
Jour 1 - Rituel - Présentation du fonctionnement de la combinaison -ti + voyelle - Lecture des groupes nominaux et verbaux de la leçon - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Rappel de ce qu'est un digramme/trigramme et des digrammes/trigrammes déjà appris en les séparant bien en deux catégories et en faisant "casser" les digrammes/trigrammes composés d'une voyelle/de deux voyelles et d'une consonne.

2° Révision des mots-outils jusqu'alors utilisés : est - es - c'est / un - et / quel - que - qu – qui / les - des - ses - mes - tes.

3° Réactivation de ce qui différencie les lettres m/n, b/d à partir des affiches-bouches et révision du tableau des confusions de sons.

4° Révision du fonctionnement des lettres *c, ç, g* et *s*. Lecture des syllabes suivantes : *cei cain cai ceu cen cro cyl ic cé / gain gein gei gon gyl gue gus gi que gé*.

5° Fonctionnement de la lettre *e*

- le *e* qui fait [è] devant deux consonnes ;
- le *e* suivi d'un *r*, d'un *z* ou d'un *t* à la toute fin d'un mot → pointer -er, -ez, -et , demander à un élève de faire le son qui correspond à chacun de ces e en ajoutant la précision « mais seulement à la fin des mots » + lecture des exceptions cher, ver, hier, fer, fier, hiver, enfer, mer, amer.

6° Révision des graphèmes complexes *ill, ail/aill, ouil/ouill, eil/eill, euil/euill*.

- **Présentation du fonctionnement de la combinaison *ti + voyelle*.**

« La lettre **t** que vous connaissez bien peut, quand elle ne se trouve pas au début d'un mot et qu'elle est suivie d'un *i* puis d'une autre voyelle, faire le son [s]. Ainsi donc **ti + une voyelle**, peut faire [si]. C'est ce qu'il faut que vous reteniez.

Si après le **t** et le *i* il n'y a pas de voyelle, eh bien ! le **t** fait son bruit habituel, c'est-à-dire [t]. Le mot repère que l'on va prendre est le mot **natation** (*afficher le poster*).

Les mots les plus courants dans lesquels on trouve un **t** qui fait [s] sont les mots (*les écrire au tableau et les faire lire aux enfants*) **récréation, récitation, punition, rédaction, attention, natation, réaction** donc beaucoup de mots qui se terminent en [sion].

- **Lecture des groupes nominaux et verbaux.**

Les obstacles à (re)travailler :

- la mémorisation et l'utilisation de **ti + voyelle**
- le **g** et le **c** qui changent de son en fonction de leur environnement → faire justifier leurs décisions aux enfants qui auraient encore des difficultés ;
- les lettres qui se ressemblent visuellement comme le **m** et le **n**, le **b** et le **d** → les inciter à se servir des affiches avant de se tromper si possible et sinon à se corriger grâce à celles-ci ;
- les confusions sonores → à retravailler à partir du tableau ;

Penser à bien faire retrouver aux enfants l'infinitif des verbes conjugués **balbutient** et **réceptionnent**. Leur rappeler que si ces mots se terminent par un **-ent** muet c'est parce que ce sont des verbes **ET** qu'ils sont conjugués au pluriel.

- **Encodage (voir infra)**

Jour 2 - Rituel - Lecture de logatomes - Lecture des phrases de la leçon - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Récupération en mémoire et écriture sur l'ardoise :

- des trois façons d'écrire le son [o]
- des six façons d'écrire le son [è] ;
- des trois façons d'écrire le son [é] à la fin des mots ;
- des deux façons d'écrire le son [an] ;
- des deux façons d'écrire le son [j] ;
- des cinq façons d'écrire le son [in].

2° Révision du fonctionnement des lettres *c, ç, g* et *s*. Lecture des syllabes suivantes : *cei cain cai ceu cen cro cyl ic cé / gain gein gei gon gyl gue gus gi gue gé*.

