

NOAH Excalibur Classic Bass

2006

Per gentile concessione di Saturnino Celani

**I SENSI
DELLA MUSICA**

NOAH Bloom Slim Guitar

2014

Per gentile concessione di Marco Bosisio

**I SENSI
DELLA MUSICA**

NOAH NO-NO Bass

Disegnato da Fabio Novembre

2015 – Realizzato per Saturnino Celani

Per gentile concessione di Saturnino Celani



**I SENSI
DELLA MUSICA**

NOAH Lap Steel 5875

2017

Chitarra realizzata per Ben Harper

**I SENSI
DELLA MUSICA**

NOAH Paraffina Guitar

Disegnata da Lorenzo Palmeri

2008

Per gentile concessione di

Livio Magnini - Bluvertigo

**I SENSI
DELLA MUSICA**

NOAH Ammiraglia Thin Guitar

1996

Per gentile concessione di Giovanni Melis

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Ignoto

Angelo musicante

Olio su tela, cm 28,6 x 42,6

XIX secolo

Museo civico inv. Pin. 571

Lascito Giovannini, 1959

Fondazione Museo Civico di Rovereto

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Ignoto

Vecchio con organetto

Olio su cartone, cm 61,8 x 46,2

XX secolo

Museo civico inv. Pin. 235

Fondazione Museo Civico di Rovereto

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Riccardo Zandonai

Spartiti musicali

copia

XXI secolo

Fondazione Museo Civico di Rovereto

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Carlo Belli

Programma

Matita su carta, cm 24 x 19

1926

Studio d'arte Raffaelli, Trento

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Laurina Paperina

Pink Floyd

Acrilico su tela, cm 80 x 80

2012

Studio d'arte Raffaelli, Trento



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Donald Baechler

Untitled

Tecnica mista su carta, cm 66 x 53

1994

Collezione privata

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Costruzione plastica moto-rumorista

China e inchiostro su carta, cm 22 x 20,3

1915

MD 2270-a

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto, Fondo Depero

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Coppa di brividi, aperitivo futurista

China, cm 19,8 x 15,8

1932

MD 1525-a / Dep 6.17

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto, Fondo Depero

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Bitter Campari - L'aperitivo

Stampa tipografica, cm 18,5 x 13

1926-1927

Dep 2.11.44

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto,

Archivio del '900, Fondo Depero

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Campari - Cordial Campari

Stampa tipografica, cm 18 x 13

1926-1927

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Festa di bambini-strilli. Pagina parolalibera

China su carta, cm 36 x 26

1929

MD 0825-a

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto, Fondo Depero

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Ancora... Cordial Campari

Stampa tipografica, cm 18,5 x 13

1926-1927

Dep 2.9.9

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto,

Archivio del '900, Fondo Depero

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Depero Futurista (noto come Libro Imbullonato)

pp. 221 e 225

Estratti dal volume di 234 pagine,

tiratura 1000 esemplari

1927

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto,

Archivio del '900, Fondo Depero

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fortunato Depero

Cucina futurista per il 1933

Articolo in *Futurismo*, quindicinale
dell'artecrazia italiana, Roma.

1933

Collezione Paolo Della Grazia, ANSf per 22 19

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Francesco Balilla Pratella

La musica futurista. Manifesto tecnico

Milano, Redazione di poesia, pp. 4, cm 29 x 23
1911

Collezione Paolo Della Grazia, ANSf op. d/ 62

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Luigi Russolo

L'Arte dei Rumori: Manifesto futurista

Milano, Direzione del movimento futurista,

pp. 4, cm 29 x 23

post marzo 1913

Collezione Paolo Della Grazia,

ANSf op. d/ 27 17.

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Bassboy

amplificatore in legno di melo canada

Liuteria artigianale, cm 65 x 60 x 24

2020

HRG Guitars, Cunevo



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Queen of Blusy

chitarra elettrica con corpo in rovere e
top in legno di melo canada

Liuteria artigianale, cm 100 x 29 x 7
2021

HRG Guitars, Cunevo



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Elit 5

basso elettrico con corpo in ciliegio e
top in legno di melo canada

Liuteria artigianale, cm 117 x 31 x 7
2022

HRG Guitars, Cunevo



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Pietro Weber

Testa musicale

ceramica e smalto, cm 55 x 25

2023

courtesy Studio d'Arte Raffaelli, Trento

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Tromba, corno e flicorno

ottone

metà '900

collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fisarmonica Settimio Soprani

metà '900

collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fisarmonica semidiatonica
Comm. Paolo Soprani e Figli, Castelfidardo
circa 1920
collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Organetto artigianale in legno

fine '800

collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Organetto con decorazione floreale litografata
fine '800
collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Fisarmonica giocattolo

inizio '900

collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Cetra tirolese da tavolo

legno dipinto, 41 corde

1920

collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Mandolino napoletano

tavola armonica in abete, corde in ottone

inizio XX secolo

collezione Albino Valentini, Tuenno

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Roberto Vanzo

Vanzo Stratocaster

chitarra elettrica artigianale in legno

1973

collezione Vanzo, Trento

La chitarra qui esposta è la prima chitarra prodotta dal liutaio trentino Roberto Vanzo, prototipo di una cospicua serie di Vanzo Stratocaster.

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Roberto Vanzo

Vanzo Stratocaster

chitarra elettrica artigianale in legno

Anni Duemila

collezione privata, Mezzolombardo

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Meazzi Jupiter
1964-1965
collezione privata

La Meazzi Jupiter è una chitarra elettrica di produzione italiana (Milano) impiegata dall'orchestra sinfonica della Rai e caratterizzata da soluzioni tecniche d'avanguardia per l'epoca, come i pick-up attivi con batteria da 9v con selettori al mercurio, ponte tipo Bigsby, stoppa corde e doppio mascherino.

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Gretsch Country Club

1955

collezione privata

La Country Club è il modello più duraturo nella storia dell'americana Gretsch ed è una delle chitarre simbolo del blues e del rock'n'roll degli anni Cinquanta, apprezzata da musicisti come Bo Diddley e Chet Atkins.

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Hopf Crucianelli

1965

collezione privata

Chitarra elettrica prodotta a Castelfidardo (Ancona), caratterizzata dal colore rosso madreperlato tipico delle coeve finiture delle fisarmoniche prodotte dalla stessa Crucianelli. La ditta fu una delle prime aziende italiane, assieme ad Eko e Welson, a produrre ed esportare chitarre elettriche.

**I SENSI
DELLA MUSICA**

EKO Rokes

1965

collezione privata

Chitarra elettrica a 12 corde ideata dalla marchigiana Eko, principale produttrice europea di strumenti musicali (in particolare fisarmoniche e chitarre) degli anni Sessanta e Settanta. La EKO Rokes, contraddistinta da linee avveniristiche in parte ispirate alla Gibson Flying V, fu studiata appositamente per il gruppo beat anglo-italiano The Rokes ed è uno degli strumenti più ricercati dai collezionisti.

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Gibson SG Custom 66

chitarra appartenuta a **Pino Daniele**

1966

collezione privata



**I SENSI
DELLA MUSICA**

**Chitarra acustica,
chitarra elettrica NOAH
e violino
appartenuti a Carlo Piz**

collezione privata



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Chitarra Ibanez PGM401 Paul Gilbert signature
con firma originale dell'artista
2010
La Pietra Music Planet, Trento



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Chitarra doppio manico
Gibson Custom Shop EDS-1275
edizione Centenario, 100 pezzi al mondo
1994
La Pietra Music Planet, Trento



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Chitarra Fender Stratocaster alluminio viola
400 pezzi al mondo
1995
La Pietra Music Planet, Trento



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Batteria Premier Who signature
edizione limitata
2005
La Pietra Music Planet, Trento



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Theremini

2015

La Pietra Music Planet, Trento



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Violino

La Pietra Music Planet, Trento

**I SENSI
DELLA MUSICA**

The Velvet Underground & Nico

The Velvet Underground & Nico

Verve Records

1981

Collezione Cesare Marino Ruatti



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Gary Moore

Still Got The Blues

Virgin

1990

Collezione Cesare Marino Ruatti



**I SENSI
DELLA MUSICA**

aa.vv.

Musica Futurista

Fonit Cetra

1986

Collezione Cesare Marino Ruatti



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Le Stelle Di Mario Schifano

Dedicato a...

1999 (original released in 1967)

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

The Who
My Generation
Virgin
1980

The Who
A Quick One
Polydor
1981

The Who
Rarities Vol.1 "1966-1968"
Polydor
1983

The Who
Who's Next
Polydor
sd

Collezione Cesare Marino Ruatti



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Pink Floyd

Ummagumma

Harvest

1969

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Lou Reed

Transformer

RCA International

1984

Collezione Cesare Marino Ruatti



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Pink Floyd

Atom Heart Mother

Harvest

1970

Collezione Cesare Marino Ruatti



50 anni da *The Dark Side of the Moon*!

Scopri il brano
inquadrando il
QR CODE!

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Mozart

**David Oistrakh, Orchestra Filarmonica
di Berlino**

Concerti Per Violino N. 3 E N. 4

La Voce Del Padrone

1972

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Mozart

Josef Krips - The London Symphony Orchestra

Don Giovanni / The Magic Flute

Decca

1953

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Beethoven

Wilhelm Kempff - Berliner Philharmoniker -

Ferdinand Leitner

Klavierkonzerte Nr. 2 - Nr. 4

Deutsche Grammophon

1962

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Beethoven
Berliner Philharmoniker - Herbert Von Karajan
Symphonie Nr. 6 «Pastorale»
Deutsche Grammophon
1962
Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Vivaldi

**Reinhold Barchet - Stuttgart Chamber Orchestra
- Karl Munchinger**

Four Concertos From Op. 8 "Le Quattro Stagioni"

Decca

1955

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

aa.vv.

Biancaneve

Durium

1958

Collezione Cesare Marino Ruatti

**I SENSI
DELLA MUSICA**

**Arturo Benedetti michelangeli
con la famiglia Conci ed il coro della SAT
a Maso San Vito, Cles.**

Primi anni Cinquanta
© Centro Michelangeli, Brescia



**I SENSI
DELLA MUSICA**

Touch Me
Playtronica
2018

Provalo!



Inquadra il QR CODE
per le istruzioni di utilizzo

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Karnyx

(da Sanzeno, Trento)

ricostruzione in ottone della Fucina Ervas

seconda età del Ferro

Ufficio beni archeologici,

Soprintendenza per i beni culturali

Provincia autonoma di Trento

**I SENSI
DELLA MUSICA**

Pietro Antonio Lorenzoni

Resurrezione di Lazzaro

Olio su tela, cm 50 x 35

XVIII secolo, seconda metà

Museo civico inv. Pin. 636

Natività

Olio su tela, cm 50 x 35

XVIII secolo

Museo civico inv. Pin. 675

Fondazione Museo Civico di Rovereto

**I SENSI
DELLA MUSICA**