

# O MUSEU CÂMARA CASCUDO

## Requalificação conceitual e projetual de uma edificação pública

O presente trabalho constitui-se como parte do exercício de projeto de conclusão do curso de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), e tem como objetivo uma reforma no Museu Câmara Cascudo (MCC), abrangendo também a requalificação da área e espaços no qual se insere este museu.

À medida que um museu perde seu contingente de visitantes, perde também expressividade frente a incentivos e captação de recursos, bem como a importância dentro de uma cidade.

O MCC se encontra neste patamar, como um equipamento de cultura pouco visível e valorizado perante a população e a seus próprios funcionários.

A ideia foi transformar o museu em um equipamento de cultura mista para a atração turística, adaptando-se para atender e integrar diferentes faixas etárias (crianças, jovens, adultos e idosos), oferecendo também pontes para o saber, de maneiras além da convencional, extrapolando os limites da museografia estática.

A proposta de transformar o MCC em um espaço de permanência para a disseminação do conhecimento, da cultura e geração de lazer, fez com que se pensasse em apropriação e exploração dos espaços pelo visitante em três eixos: CULTURA, LAZER E APRENDIZAGEM, isto é, a proposta foi criar três praças: da CULTURA, da AMIZADE E da SABEDORIA.

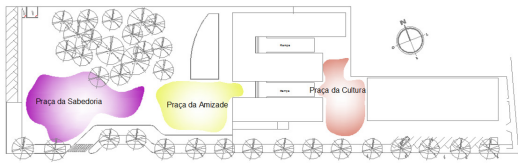
Houve a preocupação com a preservação parcial do bloco de exposição, e uma nova proposta foi elaborada a posterior deste prédio a fim de atender as exigências museológicas atuais.

O partido do projeto de reforma foi justamente a preservação parcial da configuração externa original do bloco de exposição e algumas mudanças no bloco da administração, já que este último foi muito descaracterizado ao longo dos anos.

Espera-se, com este trabalho, mostrar as potencialidades do museu, mesmo onde só se consegue ver pontos negativos. Apesar de sua estagnação durante boa parte de sua existência muitas pessoas gostariam de vê-lo como ele se apresenta aqui, para além disso destacar seu acervo de valor inestimável.

**"Contribuir para o desenvolvimento sócio-cultural e científico do Estado do Rio Grande do Norte, por meio da preservação, pesquisa e comunicação das ciências naturais e antropológicas."**

**Missão do Museu Câmara Cascudo**



Identificação das Praças na Implantação do MCC - Nova proposta

FONTE: Arquivo pessoal, 2010



Fachada do Museu Câmara Cascudo, Av. Hermes da Fonseca - Nova Proposta

FONTE: Arquivo pessoal

**"[...] - o museu ativo e integrado ao consumo e a relação do museu com a cidade e a sociedade - comportam uma total mutação tipológica: de organização estática o museu passou a ser um lugar em contínua transformação, com princípios sempre relativos e revisáveis e uma multiplicidade de modelos e formas que têm muito a ver com o caráter polidético e multicultural do século XXI"**

(MONTANER, 2003, p. 150, apud SILVA, 2007, p.55)



Depois - Praça da Cultura de acordo com a nova proposta

FONTE: Arquivo pessoal, 2010

### PRAÇA DA CULTURA

Essa praça tem a finalidade de transcender a cultura popular nordestina em sua essência, em diferentes expressões. Embora o MCC seja um museu de História Natural e Antropologia e seu acervo seja, em sua maioria, de cultura popular (cerâmicas, rendas, ex-votos, mamulengos), paleontológica e arqueológica, outras culturas precisam integrar atividades complementares neste novo equipamento. A identidade do museu deve estar bem clara para que não se tenha um desvirtuamento entre a exposição de longa duração e essas novas atividades se somarão ao MCC.



Depois - Imagem do bloco de exposição

FONTE: Arquivo pessoal, 2010



Depois - Vista da rampa de acesso à Praça da Amizade

FONTE: Arquivo pessoal, 2010



Antes

FONTE: Arquivo pessoal, 2009



Antes

FONTE: Arquivo pessoal, 2008



Café do MCC - Nova proposta

FONTE: Arquivo pessoal, 2010



Antes

FONTE: Arquivo pessoal, 2008

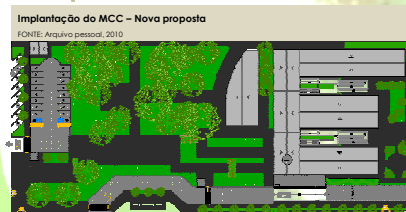


Depois - Vista da Praça da Amizade

FONTE: Arquivo pessoal, 2010

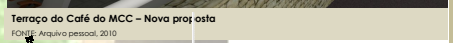
**"Os museus adquiriram uma nova importância econômica e social, tornando-se uma das formas de cidades e países se incorporarem nas rotas turísticas internacionais."**

Kiefer (2000)



Implantação do MCC - Nova proposta

FONTE: Arquivo pessoal, 2010



Terraço do Café do MCC - Nova proposta

FONTE: Arquivo pessoal, 2010



### PRAÇA DA SABEDORIA

Esta praça terá uma ligação direta entre ciência e aprendizado de forma simples. A estrutura da praça se corresponderá com o edifício do parque da ciência, que ficará com ligação direta por meio de caminhos para essa praça. O parque da Ciência, terá um edifício que trará exposições ilustrativas e interativas para os visitantes deste complexo, nas áreas de física, química e biologia.



Depois - Imagem da Praça da Sabedoria

FONTE: Arquivo pessoal, 2010

Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Departamento de Arquitetura  
Curso de Arquitetura e Urbanismo

**Requalificação conceitual e projetual de uma edificação pública  
O MUSEU CÂMARA CASCUDO**

Natal - RN  
Dezembro de 2010

**Aluna: Andressa Torres Correia de Mello**

**Orientador: Profº Drº George Alexandre Ferreira Dantas**

À todas as pessoas que fizeram e fazem parte  
do Museu Câmara Cascudo