

Echos et Nouvelles

Toujours tellement accueillants pour les visites d'été, nos guides ont reçu 394 visiteurs selon le programme établi sous la conduite d'Aïda Tellier, vice présidente de ce collège.

Le samedi 14 octobre 2023 à Bambeckue, M. Xavier Bieuville, sous-préfet de dunkerque, M.Jean-Pierre Decool, ancien sénateur, Mme Marie-Claude Lermytte, sénatrice, Mme Anne Vanpeene, M Patrick Valois, conseillers départementaux, M. Grégoire Francke, maire, ont célébré la fin de la restauration de l'église Saint-Omer.

Dimanche 15 octobre à Warhem, les mêmes personnalités ont accompagné M. Pierre Bouttemy, maire, pour la restauration de l'église Notre Dame de l'Assomption. La qualité du projet de restauration a permis à la commune de Warhem de bénéficier du prix départemental du ruban du patrimoine 2018.

La Fondation du patrimoine se réjouit du succès des collectes lancées pour ces restaurations.

Ainsi, l'Etat, la Région, le Département du Nord, la Com-

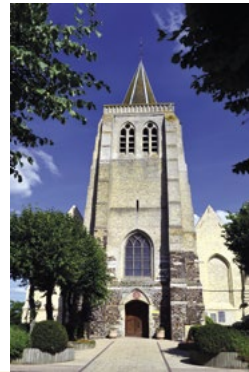
munauté de communes des Hauts de Flandre, la Fondation du patrimoine Hauts-de-France, ont su mobiliser différentes sources d'abondement pour soutenir les communes.

20 Octobre, inauguration des orgues restaurées de l'église Saint-Pierre de Steenbecque.

L'histoire a débuté en 2010 sous l'impulsion de l'abbé Dewailly, 8 personnes se sont réunies pour créer l'association SOS, en vue de collecter des fonds pour restaurer les orgues de l'église. M.Valentin Belleval, maire d'Hazebrouck, vice-président du conseil départemental, président de la Communauté de communes de Flandre intérieure, a félicité Mme Carole Delaire, maire, pour la pugnacité avec laquelle les travaux ont été menés, ainsi que les maires précédents dont M.Claude Raoult, présent à la cérémonie.

Antoine Charpentier, Nicolas Pichon et Fabian Flament ont comblé le public par des interprétations diverses remarquables. Un véritable enchantement.

19 septembre à Wylder : Lors du conseil d'administration, l'oriflamme 'chemin des retables' a été remis à Madame Clicteur, Maire de Wylder, ainsi qu'une pochette des retables res-



La perte de nos fidèles amis, adhérents et guides, nous est pénible : nous n'oublions jamais les services rendus à notre association.

Madame Marie-Paule Vitse de Broukerque, Guide Retables de Flandre nous a quittés, le mardi 28 mars 2023, à l'âge de 88 ans, ses funérailles ont été célébrées samedi 1er avril.

Monsieur Jean-Pierre Bailleul Hazebrouck: Adjoint au maire, Ancien Directeur de l'Institution Saint-Jacques, Président de la Mission locale de Flandre intérieure, Officier des Palmes Académiques, Chevalier de l'ordre national du Mérite, Membre du

conseil d'administration de l'association Retables de Flandre, est décédé à l'aube de ses 73 ans, ses funérailles ont été célébrées jeudi 25 mai 2023 en l'église Saint-Eloi.

Madame Marie-Josèphe Leszynski, d'Hazebrouck, adhérente Retables de Flandre, est décédée le mercredi 26 juillet 2023 à l'âge de 95 ans.

Madame Chantal Devin, de Dunkerque, guide Retables de Flandre, nous a quittés le lundi 4 septembre 2023, à l'âge de 92 ans, ses funérailles ont eu lieu le lundi 11 septembre.

Ajoutons parmi les bonnes nouvelles que l'église Saint-Léger de Socx est classée Monuments Historiques. La table de communion y a été remplacée après remis en état.

Les lambris de l'église de Quaëdypre ont été restaurés par l'entreprise Giordani. L'association PPHQ (Promotion du Patrimoine Historique) y a contribué et bientôt commencera la restauration du retable Saint-Nicolas.

La restauration complète de l'église de Saint Georges sur l'Aa n'est pas terminée et souhaitons l'aboutissement rapide des travaux restant à financer.

Le grand projet préparé pour l'église Saint-Omer de Zerbeelle est annoncé, ainsi que la restauration de la mise au tombeau de l'église Saint-Martin de Wemaers-Cappel.

Admirez les églises rénovées, remercions chaque partenaire ! Bonne Année 2024

Association Retables de Flandre

Boîte postale 70002 - 59470 WORMHOUT
Tél. 06 27 71 25 38 - Email : retablesdeflandre@orange.fr
www.retablesdeflandre.fr
Retables-de-Flandre

Directeur de publication :

Régine BEAUCAMP
avec Aïda TELLIER et Nicole LALLEMAN
Contact : beaucamp.regis@orange.fr
Impression Nord'imprim Steenvoorde - 03 28 43 84 00



Lettre d'information de l'Association « Retables de Flandres »

Jeudi 2 Février 2023 : Notre association s'est réunie à l'église Saint Omer de Quaëdypre afin d'admirer le Retable Nord restauré.

