





Score Lighthouse

Score Lighthouse avant optimization



Performances



Accessibilité



Bonnes pratiques



SEO



PWA



Performances

Les valeurs sont estimées et peuvent varier. Le [calcul du score lié aux performances](#) repose directement sur ces statistiques. [Affichez la calculatrice.](#)

▲ 0-49 ■ 50-89 ● 90-100



STATISTIQUES

Développer la vue

● First Contentful Paint

0,8 s

● Total Blocking Time

30 ms

● Speed Index

0,8 s

▲ Largest Contentful Paint

3,0 s

▲ Cumulative Layout Shift

0,578

[Consultez la carte proportionnelle](#)



Afficher les audits pertinents pour : [All](#) [FCP](#) [LCP](#) [TBT](#) [CLS](#)

OPPORTUNITÉS

Opportunité

Estimation des économies

▲ Dimensionnez correctement les images



15,80s

▲ Diffusez des images aux formats nouvelle génération



0,04s

A 3D rendered scene on a dark blue background. In the center, a large, semi-transparent brown cube is illuminated from above by a bright yellow sphere, creating a warm orange glow on its top and right faces. To the left of this cube, a smaller, solid blue cube is partially visible. Below the main brown cube, a dark grey rectangular prism lies on its side. In the foreground, a dark purple cylinder is positioned. The overall composition is abstract and geometric.

Score Lighthouse

Score Lighthouse après optimisation



Performances

Les valeurs sont estimées et peuvent varier. Le [calcul du score lié aux performances](#) repose directement sur ces statistiques. [Affichez la calculatrice.](#)



STATISTIQUES

Développer la vue

● First Contentful Paint
0,5 s

● Total Blocking Time
0 ms

● Speed Index
0,5 s

● Largest Contentful Paint
0,8 s

● Cumulative Layout Shift
0

[Consultez la carte proportionnelle](#)



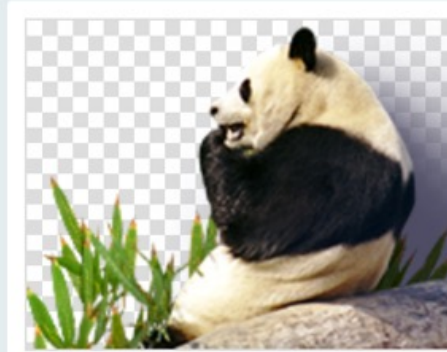
An abstract geometric composition featuring several 3D cubes and two yellow spheres. The cubes are in various shades of brown, tan, and dark blue, with some showing highlights and shadows. The spheres are bright yellow. The background is a dark, textured blue.

Détails des optimisations et interventions effectuées

Les images

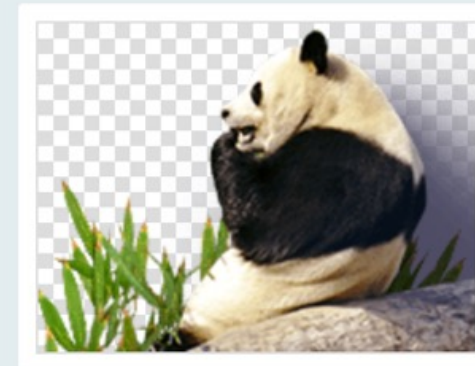
Le projet comporte originellement 15 images pour un poids total de 30,9 MB. Nous avons effectué les modifications suivantes aux images :

- Optimisez les images
 - Compression intelligente en diminuant sélectivement le nombre de couleurs dans l'image, moins d'octets sont nécessaires pour stocker les données. L'effet est presque invisible, mais cela fait une très grande différence dans la taille du fichier
 - Redimensionner les images
 - Changer le format de l'image
- Après les modifications, le poids total des images est de 659 ko, soit un gain de 90 %.



contre

Taille du fichier PNG transparent d'origine **57 Ko**



PNG transparent rétréci
Taille du fichier **15 Ko**


An abstract 3D composition featuring several geometric shapes: a large brown cube in the center, a smaller blue cube to its upper left, a dark cylinder to its right, and a dark rectangular prism at the bottom. Two bright yellow spheres are positioned near the central cube. The scene is set against a dark blue background with a subtle gradient and soft shadows on the ground plane.


Accessibilité du site


Accessibilité avant optimisation


Styles: OFF ☐ ON ☒


Summary


 Summary


 Details


 Reference


 Order


 Structure


 Contrast


 17
Errors


 1
Contrast Errors

 7
Alerts

 6
Features

 16
Structural Elements

 10
ARIA

 View details >

The following apply to the entire page:



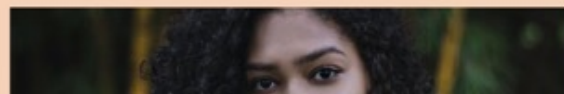
 Nina Carducci




[À propos](#) [Galerie](#) [Service](#) [Contact](#)





