
Jour 1 - Rituel - Présentation du digramme OU - Lecture des logatomes de la leçon - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Révision des voyelles (+é, è, ê), des cinq premières consonnes *l, r, s, m, h, t* et du digramme *ch* ([lll] [rrr] [sss] [mmm] [doigt sur la bouche] [chchch] [ttt]). Faire rappeler aux enfants ce qu'est un digramme.

2° Récupération en mémoire et écriture sur l'ardoise des trois façons de faire [è] avec la lettre *e*.

3° Révision des mots-outils appris *est / c'est / un / et / les / des / ses / qui / que*.

4° Relecture rapide des mots *allé, elle, allumé, assis, mille, homme, héros, très, tête et terre* qui se trouvent sur le paperboard.

- **Présentation du digramme *ou*.**

« Aujourd'hui, nous allons apprendre à mémoriser un nouveau digramme. Vous en connaissez déjà un : le digramme *ch*. Ce nouveau digramme (*l'écrire en gros au tableau en script et en cursive*) est composé de deux voyelles, la voyelle *o* et la voyelle *u*. Quand ces deux voyelles, le *o* et le *u*, sont côte à côte, elles cessent de faire leur son habituel, c'est-à-dire le son [o] pour le *o* et le son [u] pour le *u*, et produisent ensemble un nouveau son, le son [ou] : c'est un digramme. On l'entend dans le mot *ours* (afficher le poster). Il va donc falloir mémoriser ce digramme pour pouvoir continuer à apprendre à lire. C'est la raison pour laquelle nous allons le revoir très régulièrement. Vous allez vous tromper au début, puis, petit à petit, grâce au travail que nous allons faire tous ensemble, vous allez le reconnaître en un seul coup d'œil. »

N.B. *Contrairement à ce qui s'est passé pour le digramme ch vu précédemment, dont la plupart des enfants ne connaissaient aucune des deux lettres le constituant, ils sont parfois tentés quand ils rencontrent ce nouveau digramme, d'activer d'abord les sons qu'ils connaissent séparément, c'est-à-dire le o et le u. Cela passe en général rapidement et le ou devient à leurs yeux une seule et même entité en quelques jours.*

- **Lecture des logatomes de la leçon.**

Commencer par rappeler aux enfants ce qu'est un logatome.

Ci-dessous, ce qui pourrait, dans les syllabes et logatomes soumis à leur lecture, poser encore difficultés aux enfants :

- le digramme **ou** que les enfants viennent tout juste d'apprendre et qu'ils peuvent lire en faisant le son de chacune des lettres qui le composent. Leur rappeler simplement que c'est un digramme et donc que les deux lettres ne font qu'un seul son ;
- l'articulation de la voyelle en premier dans **houli, ousse, hasté, ouisti**. Leur signaler puis leur conseiller de faire glisser le doigt sous les lettres en veillant à bien commencer par la première dans le sens de la lecture. Modeler si nécessaire ;
- l'articulation V-CV pour **outar, amor**. Leur signaler la voyelle en premier et les inviter à se "jeter" dans le mot. Modeler si nécessaire ;
- les deux voyelles qui se suivent dans **ouisti** ;
- **t** + voyelle dans **outar, tou, tur, toulou, ritour, turlu, ouisti** : l'apprentissage de la lettre **t** étant tout récent, certains enfants peuvent encore intercaler un **é** et lire **outéar** pour **outar**, **téou** pour **tou**, etc. Leur expliquer ce qui se passe. Modeler si nécessaire ;
- deux consonnes qui se suivent dans **trilo** : leur dire que ce sont les deux consonnes à articuler ensemble qui leur pose difficulté. Leur rappeler qu'ils savent très bien le faire lorsqu'ils parlent et si, malgré cela, ils restent bloqués, faire le son des lettres et leur demander de les fusionner ;
- Le **e** suivi de deux consonnes dans **tellu**.

