo tiene un grado de fidelidad medio-alto, ya que presenta un diseño visual cercano al producto final, con pantallas definidas, jerarquía visual clara y componentes interactivos simulados.

El nivel de acabado es navegable, permitiendo recorrer las principales secciones de la aplicación (inicio de sesión, registro, exploración de libros, perfil de usuario, subida de libros y fichas, biblioteca, librerías, comunidades y ajustes), aunque no existe funcionalidad real de backend.

### **Escenario:**

Imagina que eres una persona a la que le gusta leer con frecuencia y escribir libros. Utilizas habitualmente aplicaciones móviles y redes sociales, y te interesa compartir opiniones, descubrir recomendaciones y organizar tus lecturas.

Acabas de descargar la aplicación de Alejandría y es la primera vez que la utilizas. Durante esta sesión, se te pedirá que explores distintas funcionalidades de la app, como registrarte, filtrar libros, añadir lecturas a tu biblioteca, subir tus obras, seguir o amistarte otros usuarios, valorar libros y modificar opciones de tu perfil, con el objetivo de comprobar si la aplicación resulta intuitiva y fácil de usar en un primer contacto.

## Tareas:

- Tarea 1: registrarse en la aplicación

Descripción: crear una cuenta

Objetivo: comprobar que es fácil registrarse

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar en “¿Nuevo por aquí? Únete ahora”
2. Rellenar los campos
3. Pulsar en “Crear cuenta”

- Tarea 2: filtrar por estado de ánimo

Descripción: marcar algún/algunos estados de ánimo

Objetivo: evaluar si el usuario comprende fácilmente el significado de los estados de ánimo y su función como filtro

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Si se ha cerrado / no se ha abierto el pop-up, pulsar el embudo
2. Pulsar icono(s)
3. Pulsar en “Seleccionar”

- Tarea 3: dejar de filtrar por estado de ánimo

Descripción: desmarcar estados de ánimo seleccionados en la tarea anterior

Objetivo: ver si es intuitivo cómo quitar un filtro

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar el embudo
2. Pulsar icono(s) marcados para desmarcarlos
3. Pulsar en “Seleccionar”

- Tarea 4: añadir un libro a la biblioteca

Descripción: añadir el libro de “Narnia: La última batalla” a la lista de “Pendientes”

Objetivo: evaluar la facilidad de realizar una de las funciones principales

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar en el libro
2. Sacar el desplegable
3. Pulsar en “Pendientes”

Secuencia alternativa:

1. Pulsar en la comunidad
2. Pulsar en “Lecturas”
3. Pulsar en “Añadir”
4. Pulsar en “Pendientes”

- Tarea 5: subir una ficha

Descripción: subir una ficha de un libro que se quiera registrar

Objetivo: evaluar si el usuario diferencia qué es la ficha

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar en la sección central del navigation bar (mi biblioteca - perfil)
2. Pulsar en “Añadir ficha”

Secuencia alternativa:

1. Deslizar hacia la derecha sacando el desplegable
2. Pulsar en “Añadir ficha”

- Tarea 6: buscar una librería

Descripción: buscar una librería cercana donde encontrar el libro de “Narnia: La última batalla”

Objetivo: comprobar si para el usuario es natural dónde encontrar la sección

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar en el libro
2. Pulsar en “Buscar librería”

Secuencia alternativa:

1. Pulsar en el mapa
2. Pulsar en el buscador

- Tarea 7: añadir a un usuario

Descripción: solicitar la amistad o seguir a algún usuario

Objetivo: ver dónde intuyen que pueden ver a otros usuarios

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar en la comunidad
2. (Opcional) Pulsar en la pestaña “Usuarios”
3. Pulsar en “Enviar solicitud” y/o “Seguir”

Secuencia alternativa:

1. Pulsar en un libro para verlo en detalle
2. Pulsar en “Enviar solicitud” y/o “Seguir” al autor/a

- Tarea 8: publicar un libro

Descripción: subir un libro como escritor

Objetivo: evaluar si encuentran la sección dedicada a la publicación

Secuencia de acciones sobre el prototipo:

1. Pulsar la segunda sección del navigation bar
2. Rellenar el formulario
3. Pulsar en “Publicar”

- Tarea 9: poner una valoración  
Descripción: dar 4 estrellas al libro de “Narnia: La última batalla”  
Objetivo: comprobar si resulta intuitivo lo de las estrellas medias y enteras y dónde encontrar la opción de valorar  
Secuencia de acciones sobre el prototipo:
  1. Pulsar en el libro
  2. Pulsar en “Valorar”
  3. Dar clic en la cuarta estrella (se rellena media)
  4. Volver a dar clic (se termina de llenar)
- Tarea 10: cambiar la configuración del perfil  
Descripción: poner el perfil privado  
Objetivo: ver si el usuario encuentra cómo configurar su cuenta  
Secuencia de acciones sobre el prototipo:
  1. Pulsar en la sección central del navigation bar (mi biblioteca - perfil)
  2. Pulsar el engranajeSecuencia alternativa:
  1. Deslizar hacia la derecha sacando el desplegable
  2. Pulsar en “Perfil”
  3. Pulsar el engranaje
- Tarea 11: cerrar sesión  
Descripción: cerrar la sesión de la aplicación  
Objetivo: que el usuario sepa cómo cerrar sesión  
Secuencia de acciones sobre el prototipo:
  1. Deslizar hacia la derecha sacando el desplegable
  2. Pulsar en “Cerrar sesión”

### **Observaciones sobre los usuarios:**

- Están familiarizados con el uso de aplicaciones móviles y redes sociales.
- Tienen distintos niveles de experiencia en plataformas de lectura digital.
- No han utilizado previamente la aplicación Alejandría, por lo que el test se centra en la primera experiencia de uso y en la facilidad de aprendizaje de la interfaz.

## 2. Notas de la sesión de evaluación

---

**Notas generales:** < notas que se han tomado durante la sesión de evaluación, que no están relacionadas directamente con una tarea concreta o que afectan a aspectos diferentes a las tareas propuestas >

**Notas específica:** < tabla para introducir problemas de usabilidad encontrados durante la realización de cada una de las tareas con información sobre el problema, su categoría, su severidad e importancia >

Tarea	Observación	Categoría (Error, success...)	Severidad (1-5)	Importancia (1-5)
1. registrarse				
2. filtrar				
3. dejar de filtrar				
4. añadir un libro a la biblioteca				
5. subir una ficha				
6. buscar una librería				
7. añadir a un usuario				

Tarea	Observación	Categoría (Error, success...)	Severidad (1-5)	Importancia (1-5)
8. publicar un libro				
9. poner una valoración				
10. cambiar la configuración del perfil				
11. cerrar sesión				

### **3. Informe final**

---

< Descripción de los aspectos negativos que se ha detectado durante las sesiones de evaluación relacionándolos con los grados de severidad que tienen. En algunos casos se podrán proponer soluciones de diseño a los problemas encontrados. >