

<b>Curriculum Vitae</b>			
<b>Informații personale</b>			
Prenume / Nume	<b>CORNEL - MIHAI MARIA</b>		
Telefon	0269214828	Mobil:	0742371073
Fax			
E-mail	<a href="mailto:cornelmaria09@yahoo.com">cornelmaria09@yahoo.com</a> , <a href="mailto:coco07mar@yahoo.com">coco07mar@yahoo.com</a>		
Naționalitate	română		
Data nașterii	7 martie 1980		
Sex	masculin		
<b>Domeniu ocupațional</b>	Învățământ (nivel liceal, gimnazial)		
<b>Experiență în muncă</b>			
Perioadă	<i>astăzi - septembrie 2003</i>		
Ocupația	Cadru didactic titular		
Activități principale și responsabilități	Predarea-învățarea istoriei		
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic „St. L. Roth” Mediaș Liceul Teoretic „Gustav Gündisch” Cisnădie		
Domeniul de activitate	Învățământul preuniversitar (liceu, gimnaziu)		
Perioadă	<i>iulie 2004 - octombrie 2003</i>		
Ocupația	Cadru didactic colaborator (convenție)		
Activități principale și responsabilități	Inițiere în paleografie românească secolele XVI - XIX (curs și seminar)		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu - Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”		
Domeniul de activitate	Învățământul universitar		
<b>Educație și pregătire continuă</b>			
Perioadă	<i>2011 – 2008 (studii doctorale)</i>		
Titlul calificării obținute	Doctor in istorie cu teza <i>Cartea românească veche in tipografia dinastiei Bart (sfârșitul secolului al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)</i> , coordonator științific – prof. univ. dr. Eva Marza. Titlul de doctor acordat la Alba Iulia în 9 decembrie 2011 a fost confirmat prin OMECTS, nr. 5743 din 12.09.2012, anexa 13.		

Aptitudini în domeniu	Cartea românească veche, paleografie româno-chirilică
Numele și tipul instituțiilor care au asigurat pregătirea în domeniu	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia Facultatea de Istorie și Filologie
Perioadă	2005 – 2003 ( <i>studii de masterat</i> )
Titlul calificării obținute	Master în istorie. Subiectul dizertației: <i>Conservarea și protejarea patrimoniului cultural național elaborat pe hârtie din România</i>
Aptitudini în domeniu	Istorie, legislație privind patrimoniul cultural național.
Numele și tipul instituțiilor care au asigurat pregătirea în domeniu	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”
Data	2003 – 1999 ( <i>studii de licență</i> )
Titlul calificării obținute	Licențiat în istorie. Subiectul tezei de licență: <i>Transcrierea și editarea textelor româno-chirilice (secolele al XVI-lea – al XIX-lea).</i>
Aptitudini în domeniu	Istorie românească și universală; paleografie româno-chirilică (secolele XVI – XIX).
Numele și tipul instituțiilor care au asigurat pregătirea în domeniu	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”
<b>Activitatea științifică (Conferințe și publicații)</b>	
<b>A) În perioada studiilor doctorale</b>	
Data	20-21 octombrie 2011
Activități principale	Am susținut comunicarea cu titlul <i>Adăugiri și rectificări la Bibliografia Românească Veche</i> , în cadrul sesiunii naționale <i>Bibliologie și patrimoniu cultural național. Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la e-book</i> , ed. a V-a organizată de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Data	15-16 aprilie 2011
Activități principale	Am susținut comunicarea cu titlul <i>Politica editorială a tipografiei Bart din Sibiu la cumpăna secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea. Aspecte generale în cadrul sesiunii naționale anuale Sub semnul lui Clio</i> , ediția a V-a, organizată de Facultatea de Istorie și Patrimoniu a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu
Data	12 noiembrie 2010
Activități principale	Am susținut comunicarea cu titlul <i>Prefețe de tipărituri vechi sibiene de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Între act cultural și sursă de istorie a mentalităților</i> , în cadrul sesiunii <i>Doctoranzi albaulieni și oportunitatea cercetării istorice</i> , ediția a VI-a, organizată de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

Data	16 aprilie 2010
Activități principale	Am susținut comunicarea cu titlul <i>Contextul favorabil al editării în limba română de către Petru Bart la sfârșitul secolului al XVIII-lea</i> , în cadrul sesiunii naționale anuale <i>Sub semnul lui Clio</i> , ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu” din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu
<b>B) În perioada postdoctorală</b>	
Data	3-4 decembrie 2012
Activități principale	Am susținut comunicarea cu titlul <i>Bibliografia Românească Veche, o listă încă deschisă</i> , în cadrul sesiunii naționale <i>Bibliologie și patrimoniu cultural național. Cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale</i> , ed. a VI-a organizată de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia etc. (manifestare finanțată printr-un grant european)
Data	5-6 octombrie 2012
Activități principale	Am susținut comunicarea cu titlul <i>Cartea barthiană între politica școlară austriacă și năzuințele etnice</i> în cadrul conferinței <i>Cuius Regio. Transilvania în secolul al XVIII-lea. Coeziune și disoluție regională</i> (grant european, a cărui primă fază s-a desfășurat în luna martie 2012). Activitatea s-a desfășurat la Alba Iulia.

**Articole și studii de specialitate publicate:**

1. Cornel Maria, „Inconsecvențe în ductul unei slove chirilice”, în *Buletinul Cercului de Mediavistică „Radu Popa”*, 2, 2003, pp. 53 – 55.
2. Cornel Maria, „Scurt istoric al dinastiei de tipografi Barth din Sibiu (sec. XVII – XIX)”, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, VII, 2010, pp. 153 – 164.
3. Cornel Maria, „Adăugiri și rectificări la Bibliografia Românească Veche”, în *Transilvania*, SN, an XLI (CXVIII), 2012, nr. 5-6, pp. 29 – 32.
4. Cornel Maria, „Bibliografia Românească Veche, o listă încă deschisă”, în *Transilvania*, SN, an XLII (CXIX), 2013, nr. 5-6, pp. 37 - 41.
5. Cornel Maria, „Înalte fețe bisericești neunite ale Ardealului și tipografia Barth la cumpăna secolelor al XVIII-lea – al XIX-lea”, în *Acta Musei Porolissensis*, XXXIV, 2012, pp. 427 - 442 (apărut dec. 2013).
6. Cornel Maria, „The Press of Petrus Barth between Austrian Schooling Policy and Ethnic Endeavours”, în *Transylvania in the Eighteenth Century. Aspects of Regional Identity* (ed. by Laura Stanciu, Cosmin Popa-Gorjanu), Cluj-Napoca, MEGA Publishing House, 2013, pp. 173 – 184.
7. Cornel-Mihai Maria, *Cartea românească veche în tipografia dinastiei Bart (sfârșitul secolului al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)*, Sibiu, Ed. Armanis, 348p. (teză de doctorat susținută în 2011 la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
8. *Ceasoslov*, 1790, *Psaltirea*, 1791, *Bucoavnă*, 1797, *Penticostar*, 1805, *Calendar*, 1820 – articole publicate în toamna 2018 de către Asociația MetruCub din București pe <http://www.tiparituriivechi.ro/articole> (proiect AFCN)

**Momentan, se lucrează la o carte despre ornamentica barthiană**