- **Encodage.**

Syllabes

Articuler chacune des syllabes et les répéter autant de fois que nécessaire de façon à permettre à tous les enfants d'entendre distinctement les sons qui les composent.

ourte trou tour lourte té

ourte, lourte : aider les enfants, en exagérant l'articulation de la syllabe dictée, à discriminer la consonne qui se trouve juste avant celle que l'on entend à la toute fin → [ourrrrrtt] [lourrrrrtt]. Si nécessaire, redire aux enfants que si l'on veut entendre la consonne qui se situe à la fin de la syllabe, il faut la "faire sonner" avec la voyelle **e** qui, elle, restera muette comme on l'a appris au tout début de l'année. Il ne faut donc pas accepter que les enfants encodent **ourt** pour **ourte** et **lourt** pour **lourte**. Mais attention, on ne leur dira pas d'ajouter un **e** mais de faire sonner le **t**.

trou : essayer de bien faire entendre le **t** qui peut être absorbé par le **r** aux oreilles des enfants → [tttttrrou]

té : rappeler si nécessaire la différence entre nom et son de la lettre.

Mots

Rappeler aux enfants que pour écrire un mot ils doivent soit le découper en syllabes soit se le redire très lentement et en écrire les sons au fur et à mesure qu'ils les articulent. Aider ceux qui en ont éventuellement encore besoin à entendre les sons qui le compose. Pour cela, allonger chaque phonème et demander à l'enfant ce qu'il entend.

un chou la tuile ours un ours l'ours

tuile : marquer une légère pause entre les deux voyelles afin que le [w] qui les relie ne soit pas trop audible. Le faire réapparaître franchement en lisant ce qui a été écrit et diriger alors l'attention des enfants sur ce phénomène afin que, petit à petit, il leur devienne familier.

ours, un ours, l'ours : revenir sur la notion de liaison en prenant bien garde de demander aux enfants d'écrire d'abord le nom **ours** sans le déterminant qui le précède. Ceci, afin qu'ils puissent mieux se représenter ce que l'on veut dire quand on leur dit que le mot **nours** ou le mot **lours** n'existe pas. « Attention, vous avez écrit le mot **ours** (*l'écrire au tableau*). Maintenant, on l'efface (*l'effacer effectivement*) et vous écrivez **un ours** (*surtout bien faire la liaison*). Réfléchissez-bien et garder en tête que le mot **ours** s'écrit toujours de la même façon. »

Phrases

→ Si la phrase à écrire contient des mots soulignés : dire la phrase une première fois et demander aux enfants quel(s) mot(s) dans cette phrase figure(nt) soit dans la liste des mots-outils soit sur le paperboard. Puis inviter chacun d'entre eux à essayer de récupérer en mémoire l'orthographe de ce(s) mot(s) et à l'écrire sur leur ardoise. Chaque fois qu'ils s'efforcent de récupérer une connaissance en mémoire, ils en consolident le souvenir, et cela il faut qu'ils le sachent. Ils se corrigeront seuls ensuite.

→ Avant de dicter les phrases prendre bien le temps de les répéter, de demander aux enfants quel est le premier mot, puis le deuxième, puis Répétant chaque mot de la phrase, le représenter au tableau par un trait en notant, s'ils en ont, leur(s) particularité(s) orthographique(s).

→ Rappeler qu'une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point.

1. La loutre est allée sur le talus : e e

S. Attention à la liaison entre **est** et **allée**.

2. Un homme roule sur la route : _____e_____

_____. **un homme** : le fait que le mot **homme** fasse partie des mots du paperboard va aider les enfants à mieux comprendre pourquoi l'on ne peut pas écrire **nhomme** et, par là, à mieux comprendre le sens de la liaison : un lien oral entre des mots séparés à l'écrit par un espace. // S'ils oublient le **e** muet leur lire le mot qu'ils ont écrit en rendant muet le **t**.

3. La terre est toute sèche. _____.

toute, sèche : veiller à renvoyer les enfants à ce qu'ils savent du fonctionnement des finales [t] et [ch] quand on les entend. // **sèche** : dire aux enfants qu'un mot de la phrase contient un son qui, pouvant s'écrire de différentes façons, ils ne vont pas savoir écrire → ils devront demander de l'aide.

NB : Parfois quelques enfants peuvent encoder ou lire **ch** pour **ou**. J'y vois le signe qu'ils sont en train de mettre en place la catégorie digramme et que c'est drôlement bien.