3° Révision des graphèmes complexes *ill, ail/aill, ouil/ouill, eil/eill, euil/euill* et de *-ti + voyelle*.

4° Lecture des mots répertoriés sur le paperboard de *sympathique* (leçon 20) jusqu'à ceux de la semaine dernière. Noter rapidement avec les enfants les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

- **Lecture de logatomes.**

Lecture des logatomes 2 qui rebrassent tous les obstacles vus depuis le début de l'année.

Les obstacles à (re)travailler :

- la mémorisation des quatre trigrammes *ain, ein, oin, ien* et la maîtrise de leur fonctionnement ;
- la confusion entre *ein* et *eni*, *ain* et *ani*, *oin* et *oni* ;
- le *g*, le *c* et le *s* qui changent de son en fonction de leur environnement ;
- les lettres qui se ressemblent visuellement comme le *m* et le *n*, le *b* et le *d* ;
- les confusions sonores ;
- les finales *-er, -et*.

- **Lecture des phrases de la leçon.**

Les obstacles à la lecture sont les mêmes que ceux répertoriés ci-dessus pour les logatomes + la mémorisation et l'utilisation de *ti + voyelle*.

Faire retrouver les infinitifs des verbes conjugués à la troisième personne du pluriel, *patientent* et *s'impatientent*.

patient : écrire le mot dans le paperboard. Les enfants doivent retenir que dans ce mot le [s] se fait avec un *t* (il est suivi d'un *i* et d'un *e*) et que le [an] s'écrit avec le [an] de *serpent*.

À chaque fois qu'une phrase est lue, la relire en marquant la ponctuation, les liaisons et en exagérant les assonances et les allitérations.

Donner une explication succincte des mots qui pourraient ne pas être connus des enfants. Les aider si nécessaire à faire des liens entre ce qui est dit et ce que l'on peut en comprendre. C'est une façon de les habituer à ne pas chercher les réponses aux questions qu'on leur pose uniquement dans ce qui est écrit.

Leur demander ensuite de tenter de s'imaginer la petite histoire racontée par chaque phrase.

Puis engager quelques uns à raconter avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris.

- **Encodage (voir infra)**

Jour 3 - Rituel - Lecture de logatomes - Lecture de la première page de l'histoire - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Rappel de ce qu'est un digramme/trigramme et des digrammes/trigrammes déjà appris en les séparant bien en deux catégories et en faisant "casser" les digrammes/trigrammes composés d'une voyelle/de deux voyelles et d'une consonne.

2° Révision du fonctionnement des lettres *c, ç, g* et *s*. Lecture des syllabes suivantes : *cei cain cai ceu cen cro cyl ic cé / gain gein gei gon gyl gue gus gi que gé*.

3° Révision des graphèmes complexes *ill, ail/aill, ouil/ouill, eil/eill, euil/euill* et de *-ti + voyelle*.

4° Récupération en mémoire de 5 mots répertoriés sur le paperboard : *parent, longtemps, sympathique, comme, mieux*.

- **Lecture de logatomes.**

Lecture des logatomes 2 qui rebrassent tous les obstacles vus depuis le début de l'année.

Les obstacles à (re)travailler :

- la mémorisation des quatre trigrammes *ain, ein, oin, ien* et la maîtrise de leur fonctionnement ;
- la confusion entre *ein* et *eni*, *ain* et *ani*, *oin* et *oni* ;
- le *g*, le *c* et le *s* qui changent de son en fonction de leur environnement → faire justifier leurs décisions aux enfants qui auraient encore des difficultés ;
- les lettres qui se ressemblent visuellement comme le *m* et le *n*, le *b* et le *d* → les inciter à se servir des affiches avant de se tromper si possible et sinon à se corriger grâce à celles-ci ;
- les confusions sonores → à retravailler à partir du tableau ;
- les finales *-er, -et*.

