

Questionário para Salvar minha Vida

Lourenço Henrique Moinheiro Martins Sborz Bogo - NUSP 11208005 - BCC

28/11/2019

1. Sim, li. A obra é interessante e me senti imerso e representado de certa maneira nela, pois já tive várias discussões sobre o assunto tratado na peça com meus amigos. Achei as personagens bem desenvolvidas para uma peça tão pequena e todos com personalidades fortes e conflitantes, dando um clima interessante e fervoroso aos diálogos.
2. (a) Vários personagens do poema são referenciados no filme. O George Clooney, por exemplo, faz o papel de Everett Ulysses McGill, uma referência ao protagonista da odisseia, Ulysses. John Goodman é uma referência ao Ciclope, as lavadeiras são uma referência às sereias e o objetivo principal do protagonista é reencontrar sua esposa Penny (referência à esposa de Ulysses penélope), igual ao protagonista do poema.
(b) Já conhecia a peça, o que me ajudou a entender o filme. Dito isso, foi uma experiência tranquila, já que não tive que pensar muito sobre a história pois já a conhecia. Sendo honesto, preferi a adaptação que eu li, provavelmente por causa do momento em que li, há alguns anos. Eu sempre valorizei muito a história e a mitologia grega, então conhecer a peça de uma maneira mais formal me é mais atrativo, por outro lado, assistir o filme foi mais divertido e descontraído.
3. Duas.
4. Considerando que o objetivo da matéria era nos apresentar técnicas de teatro para que conseguíssemos nos soltar melhor perto de outras pessoas e, também, para melhorar nossa leitura e comunicação, sinto que evolui muito nesse aspecto e que participei bastante das aulas. Sempre tentei o meu melhor para aprender e sinto que estou melhor nos quesitos mencionados. Além disso, a matéria me despertou um interesse por obras e escritores diversos e, também, pelas minhas próprias emoções, as quais agora entendo muito melhor. Acho, então, que mereço uma nota boa, principalmente por ter participado bastante das aulas e sempre tentado o meu melhor para interpretar os papéis com o máximo de emoção possível.