

166. szám.

BRASSÓI HÍRLAP

8. oldal

Árpád elveszett

Annai nemzetiséggel, mint Magyarország, nem bír egy ország sem. Csak a szíve magyar, a szíve, mert az magyarul ver, de a többi része?... A szívében nem kell jelkép, már maga az, de a határvidéken igen, mert hanem senki sem hiszi el, hogy Magyarországon vagyunk. És Brassó is ezek közé tartozik. Itt vagyunk a határon, közvetlen szomszédságában Romániának, oly vegyes nemzetiségű lakossággal, hogy a magyar szó majdnem oly ritka, mint a fehér holló, bár az utóbbi években a magyarság száma egyre nő és nincs egy jel, amely mutatná, hogy ez a haza.

De igen, van mégis, azokat eldugták vagy Tömösre, vagy valahova máshova, nehogy meglássa valaki, mert még szégyellenünk kellene!

S a sors is ellenünk játszik. Visszagondolok múlt év decemberére. Nagy vihar volt. A vihar fákat döntött le. Ledöntötte Árpád-szobrát is. Kitudja, hátha nem ő döntötte le?... De már mindegy. Nyugodj, szegény Árpád, — valahol a múzeumok sötét rejtékén, s ha visszagondolsz a múltad, gondolj mi reánk, szegény brassókra is — talán szeretettel — mert mi is szeretünk, oly nagyon szeretünk, hogy nem vagyunk képesek, nem engedi a mi nemesen érző szívünk, hogy helyedbe újat, másik szobrot állítsunk. Kézlőt azt mondhattuk: — Megyünk Árpádhoz — és ma? Ma semmit!

Csak az az egy kár, hogy mikor meghalt a szobor, nem temették mindjárt ott helyben el, legalább elmondhattuk volna, hogy megynék Árpád sírjához és ott elsírnék!

Árd apánk ne félted el nemzedet, Nem vesz az el, ha eddig el nem vesztet!

Halljuk a múltat, fáj az emlékezés, sír a lelkünk.

Nézek. Nézem a Cenkét, a szép kék és zöldes erdőt. Madárdal, vidám gyermeki kacaj hallatszik. A szépítő egyesület működik, a kertészek keze szépít. Nem hiába mondják városunkat szépek.

Amint elmerengek, szemem a csúcsra téved, a sziklás tetőre, ép a felhők karcolják szegényét, de hirtelen elkapom fejem, mert látom a csonka oszlopot. A csonka oszlop a gyász jele. Alatta sír van. Sír a határon...

Árpád elveszett.

F.

Az albán események

(A Brassói Hírlap tudósítójától)

Budapest, július 22.

A lázadók ma feleltek a hatalmak képviselőinek tegnapi üzenetére. Ebben a válaszában köszöntött mondanak, amiért a hatalmak velük szemben előkezességget tanúsítottak és hajlandók tárgyalni. Kijelentik azonban, hogy nincsenek abban a helyzetbe, hogy egy hadihajón vagy Durazsba menjenek tárgyalni, mertők, mint az albán nép képviselői, csak népek sorát közt tárgyalhatnak. A hosszas válaszirásban hangsúlyozták teljes engedelmeségüket a „dicsőleges nagyhatalmak” követeli iránt és továbbközhangon biztosították őket arról, hogy lesz feleletkére elég és a követek közöttük teljes biztonságban érezhetik magukat.

A nagyhatalmak képviselői ma ülést tartanak, hogy határozzanak a folkolónak adandó válaszról.

Ellenfeleltelen hírek szerint a folkolok sáiki táborában viadálykodnak törtek ki. A folkolok egy része ugyanis követeli, hogy tartassék be azt a nökik tett ígéretet, hogy a folkolok mohamedán fejedeimet fognak Albánia trónjára helyezni.

SZINHÁZ

MÓSOR:

Pénteken: Moszkirály. Operette 8 felvonásban. Ujdonág.

Szombaton: Moszkirály. Operette. Vádrnap.

deáltán: Nerevő férj. Operette 3 felvonásban.

este: Moszkirály. Operette.

Hétfőn: Moszkirály. Operette.

Kedden: Titok. Szinnm 3 felvonásban. Ujdonág.

(*) Moszkirály. Pénktől kezdve öt napon keresztül a „Moszkirály” előadásait uradják a szinpadot, melynek előadásait irant már eddig is nagyvárnyu érdeklődés nyílvánul. Minden színházba járó siet valamelyik előadásra magának megfelelő helyet biztosítani, a mi nagyon természetesen is, mert a „Moszkirály” azokból az operettek közül való, a melyek mindegyikén egyszer kétféle. Az igazságosság uralva tekintettel bökösön gondolkodott, hogy megfelelő díszes formában jussan a közönség elé. Tihanyi Vilmos rendező és Simándy József karmester minden tudásukat és leleményességüket latba vetik a művészetek előadásában, a melyben az operette-együttes ugyanolyan minden tagja részt vesz. A címszerepben Tihanyi Vilmos egyik legkiválóbb alakítását mutatja be, a fő női szerepben pedig Hornyai jut tehetségeknek és temperamentumának megfelelő szerephez, míg Kerényi, Bárdos, Herczeg, Patáky, Barna, Boróti, Horógy, Baghy stb. viszik maguk a főszerepeket.

