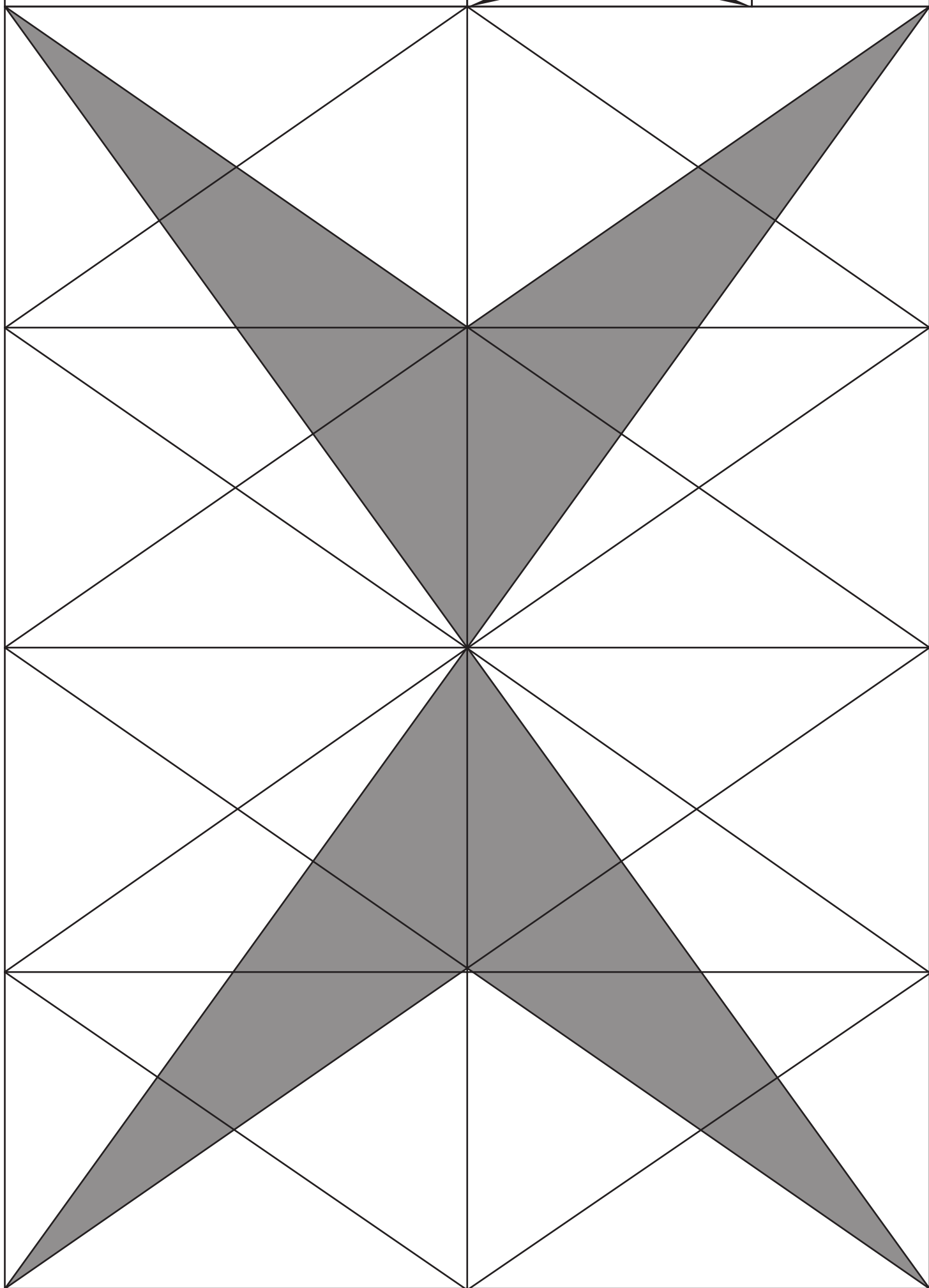


signalisation sauvage



VR-FLO5



signalisation sauvage

Le système de peinture s'ajoute à la signalisation déjà existante pour en combler les imperfections. En tant qu'usager des véloroutes, vous êtes le plus à même d'en connaître les failles et les dangers. Ce système permet d'optimiser vos parcours en menant une action de peinture rapide et peu couteuse.

