

# PORTFOLIO

## COMPÉTENCE 5

Par Louise DUFOUR



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



IUT Saint-Dié-des-Vosges

2023/24  
BUT INFO1

# TABLE DES MATIÈRES

Ressources

Implication

Apprentissages

# RESSOURCES



## GESTION DE PROJET ET DES ORGANISATIONS

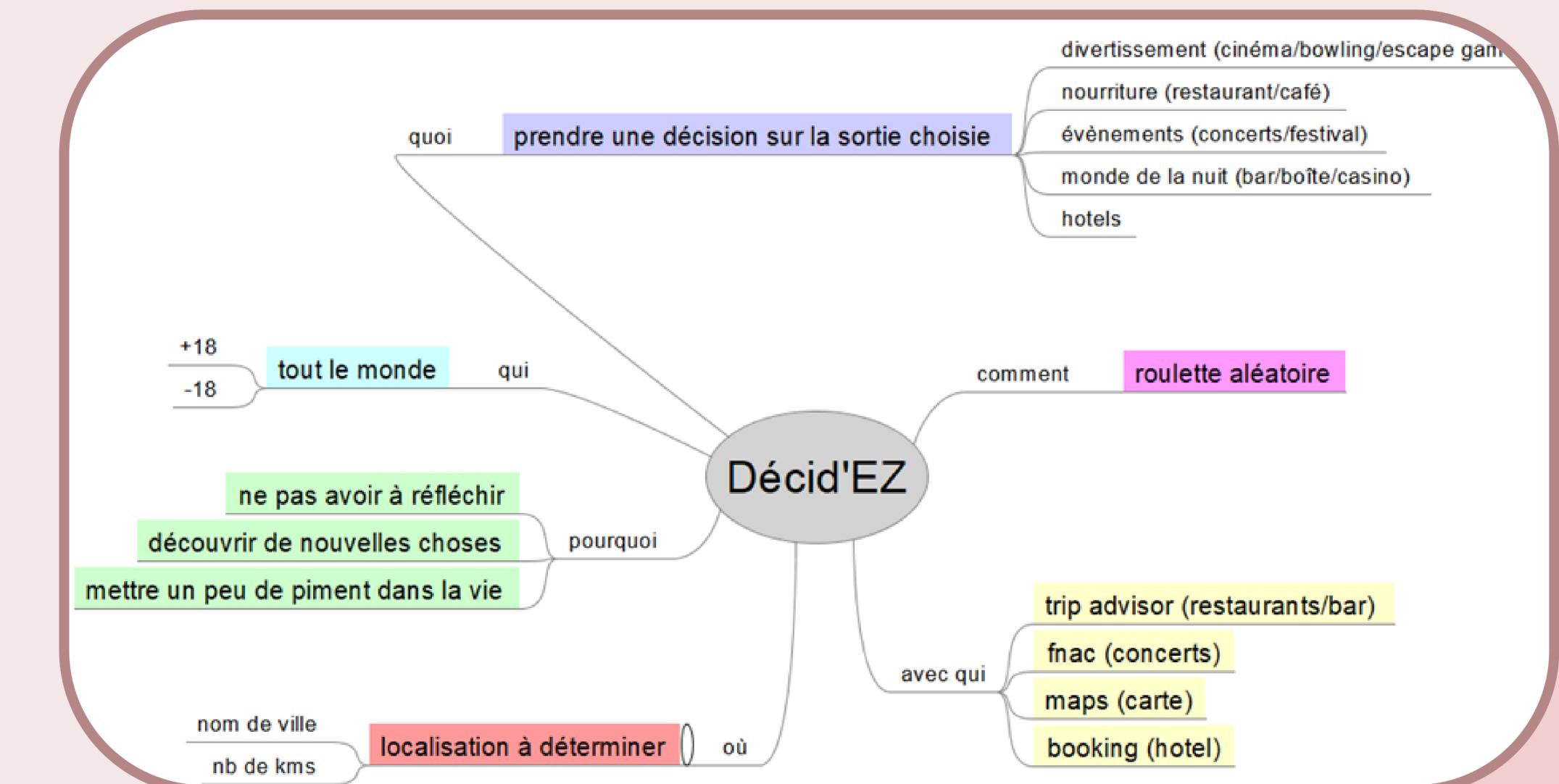


Après avoir étudié durant des travaux dirigés et pratiques, l'étude de la demande, l'environnement technologique et juridique comprenant le cahier des charges etc., on a donc pu lancer un nouveau projet : une application mobile appelée Decid'ez.



**Decid'ez**

En gestion de projet et des organisations, j'ai pu travailler en groupe pour développer cette application. Cependant avec de la lancer il faut préparer le terrain. Du brainstorming d'idées passant par l'étude de la demande, des concurrents jusqu'au cahier des charges, tout à entièrement été étudié et rédigé par nos soins. C'est ce qui nous a permis de piloter le maintien d'un projet en condition opérationnelle



# Voici la maquette de l'application réalisée sur Figma

The image displays a Figma wireframe for a mobile application named "Decid'ez". The wireframe is presented in three vertical panels, each representing a different screen of the app.

- Left Panel (iPhone 14 & 15 Pro Max - 2):** This screen shows a sidebar on the left with a green background and white text. It contains a section titled "Ajouter une activité" with a list of activity types: Restaurant, Cinéma, Bar, Boite de nuit, Théâtre, Hôtel, Activité sportive, and Promenade. Below this is a "Durée" section with "Début:" and "Fin:" fields, each consisting of two input fields for date and time.
- Middle Panel (iPhone 14 & 15 Pro Max - 1):** This screen features a black header bar with the "Decid'ez" logo and navigation icons. The main content area includes a message "Laissez le hasard vous guider!", a city selection field showing "Ville choisie : Saint-Dié-des-Vosges", and three circular pie charts representing categories: "Cinéma", "Hôtel", and "Restaurant". Each chart lists several options.
- Right Panel (iPhone 14 & 15 Pro Max - 3):** This screen shows a user profile icon and a message "Accédez à votre compte". It includes fields for "Nom d'utilisateur / email" and "Mot de passe", a "Mot de passe oublié ?" link, and a "SE CONNECTER" button. At the bottom, there is a link "Pas encore de compte ?" and a "S'INSCRIRE" button.

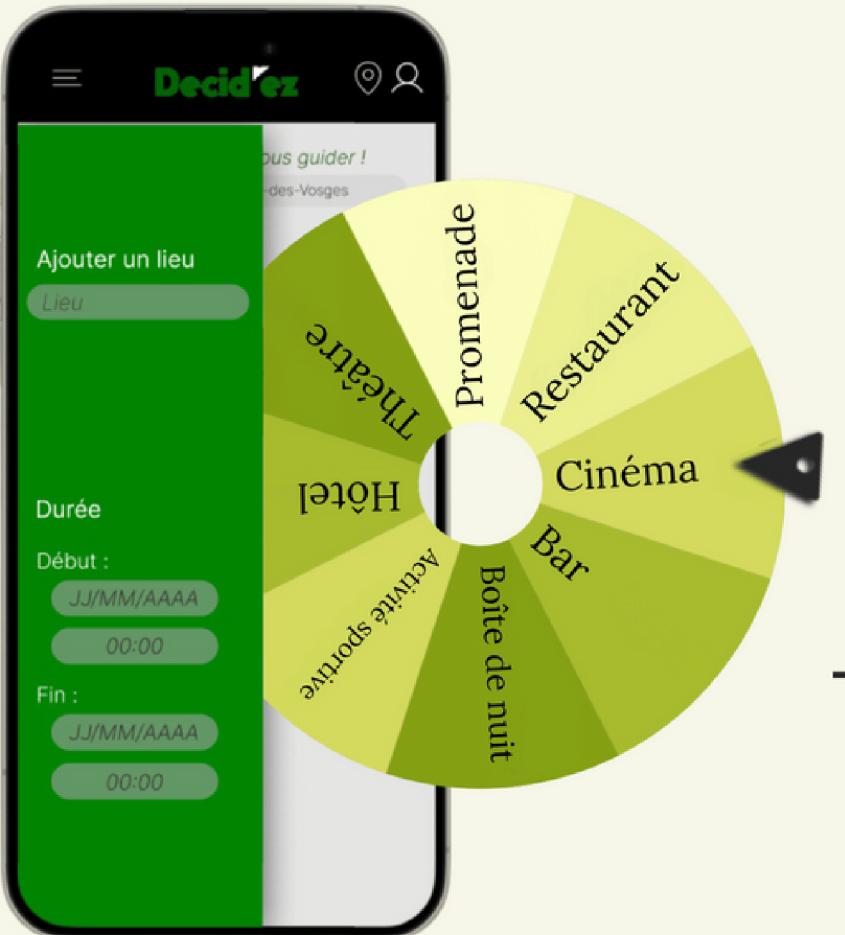
# COMMUNICATION

APPLICATION MOBILE ALEATOIRE

**ENVIE DE SORTIES PIMENTÉES,  
SANS RIEN DÉCIDER ?**

**Decid'ez**

*le fera pour vous !*



Nous sommes une entreprise qui par une application de type roulette, qui sélectionne (à l'aide de l'aléatoire) un programme complet (composé d'activités, restauration et hôtellerie) pour une durée et un lieu précisé par l'utilisateur.

Dans le but de promouvoir notre produit (l'application), j'ai commencé par étudier la charte graphique ainsi que l'identité visuelle de celle-ci afin de rester en accord, j'ai regardé en fonction de l'étude de la demande vers quelle type de personnes s'orienter afin que notre message passe au mieux. Cette affiche a été réalisée sur Canva afin de faire évoluer un système d'information.

L'affiche correspond au produit vendu et respecte donc l'identité visuelle.

# IMPLICATION

Durant les travaux dirigés et pratiques, j'ai été très impliquée et j'essayais de comprendre au maximum les notions autant en gestion de projet que communication car tous deux donc utile dans notre vie future.



Avec les membres de mon équipe j'ai pu communiquer durant les "heures SAE" principalement, sinon nous communiquions par les réseaux ou discord ce qui facilite le transfert de fichiers. Les consignes ayant changées en cours de route, les binômes étant bousculés, il fallait donc se mettre en accord sur la base de donnée choisie pour le projet nous avons pu bien discuter.

Après s'être mis en accord, nous avons chacuns travaillés en autonomie et lors des prochaines heures de SAE nous nous remettons à la page

# APPRENTISSAGES

Pendant cette SAE, je me suis améliorée sur l'autonomie et j'ai su me débrouiller avec une consigne large, en prenant des décisions concrètes tout en discutant avec mon groupe.



- très bonne communication et implication du groupe
- le fait que ce soit comme réel donnait envie de travailler



- beaucoup de procrastination

## CEPENDANT

Si c'était à refaire, je pense m'y prendre plus tôt et ainsi faire un peu plus de choses sur le projet et ainsi développer ce que nous avons commencé afin que notre projet soit encore plus complet qu'il ne l'est déjà