

# *Les Misérables*

*C'est la faute à Voltaire!*

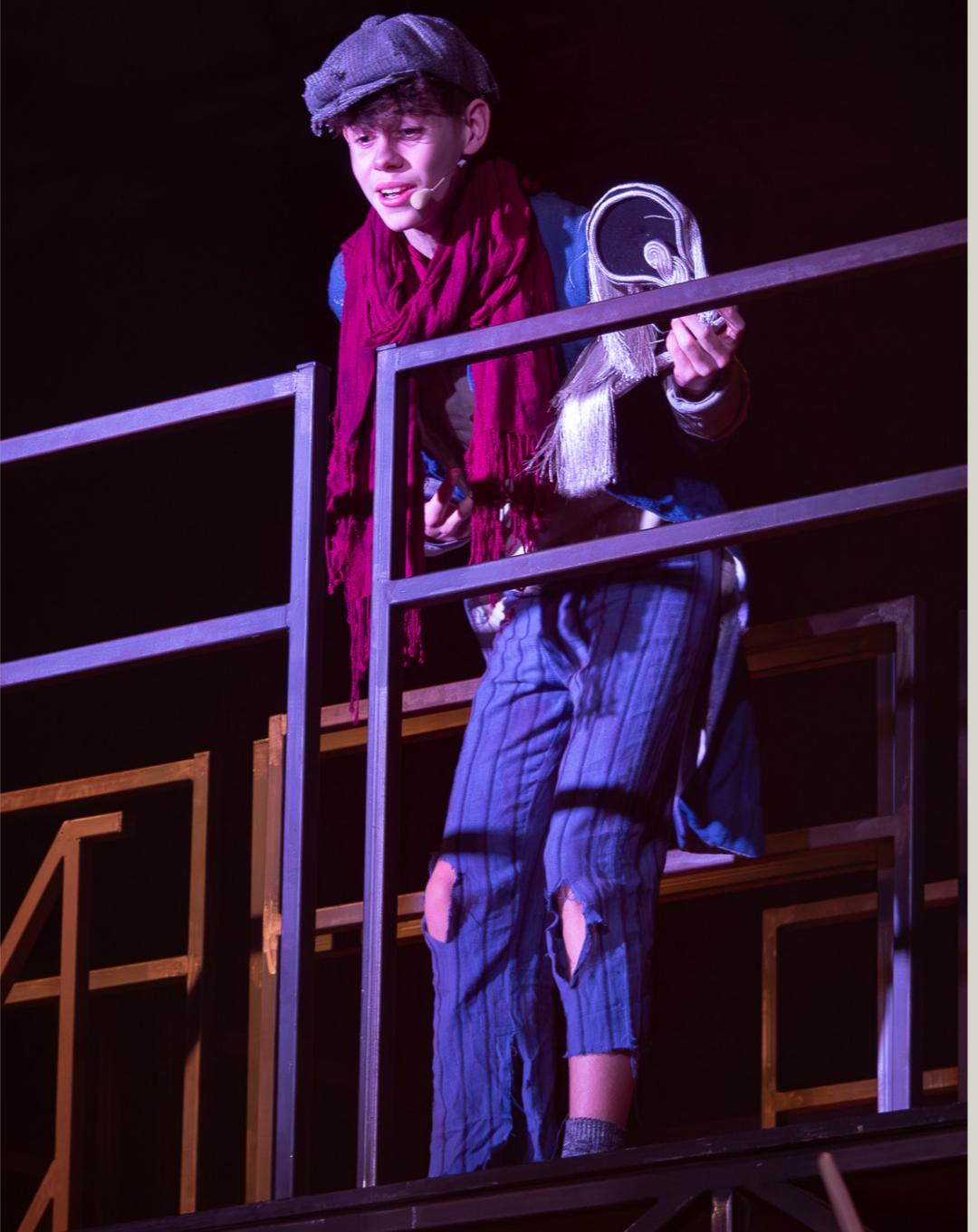


## PROGRAMME

**Là où la misère  
s'acharne, l'espérance  
murmure encore.**



# SOMMAIRE



4	L'HISTOIRE
10	L'AUTEUR ET SON OEUVRE
16	LES PERSONNAGES
26	QUI SOMMES NOUS ?
28	LE CASTING
30	LE STAFF
36	LES 111 DES ARTS DE LILLE

*Les Misérables*

C'est la faute à Voltaire!

«Tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.»

## L'HISTOIRE

Les Misérables, inspiré du chef-d'œuvre de Victor Hugo, raconte une histoire puissante de rédemption, d'amour et de lutte sociale dans la France du XIXe siècle.

L'histoire débute en 1815. Jean Valjean, condamné au bagne pour avoir volé un morceau de pain, est enfin libéré après 19 ans d'emprisonnement. Il tente de refaire sa vie, mais son passé de forçat le poursuit. Grâce à un acte de bonté de l'évêque Myriel, il décide de changer et devient un homme respectable sous une nouvelle identité. Cependant, il reste traqué par Javert, un inspecteur inflexible qui ne croit qu'en la justice implacable de la loi.

La misère du peuple s'incarne dans le destin tragique de Fantine, une ouvrière abandonnée, contrainte de vendre ses cheveux et son corps pour subvenir aux besoins de sa fille, Cosette, confiée aux cruels aubergistes Thénardier. À la mort de Fantine, Jean Valjean promet de protéger Cosette. Il la sauve des Thénardier et l'élève comme sa propre fille.

Des années plus tard, en 1832, Paris est en ébullition. Les idées révolutionnaires enflamment la jeunesse, menée par Enjolras et les

membres de l'ABC, un groupe de jeunes idéalistes. Au cœur de ces troubles, Marius, un jeune étudiant, tombe amoureux de Cosette. Leur amour naissant est menacé par le devoir de Valjean, toujours en fuite, et par les ambitions des Thénardier, prêts à trahir pour leur profit.

Sur les barricades, les révolutionnaires affrontent l'armée pour défendre leurs idéaux de liberté et de justice. Parmi eux se trouve Gavroche, un jeune garçon des rues symbolisant l'espoir et la bravoure du peuple. Mais la lutte est perdue, et les rêves de révolution se brisent dans le sang.

Jean Valjean sauve Marius, gravement blessé, et le ramène incognito auprès de Cosette qui le soignera.

Affaibli, il se retire pour mourir en paix, entouré de ceux qu'il aime.

À travers son sacrifice et son amour inconditionnel, il laisse un message universel : dans un monde d'injustice et de souffrance, l'amour et le pardon sont les seules forces capables de transcender la haine.

Cette fresque humaine, portée par des personnages inoubliables, traverse des thèmes intemporels : la misère, la rédemption, le pouvoir de l'amour et la lutte pour une société plus juste.



# ACTE 1

## Scène 1 : Prologue

Valjean et Javert : Le bagne et la liberté.

- *Chanson* : Pitié, pitié.

## Scène 2 : L'usine de Fantine

Fantine est renvoyée.

- *Chansons* :

1. *Quand un jour est passé.*
2. *J'avais rêvé d'une autre vie.*

## Scène 3 : La chute de Fantine

Fantine sombre dans la prostitution.

- *Chanson* : Tu viens chéri.

## Scène 4 : L'accident du chariot

Valjean sauve Fauchelevent.

- *Chanson* : Personne, même pas Valjean !

## Scène 5 : Le procès de Champmathieu

Valjean révèle sa véritable identité.

- *Chanson* : Je suis Jean Valjean.

## Scène 6 : Cosette et les Thénardier

Fantine meurt dans les bras de Jean Valjean.

Javert tente de le capturer

- *Chansons* :

1. *La mort de Fantine*
2. *Petite Cosette, La négociation.*

## Scène 7 : La petite Cosette

Valjean libère Cosette.

- *Chansons* : C'est une poupee dans la vitrine

## Scène 8 : L'aubergiste

A l'auberge des Thénardier

- *Chanson* : L'aubergiste

## Scène 9 : La transaction

Valjean retire Cosette de la garde de Thénardier

- *Chanson* : Pour elle rien n'était trop beau !

## Scène 10 : Rue de Paris

Introduction de Gavroche et Marius.

- *Chanson* : Les rues de Paris.

## Scène 11 : Le vol et la trahison

Thénardier tente de piéger Valjean.

- *Chanson* : La marque du bagne.

## Scène 12 : Les étoiles

Profession de foi de Javert .

- *Chanson* : Je le jure aux étoiles.

## Scène 13 : Le café de l'ABC

Menés par Enjolras, les étudiants aspirent à la révolution.

- *Chansons* :

1. ABC café
2. Rouget et Noir
3. La chanson du Peuple

## Scène 14 : Rue Plumet

Au domicile de Valjean, rue Plumet, Cosette est amoureuse de Marius.

- *Chansons* :

1. Dans ma vie
2. Le cœur au bonheur

## Scène 15 : L'attaque de la rue Plumet

Éponine sauve Marius et Cosette.

## Scène 16 : Le grand jour

Préparation à la révolution.

- *Chanson* : Le grand jour.

## ACTE 2

### Scène 1 : Construire la barricade

Les révolutionnaires se rassemblent.

### Scène 2 : Retour rue Plumet

Éponine remet une lettre à Jean Valjean à l'intention de Cosette.

- *Chanson* : *Mon histoire*

### Scène 3 : Javert sur la barricade

Javert se fait passer pour un révolutionnaire

- *Chansons* :

1. *C'est la faute à Voltaire !*
2. *Un peu de sang qui pleure*

### Scène 4 : Première attaque

Les combats sur les barricades.

### Scène 5 : La Nuit

Dans une nuit de Juillet, les révolutionnaires veillent et s'endorment

- *Chansons* :

1. *Souviens toi*
2. *Comme un Homme*

### Scène 6 : La bataille finale

Vaincus les étudiants révolutionnaires sont tués un à un.

### Scène 7 : Les égouts

Valjean sauve Marius blessé.

### Scène 8 : Le suicide de Javert

Javert se jette dans la Seine. Les veuves pleurent les hommes disparus au combat.

- *Chansons* :

1. *Noir ou blanc, c'est Javert ou Valjean.*
2. *Ils sont partis la fleur au fusil*

### Scène 8 : La chanson du café

Seul rescapé, Marius se souvient de ses amis morts sur la barricade

- *Chanson* : *Seul devant ces tables vides*

### Scène 9 : Marius et Cosette

Valjean fait ses adieux à Cosette.

- *Chanson* : *Une autre histoire commence.*

### Scène 10 : Le mariage

Le mariage de Marius et Cosette.

- *Chanson* : *Sonnez, sonnez.*

### Scène 11 : Epilogue

Mort de Jean Valjean

- *Chansons* :

1. *Comme un homme*
2. *Le chant renaît toujours, le chant renaît déjà.*

## L'AUTEUR ET SON OEUVRE

Victor Hugo est un romancier et homme politique français du XIXe siècle.

Il est connu pour ses œuvres littéraires telles que *Notre-Dame de Paris* (1831) et *Les Misérables* (1862).

Il a également été impliqué dans l'abolition de la peine de mort et dans la défense des droits de l'Homme.

Hugo a également été un fervent défenseur de la liberté et de l'indépendance de la France et a agi comme un chef de file des progrès politiques et sociaux.

En particulier, il était un fervent défenseur de l'éducation pour tous, l'égalité des sexes et de l'éducation des femmes, thèmes qu'il met en scène dans ses œuvres.

Il est considéré comme l'un des plus grands écrivains français de tous les temps.



**VICTOR HUGO**

### Romans

*Notre-Dame de Paris* (1831)  
*Les Misérables* (1862)  
*L'Homme qui rit* (1869)  
*Quatre-vingt-treize* (1874)

### Théâtre

*Hernani* (1830)  
*Ruy Blas* (1838)  
*Cromwell* (1827)

### Mémoires et essais

*Choses vues* (1887, posthume)  
*William Shakespeare* (1864)

### Poésie

*Odes et ballades* (1826)  
*Les Contemplations* (1856)  
*La Légende des siècles* (1859, 1877, 1883)

### Œuvres engagées

*Le Dernier Jour d'un condamné* (1829)  
*Claude Gueux* (1834)  
*Actes et Paroles* (1875-1876)





## LES PERSONNAGES



### JEAN VALJEAN

Personnage principal de l'histoire, Jean Valjean est un ancien forçat qui tente de se racheter une conduite après avoir purgé une longue peine de prison. C'est un personnage complexe, qui lutte pour trouver sa place dans le monde et pour trouver la paix intérieure.

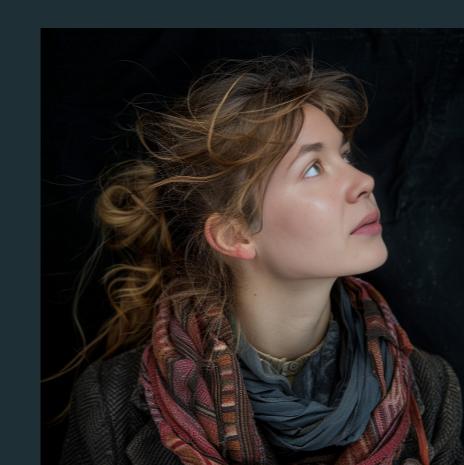
Vincent Choquel



### JAVERT

Personnage antagoniste de l'histoire, Javert est un fonctionnaire zélé qui poursuit Jean Valjean sans relâche, croyant qu'un ancien forçat ne peut jamais changer. C'est un personnage rigide et inflexible, mais il finit par remettre en question ses propres convictions lorsqu'il réalise que Jean Valjean est devenu une personne meilleure. Inspecteur de police obsédé par la justice, Javert est un personnage complexe et tourmenté, qui finit par se suicider lorsqu'il réalise qu'il s'est trompé sur le compte de Valjean et qu'il a été capable de se racheter.

Quentin Choquel



### COSETTE

Fille de Fantine, Cosette est élevée par Jean Valjean après le décès de Fantine. C'est une jeune fille innocente et attachante qui finit par tomber amoureuse de Marius, un étudiant révolutionnaire.

Claire Gressier



### FANTINE

Jeune femme qui travaille dans une usine et qui est licenciée lorsque ses collègues découvrent qu'elle a un enfant illégitime. Fantine est désespérée et finit par se prostituer pour survivre. Elle est traitée de manière injuste et cruelle par la société, mais elle reste une personne digne et courageuse jusqu'à la fin.

Emeline Denoeux  
Manon Souames



### EPONINE

Eponine est la fille des Thénardier, des propriétaires de l'auberge où Valjean et Cosette s'installent. Elle est amoureuse de Marius, un étudiant révolutionnaire, mais elle finit par accepter que ses sentiments ne seront jamais partagés et par aider Marius à retrouver Cosette. Eponine est un personnage très attachant qui est à la fois fort et vulnérable. Elle finit par se sacrifier pour aider les autres et meurt sur la barricade lors de la révolution de 1832.

Laora Brachot  
Flore Souames



### ENJOLRAS

Leader révolutionnaire et un orateur charismatique qui dirige les combats de la barricade lors de la révolution de 1832. Il est déterminé à changer le monde et à lutter pour l'égalité et la justice. Enjolras est un personnage très inspirant et idéaliste, qui est prêt à donner sa vie pour la cause.

Thomas Baille



### MARIUS

Marius est un étudiant révolutionnaire qui tombe amoureux de Cosette, la fille adoptive de Jean Valjean. C'est un personnage intelligent et passionné, qui se bat aux côtés d'Enjolras et des autres membres de la barricade lors de la révolution de 1832. Il est prêt à donner sa vie pour la cause, mais il finit par être sauvé par Valjean et par vivre heureux avec Cosette. Marius est un personnage émouvant et inspirant, qui incarne les valeurs de l'amour et de la révolution.

Sebastien De Wilde





## LES THENARDIER

Thénardier est un personnage diabolique et sans scrupules, qui exploite et vole tous ceux qu'il peut pour s'enrichir. Il est le propriétaire de l'auberge où grandit Cosette dans l'exploitation et la misère. Thénardier est marié à Madame Thénardier, qui est tout aussi malveillante que lui. Le couple a deux enfants, Eponine et Azelma, qui sont tous deux très attachants malgré leur éducation déplorable. Thénardier est un personnage complexe et ambivalent, qui finit par être révélé sous un jour nouveau à la fin de l'histoire.

Frédéric Dupont  
Magali Vanhoutte  
Capucine Waquet

## COSETTE ENFANT

Fille de Fantine, Cosette est élevée par Jean Valjean après le décès de Fantine. C'est une jeune fille innocente et attachante qui finit par tomber amoureuse de Marius, un étudiant révolutionnaire.

Louise Denoeux



## GAVROCHE

Gavroche est un garçon orphelin qui vit dans les rues de Paris et qui est déterminé à s'en sortir coûte que coûte. Il est connu pour sa bravoure et son esprit de rébellion, et il finit par se joindre aux combats de la barricade lors de la révolution de 1832. Gavroche est un personnage très attachant et courageux, et il joue un rôle important dans l'histoire de Les Misérables.

Samuel Thaon



## LA BANDE À GAVROCHE

Azelma, Lucien et Marguerite, autour de Gavroche, ils forment un lien indissoluble de fraternité et de soutien mutuel

Ambre Carneau  
Louise Desprez  
Gabin lefevre



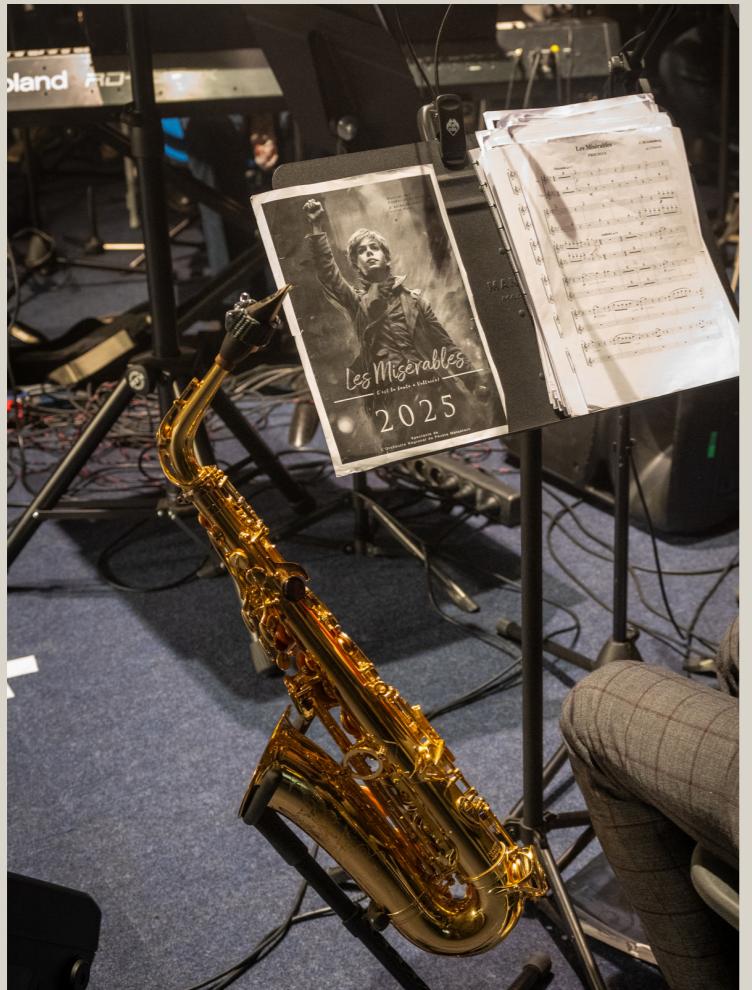




## QUI SOMMES-NOUS ?

Notre orchestre de 40 musiciens ambitionne de transporter son public dans un monde musical inédit à travers chaque prestation. Nous rassemblons des chanteurs, danseurs, comédiens, techniciens et partenaires pour offrir une expérience immersive et sortir de la routine le temps d'un spectacle.

Après Billy Elliot, Fame et Memphis, nous relevons le défi à chaque nouveau projet de surprendre et d'émerveiller !



# LE CASTING



## La troupe

Baille Thomas	Fasquelle Tristan
Beaurain Gaelle	Gourlet Marie
Bourlet Leïlou	Gourlet Nicolas
Brachot Laora	Gourlet Florence
Carneau Ambre	Gressier Claire
Choquel Quentin	Gressier Frédérique
Choquel Vincent	Houzé Sylvie
Clouet Lucie	Lefevre Gabin
Damerdji Pauline	Lespagnol Caroline
Demeester Marie Christine	Lespagnol Perrine
Denoeux Emeline	Mouney Juliette
Denoeux Louise	Pioskowik Marie
Desprez Louise	Renier Sarah
De Wilde Sébastien	Smaghue Nicolas
Dupont Frédéric	Souames Flore

## L'orchestre

Andula Nathalie <i>Flûte</i>	Desmullier Aline <i>Flûte</i>	Ledoux Louis <i>Basson</i>	Preux Céline <i>Cor</i>
Ansart Francis <i>Trompette</i>	Dietrich Claude <i>Piano</i>	Lefevre Justine <i>Cor</i>	Priem Hervé <i>Trompette</i>
Bilasco Céline <i>Percussions</i>	Froment Christian <i>Trompette</i>	Lefevre Pierrick <i>Saxophone</i>	Raoult Olivier <i>Guitare basse</i>
Boitel Veronique <i>Clarinette</i>	Geeraert Aurélie <i>Cor</i>	Luchart Catherine <i>Flûte</i>	Terret Vincent <i>Trombone</i>
Bossaert Philippe <i>Clarinette</i>	Gressier Hubert <i>Direction</i>	Maillard Didier <i>Guitares / Claviers</i>	Traisnel François <i>Trombone</i>
Bossaert Véronique <i>Clarinette</i>	Gressier Pauline <i>Flûte</i>	Olivier Thierry <i>Saxophone</i>	Turrell Sylvia <i>Basson</i>
Bulleau Carole <i>Clarinette</i>	Guyot Henri <i>Saxophone</i>	Outtier Marie-Laurence <i>Clarinette</i>	Van Nieuwenhove Inès <i>Flûte</i>
Camus Adrien <i>Saxophone</i>	Laby Vincent <i>Trompette</i>	Pauwels Servane <i>Clarinette</i>	Van Nieuwenhove Vincent <i>Clarinette</i>
Coutarel Monique <i>Clarinette</i>	Lecocq Claudine <i>Flûte</i>	Petit Marie-Bernadette <i>Saxophone</i>	
Dehaut Hélène <i>Flûte</i>	Lecocq Elise <i>Clarinette</i>		

## LE STAFF

**Mise en scène :**

Gressier Claire

Souames Manon

**Chorégraphie :**

Pioskowik Marie

**Chant :**

Gourlet Florence

Soucheyre Carlotta

**Eclairage -  
Sonorisation**

Desmarescaux William

Tiberghien Philippe

**Costumes :**

Soucheyre Carlotta

Vanhoutte Magali

**Couture :**

Andula Nathalie

Boitel Véronique

Bossaert Véronique

Cichon Marie

Coutarel Monique

Gourlet Marie

Guyot Henri

Lecocq Elise

Lecocq Claudine

Lefevre Justine

**Maquillage :**

De Wilde Eline

De Wilde Lorelei

Gressier Elise

Houzé Sylvie

**Habillesuses :**

Carneau Justine

Desprez Hélène

Vanhecke Marie-Claire

**Machinistes :**

Boite Bernard

Vice-Président ORPM

Desmullier Gauthier

Lecocq Jean Michel

Longuepée Jody

Ottier Gilles

Polowczyk Lionel

Pruvost Alain

Roose Antoine

Souames Karim

**Communication :**

Gressier Pauline

Ledoux Louis

**Administration et  
Logistique :**

Bossaert Philippe

Bossaert Véronique

Olivier Thierry

Président ORPM

**Photographies :**

Photo Club de Lille :

Antiga Angela

Butez Alexandre

Gaumont Hervé

Grimponprez Jean-Michel

Haddaoui Soufiane

Loyez Pierre

Pottier Marie-Noëlle

**Direction artistique  
et coordination :**

Gressier Hubert









## LES 111 DES ARTS DE LILLE

### Rendez-vous d'Art & d'Artistes

pour soutenir la recherche du cancer pédiatrique

[www.les111desartslille.com](http://www.les111desartslille.com)

01

Améliorer les conditions d'hospitalisation des jeunes patients

Soutenir les familles et les enfants atteints de cancers et leucémies, en améliorant leurs conditions d'hospitalisation et les suites de maladies.



02

Financer la recherche pédiatrique

Faire avancer, toujours plus vite, la recherche fondamentale ou clinique sur le cancer des enfants et adolescents : 1500 jeunes de moins de 15 ans sont, chaque année, diagnostiqués d'un cancer.

Des progrès médicaux considérables permettent d'obtenir aujourd'hui une guérison d'environ 80% des jeunes patients !

Mais, les séquelles des traitements ou de la maladie restent souvent importantes après la guérison.

Aussi, il est impératif de soutenir la recherche pour trouver des traitements moins invasifs, permettant des actions plus ciblées contre les tumeurs.

03

Sensibiliser notre public à « l'Art pour adoucir les maux »

en renforçant, grâce à la générosité des artistes de toutes sensibilités, une belle synergie créative entre le monde de l'Art, de la Culture et celui de la Santé !

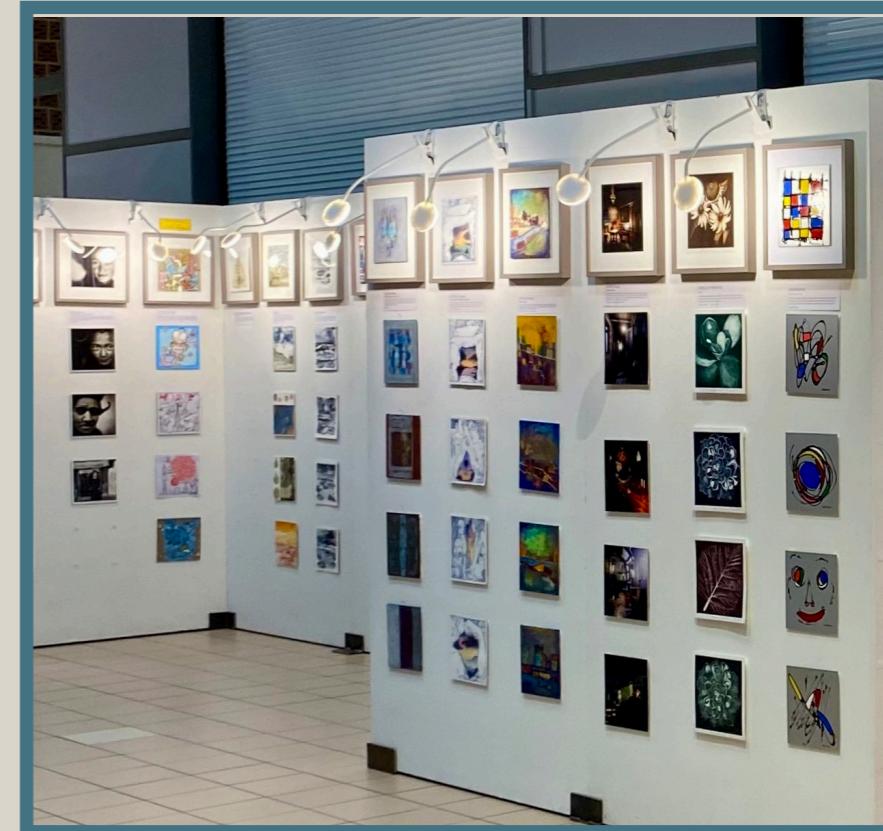


## Les 111 des arts de Lille ou comment transformer une œuvre d'Art en œuvre caritative !

L'association crée des synergies entre la lutte contre les cancers de l'enfant et de l'adolescent & les valeurs positives que véhiculent l'art et la culture. Tous les fonds collectés lors des différentes manifestations artistiques sont intégralement reversés au profit de la Recherche en oncopédiatrie et dans des initiatives visant le mieux-être des plus jeunes (de 1 mois à 25 ans) tout au long de la maladie.

### Bénéficiaires principaux des financements

- L'unité de Recherche Fondamentale Tumorigénèse et Résistance aux Traitements (UTRT),
- Le Centre Oscar Lambret et le service d'Hématologie Pédiatrique du CHU de Lille



### L'essentiel de nos ressources provient

- Des adhésions et dons, fiscalement déductibles dans les limites prévues par la Loi de Finances
- De l'organisation annuelle d'une exposition-vente au cours de laquelle 111 artistes présentent plus de 1111 œuvres originales, de techniques et d'inspirations variées, tout en respectant le format carré de 20x20 cm, que les adhérents peuvent acquérir pour la somme de 111€. La prochaine édition des 111 des Arts Lille aura lieu du 20 au 28 septembre 2025, à la Halle aux Sucres dans le Vieux Lille.
- De manifestations artistiques très diverses de solidarité se déroulant au profit de notre association.



D'après le roman de  
Victor Hugo

# Les Misérables

— C'est la faute à Voltaire! —

2025

spectacle original de L'Orchestre Régional du Pévèle Mélantois

**LA CULTURE AU SERVICE DE LA SOLIDARITE**

