



USERS STORIES :

Persona 1 :

Prénom : Bernard

Nom : De-la-combe

Âge : 68 ans

Activité : Architecte à la retraite

Bernard est nostalgique de son métier, il est difficile pour lui d'oublier sa passion pour l'architecture. Dans ce contexte-là, il aimerait voyager beaucoup mais n'a plus l'envie et surtout plus la patience de se perdre dans une documentation compliquée des œuvres architecturales qu'il envisage de voir de ses propres yeux. En tant que passionné il est très frustré et cherche une solution qui regroupe tout ce dont il a besoin.

Avec ceci sans aucun doute que Bernard arpentera les rues du monde pour admirer les merveilles d'architectures !

Persona 2 :

Prénom : Olivier

Nom : Thomas

Âge : 27 ans

Activité : Architecte récemment diplômé

Olivier a été embauché dans une agence d'architecture il y a peu. Dans le futur, son travail lui demandera une culture architecturale visuelle et technique conséquente. Même s'il sait que c'est très important pour sa carrière, Olivier reste jeune et n'a pas forcément l'envie de passer tout son temps libre à agrémenter sa culture en faisant des recherches interminables, il souhaite avant tout profiter de la vie et surtout de sa vie conjugale.

Il se renseigne et cherche une solution gain de temps pour son problème. A coup sûr, une solution efficace permettra à son couple de se faire une virée romantique aux États-Unis !

Persona 3 :

Prénom : Clara

Nom : Sanji

Âge : 53 ans

Activité : juge

Utilisation de l'application : déjà visité la ville > veut mieux la connaître

Clara ne possède pas beaucoup de temps libre vu le métier qu'elle exerce. Durant ses seuls moments de répit elle rêve d'évasion. Son domaine professionnel et de connaissance n'a rien à voir avec l'architecture mais cela ne l'empêche pas de s'intéresser aux bâtiments et édifices anciens et grandioses. Elle souhaiterait avoir un moyen rapide, simple et efficace d'avoir accès aux informations sur sa ville natale ; Paris et son architecture. Mais cela n'est pas chose aisée de trouver une aiguille dans une botte de foin... Clara voudrait également que cette solution lui permette, en voyage à l'étranger, de sélectionner les lieux incontournables à voir.

Peut-être qu'une solution bien pensée et intuitive lui permettrait de s'évader de ce dur travail !

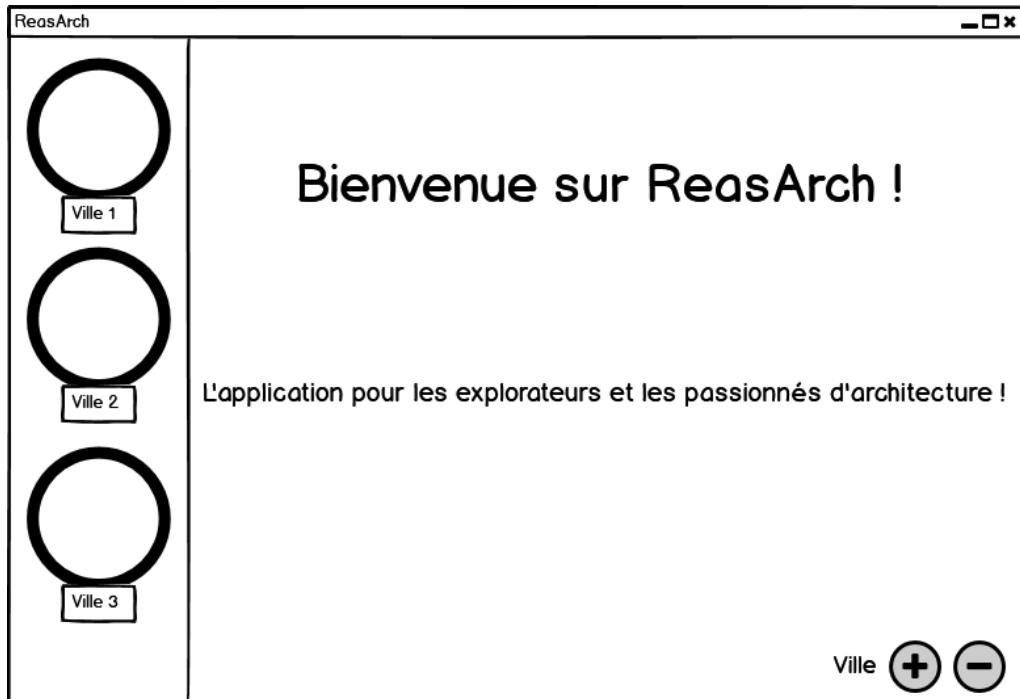
C'est pour ces raisons et ces demandes que nous avons décidé de créer une application touristique à dominante architecture.