Parfois durable, parfois éphémère, votre peinture participera à l'aménagement de l'espace cyclable en pointant un manque et en y apportant une solution rapide. Ce système de signalisation a également la double fonction signalisation/signalétique puisque chaque peinture constitue un élément de balisage permettant d'assurer la continuité du flux cyclable.

Peu de matériel est nécessaire pour tracer ces formes à grande échelle. Elles sont conçues pour pouvoir d'adapter à la taille et à la qualité du support choisi. Chaque signe peut être tracé en contour lorsqu'il doit se faire discret. Chaque véloroute à sa propre couleur, tous les éléments de signalisation présent sur une même véloroute doivent être de la même couleur. Utilisé plus librement, ce système permet aussi de décorer certains points-clés des véloroutes en combinant, en dupliquant et variant la couleur de ces signes. Cette action décorative participe indirectement à l'identification des espaces cyclables et à leur aménagement.

matériel

- grattoir de chantier / balais
- cordeau à tracer
- mètre ruban
- crayon de maçon

- peinture aérosol montana 94 blanche
- peinture aérosol montana 94 couleur
- scotch de masquage



peinture

Utiliser de la peinture Montana 94 avec sa buse d'origine pour les contours et une buse «astro fat cap» pour le remplissage.

couleur

bleu	RV-243 Azul Babilonia
rouge	RV-3001 Rojo Vivo
vert	RV-6018 Verde Valle

1. À l'aide du balai et du grattoir, nettoyer grossièrement la zone à peindre jusqu'à obtenir une surface propre sans éléments instables (terre, herbes, déchets, peinture écaillée)

2. Choisir un support vertical faisant face au sens de circulation. Il doit se trouver sur ou à proximité de la trajectoire du cycliste. Privilégier un support rectangulaire ou offrant au minimum deux côtés parallèles. Sinon, tracer vous-même le rectangle. Profiter des qualités de parallélisme de votre support pour tracer plus rapidement et faire en sorte que le signe exploite au mieux son support.

3. Utiliser le cordeau à tracer pour réaliser les tracés ci-dessous. Secouer le cordeau pour bien répandre la poudre à l'intérieur, dérouler, placez-le de manière à relier deux points, tendez-le en veillant à ce qu'il suive bien la surface du mur à marquer, tirez-le vers vous depuis son centre puis lâchez-le pour marquer le mur. Mettre en évidence les points de croisement avec le crayon de maçon si besoin.

4. Avec le scotch de masquage, dessiner la forme voulue en suivant les tracés réalisés au cordeau. Placer le scotch à l'extérieur du tracé. Exercer une bonne pression sur le scotch pour qu'il suive au mieux le relief et les imperfections du mur.

5. Secouer énergiquement la bombe d'aérosol blanc pendant 30 secondes. Peindre les contours et dégager les parties les plus fines de la forme en utilisant la buse d'origine et en restant à environ 20 cm du mur. Avec la buse astro fat, pulvériser à environ 20 cm du support en faisant des mouvements verticaux et horizontaux. Le geste doit être suffisamment rapide pour permettre une répartition homogène.

6. Avec la peinture aérosol de couleur, peindre les contours et dégager les parties les plus fines de la forme en utilisant une petite buse. Remplissez la forme en utilisant la grosse buse pour réaliser un aplat uniforme en peignant toujours à environs 20 cm du mur et en mouvement permanent pour éviter les coulures. Une couche est suffisante, si vous devez repasser certaines zones, attendez 10 minutes avant de passer la seconde couche.

7. Retirer le scotch de masquage, nettoyer la zone et photographiez votre peinture pour la placer sur la carte collaborative.

etapes de trace