- **Lecture de la première page de l'histoire - Encodage (voir infra)**

NB : On peut soit lire l'histoire en deux fois (jours 3 et 4) soit lire toute l'histoire le jour 3 et la relire en jour 4.

Les obstacles sont les mêmes que ceux répertoriés ci-dessus pour les logatomes + mémorisation de *ill*.

Beaucoup de verbes conjugués à la troisième personne du pluriel dont on fera retrouver les infinitifs.

Travailler la compréhension de l'histoire : expliquer le vocabulaire qui pourrait ne pas être connu des enfants. Les engager ensuite dans une compréhension fine de ce que l'histoire raconte en les incitant à se mettre à la place du personnage et à faire des liens entre ce qui est dit et ce que l'on peut en comprendre.

Jour 4 - Rituel - Lecture de logatomes - Lecture de la fin de l'histoire - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Rappel de ce qu'est un digramme/trigramme et des digrammes/trigrammes déjà appris en les séparant bien en deux catégories et en faisant "casser" les digrammes/trigrammes composés d'une voyelle/de deux voyelles et d'une consonne.

2° Révision du fonctionnement des lettres *c, ç, g* et *s*. Lecture des syllabes suivantes : *cei cain cai ceu cen cro cyl ic cé / gain gein gei gon gyl gue gus gi gue gé*.

3° Révision des graphèmes complexes *ill, ail/aill, ouil/ouill, eil/eill, euil/euill* et de *-ti + voyelle*.

4° Récupération en mémoire de 5 mots répertoriés sur le paperboard : *printemps, comme, sympathique, malheureux, dehors*.

- **Lecture de logatomes**

Lecture des logatomes 2 qui rebrassent tous les obstacles vus depuis le début de l'année.

Les obstacles à (re)travailler :

- la mémorisation des quatre trigrammes *ain, ein, oin, ien* et la maîtrise de leur fonctionnement ;
- la confusion entre *ein* et *eni*, *ain* et *ani*, *oin* et *oni* très courante quand ces trigrammes ne sont pas encore bien mémorisés. Confronter les enfants à ces configurations les aide à porter une attention plus fine à l'ordre des lettres qui les constituent ;
- le *g*, le *c* et le *s* qui changent de son en fonction de leur environnement → faire justifier leurs décisions aux enfants qui auraient encore des difficultés ;
- les lettres qui se ressemblent visuellement comme le *m* et le *n*, le *b* et le *d* → les inciter à se servir des affiches avant de se tromper si possible et sinon à se corriger grâce à celles-ci ;
- les confusions sonores → à retravailler à partir du tableau ;
- les finales *-er, -et*.

- **Lecture de la fin de l'histoire + encodage (voir infra).**

Les obstacles à la lecture sont les mêmes que ceux répertoriés ci-dessus pour les logatomes.

Travailler la compréhension de l'histoire : expliquer le vocabulaire qui pourrait ne pas être connu des enfants. Les engager ensuite dans une compréhension fine de ce que l'histoire raconte en les incitant à se mettre à la place du personnage et à faire des liens entre ce qui est dit et ce que l'on peut en comprendre.

ENCODAGE

Phrases

Avant de laisser les enfants prendre le feutre :

- Répéter la phrase à écrire puis faire mettre les mots sur les doigts en s'appliquant à faire les liaisons puis à les faire disparaître quand on énonce le mot à écrire pour le comptabiliser.
- Signaler aux enfants les mots-paperboard que la phrase à écrire contient et leur demander d'essayer d'en récupérer l'orthographe en mémoire et de les écrire sur l'ardoise. On leur écrira ensuite le mot en question au tableau afin qu'ils puissent s'auto-corriger.
- Donner à l'oral les particularités orthographiques des mots inconnus d'eux. Leur demander d'essayer de retrouver les lettres muettes en les déduisant des familles de mots que l'on a déjà évoquées.
- Leur rappeler que lorsqu'un mot qu'ils ne connaissent pas contient un son dont ils ont appris qu'il pouvait s'écrire de différentes façons ([è], [é] à la fin des mots, [o], [an], [j], [in]) ils doivent s'arrêter et (se) poser la question de son encodage. S'ils ne la posent pas, les inviter systématiquement à le faire en leur en faisant expliquer de nouveau la raison.
- Rappeler aux enfants que certaines consonnes, le **d**, le **t**, le **p**, le **n** et le **m** ont besoin d'être suivies d'un **e** muet pour sonner, et qu'un mot ne peut se terminer par le digramme **ch**.