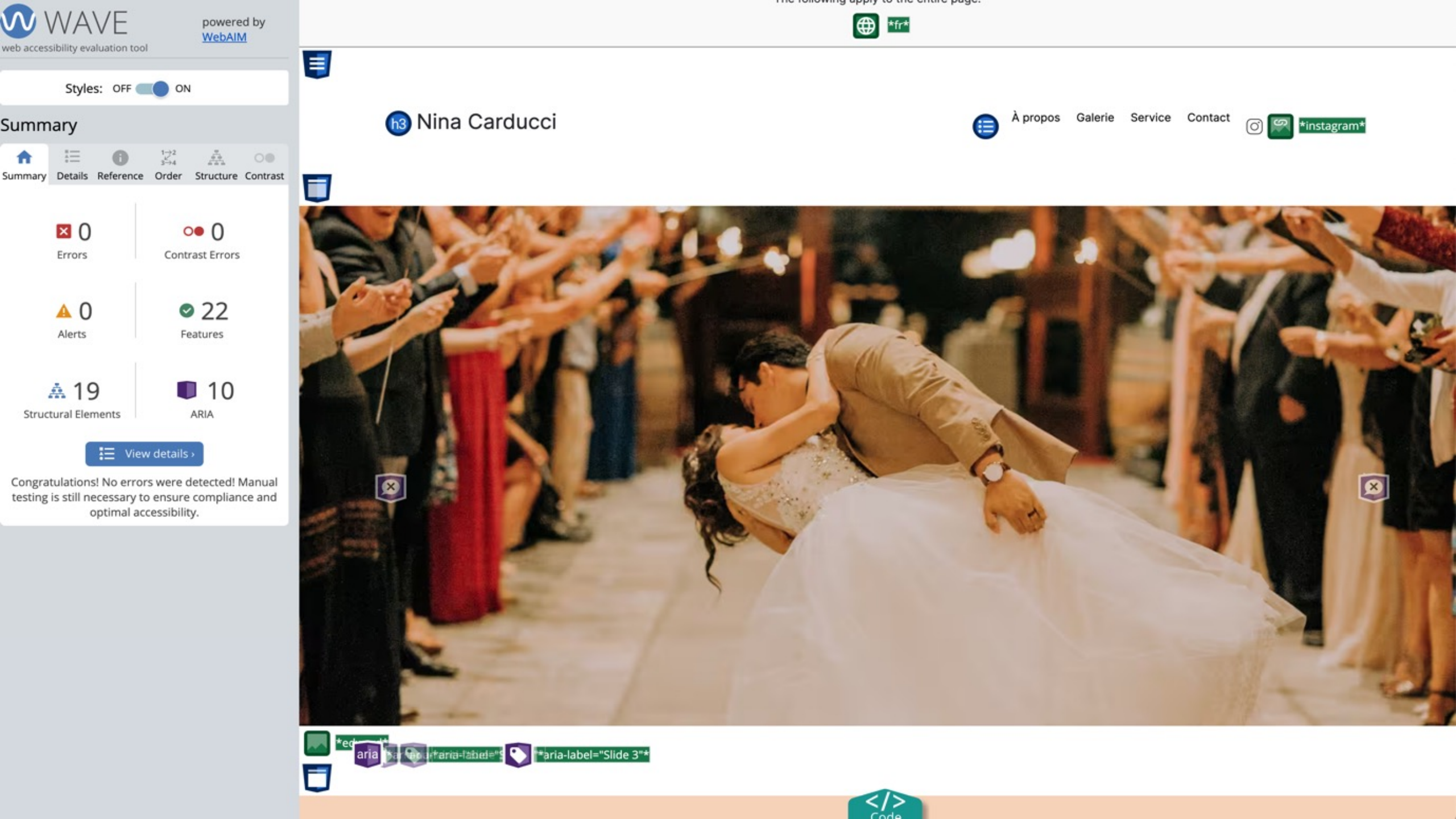
 A prop



moi

An abstract 3D composition featuring several geometric shapes in a dark blue environment. There are two brown cubes, one tilted and one more upright. A yellow sphere is positioned near the top right, and another yellow sphere is near the bottom left. A dark blue cylinder is also visible. The shapes are lit from the side, creating highlights and shadows. The text is overlaid on the central part of the composition.

Accessibilité du site
Accessibilité après optimisation



An abstract 3D composition featuring several geometric shapes. A large, dark brown cube is the central focus, with a bright yellow sphere positioned above it. To the left, another cube is partially visible, and below the main cube, a dark cylinder and a dark rectangular prism are positioned. The background is a dark, gradient blue.

Accessibilité du site

Modifications effectuées

- Texte alternatif sur les images
- Label
- Un titre sur la page
- Définis une langue sur le site
- Sémantique
- Modification css
- SEO

An abstract geometric composition featuring several 3D cubes and a cylinder. The cubes are in various shades of brown, tan, and dark blue, some with a glowing yellow circle on their faces. They are arranged in a dynamic, overlapping manner against a dark blue background. A soft, warm light source from the left creates a glow on the central cubes and casts a long, soft shadow on the surface below.

*Détails de réalisations additionnelles à la
demande du client*

● Cahier de recette

ID	Action	Résultat initial	Résultat attendu	Statut	Remarques et commentaires
1	Optimisation des images du site : des images trop lourdes rendent la page très longue à charger	1,4 s	484ms	Résolu	
2	Optimisation du code et de sa structure, afin d'améliorer le chargement et l'accessibilité du site.	68%	100%	Résolu	

An abstract 3D composition featuring several geometric shapes on a dark blue background. A large, dark brown cube is the central focus, with a bright orange glow emanating from its top surface. To its left, a smaller, lighter brown cube is positioned. Below the central cube, a dark blue rectangular prism lies on its side. To the right of the central cube, a small black cylinder is visible. In the foreground, another dark blue rectangular prism is tilted. Two bright yellow spheres are placed near the central cube, one above and one to the left. The overall scene is lit with soft, ambient light, creating subtle shadows and highlights on the surfaces of the objects.

Rapport complet de l'audit Lighthouse