(*) Vádrnap déltől délután félóra előadását megismerteti a társulat. Eyszer kitűnő operettjeit a „Nerevő férj” és a „Szerep”eket most is mint a bemutatón Kom-

A társaság tagjai

harmincegy bukaresti intelligens külsője ifjú és pedig jókora papi pályára készülő theológus. Egy hétig töltötték Erdélyben, minifordulnak Brassóban, Timárdon, Nagyszebenben és Szilistván. A vezetőjük 26 éves. Radu Vasziló bukaresti theológus. Ugyanakkor ő volt az, aki husza rugta a csendőrt. Az ő nevére van kiállítva az utlevél is és őt személyre. Kihallgatásuk ma már megkezdődött, de az ismeret módszer szerint tagadnak a végletekig.

Nagyszebenben ottlétük alatt egy árkabakós ur is, valószínűleg a tanárjuk, velük tartózkodott.

Igen tuluság összehasonlítani ezeknek a román diákoknak a viselkedését a magyar hatóságok velük való bánásmódját a Földön. Ismereteket tudunk kétfélebeccsú jánbor turisták cselekvés, akiknek, hűlő semmit es csináltak ellőttek a felelő kábitjukat és tönkre tették fényképező gépjüket, vagy 100 lementket és egész podgyászukat a román csendőrek.

Catarau és a cenki merénylet

(a Brassói Hírlap tudósítójától)

Az Est ma reggel ideérkezett számában az alábbi érdekes hírt találtuk:

„Catarau a cenki Árpád-szobor merényletje. Debreceni tudósítónk írja: A brassói rendőrség tegnap táviratilag kérte a debreceni királyi ügyészséget, hogy küldjék el Catarau-nak a fényképét és személyleírását, mert az a gyanú merült fel a most megejtett nyomozás során,

hogy a két évvel ezelőtti a cenki Árpád-szobor ellen elkövetett merényletnek Catarau a tettese. Az ügyészség tegnap elküldte a fényképét és a személyleírását.”

Mindjárt ki kell jelenteni, hogy a hírnék semmi alapja nincs. Az Est debreceni tudósítója a levegőből halászott elő valamit, amikor az értelmét ő sem tudta. Felvilágosításul álljon itt Albrich rendőr-alkapitány szava:

A debreceni merénylet után a csernoviczi rendőrség az általános körözés alkalmával Catarau és Kirilov arcképét és személyleírását megküldte a brassói rendőrségnek is. Én, mint kötelességem volt, annak idején a fényképeket és személyleírást megmutattam azoknak az egyéneknek, akik a cenki Árpád-szobor elpusztulásának éjszakáján egy gyanús

embert láttak a Cenk-tetőn.

A cenki vendéglős cselédje a fényképről határozottan felismerte azt az embert, aki a Cenkén járt és azon a viharos éjszakán, amelyen az Árpád-szobor ledőlt, a vendéglő előtt keresztül szaladó férfi testalkatáról is ráismert Cataraura. Történt, hogy a csernoviczi rendőrség megkereste a debreceni rendőrséget, hogy tőlük szerezze be Catarau és Avram Mariska személyi adatait és a cenki robbanásra vonatkozó adatokat is.

És annak idején úgy a debreceni rendőrségnek, mint a csernoviczi rendőrségnek ezeket az adatokat rendelkezésére bocsátottam. Ki kell még jelentenem, hogy az ismertetett hírnék semmi alapja nincs.

Ezek után felesleges minden kommentárt a fent közölt hírhez fűzni.

3. oldal.

BRASSÓI HÍRLAP

164. szám.

A termés

A földművelésügyi miniszter jelentése

(A Brassói Hírlap tudósítójától)

A földművelésügyi miniszter most adta ki jelentését Magyarország terméséről, amelyben a Brassóvármegyei érdeklő adatok a következők:

A bura már nagyobbra bővült. Ahol a július első napjaiban járt nagy hőség szemfeljődésben talált, különösen a szőlőt védte, de a rozsotól erősebben meglátszott a táblákban kissé megsorult.

A rozs aratását még nem kezdtek meg, a kalászos szék nyárog, de sok helyen a tavaszi fagyoktól és a viaszgától illato a szemkérdőjeleje alatt járt ködök folytán alakosak.

Bura termést Brassóvármegyeiben 7218 katasztrális holdon átlag 855 mm., összesen 61.713 mm. 1913 ban 34.510 mm. Rozs termést 1707 katasztrális holdon átlag 775 mm., összesen 13.694 mm. 1913 ban 10.811 mm.

Arpa termést 17.894 katasztrális hold területen 234.869 mm. Zab termést 9544 katasztrális hold területen 11.473 méterháza.

Építik a csángók templomát

(A Brassói Hírlap tudósítójától)

Megirtuk, hogy a csernakeresztári csángók templomát akarnak építeni. Gyűlést is rendeztek a templomra javára, a mint utóli sikerrel is járt. A csángók, mint tudósítónk meggyőződött róla, hozsáfogtak a templom építéséhez.