Jour 2 - Rituel - Lecture de logatomes - Lecture des groupes nominaux et verbaux - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Révision des voyelles (+é, è, ê), des cinq premières consonnes *l, r, s, m, h, t* ([lll] [rrr] [sss] [mmm] [doigt sur la bouche] [ttt]) et des deux digrammes, *ou* et *ch*.

2° Récupération en mémoire et écriture sur l'ardoise des mots *elle, allumé, assis, mille*, qui se trouvent sur le paperboard.

- **Lecture de logatomes.**

Rappel de ce qu'est un logatome et de la raison pour laquelle on y a recours quand on apprend à lire.

Les logatomes sont écrits un par un, bien visibles au milieu du tableau → le logatome lu est effacé et le suivant écrit à sa place.

Penser à toujours essayer de rendre les enfants conscients de leurs progrès et de leurs prouesses !

soulymalte : nouveau digramme / **e** à rendre muet.

atroumisse : voyelle en premier / CC / nouveau digramme / **e** que l'on doit rendre muet.

messalot : **e** devant deux consonnes / **o** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / **t** à rendre muet.

houmoralire : **h** muet / voyelle en premier / nouveau digramme / **o** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / **e** à rendre muet.

chahutrouse : **h** muet / VV / **u** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / CC / nouveau digramme / **e** à rendre muet.

maltesse : CVCC / **e** devant deux consonnes / **e** à rendre muet.

roulatoriot : nouveau digramme / **o** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / VV / **e** à rendre muet.

soulamatit : nouveau digramme / **t** à rendre muet.

ourselomir : VCCV / **u** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / **e** devant une seule consonne / **o** à ne pas confondre avec le nouveau digramme.

lamotourle : **o** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / nouveau digramme / **e** à rendre muet.

ismérique : voyelle en premier / **e** que l'on doit rendre muet.

léomarte : VV / **o** à ne pas confondre avec le nouveau digramme / **t** à rendre muet.

• Lecture des groupes nominaux et verbaux.

Dire aux enfants que l'on va d'abord lire des noms (colonne de gauche) puis de très courtes phrases dont le verbe est souligné (colonne de droite).

Commencer par signaler :

- la présence des **s, e, es** muets à la fin de ***loutre, moules, tourte, mouches, Louis, roule, très, touche, louche, mouche***. Pour **-es** leur dire que ces deux lettres peuvent leur faire penser aux deux dernières des mots-outils ***les, des, ses*** et leur donner envie de les prononcer [è] mais que ce n'est pas la même chose et qu'il ne faut pas qu'ils se fassent avoir par cette ressemblance !
- la présence des mots-outils ***un, des, est*** (les pointer et les relire);
- les majuscules qui nous indiquent que ***Louis, Raoul, Louna*** et ***Lou*** sont des noms propres, ici des prénoms.

Ce qui peut (encore) poser difficultés aux enfants :

- Le nouveau digramme, présent dans tous les mots ;
- la suite CC dans ***loutre*** et ***très***. Leur rappeler qu'ils savent déjà articuler ensemble deux consonnes qui se suivent. Puis, si nécessaire, les aider à le faire en leur donnant un par un les sons qui composent cette suite et en les invitant à les fusionner. Les inviter à faire glisser leur doigt sous les lettres au fur et à mesure qu'ils les fusionnent les unes aux autres ;
- la suite VV dans ***ouistiti, Louis, Raoul***. Leur rappeler qu'ils savent déjà articuler deux voyelles qui se suivent. Il faut simplement qu'ils veillent à ne pas intercaler de consonnes entre elles et qu'ils s'entraînent ensuite à les enchaîner très vite.

• Encodage

Mots

Rappeler aux enfants qu'ils doivent soit découper le mot qu'ils ont à écrire en syllabes soit se le redire très lentement. Aider ceux qui en ont éventuellement encore besoin à entendre les sons qui les composent.

la route un artiste mourir tout toute

la route, un artiste, toute : rappeler aux enfants qui l'auraient oublié que si le **t** n'est pas suivi d'un **e** il restera muet.

un artiste : attirer l'attention des enfants sur la présence d'une liaison orale qui ne doit pas être transcrite à l'écrit.

tout : indiquer aux enfants que ce mot se termine toujours par un **t** muet. On peut s'en souvenir en pensant à ***toute*** → ***tout/toute***. Et, comme il est très courant, on s'empresse de l'écrire sur le paperboard.

