

VORWISSENSCHAFTLICHE ARBEIT

Schriftliche Arbeiten im Vorwissenschaftlichen Zeitalter

Papyri und Pergamentrollen

Autor:

Lorenz Brandstätter

Klasse:

8C

Betreuungslehrer:

OStR. Prof. Mag. Josef Lintz

Entwurf:

26. April 2018

Abstract

Der Zusammenfassungstext kommt hier her. Abstract ist kein Vorwort und keine Einleitung! Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Vorwort

Das Vorwort ist optional: d. h. man muss kein Vorwort schreiben! Wer will, kann das in dieser Form tun. Am Ende sollten Ort, Datum und der Name des Autors des Vorworts angegeben werden. (vgl. WEIGL 2017)

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Wien am 26. April 2018

Lorenz Brandstätter

Inhaltsverzeichnis

1. Mein allererstes Kapitel	5
1.1. Mein allererstes Unterkapitel	5
1.1.1. Ein Unterunterkapitel	5
1.1.2. Zitierbeispiele	5
1.2. Einheiten	5
1.3. Text	5
2. Hier gehts los	9
3. Mein drittes Kapitel	10
Literaturverzeichnis	11
Print-Quellen	11
Internet-Quellen	11
Interviews	11
Abbildungsverzeichnis	12
Tabellenverzeichnis	12
A. Interview mit Ex Perte	13
Erklärungen	15

1. Mein allererstes Kapitel

1.1. Mein allererstes Unterkapitel

1.1.1. Ein Unterunterkapitel

Hier ist ein Bisschen **Text**. „Hier direkte Rede.“

Neuer Absatz. **Hervorgehobener Text**. Grotesk-Schrift KAPITÄLCHEN, *Kursiv-schrift*.

Formeln lassen sich leicht setzen. $y = x^2$ entweder in der Zeile oder als eigene Display-Umgebung.

$$f(x) = x^2 \tag{1.1}$$

1.1.2. Zitierbeispiele

Neulich habe ich mit Ex Perte darüber gesprochen. Er hat meine Ansichten bestätigt. „*Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen.*“ (PERTE 2017: S. 13)

„*Wenn gleich die Nas, ob spitz, ob platt / zwei Flügel (Nasenflügel) hat, / so hält sie doch nicht viel vom Fliegen, / das Laufen scheint ihr mehr zu liegen.*“ (FEYNMAN 1996)

1.2. Einheiten

Heute hatte es nur 7 °C. Der Bisamberg ist ca. 150 m hoch. Die Lichtgeschwindigkeit ist ca. $3,0 \times 10^8 \text{ m s}^{-1}$. (vgl. LESSING 2013: S. 31; FEYNMAN 1996: S. 42)

1.3. Text

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fenster-scheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte



Abbildung 1.1.: Das Logo

Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Siehe auch Abbildung 1.1. Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung

der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung

der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Hier ist ein Absatz voll sinnlosem Text. Bitte erst nach diesem Absatz weiterlesen. Hier kommt nichts mehr. Es folgen unterschiedlich lange Wörter. Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

2. Hier gehts los

Hier iat ein bisschen Text. Anführungszeichen macht eclipse automatisch sie gehen so:
„Text „

Neuer Absatz. Absätze werden durch eine Leerzeile getrennt. Noch mehr Text. Mitti
chillt sein Leben mit der Ukulele

„*Das Zitat*“ (**Dynamit**)

3. Mein drittes Kapitel

Hallo ich bin gaaay

Literaturverzeichnis

Print-Quellen

FEYNMAN, Richard P. (1996): *Sie liebten wohl zu scherzen, Mr. Feynman! Abenteuer eines neugierigen Physikers*. 16. Aufl. Piper.

LESSING, Gotthold Ephraim (2013): *Gedichte*. Hrsg. von Holzinger, Michael. 3. Aufl. CreateSpace Independent Publishing Platform, 27. Feb. 2013. URL: http://static.zeno.org/ebooks/Lessing,_Gotthold_Ephraim_-_Gedichte_-_Zeno.org_ISBN_9783843047753.epub (besucht am 2.4.2017).

Internet-Quellen

WEIGL, Huberta (2017): *Vorwort*. URL: http://www.ahs-vwa.at/pluginfile.php/31/mod_data/content/1315/02-VWA-Vorwort.pdf (besucht am 3.2.2017).

Interviews

PERTE, Ex (2017). persönliches Gespräch mit dem Verfasser, Transkript in Anhang A auf Seite 13. 25. Juli 2017.

Abbildungsverzeichnis

1.1. Das Logo	6
-------------------------	---

Tabellenverzeichnis

A. Interview mit Ex Perte

Interviewdatum: 13. Juli 2017

I Könnten Sie mir einen Absatz sinnlosen Texts formulieren?

B Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

I Könnten Sie mir einen Absatz sinnlosen Texts formulieren?

B Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

I Könnten Sie mir einen Absatz sinnlosen Texts formulieren?

B Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

I Könnten Sie mir einen Absatz sinnlosen Texts formulieren?

B Die Abruchbirne kringelte ihre Hürde in eine unbekannte Überschwänglichkeit, um so die Sitzordnung der Fensterscheiben in der unteren Waldkante zu verjubeln. Niemandem ist absichtlich zu kürzen, wessen Woligkeit hier in abermaligem Abgesang aufgeschlagen ist. Deswegen soll dieser aber nicht heimreisen, sondern abermals die Einigkeit des Urwalds in die aufgeregte Höhensonne schlagen. Wenn nicht der hiesige Erdball des aberwitzigen Ungemachs aufgedrungene Kröte wäre, entschieße ich mich zu unsachgemäßem Handlungsablauf. Wiegleich zudem ein weiterer Honigkuchen ausbricht.

Erklärungen

Selbstständigkeitserklärung

Ich erkläre, dass ich diese vorwissenschaftliche Arbeit eigenständig angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Wien, 26. April 2018

Lorenz Brandstätter

Informatikschwerpunkt

Die vorliegende Arbeit erfüllt die Kriterien zur Abbildung des Informatikschwerpunktes an der De La Salle Schule Strebersdorf, AHS.

Begründung: Die Arbeit wurde in L^AT_EX mit entscheidenden Kenntnissen zum Quelltext verfasst.

Geprüft am ... durch Mag. Rainer Zufall und Mag. Ernst Haft