Az Altruista Bank rendkívül olcsón is adott telket a templom és a papi lakás számára. A hatalmas telken a régi, de rozoga urasági épületet lakásai lakásai alakították át a csángó helyére jön a templom. A csángó már lebontották a téglát vetik az épületek részére. De igen kevés a pénz.

Szegény csángók nagyon aggodnak, hogy félbe kell hagyni a megkezdett munkát. Szívesen vesznek a csángók nemcsak pénzadományokat, hanem felszerelési tárgyakat is a templom számára. Olcsó, kapuk szerszámok a vajdabazszi széniféren rendeltől, a kik régi templomuk szerszámait adták át méltányos áron. Dénes Károly kir. tanfelügyelő előterjesztett tette a miniszterhez, hogy engedje át ingyen a templom számára a dévái áll. tanfelügyelő régi or-

SZINHÁZ

MÓSOR:

Szórán: Szerkesztő ur. Vigjáték 8 felvonásban. Ujdonág.

Cattörtökön: Hoffmann meséi. Nagy operette 3 felvonásban.

Pénteken: Moszkirály. Operette 3 felvonásban. Ujdonág.

Szombaton: Moszkirály. Operette. Vádrnap.

deáltán: Nerevő férj. Operette 3 felvonásban.

este: Moszkirály. Operette.

Hétfőn: Moszkirály. Operette.

Kedden: Titok. Szinnm 3 felvonásban. Ujdonág.

(*) A Szerkesztő ur. Szórán egy végzetlenül mulattató francia vigjáték korál színter, a „Szerkesztő ur”. Tristan Bernard és Alfred Albrich társaságok jó kedvűek és leleményességűek a produkcióban. Hatali Jenő fordításában. Régen volt francia bohózatnak nálunk ilyen elemzős sikere. A postai Vígjáték műsorának a társulat egyik legjavából darabja volt a vidéki színpadokon is szíves tel-szerep talált. A nagyszerű bemutatón bizonyára Brassóban is sok kacsagót és jókedvet vált ki a hallgatóságban, amelynek előadásában az összes szereplők Páskán Marika, Hovosi Marika, Földvári, Herczeg, Patáky, Baghy, Abonyi, dr. Tordai stb. legjobb kedvükkel tevékenykednek.

(*) Hoffmann meséi. Cattörtökön elemeztél fel a társulat Offenbach örökösén az nagy operettjeit a „Hoffmann meséi” a főszerkesztő Várdy Margittal, Barna és Serfőgyvel. Kiváló Harog, Bárdos, Tihanyi, Sz. Szilágyi Rézi, Patáky, Baghy játszanak még jelentékeny szerepeket.

(*) A Moszkirály. Pénktől kezdve a „Moszkirály” sorozatos előadásai következnek. A „Moszkirály” azokból az operettek közül való, a mely hamar meghódítja a közönség szívét, hamar népszerűvé lesz, melyet az operette-kezdő közönség köztér is megéne, a mielőtt tehát megállapítható, hogy a siker minden-kelével rendelkezik. Szövegkönyve a legvilágosabb, a legkisebb találatokhoz, a morgalma és mindenfelett mu-

Catarau és a cenki merénylet

(A Brassói Hírlap tudósítójától)

As Est ma reggel ideérkezett számában az alábbi érdekes hírt találtuk: Catarau a cenki Árpád-szobor merényletje. Debreceni tudósítónk írja: A brassói rendőrség tegnap táviratilag kérte a debreceni királyi ügyészséget, hogy küldjék el Catarau-nak a fényképét és személyleírását, mert az a gyanú merült fel a most megejtett nyomozás során, hogy a két évvel ezelőtti a cenki Árpád-szobor ellen elkövetett merényletnek Catarau a tettese. Az ügyészség tegnap elküldte a fényképét és a személyleírását.

Mindjárt ki kell jelenteni, hogy a hírnék semmi alapja nincs. Az Est debreceni tudósítója a levegőből halászott elő valamit, amikor az csernoviczi rendőrség megkereste a debreceni rendőrséget, hogy tőlük szerezze be Catarau és Avram Mariska személyi adatait és a cenki robbanásra vonatkozó adatokat is.

És annak idején úgy a debreceni rendőrségnek, mint a csernoviczi rendőrségnek ezeket az adatokat rendelkezésére bocsátottam. Ki kell még jelentenem, hogy az ismertetett hírnék semmi alapja nincs.

Ezek után felesleges minden kommentárt a fent közölt hírhez fűzni.



Mme Goldstein B.
BRASSÓ,
KOLOS-TOR-UTCA 33. SZ.
Igazitások olcsón és pontosan eszközöltetnek.

Híres orvosok által elismert valódi francia fűzőkülönlegességek készítése.

Mérték szerint 16 K.-tól kezdve a legkényelmesebb és legdivatosabb francia fűző.

(Megjelent a Brassói Hírlapban 1914-ben, a 164. számban, július 22-én)

Közzéteszi:
Molnár Stefánia