Régine Beaucamp, présidente de l'association, a remis un chèque de 1761€ représentant la participation de l'association, à la restauration du retable Nord, à Monsieur Jean Claude Dekeister, maire de Quaëdypre.

Ce retable latéral Nord est dû aux frères Pierre-François (Sculpteur) et Ignace (Menuisier) Vossele, de Bergues qui les exécutèrent en 1752-1753. Conçu de manière identique au retable Sud, seule l'iconographie les distingue. La structure est en sapin, les décors et statuaire en tilleul et orme. La polychromie est en faux marbre. Leur composition s'articule autour d'une niche centrale, profondément creusée, couverte par un cul de four et sommée par un baldaquin. La position des colonnes, leurs piédestaux et l'entablement qui les surmonte, participent à cette animation des perspectives. Beau décor d'applique. Ils ont bénéficié d'une première restauration en 1982, puis en 2022.

Iconographie du retable de la Vierge

En table d'autel, l'Assomption de la Vierge, accueillie au ciel par la Trinité et entourée des statues de saint Joseph et d'un saint dont l'identité n'est pas claire : saint Barthélémy ? mais ce saint ne porte jamais de livre, ou saint Joachim, père de la Vierge ? ou un apôtre ou un évangéliste.

Dans les panneaux de la prédelle : l'Annonciation, la Sainte Famille, Anne et Joachim présentant la Vierge.

Sur les piédestaux des colonnes, angelots figurant les vertus cardinales (Force, Tempérance, Justice, Prudence).

Ce retable a été remarquablement restauré par l'entreprise Giordani de Rouen.

Nos sincères félicitations à M. le Maire, au Conseil Municipal, à M. l'Abbé Frédéric Lefèvre, curé de la paroisse et à l'association PPHQ, pour les efforts consentis lors de ces travaux.



Sortie annuelle à Aire-sur-La-Lys, mardi 16 Mai : lire page 3



L'Assemblée Générale de l'association Retables de Flandre s'est réunie le 25 mars 2023 à Blaringhem.



Au centre du village, se dresse l'imposante tour- clocher ; du haut de ses 45 m, elle domine le village et la campagne aux alentours, elle permet l'observation de la Flandre et de l'Artois. Construite entre 1518 et 1593, l'église se trouve sur l'emplacement d'une ancienne chapelle du XIIIe ou XIVe siècle. Il s'agit, d'une hallekerque ou église halle, formée de trois vaisseaux, de hauteur, de largeur et de longueur comparables. Les trois toitures individualisées ne sont plus visibles aujourd'hui. Car au XIXe siècle, la restauration réalise une seule toiture à deux pans.



Marie-Christine Valens, guide de l'association, a assuré la visite de l'église Saint-Martin pour nos adhérents très attentifs.



A la salle polyvalente, Régine Beaucamp, présidente, a tout d'abord remercié M. Régis Duquesnoy, Maire, pour son accueil, ainsi que Madame Jourdin, son Adjointe, présente, pour la disponibilité et le temps passé aux préparatifs de cette assemblée.

Nicole Lalleman a donné lecture du rapport d'activités de l'association ; Des applaudissements chaleureux l'ont approuvé. Françoise Faes, trésorière, a ensuite présenté les comptes de l'association. Il en ressort que la situation financière reste saine. Soumis au vote de l'assemblée, le rapport financier 2022 a été approuvé à l'unanimité.

Puis, sous la conduite de Edith Elleboudt, vice-présidente du collège des collectivités territoriales, après appel à candidature dans la salle, l'assemblée a procédé au renouvellement de la moitié du Conseil d'administration :

Pour le collège des représentants des collectivités territoriales:

Laurence Barrois, maire de Wemaers-Cappel, Frédéric Devos, maire de Wormhout, Edith Elleboudt, représentant le maire d'Houtkerque, Jean-Pierre Bailleul, représentant le maire d'Hazebrouck, membres sortants, se représentent. Tous sont élus à l'unanimité.

Pour le collège des prêtres desservants ou personnes par eux désignées : l'abbé Ludovic Verlande, de Wormhout et l'abbé Raymond Devroedt, d'Esquelbecq, membres sortants, se représentent et ont été réélus à l'unanimité.

Pour le collège des adhérents : Francine Boddaert ne se représente pas. Alain Codron, Stéphane Lelieur, Dominique Seidel, membres sortants, se représentent. Luc Fivay et René Charlet sont candidats. Tous sont élus à l'unanimité.

Pour le collège des guides : Alain Gardel, membre sortant, se représente et est réélu à l'unanimité.

Ensuite, un grand nombre d'adhérents et élus ont partagé un délicieux repas au restaurant Anosteké et savouré la bonne bière locale.

