

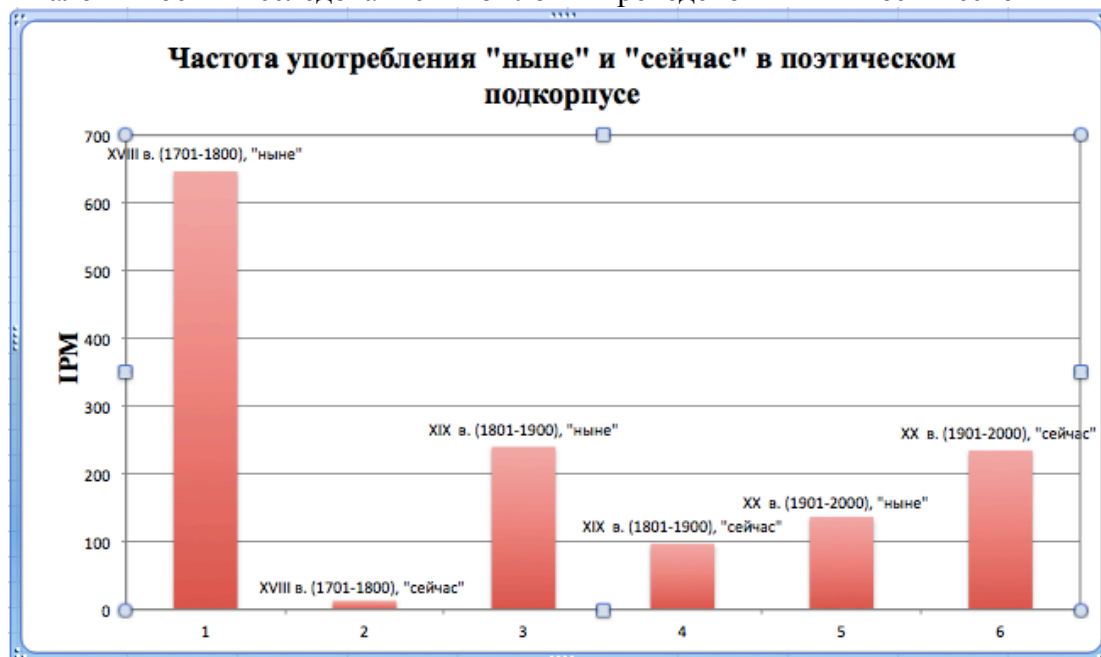
Домашняя работа по цифровой грамотности №5

1. Я сравнила частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18 (1701-1800), 19 (1801-1900) и 20 (1901-2000) веках на основе данных, полученных из Национального корпуса русского языка. Для каждого слова была посчитана IPM.



Как видно из диаграммы, в 18 веке слово «сейчас» практически не употреблялось, в 19 оно значительно превышает употребление слова «ныне», а в 20 вообще используется примерно в 9 раз чаще.

Аналогичное исследование было проведено в поэтическом подкорпусе.



Как видно из диаграммы, соотношение употребления «сейчас» и «ныне» в 18 веке в поэтическом подкорпусе аналогично соотношению этих же параметров в основном подкорпусе. В 19 веке в поэзии «ныне» все же употребляется чаще, чем «сейчас»,

примерно в 2 раза. В 20 веке употребление “сейчас” превалирует над употреблением ныне, хотя разница между их употребляемостью значительно меньше, чем в основном подкорпусе.

Вывод: в обоих случаях в 18 веке чаще употреблялось слово “ныне”, в 20 – “сейчас”, в 19 веке в прозаической речи больше использовалось слово “сейчас”, а в поэтической – “ныне”.

2. Я выяснила, могли ли данные диалоги произойти во время правления Екатерины Великой (1762-1796)

— *Отдай! — Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезды Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее. (1)*

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?! (2)*

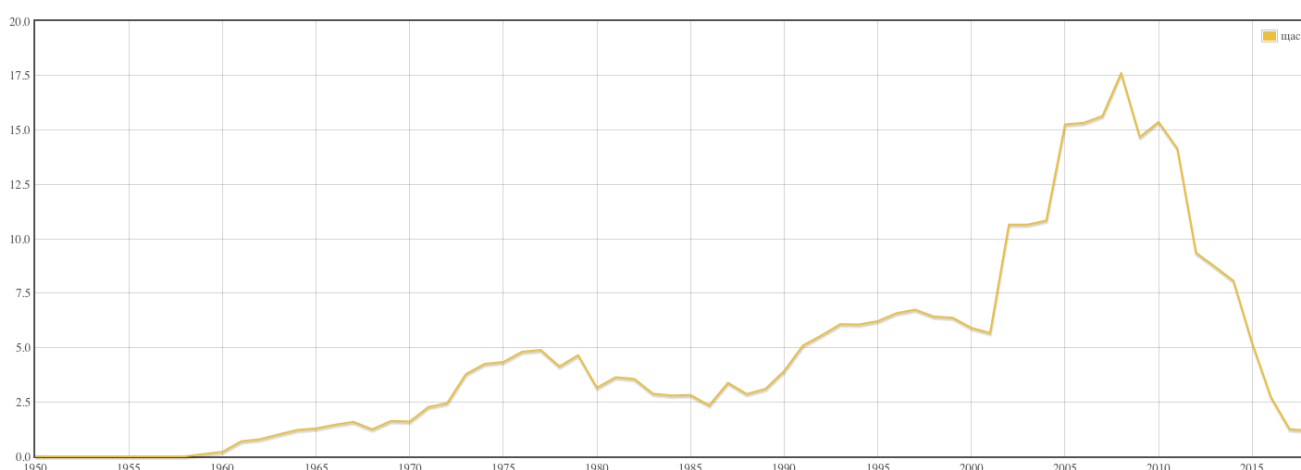
— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть! (3)*

(1) Первый диалог – строки, впервые опубликованные в 2001 году. Он не мог произойти в указанный период, так как выражение «пиши пропало» появилось позже. Нет ни одного упоминания этого выражения в корпусе указанный период, первый раз оно упоминается в 1830-е годы, Ngram Viewer датирует первое упоминание 10-ми годами 19 века, что, в любом случае, позже правления Екатерины. Ответ: **нет, это не могло быть диалогом екатерининской эпохи.**

(2) Второй диалог также не мог случиться в период правления Екатерины Великой, так как слово лопух употребляется впервые, согласно корпусу, в 1857 году. Ответ: **нет, это не могло быть диалогом екатерининской эпохи.**

(3) Все слова из третьего примера употреблялись в период правления Екатерины. Использование местоимения «вы» при обращении к одному человеку тоже имело место быть (оно вошло в употребление при Петре Великом). Таким образом, несмотря на то, что сами эти строки 1824 года, **диалог мог состояться в екатерининскую эпоху.**

3. Мною была рассмотрена динамика употребления слова «щас» с 1950 года по 2018.



Также я посчитала *ipm* слова «щас» для разных жанров литературы во все тот же временной промежуток, и вот что получилось:

Детектив, боевик – 11,89; детская – 2,71; историческая проза – 0,11; приключения – 8,94; фантастика – 8,69; любовная история – 7,79; юмор и сатира – 24,44; документальная проза – 0,04; драматургия – 36,74; нежанровая проза – 8,43.

Таким образом, чаще всего слово «щас» используется в юмористических произведениях, а реже всего – в документальных. Нежанровая проза, как и следовало ожидать, показывает усредненное значение.