1. Si Bertille ne fait pas sa rédaction, elle devra faire une punition.
2. Camille a entendu une femme et un homme dire attention. **dire** : signaler le **e** muet.
3. En voiture, attacher sa ceinture est une obligation. **attacher** : signaler les deux **t**.
4. Demain Damien va avoir sa première leçon de natation. **leçon** : donner le **ç** et dire aux enfants qu'ils faut qu'ils essaient de retenir que, dans ce mot, le [s] est un **ç**.
5. Le lendemain, Victor fait une chantilly pour leurs amis. **leurs** : Les enfants connaissent le mot **leur** (on vient de leur faire récupérer en mémoire et il est écrit au tableau). Plutôt que de leur dire qu'il y a un **s** muet à la fin de ce mot, exagérer la liaison afin qu'ils en déduisent (en se disant que le mot **zami** n'existe pas) la présence de cette lettre. // **amis** : donner le **s** muet.
6. La maman ne comprend rien à ce qui se passe dans sa maison. **comprend** : donner le **d** muet en demandant aux enfants d'essayer de retrouver l'infinitif de ce verbe. // **ce** : préciser que dans ce cas précis (ce ne sera pas le cas pour le [se] qui vient juste après), le [s] de [se] se fait avec un **c**. // **passe** : si des enfants ne mettent qu'un **s** leur demander d'essayer de lire ce qu'ils ont écrit. S'ils lisent quand même **passe** alors qu'ils ont écrit **pase**, leur d'essayer de récupérer en mémoire la règle du **s** compris entre deux voyelles.
7. Adèle a réussi à cacher le bol de chantilly sous son pull. **réussi** : si des enfants ont

écrit **réusi**, le leur lire et leur demander d'essayer de récupérer en mémoire la règle du **s** compris entre deux voyelles. // **pull** : donner les deux **l** en informant simplement les enfants que ce mot n'est pas français. Si c'était le cas, les deux consonnes seraient suivies d'un **e** muet.

8. Après avoir déposé le bol, elle est repartie dans sa chambre. Exagérer la liaison entre **après** et **avoir** en disant aux enfants que cela va leur donner une indication concernant la lettre muette qui se trouve à la toute fin du mot **après**. // **repartie** : signaler le **e** muet. // **chambre** : les enfants ont dû nous poser la question du [an]. Leur donner et leur demander de porter une attention particulière à la lettre qui se trouve juste après dans le sens de la lecture. Préciser aux enfants que le mot se terminant par deux consonnes, **b** et **r**, il y a forcément un **e** qui les suit.

9. Victor découvre une lettre qui a été déposée par terre. **découvre** et **lettre** : préciser aux enfants que le mot se terminant par plusieurs consonnes, il y a forcément un **e** qui les suit. // **déposée** : signaler le **e** muet.

10. Les loirons sont de minuscules hommes et femmes. **sont** : donner le **t** en signalant aux enfants qu'il s'agit du verbe être conjugué. // **minuscules, hommes, femmes** : Indiquer les pluriels de ces trois mots que les enfants ne peuvent pas trouver seuls.

11. La réaction de monsieur Loiron est très rassurante. **rassurante** : si des enfants ont écrit **rasurante**, leur faire rappeler règle du **s** compris entre deux voyelles.

12. Finalement, les enfants sont contents d'habiter leur maison.