16 mai 2023, Sortie annuelle : Aire-sur-la-Lys, proposée par Philippe Masingarbe et le château de Crémilil décrit par Nicole Lalleman

La destination peut sembler connue. Pourtant, comment ne pas succomber au charme d'une ville où l'histoire suinte à chaque pas et qui a su garder un patrimoine monumental exceptionnel ? Philippe Masingarbe, notre vice-président, et Michel Béhague, airois amoureux de sa ville, nous ont donnés rendez-vous à l'entrée de la chapelle Beaudelle, pour y découvrir une copie du plan-relief de 1743. Quoi de mieux pour avoir un aperçu global de la ville, de ses différentes fonctions de son origine au XVIIIe siècle encore si présent ? De façon spontanée, M. Scappe nous y expose l'évolution des fortifications.

Un parcours dans les rues voisines nous montre la Lys, l'habitat aux façades tramées largement conditionné par un règlement d'urbanisme de 1722, l'imbrication d'un tissu industriel : on peut aisément repérer les anciennes brasseries, faïenceries, malteries, tanneries, usines textiles. Mais comment ne pas se laisser surprendre par les Grands Moulins (1894) toujours en activité ?

La rue de Saint-Omer nous amène à l'ancien collège des Jésuites (1615) et surtout à leur chapelle (1688). Si sa façade est bien connue, plusieurs d'entre nous en découvrent l'intérieur, notamment son retable formé d'une Gloire (1858) réalisée par Henri Magnard.

Enfin, nous atteignons le centre avec ses maisons à pilastres et ses monuments emblématiques : du baillage « renaissance flamande » (1603) à l'hôtel de ville où triomphe l'architecture française classique (1724), quelle évolution culturelle !

Chacun peut alors reprendre son souffle autour d'un repas sélectionné par notre Présidente. Mais, il nous faut découvrir la Collégiale Saint-Pierre. En chemin, nous interpellons les ouvriers qui travaillent à la restauration du Moulin des Invalides élevé sur la Laquette.

Avec une longueur de 105 mètres et sa tour de 65 mètres de haut, le monument s'impose à nous. Sous une apparente simplicité, les multiples dates portées témoignent d'une histoire chaotique dont on découvre les stigmates. Bientôt, chapitre, trésorerie, salle capitulaire n'ont plus de secret pour nous. Les statues de la Vierge (Notre-Dame Panetière, mais aussi celle de la chapelle de semaine), le buffet d'orgue provenant de l'abbaye de Clairmarais, la fresque de Saint-Jacques suscitent notre admiration.

Très doctement, notre guide nous explique qu'après la Révolution, la restauration intérieure est l'œuvre Monseigneur Marie-Edward Scott (1796-1887), avec la complicité de l'architecte et ébéniste Louis-Auguste Boileau (1812-1896) : chaire à prêcher, autels et clôture des chapelles latérales forment un ensemble néo-gothique cohérent auquel il faut ajouter un jubé, objet d'un vif débat national sur l'utilité d'un tel meuble. Orientation bibliographique : Pour ceux qui veulent en savoir plus ...

B. Béthouart, *Histoire d'Aire-sur-la-Lys, des origines à nos jours, Aire-sur-la-Lys, 2019, 495 p.*



Nous avons été chaleureusement accueillis au château de Crémilil, « manoir de craie » en vieux français, à Estrée Blanche, par Monsieur DURU propriétaire des lieux. L'édifice se situe sur la voie romaine Arras-Thérouanne. Sa première construction remonte au XIIIe siècle. En 1329, il appartient alors à Raoul de Crémilil, sans héritier il est repris par Mahaut d'Artois, sa suzeraine, mais elle ne se serait jamais rendue au château. La fonction du château de Crémilil était avant tout défensive, tout comme le château de Liettre voisin ; cependant il ne pouvait résister aux tirs des canons. Nous sommes ici à la limite de l'Artois et de la Flandre, expliquant la présence de nombreux châteaux sur une ligne de défense. En 1441, on procéda à la restauration et à l'achèvement de la reconstruction, une amende payée en clous est notifiée à cette époque. Nous franchissons d'abord la grille d'entrée où, à l'origine, se situait un premier pont-levis. Nous longeons le deuxième rang de douves pour faire le tour du château, construit en pierre blanche, il a la forme d'un polygone à 12 côtés, à chaque angle se trouve une tour avec échauguette ; le soubassement est formé de grès et de silex. Les murs de soutènement des créneaux (à l'origine) ont été arasés, encore visibles sur les pignons, puis l'édifice a été relevé et une toiture a été installée recouverte d'ardoises. Une grande cheminée ajoutée au XVIIIe, de style renaissance flamande, a été bâtie en briques rouges et pierres blanches, tranchant avec le style général de l'édifice. Des fenêtres ont remplacé les meurtrières. On pénètre dans la cour intérieure du château par un pont levis. Au XVIIIe, d'importants travaux ont été effectués, permettant une vue sur la vallée de la Laquette (affluent de la Lys). Les façades intérieures ont été également refaites sur le mode rouge barre. Monsieur DURU, a acquis le château en 1979 et continue de le restaurer patiemment. Nous avons eu la chance de pénétrer à l'intérieur du château, lumineux, sobrement meublé XIXe, laissant imaginer un lieu de vie très agréable.

La journée s'est terminée autour d'un « breuvage moyenâgeux » pour le plaisir des participants.

N. Lalleman

