

KOPENHAGEN MAGASIN

MAGASIN
NEWS
ARTGUIDE
NYHEDSMAIL

SØG

OM KOPENHAGEN

KONTAKT



31.10.2016 NEWS



Christine Overvad Hansen Foto: Frida Kristina Ströberg.

Christine Overvad Hansen er årets modtager af Horsens Kunstmuseums Kunstnerpris

Vinderen af *Horsens Kunstmuseums Kunstnerpris* anno 2016 er den 28-årige kunstner **Christine Overvad Hansen**, der arbejder i det eksperimenterende krydsfelt mellem skulptur og performance. Hun udfordrer de gængse opfattelser af begreberne, og formår at give sine skulpturer flere dimensioner, ved at inkorporere bevægelse i sine værker. Et flot eksempel på hendes arbejde kan i øjeblikket opleves på **Horsens Kunstmuseum**.

AF LISA SIPPLI

Like 92 people like this. Be the first of your friends.

Horsens Kunstmuseums Venner står bag den årlige uddeling af *Horsens Kunstmuseums Kunstnerpris*. Formålet med prisen er at hylde en ung, lovende kunstner der er i begyndelsen af sin karriere. Udover den flotte titel får den kårede kunstner et rejselegat på 25.000 kr., der doneres af **Familien Hede Nielsens Fond** og **Horsens Folkeblads Fond**. Prisen er tidligere blevet givet til bl.a. Tal R, Kasper Bonné, Augusta Atla og Pernille With Madsen.

Profilen passer på **Christine Overvad Hansen**, der dette år tog sin afgang fra Det Kgl. Danske Kunsthøjskole. Det var netop ved akademiets afgangsudstilling på Charlottenborg, hvor hun deltog med sit værk *In Neutral Equilibrium*, at **Claus Hagedorn-Olsen**, chef for Horsens Kunstmuseum, blev overbevist om, at hun var årets prismodtager.

Værket *In Neutral Equilibrium* kan, i forbindelse med prisoverrækkelsen, nu opleves i Horsens Kunstmuseums højeste rum, hvor værket strækker sig godt fem meter op gennem lokalet. Stålstænger er spændt fast på tværs af rummet, hvorpå en elmotor og et armatur i bronze er monteret; hele skulpturen befinder sig i stadiet mellem at være stabil og ude af balance.

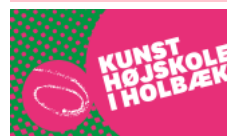
En reception fandt sted d. 28. oktober, hvor Christine Overvad Hansen modtog prisen og kvitterede ved at udføre performance-delen af *In Neutral Equilibrium*. Denne del af værket bestod af, at hun blev hejst flere meter op i rummet og trak en særlig type tekstil over bronze-armaturet, hvilket gav værket sin endelige form. Skulpturen kan opleves i sin statiske tilstand på Horsens Kunstmuseum til og med søndag d. 29. januar 2017.

Dobbelt t

Videokunst i
Verdens Mindste
Kunstbiograf

2.11.2016 - 1.2.20

N NIVAAGAARDS
MALERISAMLI



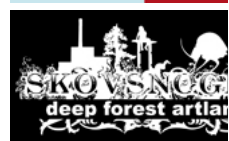
Bárður Jákupsson
Frida Matras Br
Gunnar Sai
Husets Kunstnere
HUSET I ASNA

