|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **学 号：** | 0121709360726 |

****

**软件工程实践2**

|  |  |
| --- | --- |
| **题 目** | 软件工程实践2 |
| **学 院** | 计算机科学与技术学院 |
| **专 业** | 软件工程 |
| **班 级** | 软件1705 |
| **姓 名** | 郭峻源 |
| **指导教师** | 李琳 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2020 | 年 | 6 | 月 | 29 | 日 |

**课程设计任务书**

**学生姓名： 郭峻源 专业班级： 软件1705**

**指导教师： 李琳 工作单位： 武汉理工大学**

**题 目: 享听在线音乐台网**

**实训目的：**

通过软件开发的实战训练，让学生在企业工程师的指导下，进行企业级项目实战开发及软件工程职业实训，在项目实训中巩固技术、增长能力、提升素质、丰富经验，真正达到具有解决工程实践问题的能力。

学生以团队形式完成软件项目的设计与开发，技能涵盖了移动端开发和前后端分离的Web开发，遵从软件工程原理、方法、技术、标准和规范，按照迭代开发实现软件项目过程，为下一阶段的企业实习做好准备。

**实训内容及要求:**

1. 自主学习企业提供的相关技术课件、视频、知识库、网上教学等资源，通过在线答疑等渠道，加强对技术的掌握，加深对项目的理解。
2. 使用任务管理工具，明确个人的职责和分工。在任务管理工具中记录任务完成情况，并以任务完成情况作为个人考核指标，避免团队中出现“能者多劳”的情况。
3. 通过阶段性评审和总结，使学生学到的知识和技术得以巩固。项目经理将采用远程答疑和现场答疑、辅导相结合的方式，监控项目进度。
4. 在工程实践过程中，结合不同的软件过程标准，提交阶段文档和产出物，通过阶段性评审和点评，使项目按公司规范进行开发，确保项目质量和规范。

**时间安排：**

* + - 1. **周一(2020.6.29)：**指导老师下达课程设计任务，线上实训动员会，介绍实训内容及要求，学生进行分组，选择项目，项目经理开始项目启动工作。
      2. **周二～五(2020.6.30～2020.7.3):**企业工程师进行技术讲解，按照企业研发流程进行项目开发，学生需要按照要求进行相关技术的学习及应用，练习demo等。
      3. **周一～周五(2020.7.6～2020.7.10):** 学生完成项目功能设计与实现，企业工程师提供技术答疑、技术强化，针对不同小组的项目进度进行授课调整。
      4. **周一～周五(2020.7.13～2020.7.17)**:学生完成系统测试及系统优化，分组进行项目答辩。完成实训报告的撰写。

**指导教师签名： 年 月 日**

**1 项目概述**

1.1 项目简介

*本小组所做项目简单介绍及自己所设计的功能模块简介*

**2 系统设计**

2.1 概要设计

*用例或功能图，需提供整个项目的及自己设计的（图与标注全部居中，注意截图不能有边框，标注最后的“图”字不要掉了）*



图2-1 XXX用例图

2.2 数据结构/数据库设计

*数据存储（文件/结构/数据库）（表与标注全部居中，注意表的外左右边框不能有，标注最后的“表”字不要掉了）*

表2-1 数据字典表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

2.3界面设计

*初期的设计草图，可以做文字描述+草图设计*

2.4 敏捷任务看板/燃尽图

*提供自己功能模块的任务计划燃尽图*



图2-2 燃尽图

**3 功能模块成果展示**

*类似用户手册的截图，自己所设计的功能完成开发后的截图*

参考文献:

*[1] 夏道行，吴卓人，严绍宗，等.实变函数论与泛函分析[M].北京:人民教育出版社,1978. 88-90.*

*[2] Zhang S N. Boundedness of finite delay difference system [J]. Ann of Diff Eqs, 1993,9(1):107-115.*

**4 个人总结**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓名** |  | **学号** |  |
| **项目名称** |  | | |
| **经验及收获** |  | | |
| **建议或意见** |  | | |

