

ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO

Proposta de intervenção em edifícios de interesse histórico-arquitetônico  
[TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO]

Orientadora: Maísa Veloso | UFRN | Natal/2010.2



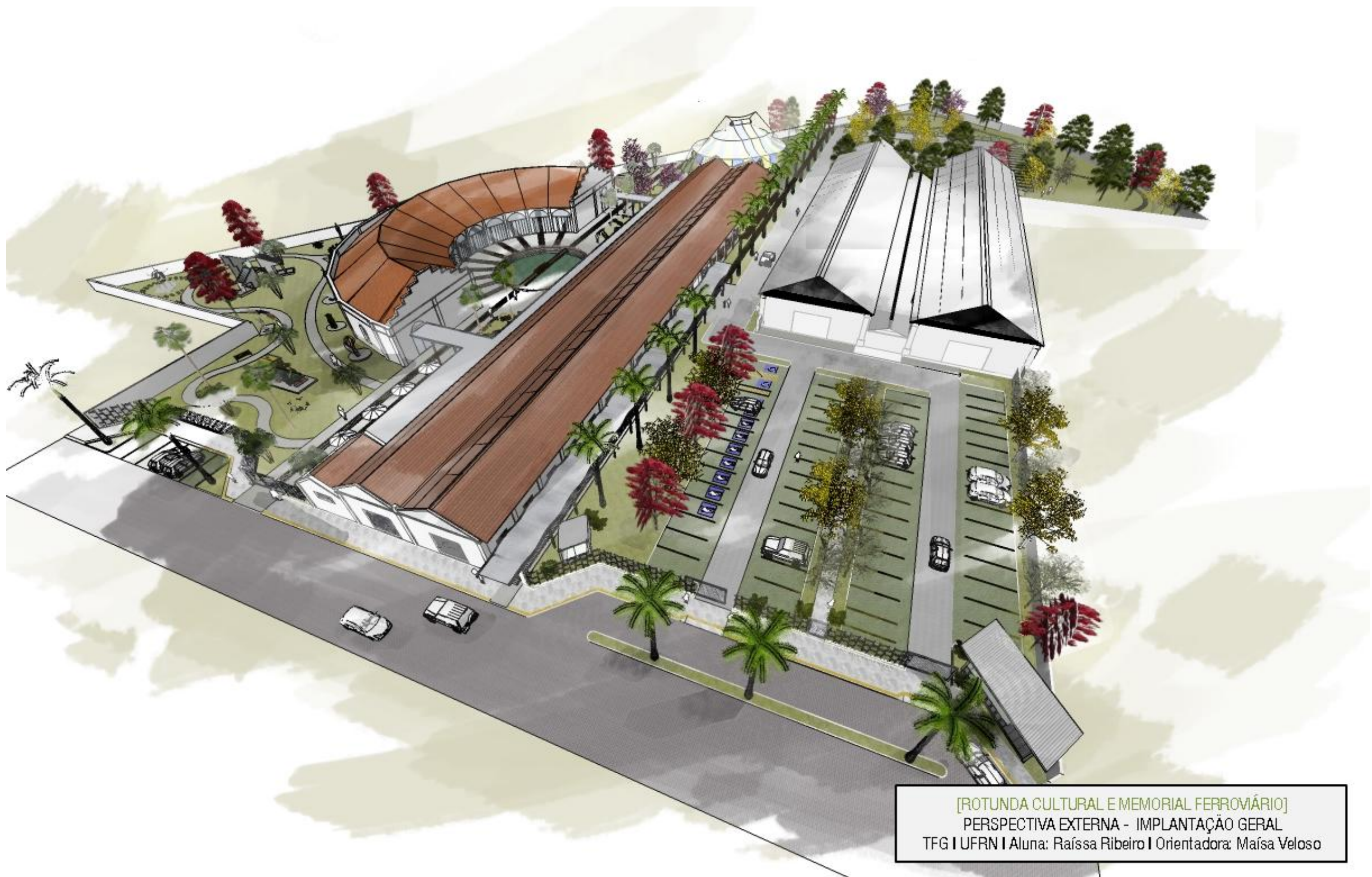
[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - ROTUNDA VISTA DA RUA DAS DONZELAS  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