Cette application sera disponible sur ordinateur et sera présentée sous forme de "Master Detail".

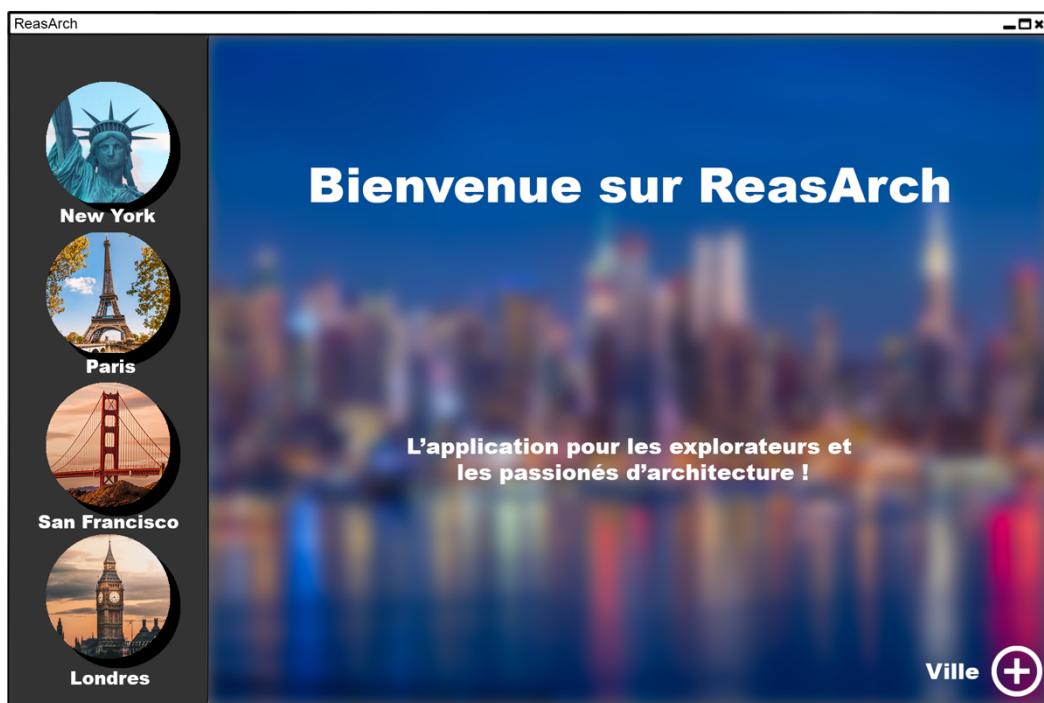
Notre but est de permettre à ces personnes ainsi que tant d'autres d'en savoir beaucoup plus sur les merveilles architecturales du monde entier.

SKETCHS ET MAQUETTES :

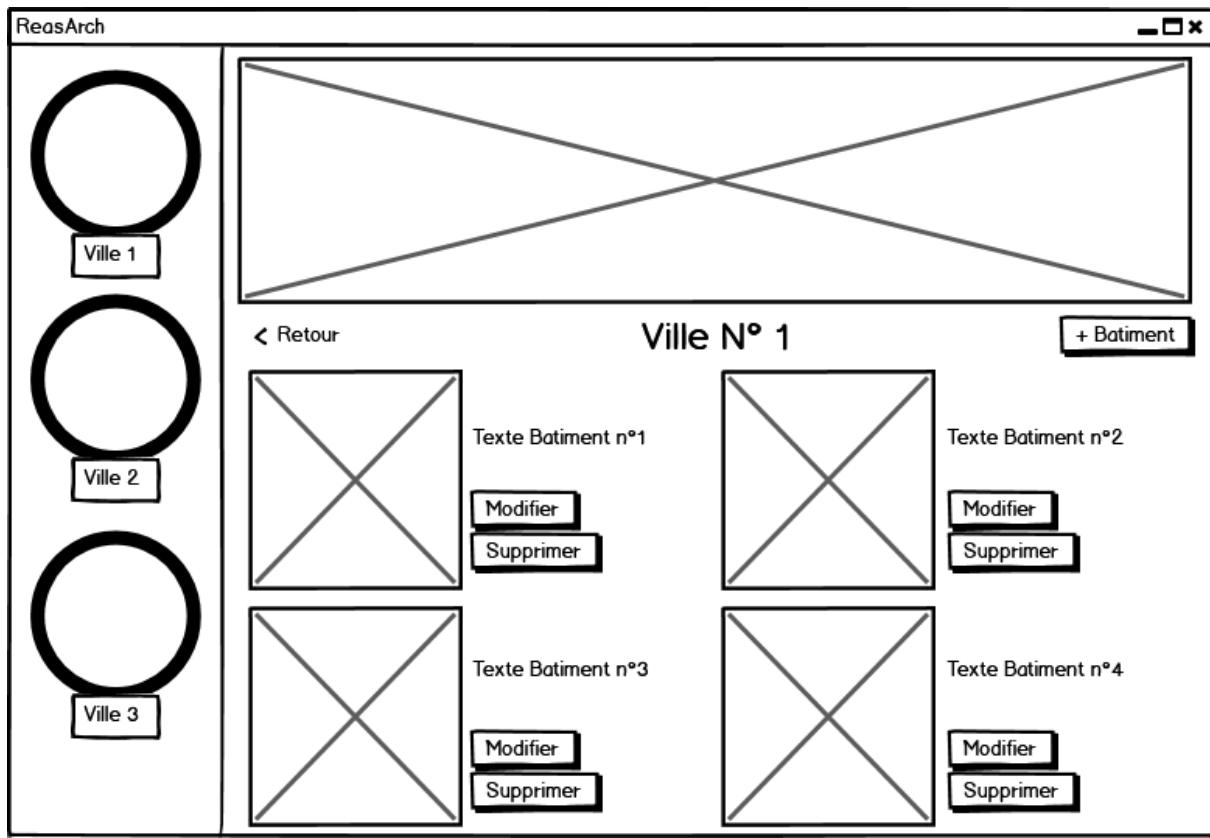
- Page d'accueil de l'application :



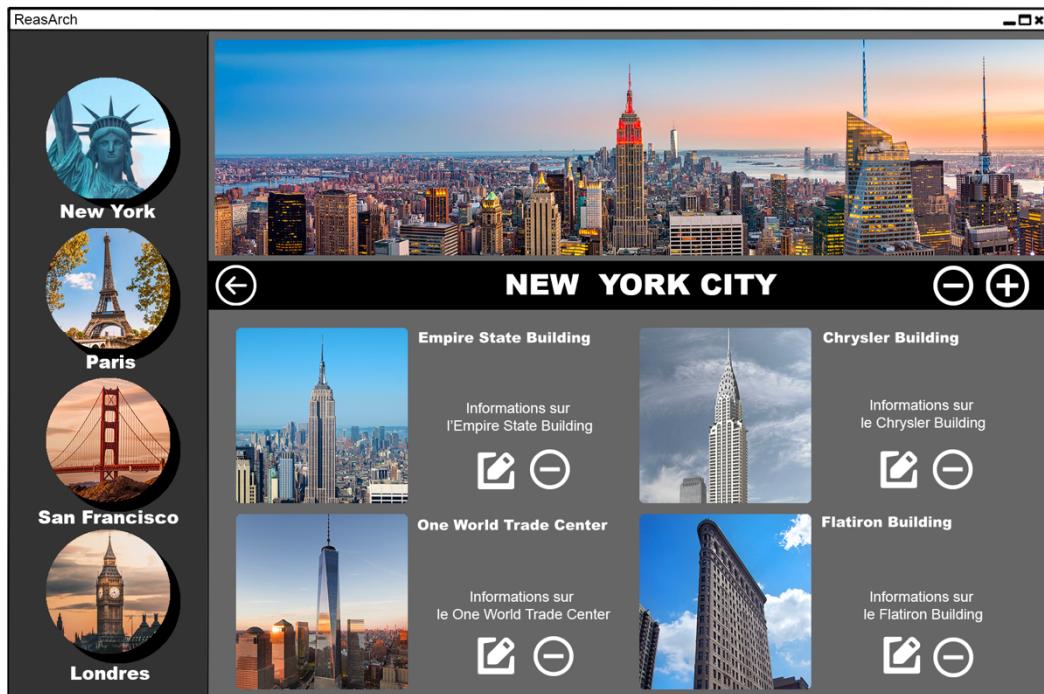
Sur cette page d'accueil, nous retrouvons à gauche le master detail des villes avec des vignettes les représentant. Une description texte se situe juste en dessous des vignettes au cas où l'utilisateur n'a pas reconnu la ville en question. Dans la partie restante de la fenêtre, nous envisageons de mettre une image en fond, un message de bienvenue, le slogan de l'application ainsi que la possibilité d'ajouter ou supprimer une ville. Quelques mots et phrases pourront être potentiellement rajoutés par la suite.



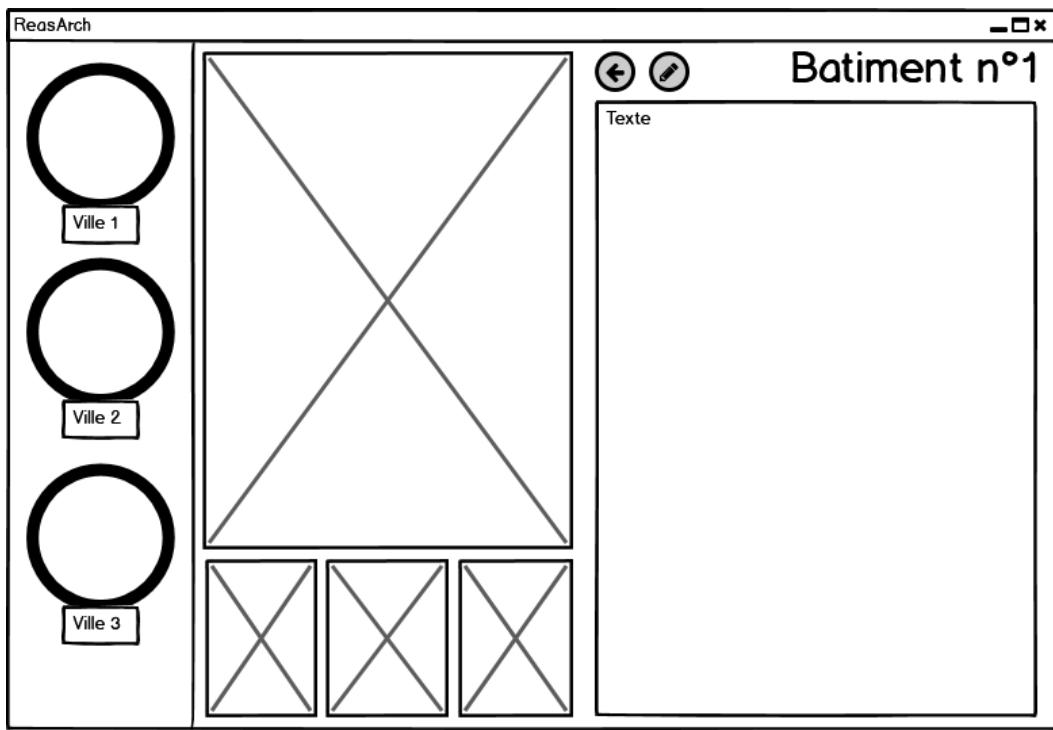
- Page d'une des villes lors de la sélection :



Lors de la sélection d'une ville à partir de la page d'accueil, la partie de droite change et laisse apparaître un panorama de la ville positionné en haut, puis en descendant, le nom de la ville en gros caractères et par la suite, une galerie imagée et nommée des bâtiments à voir dans cette ville. A partir de cette fenêtre, il est possible de sélectionner une autre ville, dans ce cas la partie décrite juste avant s'adaptera à la nouvelle sélection.



- Page d'un bâtiment lors de la sélection par ville (simplifiée) :



A la suite de la sélection d'un bâtiment dans la ville sélectionnée, cette même partie de droite va changer et laisser apparaître tous les éléments sur l'édifice sélectionné. Nous retrouvons donc une grande image de celui-ci en haut à gauche et en dessous un portrait de l'architecte ainsi qu'une brève biographie ou bien d'autres images. Dans la partie droite, le nom du bâtiment en gros caractères, des boutons de modifications ou de retour puis un grand et long bloc de texte regroupant toutes les informations sur celui-ci.

EMPIRE STATE BUILDING

L'Empire State Building est un gratte-ciel de style Art déco situé dans l'arrondissement de Manhattan, à New York.

Il est situé dans le quartier de Midtown au 350 de la 5e Avenue, entre les 33e et 34e rues. Inauguré le 1er mai 1931, il mesure 381 mètres (444,2 avec l'antenne) et compte 102 étages.

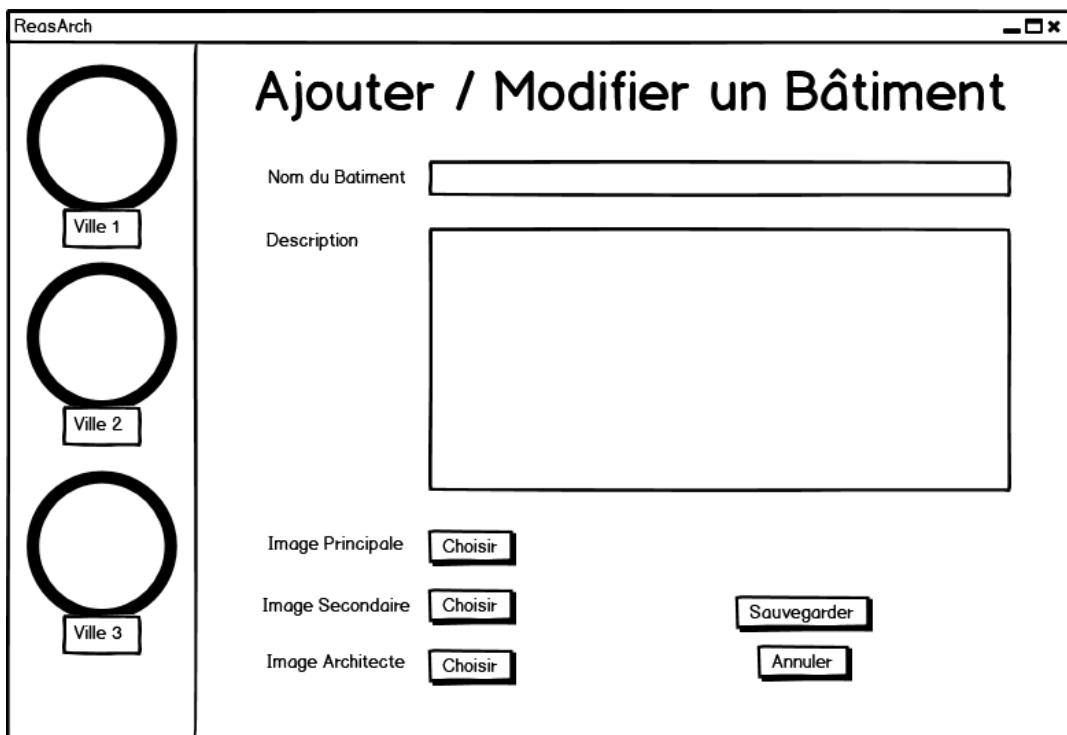
Considéré comme l'une des Sept Merveilles du monde moderne par l'American Society of Civil Engineers, l'Empire State Building est un immeuble caractéristique du panorama urbain new-yorkais, et compte parmi les symboles les plus célèbres de New York.

Au 86e étage, un observatoire ouvert au public offre une vue panoramique impressionnante sur New York. Le sommet de l'édifice est éclairé en fonction des différents événements du calendrier, de la fête nationale américaine au marathon de New York.

L'Empire State Building est présent dans de très nombreux films et séries télévisées se déroulant à New York. La mise en scène la plus célèbre de l'immeuble se déroule pendant le film King Kong de 1933 dans lequel le gorille géant l'escalade pour échapper à ses poursuivants et aux avions.

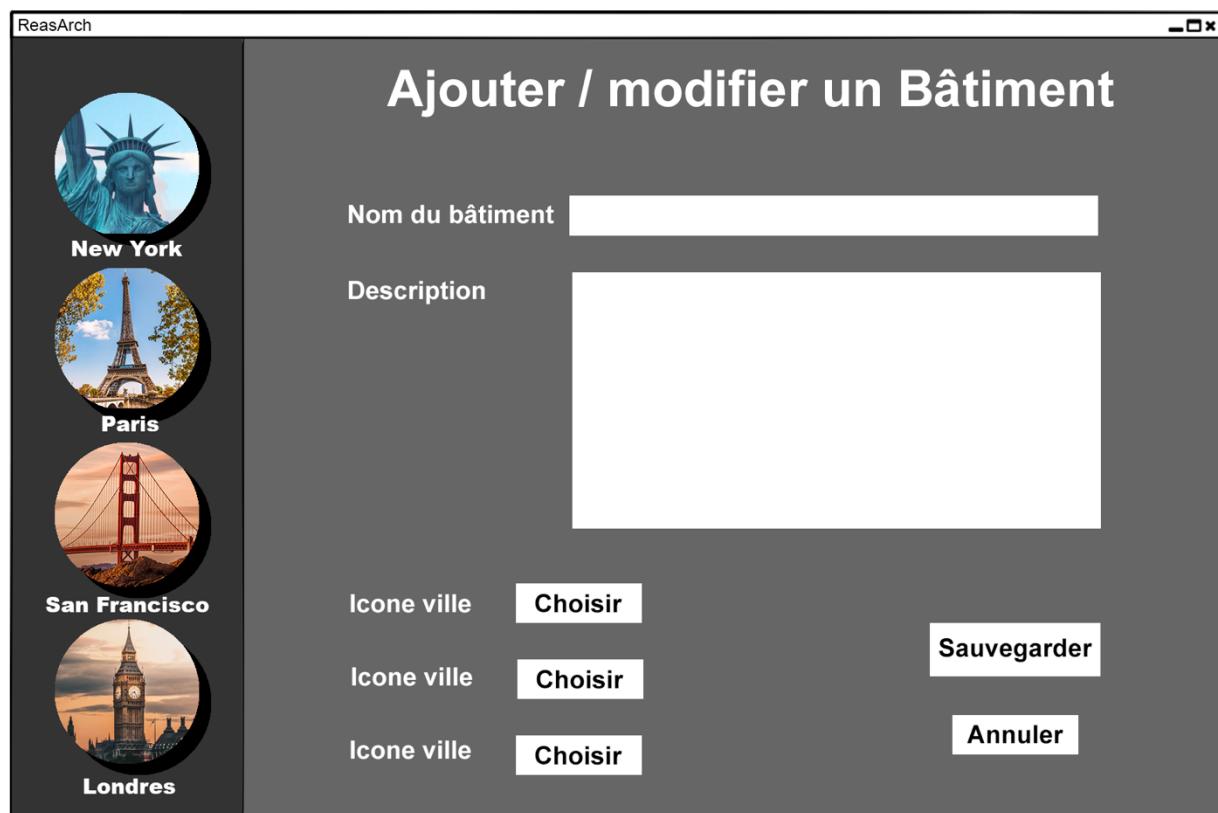
Les plans de l'Empire State Building ont été réalisés par la compagnie d'architectes Shreve, Lamb and Harmon.

- Page d'ajout ou de modification d'un bâtiment :

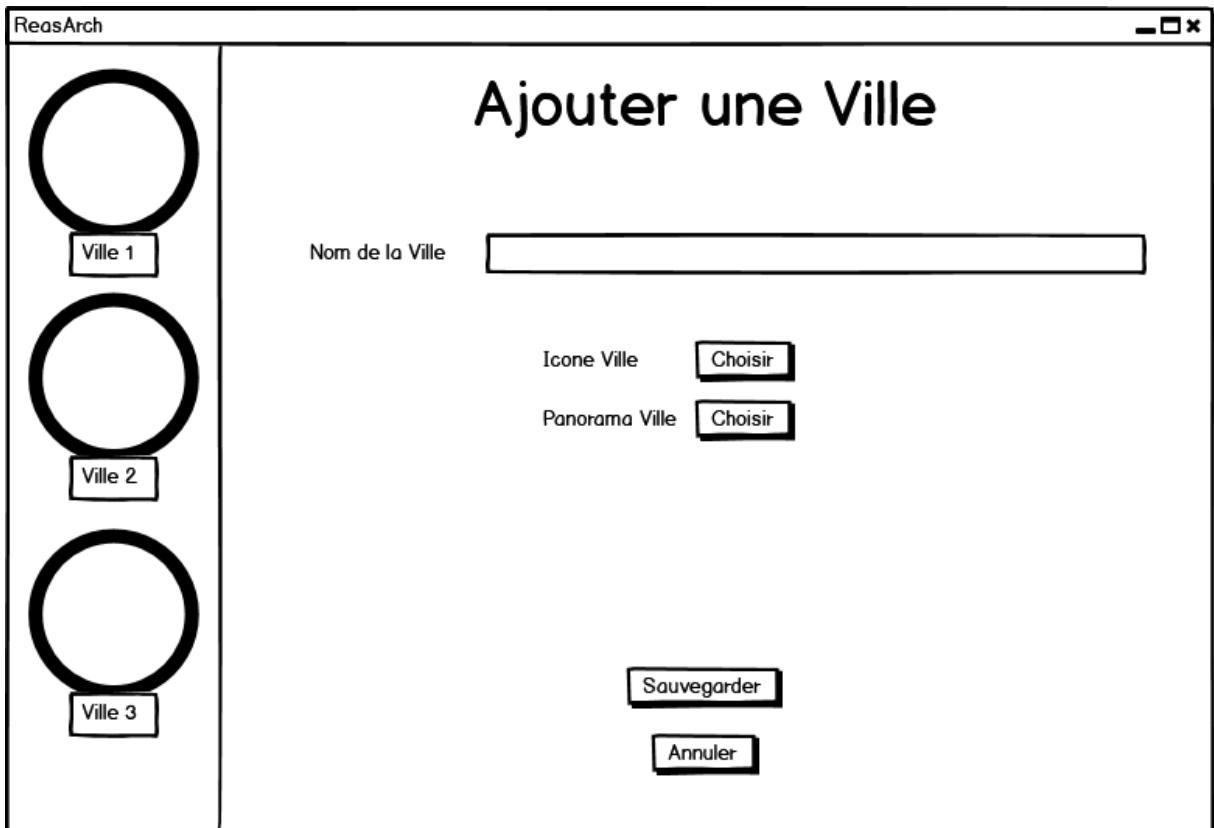


Après avoir cliqué sur le bouton de modification ou d'ajout du bâtiment, cette page permet de rentrer le nom la description de ce bâtiment et de choisir les images de mise en page.

Ensuite on peut sauvegarder ou annuler et revenir à la page d'avant.



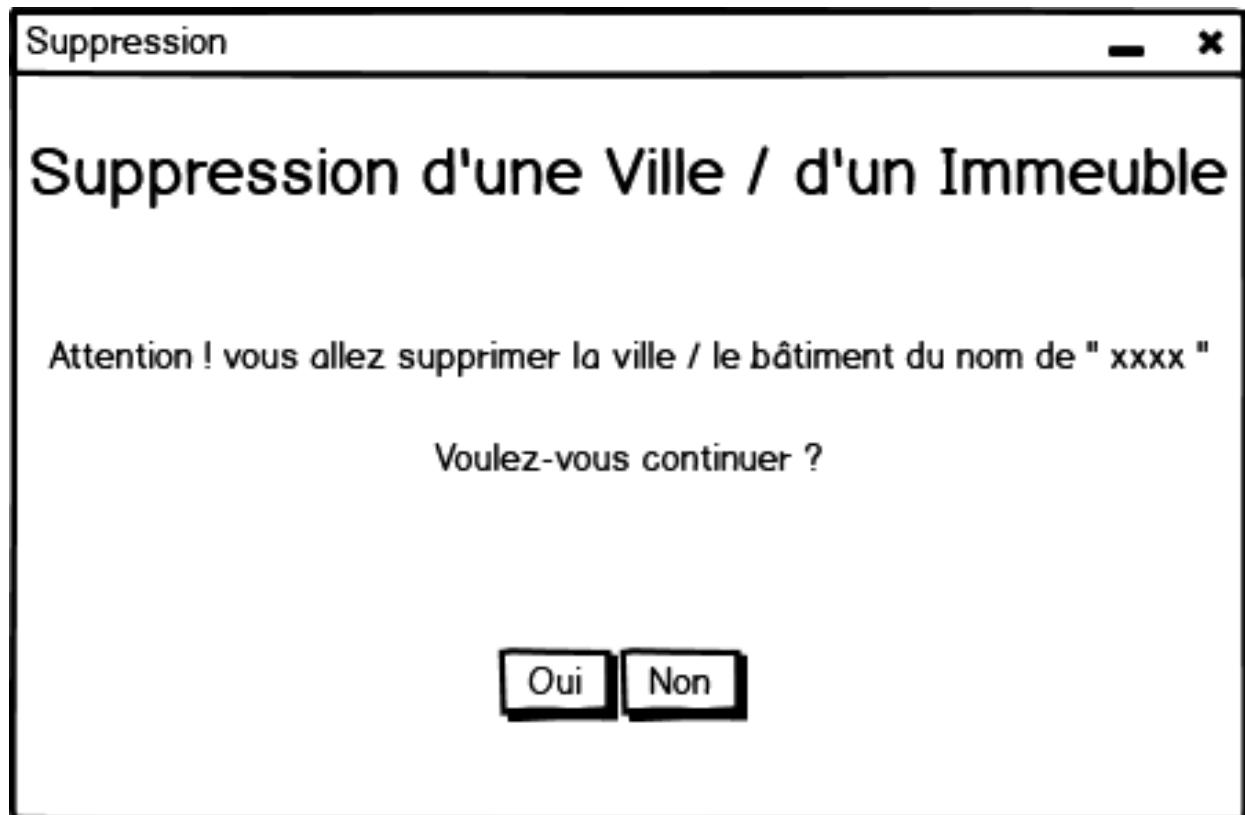
- Page ajout d'une ville :



Après avoir cliqué sur le bouton d'ajout d'une ville, cette page apparaît. On y rentre le nom et on y choisit les images d'icônes et de panorama pour la mise en page. Ensuite on peut sauvegarder ou annuler.



- Fenêtre de dialogue en cas de suppression d'un bâtiment ou d'une ville :



STORYBOARD :

Le Master Detail regroupera une sélection de villes du monde dans lesquelles se situent les bâtiments exceptionnels sélectionnés par nos soins et plus tard par des suggestions d'utilisateurs, qui pourront tout à fait ajouter des villes ou des bâtiments comme ils le voudront afin d'enrichir l'application. Toutes les villes seront représentées par des miniatures. En cliquant sur une de celle-ci, nous aurons un listing imagé de la plupart des édifices à voir dans la ville choisie, avec des possibilités d'ajout, de suppression et de modification.

Par la suite, en sélectionnant un bâtiment, l'utilisateur arrivera sur une page dédiée contenant un visuel détaillé, ainsi qu'une multitude d'informations sur celui-ci : la date de construction et de livraison, l'architecte ou encore la localisation exacte et s'il est possible de le visiter.

Notre volonté en tant que développeurs est, dans un premier temps de fournir aux utilisateurs des moyens simple pour qu'ils puissent ajouter des villes et des bâtiments qu'ils ont vus ou envie de voir, ce qui viendra agrémenter la base de données et en faire profiter tous les autres utilisateurs.

Dans un deuxième temps, et ce peut être plus tard, nous voudrions pour chaque bâtiment présent sur notre application, créer une rubrique avis et ainsi concentrer tous les avis des utilisateurs l'ayant déjà visité. De plus nous voudrions rajouter une carte interactive directement dans la page.

Cette application évoluera ! Alors suivez-nous et vous resterez informé !

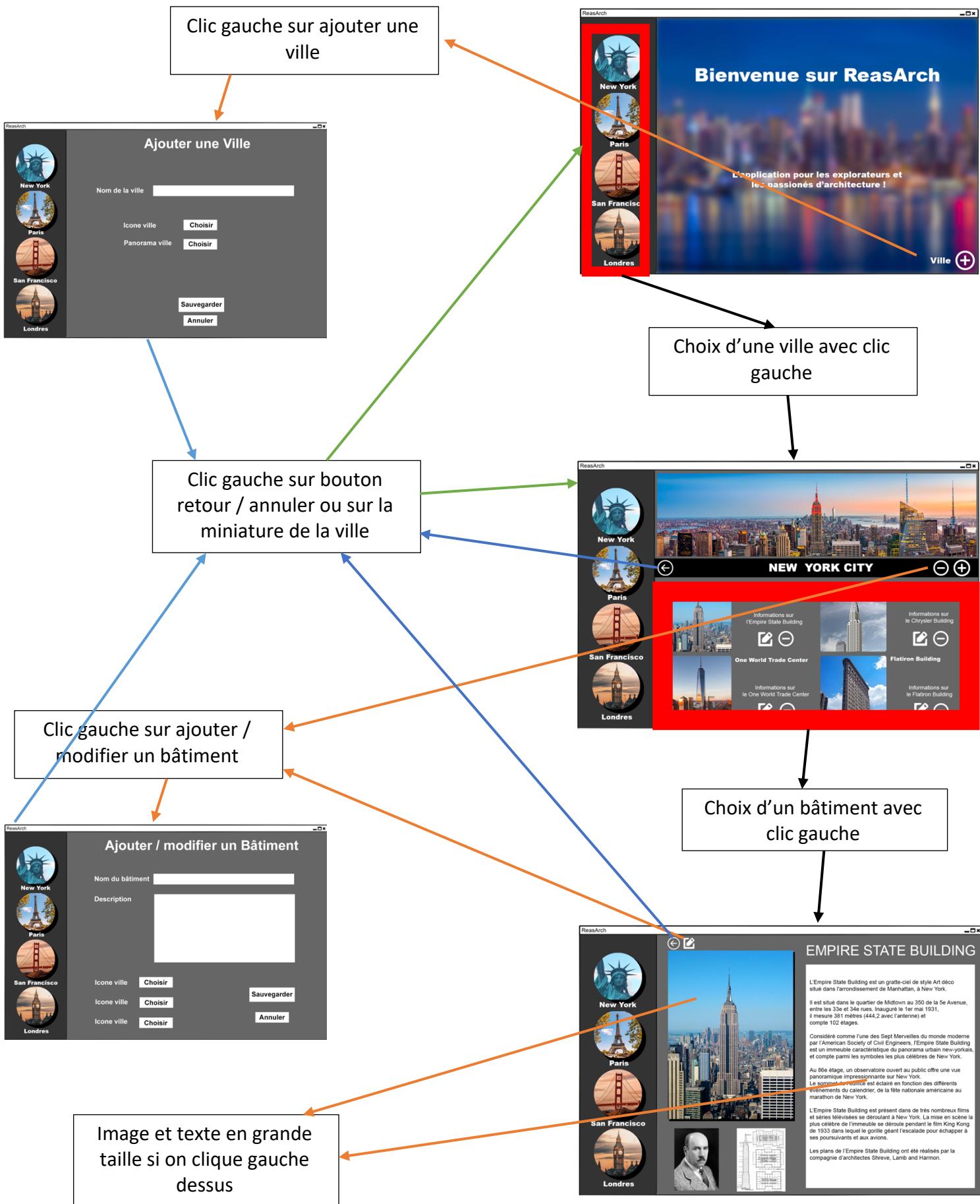


DIAGRAMME DE CAS D'UTILISATION :

