

Université Paris-Dauphine (Paris-Sciences et Lettres)

# La qualité monétaire des devises cryptographiques au miroir du droit positif

De l'influence des usages et du régime fiscal sur  
l'évaluation du caractère monétaire

Louis Brulé Naudet

Centre de Recherche Droit Dauphine (CR2D)  
Place du Maréchal de Lattre de Tassigny  
75016 Paris, France

Mémoire de recherche présenté au département de sciences des  
organisations en vue de l'obtention du grade Master en Droit des affaires et  
fiscalité, programme gradué Droit.





# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>2</b>
<b>1 Titre 1</b>	<b>3</b>
1.1 Partie 1 .....	3
1.1.1 Sous-partie 1 .....	3
1.1.2 Sous-partie 2 .....	3
1.2 Partie 2 .....	3
1.2.1 Sous-partie 1 .....	3
1.2.2 Sous-partie 2 .....	3
<b>2 Titre 2</b>	<b>4</b>
2.1 Partie 1 .....	4
2.1.1 Sous-partie 1 .....	4
2.1.2 Sous-partie 2 .....	4
2.2 Partie 2 .....	4
2.2.1 Sous-partie 1 .....	4
2.2.2 Sous-partie 2 .....	4
<b>Conclusion</b>	<b>5</b>

# Introduction

« Citation d'introduction »

—Auteur, *ouvrage*, éditeur, année de publication.

# 1 Titre 1

« Citation »

—Auteur, *ouvrage*, éditeur, année de publication.

## 1.1 Partie 1

1.1.1 Sous-partie 1

1.1.2 Sous-partie 2

## 1.2 Partie 2

1.2.1 Sous-partie 1

1.2.2 Sous-partie 2

## 2 Titre 2

### 2.1 Partie 1

#### 2.1.1 Sous-partie 1

#### 2.1.2 Sous-partie 2

### 2.2 Partie 2

#### 2.2.1 Sous-partie 1

#### 2.2.2 Sous-partie 2

## Conclusion



Bibliographie

Encyclopédies

Ouvrages

Articles de revues et doctrine

Thèses universitaires

Mélanges

Codes

Jurisprudences

Rapports

Documents non publiés

Presse généraliste et documents de travail

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>2</b>
<b>1 Titre 1</b>	<b>3</b>
1.1 Partie 1 .....	3
1.1.1 Sous-partie 1 .....	3
1.1.2 Sous-partie 2 .....	3
1.2 Partie 2 .....	3
1.2.1 Sous-partie 1 .....	3
1.2.2 Sous-partie 2 .....	3
<b>2 Titre 2</b>	<b>4</b>
2.1 Partie 1 .....	4
2.1.1 Sous-partie 1 .....	4
2.1.2 Sous-partie 2 .....	4
2.2 Partie 2 .....	4
2.2.1 Sous-partie 1 .....	4
2.2.2 Sous-partie 2 .....	4
<b>Conclusion</b>	<b>5</b>