Phrases

→ Si la phrase à écrire contient des mots soulignés : dire la phrase une première fois et demander aux enfants quel(s) mot(s) dans cette phrase figure(nt) soit dans la liste des mots-outils soit sur le paperboard. Puis inviter chacun d'entre eux à essayer de récupérer en mémoire l'orthographe de ce(s) mot(s) et à l'écrire sur leur ardoise. Ils se corrigeront ensuite seuls.

→ Avant de dicter les phrases prendre bien le temps de les répéter, de demander aux enfants quel est le premier mot, puis le deuxième, puis Répétant chaque mot de la phrase, le représenter au tableau par un trait en notant, s'ils en ont, leur(s) particularité(s) orthographique(s).

→ Rappeler qu'une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point.

1. La chouette est sur sa souche. _____

_____. **chouette** : dire aux enfants qu'un des mots contient un son dont on a appris qu'il pouvait s'écrire de trois façons différentes. Les laisser le chercher quelques secondes : c'est le mot **chouette**. Leur rappeler qu'ils ne peuvent pas savoir quel [è] utiliser. « Je vous donne un indice : ce [è] est suivi de deux **t**, donc de deux consonnes. Si vous réfléchissez, c'est-à-dire si vous vous efforcez de fouiller votre mémoire pour y retrouver ce que vous avez appris, vous pouvez trouver avec quel **e** l'écrire ! Prenez votre temps. »

2. Sa tête est toute rousse. _____sse.

3. Le héros est assis sur la souche. _____

_____. Pas de difficultés particulières si ce n'est le **e** muet qui suit le digramme **ch** et auquel les enfants doivent apprendre à penser seuls et la liaison entre **est** et **assis** qu'ils doivent s'empêcher de transcrire.

Jour 3 - Rituel - Lecture de logatomes - Lecture des quatre premières phrases - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Révision des voyelles (+é, è, ê) et des cinq premières consonnes *l, r, s, m, h, t* et des deux digrammes *ch* et *ou* ([lll] [rrr] [sss] [mmm] [doigt sur la bouche] [ttt]). Faire rappeler aux enfants ce qu'est un digramme.

2° Révision des mots-outils appris *est / c'est / un / et / les / des / ses / qui / que*

3° Récupération en mémoire, écriture sur l'ardoise et correction en autonomie des mots-paperboard *allé, allumé, mille, homme, héros.*

- **Lecture de logatomes.**

oustalusse : nouveau digramme en premier/ CC/ *u* à ne pas confondre avec *ou* / *e* à rendre muet.

martilome : *o* à ne pas confondre avec *ou* / *e* à rendre muet.

slouturme : CC / nouveau digramme / CVCC / *e* à rendre muet.

hortéimalit : *h* muet / VV / *t* à rendre muet.

chamaloure : nouveau digramme / *e* à rendre muet.

starmamia : CC / VV.

moulatrusse : nouveau digramme / CC / *u* à ne pas confondre avec *ou* / *e* à rendre muet.

tressaloutre : CC / *e* qui fait [è] devant deux consonnes/ nouveau digramme / CC / *e* à rendre muet.

astramilout : voyelle en premier / CC / nouveau digramme / *t* à rendre muet.

tartalasole : CVCCV / *o* à ne pas confondre avec *ou* / *e* à rendre muet.

lismalousse : CVCCV / nouveau digramme / *e* à rendre muet.

tartramoulure : CVC / CC / nouveau digramme / *e* à rendre muet.

- **Lecture des quatre premières phrases.**

Avant de lire une phrase, faire remarquer aux enfants la présence des majuscules, des espaces, des virgules et des points.

Les inciter constamment à se demander s'ils ont compris ou non ce que la phrase raconte.

Prendre conscience de son niveau de compréhension est primordiale. Mais il ne faut jamais oublier combien c'est difficile pour nombre d'enfants de cet âge. Il faut donc les y inciter le plus souvent possible.