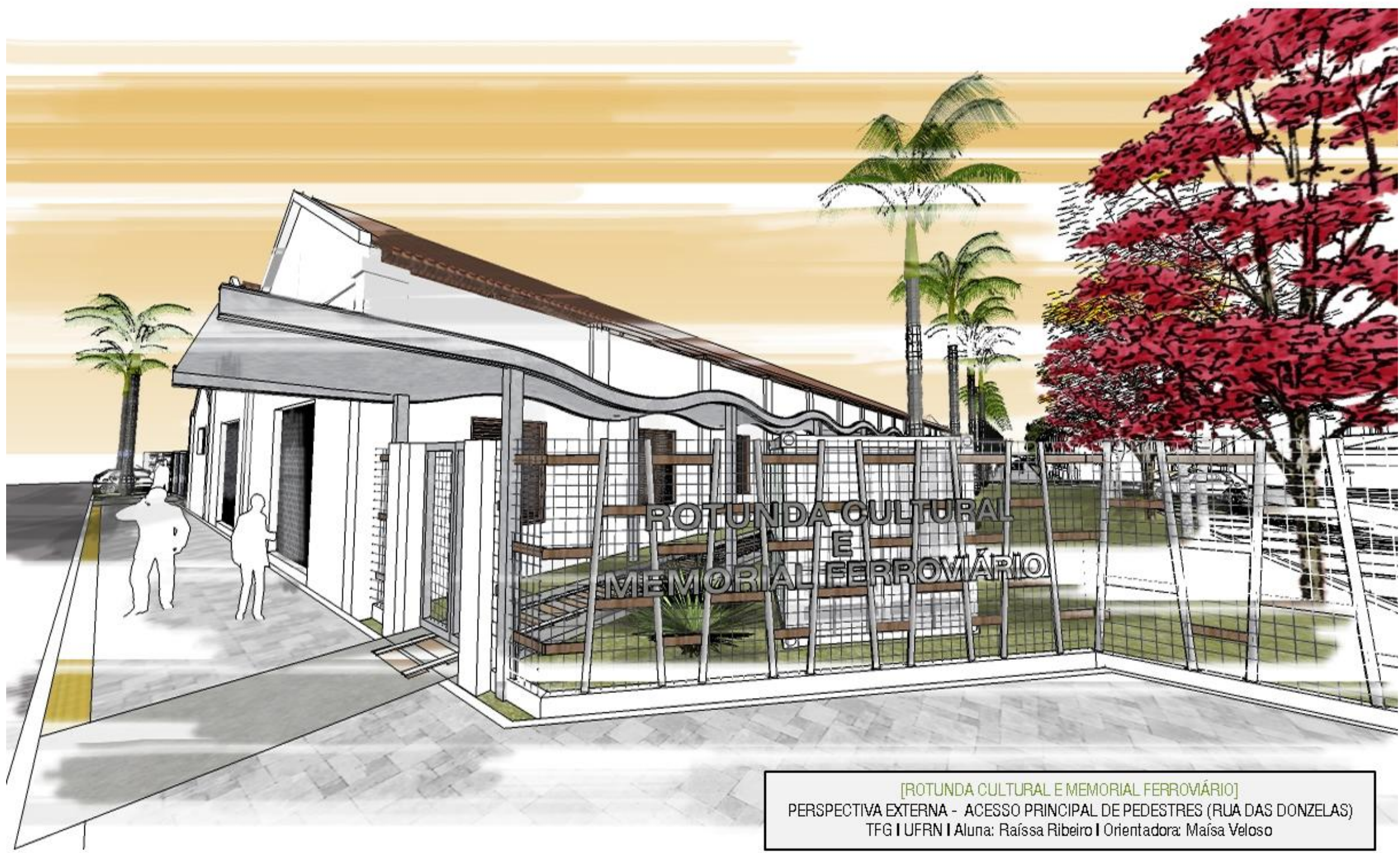
[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - VISTA DA RUA DAS DONZELAS (ACESSO)  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - VISTA DA RUA DAS DONZELAS (ACESSO)  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - IMPLANTAÇÃO GERAL  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - ACESSO PRINCIPAL DE PEDESTRES (RUA DAS DONZELAS)  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso

Anteprojeto arquitetônico de intervenção na Rotunda do Antigo Parque Ferroviário das Rocas, Natal/RN com intuito de salvaguardar a história e arquitetura do local e democratizar a cultura. A idealização do espaço baseou-se no Programa de Destinação do Patrimônio da Extinta Rede Ferroviária Federal S.A. para apoio ao desenvolvimento local, junto a diretrizes de outros Órgãos Públicos responsáveis preservação pelo patrimônio arquitetônico Ferroviário, como o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

A Rotunda Cultural e Memorial Ferroviário é um complexo com 18.081m<sup>2</sup> de área, onde estão inseridos a Rotunda e seus galpões, e a Oficina do antigo Parque Ferroviário de Natal. O espaço proposto tem como principais funções: (1) zelar pelas edificações existentes no local, e pela memória ferroviária do RN; (2) promover atividades culturais e apoiar a produção artística; (3) dar suporte e auxiliar nos estudos da comunidade, promovendo atividades de capacitação e reforço escolar, além de espaço adequado e material para estudar; e, (4) oferecer opções de lazer e convívio a comunidade, ampliando com isso a formação, o conhecimento, e as oportunidades, principalmente para os moradores das Rocas, e para a cidade de Natal de maneira geral, auxiliando na inclusão social e na democratização da cultura.

Os 3.812,24m<sup>2</sup> de área construída foram inseridos nas edificações existentes, numa intervenção que teve como conceito básico a valorização dos edifícios patrimoniais, além de um partido que prima pela restauração e conservação das principais características do conjunto arquitetônico, a partir da documentação existente.



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA EXTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA INTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA INTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA INTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso



[ROTUNDA CULTURAL E MEMORIAL FERROVIÁRIO]  
PERSPECTIVA INTERNA - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DE ARTE  
TFG UFRN Aluna: Raíssa Ribeiro | Orientadora: Maísa Veloso

“Descobri na infância que o trem era um instrumento de civilização. Hoje sei que fomenta cultura.”

Diógenes da Cunha Lima