## **benoît guimier** +33(0)6 89 25 71 12 / guimierbenoit@gmail.com / www.benoitguimier.fr / @benoit\_gmr / 160 avenue de Grande-Bretagne, 31300-Toulouse

| \ \       |   | 2021 à Toulouse.<br>décinaisons sur d<br>J'interviens dans<br>phisme et plus p | u «terrain», un atelier de graphisme partagé monté en<br>Je conçois des systèmes graphiques et pense leurs<br>des supports imprimés, à l'écran ou dans l'espace.<br>des projets de natures variables et j'envisage le gra-<br>larticulièrement le graphisme peint comme un véritable<br>mation et de qualification des espaces. |
|-----------|---|--|---|
| 2011      | Obtention du Baccalauréat Economique et Social Lycée Clémence Royer Fonsorbes | 2017/2018  | 3 <sup>eme</sup> année DNA design graphique, obtention du<br>DNA à l'isdaT  |
| 2013/2014 | MANAA à l'ESMA Toulouse   | 2018   | Création de mon statut artiste auteur   |
| 2014/2015 | 1 <sup>ere</sup> année de BTS design graphique<br>à l'ESMA Toulouse           | 2018/2019  | Master 1 DNSEP design graphique à l'isdaT   |
| 2015/2016 | 2 <sup>eme</sup> année de BTS design graphique<br>à l'ESMA Toulouse           | 2019/2020  | Master 2 DNSEP design graphique à l'isdaT   |
| 2016/2017 | 2 <sup>eme</sup> année DNA design graphique multimédia à<br>l'ESAPyrénées     | 2021   | Création d'un atelier partagé de<br>graphisme à Toulouse  |

dinlôme

**2011** -Baccalauréat Economique et social

2016 -BTS design, graphique médias imprimés

**2018** -DNA design graphique

2020 - DNSEP design graphique avec félicitations

publications

-C'est joli et grandiose,2019

-Depuis là, ailleurs, 2019

-l'imitation de vitesse, mémoire

de DNSEP, 2020

Diplômé d'un DNSEP design graphique aux beaux-arts de Toulouse en 2020, je suis designer graphique indépendant depuis 2018 et parfois en

## Workshops

2017 - Workshop questionnant le devenir et les potentiels d'une parcelle vacante de la périphérie urbaine de Pau avec Pierre Di Siculo et Olivier Bedu au Bel ordinaire à Billère 2018 - Workshop Gotico-Antiqua / Parix avec Jérôme Knebusch & Thomas Huot-Marchand. Analyse et redessin d'une des toutes premières fontes conçues à Toulouse (1480, Johann Parix)

2019 - Worshop Écritures+Illustrations éphémères dans l'espace public, avec Benoît Bonnemaison-Fitte 2019 - Workshop croisé graphisme / architecture à Port Leucate avec l'école d'architecture de Toulouse et Mathieu Le Ny, Sebastien Degheil et Olivier Huz.