→ « Est-ce que tu pourrais expliquer avec tes mots ce que ça raconte ? »

→ « Est-ce que tu peux te faire une image dans ta tête de ce que ça raconte ? Ou pas du tout ? »

→ « N'oubliez pas que ce n'est pas grave de ne pas avoir compris ce qu'une phrase ou une histoire raconte : on peut toujours tous s'aider à comprendre ce que l'on n'a pas compris. Ce qui est plus embêtant, c'est de ne pas se poser la question de savoir si l'on a compris ou non ce que la phrase / l'histoire raconte. »

Roule, roule la roue, mille tours sur la route.

Signaler :

- la présence des *e* muets à la fin de **roule**, **roue** et **route** et du **s** à la fin de **tours** (les pointer) ;
- la présence du nouveau digramme **ou**.

Pas de difficultés majeures à signaler.

Ouste, ouste les ouistitis qui touchent à ma tourte.

Signaler :

- la présence de *e* muets, qui sont à chaque fois là pour faire sonner le **t** (les pointer) et du **s** à la fin de **ouistitis** (le pointer) ;
- la présence du nouveau digramme **ou**.
- la présence des mots-outils **les** (le pointer et le lire) devant **ouistitis** ce qui explique la présence du **s** (le pointer) et le mot-outil **qui** (le pointer et le lire).
- la présence de **-ent** à la fin de **touchent**. On dit juste aux enfants que **touche** est un verbe conjugué qui vient du verbe **toucher** et qu'il est au pluriel (*plusieurs ouistitis veulent toucher la tourte*) et que le pluriel des verbes ne se fait pas avec un **s** mais avec **-ent**. Rien de plus. Il ne s'agit pas ici de leur demander de retenir cette règle mais de commencer à les en rendre familier.

Trois mots ici peuvent poser difficultés, **ouste**, **ouistiti** et **tourte**.

Si l'enfant qui lit hésite ou se trompe, travailler les obstacles suivants avec lui :

- l'articulation de la voyelle en premier dans **ouste** et **ouistiti**.
- les deux voyelles qui se suivent dans **ouistiti** (**ou** est un son vocalique). Dire aux enfants que l'association de ces deux sons-voyelles leur est très familière puisque c'est celle qu'ils articulent plusieurs fois par jour quand ils disent **oui** ;
- la combinaison CVCC dans **tourte**. Modeler si nécessaire.

Si l'enfant interrogé parvient à lire ce qui est écrit sans faire d'erreur, lui faire remarquer et nommer plusieurs obstacles qu'il a su dépasser.

Le matou louche sur la souris et sourit.

Signaler :

- la présence du **e** muet à la fin de **louche** (le pointer) du **s** muet à la fin de **souris** (le pointer) et du **t** muet à la fin de **sourit** (le pointer) ;
- la présence du nouveau digramme **ou**.
- la présence du mot-outil **et** (le pointer et le lire).

Pas de difficultés particulières à signaler si ce n'est les homonymes **souris** et **sourit**. Dire simplement aux enfants qu'il s'agit de deux mots qui se prononcent de la même façon et dont la seule dernière lettre, muette, change le sens.

Raoul le mammouth tousse et se mouche. Oh là là Raoul, quels remous !

Signaler :

- la présence du **e** muet à la fin de **tousse** et **mouche** (les pointer) du **s** muet à la fin de **remous** (les pointer), et du **h** muet à la fin de **mammouth** et de **oh** (les pointer) ;
- la présence du nouveau digramme **ou**.
- la présence de deux mots-outils **et** (le pointer et le lire) que l'on connaît déjà et **quel** (le pointer et le lire) que l'on rencontre pour la première fois et qui va allonger notre liste de mots-outils à connaître par cœur.
- le **e** qui fait [e] dans **remous** car il n'est pas suivi de deux consonnes.

Pas de difficultés particulières à noter si ce n'est les deux sons-voyelles qui se suivent dans **Raoul**.

