

benoît guimier +33(0)6 89 25 71 12 / guimierbenoit@gmail.com / www.benoitguimier.fr /
@benoit_gmr / 160 avenue de Grande-Bretagne, 31300-Toulouse

Diplômé d'un DNSEP design graphique aux beaux-arts de Toulouse en 2020, je suis designer graphique indépendant depuis 2018 et parfois en équipe au sein du «terrain», un atelier de graphisme partagé monté en 2021 à Toulouse. Je conçois des systèmes graphiques et pense leurs déclinaisons sur des supports imprimés, à l'écran ou dans l'espace, le tout dans des projets de natures variables. J'envisage le graphisme et plus particulièrement le graphisme peint comme un véritable outil de transformation et de qualification des espaces. Mon travail personnel consiste à explorer les relations entre le signe peint à grande échelle, la fonctionnalité et les espaces urbains. Cela prend forme dans une série de peintures in situ intitulées « signalisation sauvage », mais aussi à travers l'organisation d'ateliers et parfois dans des travaux de commande.

2011

Obtention du Baccalauréat Economique et Social
Lycée Clémence Royer Fonsorbes

2013/2014

MANAA à l'ESMA Toulouse

2014/2015

1^{ère} année de BTS design graphique
à l'ESMA Toulouse

2015/2016

2^{ème} année de BTS design graphique
à l'ESMA Toulouse

2016/2017

2^{ème} année DNA design graphique multimédia à
l'ESAPyrénées

2017/2018

3^{ème} année DNA design graphique, obtention du
DNA à l'isdaT

2018

Création de mon statut artiste auteur

2018/2019

Master 1 DNSEP design graphique à l'isdaT

2019/2020

Master 2 DNSEP design graphique à l'isdaT

2021

Création d'un atelier partagé de
graphisme à Toulouse

diplôme

2011 -Baccalauréat Economique et social
2016 -BTS design, graphique médias imprimés
2018 -DNA design graphique
2020 -DNSEP design graphique avec félicitations

publications

-C'est joli et grandiose, 2019
-Depuis là, ailleurs, 2019
-l'imitation de vitesse, mémoire
de DNSEP, 2020

workshops

2017 - Workshop questionnant le devenir et les potentiels d'une parcelle vacante de la périphérie urbaine de Pau avec Pierre Di Siculo et Olivier Bedu au Bel ordinaire à Billère
2018 - Workshop Gotico-Antiqua / Parix avec Jérôme Knebusch & Thomas Huot-Marchand. Analyse et redessin d'une des toutes premières fontes conçues à Toulouse (1480, Johann Parix)
2019 - Workshop Écritures+Illustrations éphémères dans l'espace public, avec Benoît Bonnemaison-Fitte
2019 - Workshop croisé graphisme / architecture à Port Leucate avec l'école d'architecture de Toulouse et Mathieu Le Ny, Sébastien Degheil et Olivier Huz.