KRABBESHOLM
HØJSKOLE
**NY AKTIVIST:
LITTERATURLIN
KOM OG SKRIV**

magasinet
kunst

KUNSTSKOLE
SPEKTRU
www.kunstskolenspektrum

**KUN
HØJSKO
PÅ Æ**
www.kunst



Alt, hvad
kunst kræver.
www.boesne
boesne



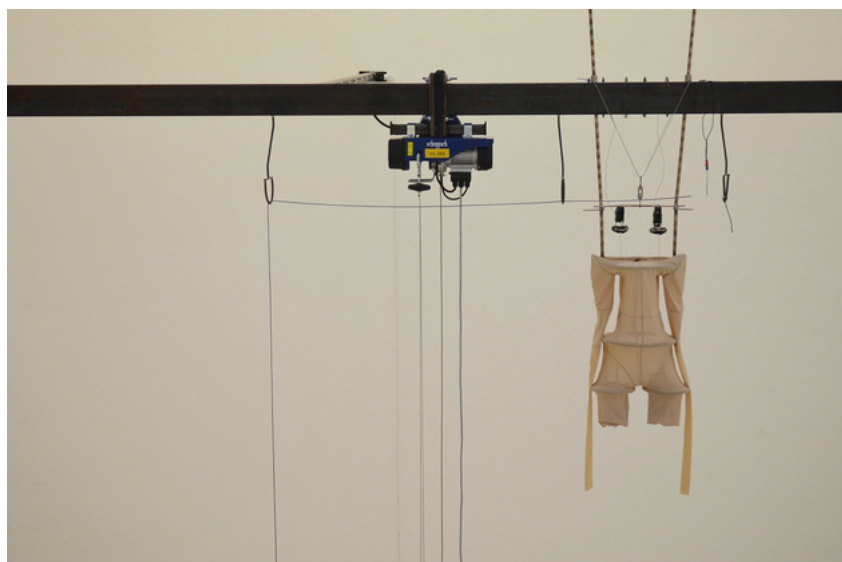
KUNSTLINJEN
SKRIVELINJEN
DESIGN/ARKITEKT



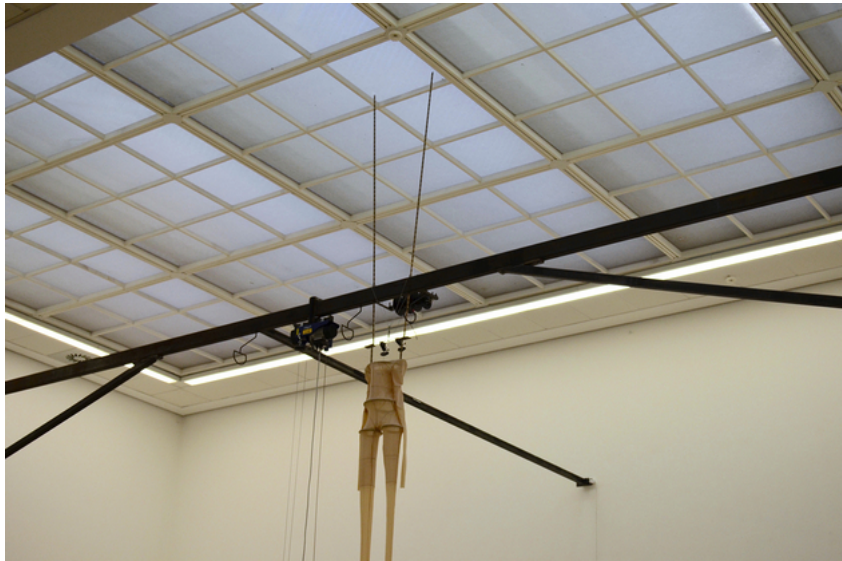
Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.



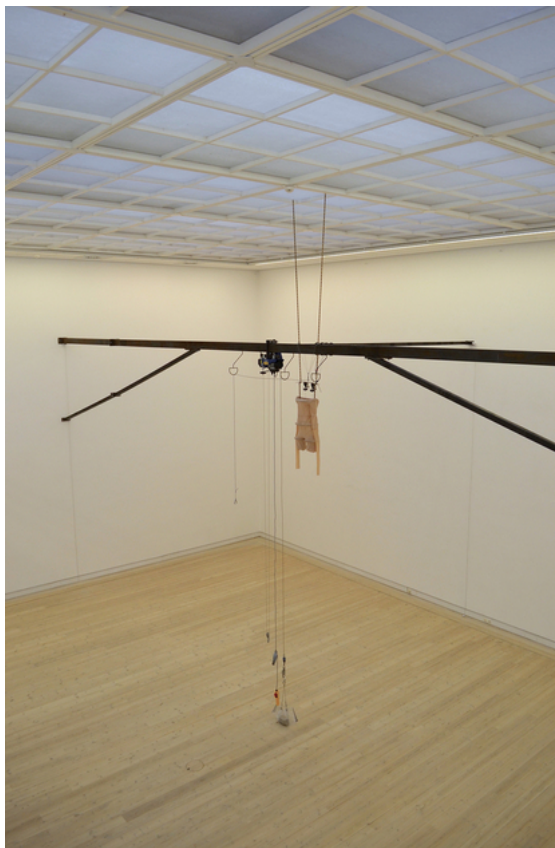
Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.



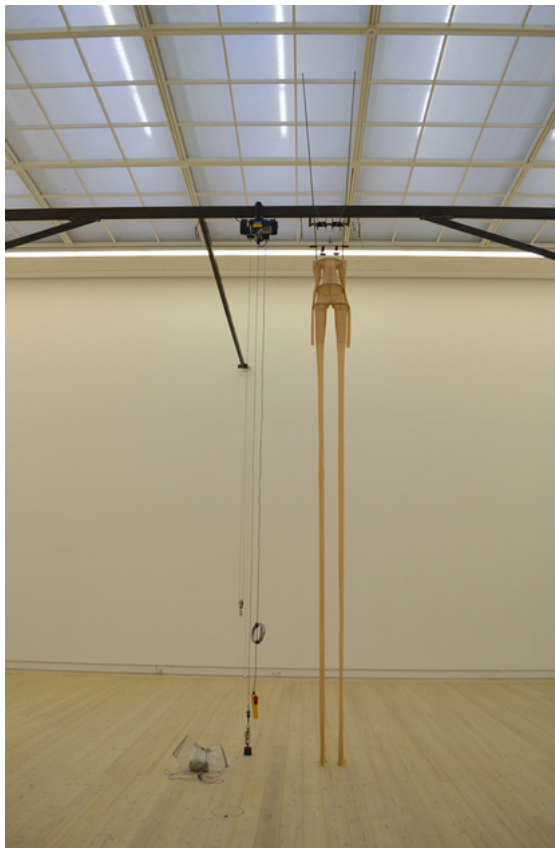
Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium (detail)*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.



Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium (detail)*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.



Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.



Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.



Christine Overvad Hansen: *In neutral equilibrium (detail)*, 2016, bronze armature, shaper mesh, clay, plastic, winch, metal, performance.

Skriv kommentar

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin