



LOUIS PETITJEAN

0677528649

louis.petitjean@ens-paris-saclay.fr

11, rue de l'Eglise – 39210 Château-Chalon

FORMATION

Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay – *Sciences sociales*
Promotion 2018-2022

| | |
|--|---|
| Master "Arts, Littératures, Langages - parcours musique" <i>music studies</i> Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales | Sep. 2020 – Sep. 2021 Paris, France |
| Master "sociologie contemporaine" <i>sociologie</i> Sorbonne-Université | Sep. 2019 – Juillet 2020 Paris, France |
| Licence <i>sociologie</i> Sorbonne-Université | Sep. 2018 – Juillet 2019 Paris, France |
| Licence <i>histoire</i> Panthéon-Sorbonne | Sep. 2018 – Juillet 2019 Paris, France |
| Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles <i>B/L Lettres et Sciences Sociales</i> Lycée Fustel de Coulanges | Sep. 2016 – Juin 2018 Strasbourg, France |

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

| | |
|--|---|
| Stagiaire de recherche Centre Marc Bloch (CMB) <ul style="list-style-type: none">Assistance administrative dans l'organisation de l'université d'été "L'effet patrimoine" en collaboration avec l'université Viadrina et Panthéon-SorbonneParticipation au programme de recherche du <i>European Research Council</i> (ERC) "Ottoman Auralities" sous le tutorat de Nazan Maksudyan | Mars 2022 – Juillet 2022 Berlin, Allemagne |
| Stagiaire de recherche Laboratoire des Etudes en Sciences des Arts (LESA), Aix-Marseille Université <ul style="list-style-type: none">Assistance à la recherche sous le tutorat de Judith DehailCo-organisation d'un cycle de conférences et d'une journée d'étude | Sep. 2021 – Fev. 2022 Marseille, France |
| Intervenant scolaire ODCVL – Comptoir de projets éducatifs <ul style="list-style-type: none">Cours de soutien à des collégiens en français, mathématiques, histoire, et anglaisAssistance à l'animation | Août 2020 et Août 2021 Courlans, France |
| Opérateur PRP Création <ul style="list-style-type: none">Contrôle qualité sur une chaîne de production de contenants en plastiqueTravail de nuit | Juin 2019 Veyziat, France |

PROJETS DE RECHERCHE

Le Pestacle d'après – l'écosystème de l'opéra face au défi du développement durable

Opéra-Comique et Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Nov. 2020 – Sep. 2021

La création d'une cité musicale au parc de la Villette | *Mémoire de recherche*

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Direction: Karine le Bail

Soutenu en Juillet 2021

La matérialisation de la légitimité musicale | *Mémoire de recherche*

Sorbonne-Université

Direction: Hyacinthe Ravet

Soutenu en Juillet 2020

CONFÉRENCES ET CONTRIBUTIONS SCIENTIFIQUES

"Médiations sonores. Enjeux scientifiques et défis pratiques"

11 février 2022

Co-organisation d'une journée d'étude avec Judith Dehail

"Le musée des instruments du conservatoire national de Paris dans l'institutionnalisation des sciences de la musique (1864-1997)"

7 Jan. 2022

[Article](#) publié dans "Saclay des Champs" – Carnet des recherches des étudiant-es en sciences humaines et sociales de l'ENS Paris-Saclay

"Voir le musée autrement" -- Conférence introductive de Dominique Poulot

16 Déc. 2021

[Compte-rendu](#) pour le site internet de l'association Mêtis

"La collection d'instruments de musique. D'une utopie révolutionnaire à sa réalisation"

19 Mai 2021

Présentation – Journée des masterants en histoire de la Révolution française

"Rencontres médiations numériques"

30 Nov. et 6 Déc. 2021

Co-organisation d'un cycle de conférences avec Judith Dehail

LANGUES

Anglais

Niveau C1

Réussite au Cambridge Advanced Exam

2019

Allemand

Niveau B2

Participation au cours de remise à niveau B2, Institut Kapitel Zwei, Berlin

Avril 2022