- **Encodage.**

Syllabes

Aider les enfants à bien encoder les sons en les allongeant dans chaque syllabe et en les répétant autant de fois que nécessaire.

tour tris oute ourte moul arte

Mots

la route une tourte un ouistiti un trou

Phrases

→ Si la phrase à écrire contient des mots soulignés : dire la phrase une première fois et demander aux enfants quel(s) mot(s) dans cette phrase figure(nt) soit dans la liste des mots-outils soit sur le paperboard. Puis inviter chacun d'entre eux à essayer de récupérer en mémoire l'orthographe de ce(s) mot(s) et à l'écrire sur leur ardoise. Ils se corrigeront ensuite seuls en se référant aux outils de la classe.

→ Avant de dicter les phrases prendre bien le temps de les répéter, de demander aux enfants quel est le premier mot, puis le deuxième, puis Répétant chaque mot de la phrase, le représenter au tableau par un trait en notant, s'ils en ont, leur(s) particularité(s) orthographique(s).

→ Rappeler qu'une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point.

1. La roue a roulé sur la terre. _____e _____
_____.

2. Raoul est tout triste. _____.

3. Le loup Loulou a très mal à la tête. _____p _____
_____. **Loulou** : avertir les enfants que ce mot est le prénom du loup
et qu'à ce titre il doit commencer par une lettre particulière. // à : donner l'accent.

Jour 4 - Rituel - Lecture de logatomes - Lecture des deux dernières phrases de la leçon - Encodage.

- **Rituel de début de séance.**

1° Révision des voyelles (+é, è, ê), des cinq premières consonnes *l, r, s, m, h, t* ([lll] [rrr] [sss] [mmm] [doigt sur la bouche] [ttt]) et des deux digrammes *ch* et *ou*. Faire rappeler aux enfants ce qu'est un digramme.

2° Révision des mots-outils appris *est / c'est / un / et / les / des / ses / qui / que / quel*

3° Récupération en mémoire, écriture sur l'ardoise et correction en autonomie des mots du paperboard : *mille, homme, héros*.

- **Lecture de logatomes.**

moustalosse : nouveau digramme / *o* à ne pas confondre avec *ou* et à ouvrir / *e* à rendre muet.

omariterme : V-CV / *e* qui fait [è] devant deux consonnes / *e* à rendre muet.

trumalyte : CC / *e* à rendre muet.

altitourte : VCC / nouveau digramme / *e* à rendre muet.

chousmalilit : nouveau digramme / *t* à rendre muet.

sartiomort : VV / *o* à ne pas confondre avec *ou* et à ouvrir / *t* à rendre muet.

homalourte : *h* muet / V-CV / nouveau digramme / *e* à rendre muet.

léomessale : VV / *e* qui fait [è] devant deux consonnes / *e* à rendre muet.

ouistréame : VV / CC / VV / *e* à rendre muet.

maluloute : nouveau digramme / *u* à ne pas confondre avec *ou* / *e* à rendre muet.

loutramalit : nouveau digramme / CC / *t* à rendre muet.

hortichoule : *h* muet / voyelle *o* à articuler en premier et à ne pas confondre avec *ou* / nouveau digramme / *e* à rendre muet.

- **Lecture des deux dernières phrases de la leçon.**

À chaque fois qu'une phrase aura été lue par un enfant, la relire en marquant la ponctuation et donner une explication succincte des mots qui pourraient ne pas être connus des enfants. Leur demander ensuite de s'interroger sur leur niveau de compréhension. Puis engager avec la classe une petite discussion sur ce qu'il y a à comprendre.

Houla, très chouette chouette toute rousse, se roule sur la mousse.

Signaler :

- la présence du **h** muet au début de **Houla**, de **e** muets dans **chouette**, **toute**, **rousse**, **roule** et **mousse** (les pointer) ;
- la présence du nouveau digramme **ou** (le pointer sans le lire).

Deux mots peuvent poser difficultés : **Houla** et **chouette**.

Si l'enfant qui lit hésite ou se trompe, travailler les obstacles suivants avec lui :

- l'articulation de la voyelle en premier dans **Houla**, prise en outre dans la configuration VCV, toujours délicate pour nombre d'enfants. Les inviter à se "jeter" dans le mot ! Modeler si nécessaire.
- les deux voyelles qui se suivent dans **chouette** (**ou** est un son vocalique). Dire aux enfants qu'ils savent très bien associer ces deux sons-voyelles quand ils parlent. Modeler si nécessaire. Expliquer la différence de sens qui existe entre le premier **chouette** et le second.

Si l'enfant interrogé parvient à lire ce qui est écrit sans faire d'erreur, le lui faire remarquer.

Assis sur la terrasse, Malou le chat s'étire et se lèche les moustaches.

Signaler :

- la présence de **e** muets à la fin de **terrasse**, **étire**, **moustache** (les pointer), d'un **s** muet à la fin de **assis** (le pointer) et **moustaches**, d'un **t** muet à la fin de **chat** (le pointer);
- la présence du nouveau digramme **ou** (les pointer sans les lire) ;
- la présence du mot-outil **les** (le pointer et le lire) qui déclenche le **-s** muet, marque du pluriel à la fin de **moustaches**.

Trois mots peuvent poser difficulté, **assis**, **terrasse**, **étire** et **moustaches** :

Si l'enfant qui lit hésite ou se trompe, travailler les obstacles suivants avec lui :

- la combinaison V-CV dans **assis** et **étire**. Modeler si nécessaire.
- le **e** qui fait [è] devant deux consonnes. Faire rappeler la règle aux enfants.
- le **-es** à la fin de **moustaches** que certains par analogie aux mots-outils **les**, **des**, **ses** peuvent lire [é]. Si c'est le cas, leur expliquer que la suite **-es** ne fait [é] que dans ces petits mots-outils de trois lettres.

• Encodage.

Syllabes

ourte lourte roustte tourl

Articuler chacune des syllabes et les répéter autant de fois que nécessaire de façon à permettre à tous les enfants d'entendre distinctement les sons qui les composent → [ourrrrrtt] [lourrrrrtt] [rousssstt] [tourrrrrll]. Leur redire qu'ils doivent toujours se demander ce qu'ils entendent d'abord, l'écrire, puis ce qu'ils entendent ensuite, l'écrire, etc. et que si l'on veut entendre la consonne qui se situe à la fin de la syllabe, il faut la "faire sonner" avec la voyelle **e**.

Mots

Rappeler aux enfants qu'ils doivent soit découper le mot qu'ils ont à écrire en syllabes soit se le redire très lentement. Aider ceux qui en ont éventuellement encore besoin à entendre les sons qui les composent.

la loutre ouste sous

sous : dire aux enfants, avant qu'ils ne l'écrivent, que ce mot se termine par un **s** muet. Ce mot étant très courant on l'écrit sur le paperboard. La seule chose que les enfants auront à retenir est qu'il se termine par un **s** muet.

Phrases

→ Si la phrase à écrire contient des mots soulignés : dire la phrase une première fois et laisser les enfants retrouver ceux qui sont des mots-outils ou ceux que l'on a répertoriés sur le paperboard. Puis inviter chacun d'entre eux à essayer de récupérer en mémoire l'orthographe de ce(s) mot(s) et à l'écrire sur leur ardoise. Ils se corrigeront ensuite seuls.

→ Avant de dicter les phrases prendre bien le temps de les répéter, de demander aux enfants quel est le premier mot, puis le deuxième, puis Répétant chaque mot de la phrase, le représenter au tableau par un trait en notant, s'ils en ont, leur(s) particularité(s) orthographique(s).

→ Rappeler qu'une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point.

1. **Elle est sous la souche.** _____.

Prévenir les enfants qu'il y a une liaison orale entre **elle** et **est** qui ne doit pas apparaître à l'écrit.

2. **Il allume la lumière et chasse la mouche.** _____ _____sse _____.

3. **Le chat lèche la terre sur ses moustaches.** _____.

_____ **S. lèche** : dire aux enfants qu'il y a un mot qui contient un son qui peut s'écrire de différentes façons. Les laisser trouver ce mot. Puis : « Comme on a déjà écrit ce mot, vous allez commencer par essayer de retrouver son orthographe dans votre mémoire. Si vous n'y parvenez pas, je vous la donnerai. » // **moustaches** : signaler simplement que le **s** à la fin de ce mot est la marque du pluriel commandé par le mot-outil **ses**.