**5 项目记录（个人日志）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 享听在线音乐台网 | | |
| 项目分组 | 不离谱也太离谱 | 项目阶段 | 项目启动阶段 |
| 学员姓名 | 郭峻源 | 填写日期 | 2020.6.29 |
| 今日工作任务 | 1. 明确项目、明确组内成员以及各成员的角色与职责；  2、配置开发环境 | | |
| 任务完成情况 | 完美完成 | | |
| 未完成情况说明 | 无 | | |
| 每日工作小结 | 明确项目目标 便于分工合作 敏捷开发 | | |
| 明日工作计划 | 制定项目初步计划  需求分析 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 享听在线音乐台网 | | |
| 项目分组 | 不离谱也太离谱 | 项目阶段 | 项目需求分析阶段 |
| 学员姓名 | 郭峻源 | 填写日期 | 2020.6.30 |
| 今日工作任务 | 1. 学习Django相关内容 2. 制定项目计划，做好需求分析 | | |
| 任务完成情况 | 已完成 | | |
| 未完成情况说明 | 无 | | |
| 每日工作小结 | 1. 根据文档系统的学习Django相关内容以及Python3.8新特性 2. 明确了组员之间的分工有利于提高工作效率 | | |
| 明日工作计划 | 继续学习Django相关内容以及以及音乐api等的获取 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 享听在线音乐台网 | | |
| 项目分组 | 不离谱也太离谱 | 项目阶段 | 系统分析设计阶段 |
| 学员姓名 | 郭峻源 | 填写日期 | 2020.7.1 |
| 今日工作任务 | 学习Django相关知识  完成项目需求文档  开始进行项目构建  前端界面设计 | | |
| 任务完成情况 | 已完成 | | |
| 未完成情况说明 | 无 | | |
| 每日工作小结 | 内容相对简单，前端界面设计开始进入起步阶段 | | |
| 明日工作计划 | 继续学习Django相关内容以及前端设计 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 享听在线音乐台网 | | |
| 项目分组 | 不离谱也太离谱 | 项目阶段 | 界面设计阶段 |
| 学员姓名 | 郭峻源 | 填写日期 | 2020.7.2 |
| 今日工作任务 | 学习Django相关知识  开始初步界面设计  web前端开发 | | |
| 任务完成情况 | 界面设计初有成效  web前端开发进度较为缓慢 | | |
| 未完成情况说明 | 计网实验考核提交和计网论文提交占用时间 | | |
| 每日工作小结 | 进一步学习Django相关知识 界面设计提上日程 | | |
| 明日工作计划 | 继续学习Django相关内容  进行web开发 | | |

**《软件工程实践2》成绩评定表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** |  | **学 号** |  |
| **专业、班级** |  | | |
| **题目：** | | | |
| **答辩或质疑记录：** | | | |
| **成绩评定依据：**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **评 价 内 容** | | **满分** | **实得分** | | | **得分** | **总计** | | 个人基准分70 | 学习态度、考勤、独立工作能力 | 30 |  |  | | 开发文档及报告的提交 | 40 |  | | 小组总分100 | 每周例会或开发日志 | 20 |  |  | | 开发过程达到设计要求，分析细致，内容清晰可评审，前后阶段衔接紧密等。 | 30 |  | | 文档编写完整规范，包括编写过程符合软件工程开发设计流程等 | 30 |  | | 系统演示及验收 | 20 |  | |  | 总得分 | 100 |  | |   最终成绩参照如下计算方法：  最终成绩 = 个人基准分 + 小组总分\*个人权重  个人基准分与小组实际人数有关，具体最后统一测算。例如，4人组的理想模型为：  最终成绩 = 个人基准分70 + 小组总分100×(0.3 | 0.25 | 0.25| 0.2)  其中：0.3，0.25，0.2分别代表小组中3个成员的个人权重。 | | | |
| **最终评定成绩（以优、良、中、及格、不及格评定）** | | | |

**指导教师签字：**

**年 月 日**